

المختصر في اللغة

١٠

المختصر في اللغة

في

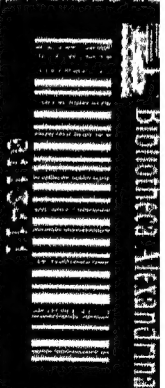
المذكر والمؤنث

إتسداد

الدكتور اميل بديع يعقوب

المكتبة العامة

دار الكتب



المُحَرَّرُ الْمُفَصَّلُ
فِي
الْمَذْكَرِ وَالْمَوْتِ

إِعْدَاد
د. إميل بديع يعقوب

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة
لدار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

الطبعة الأولى
١٤١٤هـ - ١٩٩٤م

دار الكتب العلمية بيروت - لبنان

ص.ب: ٩٤٢٤/١١ - تلکس: Le 41245 Nasher

هاتف: ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ - ٨٦٨٠٥١ - ٨١٥٥٧٣

فاکس: ٤٧٨١٣٧٣/١٢١٢ - ٠٠/٩٦١١/٦٠٢١٣٣



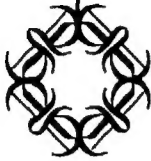
الإهداء

إلى ولديّ: فادي ونبيل
اللذين آمل أن يحبّا لغتهما،
ويتضلّعا منها، ويخدماهما
كما فعل والدهما

أميل

«إِنِّي رَأَيْتُ أَنَّهُ لَا يَكْتُبُ أَحَدٌ كِتَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا
قَالَ فِي غَدِهِ: لَوْ غَيَّرَ هَذَا لَكَانَ يُسْتَحْسَنُ، وَلَوْ قُدِّمَ
هَذَا لَكَانَ أَفْضَلُ، وَلَوْ تُرِكَ هَذَا لَكَانَ أَجْمَلُ، وَهَذَا مِنْ
أَعْظَمِ الْعِبَرِ، وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى اسْتِیْلَاءِ النِّقْصِ عَلَى جَمَلَةِ
الْبَشَرِ».

العماد الأصفهاني



يتوق كلٌّ من يؤلّف كتاباً إلى المديح، أمّا من
يصنّف قاموساً فحسبه أن ينجو من اللوم.

الدكتور جنسن

لا شك أن الإنسان القديم قد أدرك الفرق بين المذكر والمؤنث منذ إدراكه لمحيطه الخارجي، ثم ما لبث أن عكس هذا الفرق في لغته عند بدءا عهده بهذه اللغة. ويقول بعض اللغويين إن الإنسان فرّق، في البدء، بين المذكر والمؤنث بوضع كلمة خاصّة للمذكر، وكلمة أخرى للمؤنث، قال الشيخ بهاء الدين بن النحاس: «كان الأصل أن يوضع لكل مؤنث لفظ غير لفظ المذكر، كما قالوا: «عير»، و«أتان»، و«جذي»، و«عناق»، و«حمل»، و«رحل»، و«حصان»، و«حجر»، إلى غير ذلك، لكنهم خافوا أن يكثّر عليهم الألفاظ، ويطول عليهم الأمر، فاختصروا ذلك بأن أتوا بعلامة فرّقوا بها بين المذكر والمؤنث، تارة في الصّفة كـ «ضارب» و«ضاربة»، وتارة في الاسم كـ «امرئ» و«امراة»، و«مرء» و«مرأة» في الحقيقي، و«بلد» و«بلدة» في غير الحقيقي، ثم إنهم تجاوزوا ذلك إلى أن جمعوا في الفرق بين اللفظ والعلامة للتوكيد، وحرصاً على البيان، فقالوا: «كبش» و«نعجة»، و«جمل»، و«ناقة»، و«بلد»، و«مدينة»^(١).

ويؤيد بعضهم هذه النظرية، فيأتي بشواهد لها من اللغات الهندو أوروبية^(٢). ونحن لا نستطيع أن نوّكد هذه النظرية أو ننفيها، لأن ذلك يضطرنا إلى العودة ألوف السنين إلى الوراء، أي إلى بدءا تكوين اللغة لدى الإنسان، وهذا من المستحيل، ويأباه المنهج العلمي الوصفي الذي ارتضيناه في كتابنا هذا.

وتختلف اللغات فيما بينها بالنسبة إلى تقسيم أسمائها تذكيراً وتأنثاً، فكمّة لغات، كالفارسية مثلاً، ليس فيها مذكر ومؤنث، ولغات مجموعة البانتو في جنوب أفريقيا يراعي

(١) عن السيوطي: الأشباه والنظائر ١/ ٧٥ - ٧٦.

(٢) انظر مقدمة تحقيق كتاب البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٣٨.

المتكلم بها في صيغ الأسماء التفرقة بين الحي والجما^(١).

ومن اللغات الأوروبية ما يقسم الأسماء فيها إلى قسمين: مذكر ومؤنث، كاللغة الفرنسية، ومنها ما يقسمها إلى ثلاثة أقسام: مذكر، ومؤنث، ومحايد، كاللغة الألمانية.

ومن اللغات البدائية ما يقسمها إلى أكثر من ثلاثة أقسام. يقول بروكلمان Brockelmann: «لا يوجد في اللغات البدائية نوعان فحسب من الجنس، كما في اللغات السامية، ولا ثلاثة أنواع كما في اللغات الهندو أوروبية، بل يوجد فيها غالباً أنواع كثيرة يفترق بعضها عن بعض نحويّاً، وتتوزع فيها كلّ أشياء العالم المحسوس. ويرجع هذا التوزيع في الحقيقة إلى تأملات لاهوتية، أو بتعبير أحسن تأملات خرافية، على قدر ما يبدو للرجل البدائي أنّ العالم كلّهُ من الأحياء»^(٢).

واللغات السامية، ولغتنا منها، تنقسم الكلمات فيها، بالنسبة إلى الجنس، إلى قسمين: مذكر ومؤنث، والأصحّ تقسيمها في لغتنا العربية إلى ثلاثة أقسام: مذكر، ومؤنث، وما يذكر ويؤنث.

وإذا استثنينا المذكر الحقيقي والمؤنث الحقيقي، نجد أنّه لا صلة عقلية بين الاسم وجنسه، وقد ترتّب عن فقدان هذه الصلة جملة أمور، منها:

١ - إنّ كلمة ما قد تكون مذكرة في لغة، ومؤنثة في لغة أخرى، والعكس بالعكس، فـ «الخمرة» مؤنثة في العربية، وهي اسم مذكر في الألمانية، و «القمر» مذكر في العربية، ومؤنث في الفرنسية، و «الصدر» مذكر في العربية، ومؤنث في الألمانية، والأمثلة على ذلك أكثر من أن تُحصى. وكثيراً ما يؤدي هذا الاختلاف إلى أخطاء في الترجمة.

٢ - إنّ كلمة ما قد تكون مذكرة عند بعض القبائل العربية، ومؤنثة عند بعضها الآخر، فـ «الإبهام» تؤنثه العرب إلّا بني أسد أو بعضهم^(٣)، و «الهدى» أكثر العرب على تذكيره، إلّا بني أسد فإنهم يؤنثونه^(٤).

٣ - كان من نتيجة اختلاف لغات القبائل العربية فيما بينها حول تذكير وتأنيث بعض

(١) إبراهيم أنيس: من أسرار اللغة. ص ٩١.

(٢) عن مقدمة تحقيق البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٤٠.

(٣) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٣.

(٤) المصدر نفسه ص ٥٦.

الكلمات، وجَمَعَ اللغويُّن العرب لمفردات اللغة العربية من جميع هذه اللغات، أن نشأت ظاهرة صحّة تذكير عدد من الكلمات وتأنيثها.

٤ - إنَّ الكثير من متكلمي اللغة أو كتابها يُخطئون أحياناً بالنسبة إلى تذكير بعض الكلمات أو تأنيثها.

ومما يزيد الأمر تعقيداً أنَّ علامات المؤنَّث الثلاث، وهي الألف المقصورة، والألف الممدودة، والتاء المربوطة أو هاء التأنيث، قد نجدها في المذكر^(١).

ولعلَّ هذا الأمر الأخير هو الذي دفع الباحثين عندنا، قديماً وحديثاً، إلى العناية بمسألة المذكر والمؤنَّث عناية تفوق عنايتهم بمعظم القضايا اللغويّة. فقلّما نجد لغويّاً من القدامى إلّا وأفرد لهذه المسألة كتاباً خاصّاً، أو رسالة خاصّة، أو تطرّق إليها فيما تطرّق من أبحاث لغويّة، كذلك اهتمَّ الباحثون المحدثون بهذه المسألة، فحقّقوا كلّ الكتب الخاصّة بها والتي وصلنا بعض نسخها^(٢)، كما وضعوا بعض الكتب فيها^(٣).

ولقد وجدت أنَّ كتب المذكر والمؤنَّث أو معظمها، القديمة والحديثة، لا تلبي حاجة الكاتب العربيّ، سواء من ناحية ترتيب موادّها وفصولها، أو من ناحية إحاطتها بجميع مسائل المذكر والمؤنَّث ومفرداتهما، فجئتُ بكتابي هذا الذي لا أدعي أنني استقصيتُ فيه كلّ هذه المفردات وتلك المسائل، لكنني آمل أن يكون أكثر توفيقاً في تلبية حاجة الكتاب العرب من غيره، سواءً في عدد موادّه أم في أبحاثه. وقد قسمته إلى قسمين: قسم جعلتُ فيه بعض مباحث المذكر والمؤنَّث، وقسم آخر خصّصته لمفردات رتبتها ترتيباً معجميّاً ألفبائياً، وهي مفردات لـ:

١ - المؤنَّث السماعيّ المعنويّ.

٢ - ما يجوز تذكيره وتأنيثه.

٣ - ما يذكّر أو يؤنَّث من الحيوان.

٤ - الصفات التي يستوي فيها المذكر والمؤنَّث.

٥ - الصفات الخاصّة بالمؤنَّث، ولا علامة تأنيث فيها.

(١) تقول مثلاً: «رجل خُنْثى»، و«رجل براكاء» للشديد القتال، و«رجل علامة».

(٢) واللافت مجهود الدكتور رمضان عبد التواب في هذا المجال إذ حقّق مشكوراً معظم كتب المذكر والمؤنَّث تحقيقاً علمياً رصيناً.

(٣) انظر الفصل الأول من كتابنا هذا.

٦ - الصفات التي قد يوصف المؤنث بها، ولا علامة تأنيث فيها^(١).

٧ - أعضاء الإنسان.

ولا يجري أمر المذكر والمؤنث على قياس مطّرد، فعلامات التأنيث الثلاثة: الهاء، والألف المقصورة، والألف الممدودة قد تكون في المذكر والمؤنث.

وقد توصّل الباحثون إلى بعض الضوابط فيهما، ومن أهمّ هذه الضوابط:

١ - كل عضو زوج من أعضاء الإنسان، هو مؤنث إلّا «الخَدَّ»، و «الجنب»، و «الحاجب»، و «الصّدر»، و «اللحي»، و «الفكّ»، و «المِرْفَق»، و «الزّند»، و «الكوع»، و «الكرسوع».

٢ - كل عضو فرد من أعضاء الإنسان مذكر إلّا الكبد، والكرش، والطحال.

٣ - أسماء حروف المعجم تؤنّث وتذكر، والتأنيث أرجح.

٤ - أسماء البلدان تؤنّث على إرادة البلدة، وتذكر على إرادة البلد.

٥ - أسماء حروف المعاني تذكر على معنى الحرف، وتؤنّث على معنى الكلمة.

٦ - أسماء الشهور العربيّة كلّها مذكّرة إلّا «جمادى الأولى»، و «جمادى الآخرة»،

فإنّهما مؤنّتان.

٧ - أسماء القبائل والأمم تؤنّث على معنى القبيلة، وتذكر على معنى الحيّ.

٨ - أسماء الظروف كلّها مؤنّثة إلّا «قدّام»، و «وراء»، و «أمام».

٩ - الأسنان كلّها مؤنّثة إلّا الأضراس والأنياب.

١٠ - الأصابع كلّها إناث إلّا الإبهام، فإنّ العرب على تأنيثها إلّا بني سعد أو

بعضهم، فإنّهم يذكّرونها، والتأنيث أصحّ.

١١ - ما جُمع بالواو والنون، أي جمع المذكر السالم، مذكّر لا غير، نحو:

«المعلمون»، و «الفلاحون».

١٢ - ما جُمع بالألف والتاء أي: جمع المؤنث السالم، مؤنّث، سواء أكان مفردة

مؤنّثاً، نحو «فتيات» (جمع «فتاة»)، و «شجرات» (جمع «شجرة»)، أم مذكّراً، نحو

«اصطبلات» (جمع «اصطبل»).

١٣ - كلّ جمع تكسير لغير الناس، مذكّراً كان واحده، نحو: «بَغَال» (جمع:

(١) وهذه الصفات قد يوصف بها المذكر، لكننا في أمثلتها اقتصرنا على المؤنث عموماً.

«بغل» أو مؤنثاً، نحو: «عُيون» (جمع «عين»)، و «جواهر» (جمع «جوهرة»)، هو مؤنث.

١٤ - كل جمع تكسير للناس، نحو «الملوك»، و «القضاة»، و «الملائكة»، و «الرجال»، و «الرسل» يذكر ويؤنث إلا إذا كان جمع مذكر سالماً فيذكر.

١٥ - اسم الجنس الجمعي، أو الجمع الذي يُفَرِّق بينه وبين واحده بالهاء، نحو: «بقر وبقرة»، و «نخل ونخلة» يذكر ويؤنث.

١٦ - كل وصف خاصّ بالمؤنث على وزن «فاعل» لا تدخله هاء التانيث، نحو: «حائض»، و «عاقِر».

١٧ - كل ما تأنثه ليس بحقيقي، يجوز تذكير فعله، سواء تقدّم هذا الفعل أم تأخّر. وبعد، ليس لي غاية من كتابي سوى خدمة لغتي، وقرائها، وكتّابها، فإن أصبت فالخير أردت، وإلاّ حسبي أنّي حاولت، والله وليّ التوفيق.

المؤلف

كفرعفا - الكورة - ١٩٩٣ / ٩ / ٢



القسم الأول

الدراسة

المذكر والمؤنث في مصادر التراث

عُني العرب منذ فجر نهضتهم العلمية بظاهرة المذكر والمؤنث في اللغة، فدرسوها من نواحيها كافة: النحوية، والصرفية، والصوتية، والدلالية، ولعلهم لم يهتموا بظاهرة لغوية اهتمامهم بهذه الظاهرة، يدلّك على ذلك تخصيصهم الكتب العديدة لها، أو معالجتهم إيّاها في مباحث كتبهم اللغوية، وما أكثرها!

أما الكتب أو الرسائل (الكتيبات) التي أفردوها لهذه الظاهرة، فهي بحسب تسلسلها الزمني:

١ - كتاب المذكر والمؤنث لأبي زكريا بن زياد الفراء (١٤٤ هـ / ٧٦١ م - ٢٠٧ هـ / ٨٢٢ م):

وقد طُبِعَ بالمطبعة العلمية بحلب سنة ١٣٤٥ هـ مع مجموع بتحقيق الأستاذ مصطفى الزرقا، ثم نشره الدكتور رمضان عبد التواب محققاً في القاهرة سنة ١٩٧٥ م^(١).

وهذا الكتاب هو أوّل كتاب وصل إلينا في موضوع المذكر والمؤنث، وقد أملاه سنة ٢٠٤ هـ، ورواه عنه تلميذه أبو عبد الله محمد بن الجهم.

وقد بدأه الفراء بذكر علامات التأنيث في العربية، وهي الهاء، والألف المقصورة، والألف الممدودة، ثم أثبت أربعة فصول جاعلاً عنوان كلّ منها «نوع آخر»، ومتناولاً في الأوّل صيغة «فَعِيل» المعدولة عن «مَفْعُول» والتي يستوي في الوصف بها المذكر والمؤنث. بشرط ذكر الموصوف، وفي الثاني صيغة «فَعُول» المعدولة عن «فَاعِل» والتي يستوي في الوصف بها المذكر والمؤنث، وفي الثالث صيغة «مَفْعَال»، وفي الرابع الجمع الذي يُفَرِّقُ بينه وبين واحده بالهاء، وهو اسم جنس.

(١) صدر عن مكتبة دار التراث.

ثمَّ عالج المؤنَّثات السَّماعيَّة، وطائفة من القضايا العامَّة في ظاهرة التذكير والتأنيث في العربية، وحكم الظروف، والأدوات، وحروف المعجم من ناحية التذكير والتأنيث ... والفراء في معالجه لهذه الموضوعات يستشهد بالكثير من الشواهد الشعرية، وبعض الآيات القرآنية.

وفيما يلي ثبت بموضوعات الكتاب كما أثبتتها محققه :
- علامات المؤنَّث الثلاث.

- ما جاء من صفات الإناث بلا هاء لاختصاصه بهنَّ.

- نوع آخر فيما كان على وزن «فَعِيل».

- ما تُحذف من مؤنَّته الهاء لقلَّة وجوده في النساء.

- نوع آخر فيما كان على وزن «فَعُول».

- قول العرب : «امرأة مُذَكِّر ومُخَمِّق».

- نوع آخر فيما كان على وزن «مِفْعَال».

- قد تدخل العرب الهاء في صفات المذكر لوجهين.

- نوع آخر في اسم الجنس الجمعي ومفرده.

- قول العرب : «رأيت جراداً على جرادة».

- قولهم : «حية» للمذكر والأنثى.

- إجراء المؤنَّث على المذكر في المبهمات كـ «أحد» و «ديار» و «غير» و «بعض».

- قول العرب : «أَتَيْتَكَ وَحَيِّيْ فُلَانَةَ شَاهِدَةً».

- الألفاظ المؤنَّثة التي تروى رواية.

- تأنيث «اللسان» إذا أُريد به الرسالة.

- الأصابع إناث كلَّهنَّ إلَّا الإبهام.

- العرب تجترئ على تذكير المؤنَّث الخالي من الهاء.

- قولهم : «خمر عتيق».

- إيراد الضمير مؤنَّثاً مراداً به الفعلة.

- تأنيث الألف من العدد إذا أُريد به الدراهم.

- دخول الهاء لتأكيد التأنيث.

- الأسنان إناث كلَّهنَّ إلَّا الأضراس والأنياب.

- تأنيث «القميص» إذا أُريد به «الدرع».

- تأنيث «اللبوس» إذا أريد به «الدرع».
- قولهم: «قميصي جبّة»، و «رنائي جبّة».
- قولهم: في «الطسة»: «طس»، و «طست».
- إدخال الهاء في لفظ «الزوج».
- تذكير «الشمس» بمعنى «القلادة».
- الرياح كلّها إناث.
- تأنيث «المسك» مراداً به «الريح».
- ورود «الطاغوت» و «الفلك» بمعنى الجمع.
- الاستدلال على تأنيث ما كان على وزن «فَعُول» أو «فَعِيل» أو «فِعَال» بجمعه على «أفْعُل».
- ورود «المنون» بمعنى الجمع.
- تأنيث أسماء الجنس الجمعيّة وتذكيرها كـ «النخل» و «التمر».
- ورود «العَشِيّ» جمعاً لـ «عَشِيّة».
- ورود «الرَّكِيّ» بمعنى الجمع والمفرد.
- الشهور مذكرة كلّها إلّا جماديين.
- تذكير «جمادى» مراداً بها الشهر.
- تأنيث «الشام» مراداً بها البلدة.
- أسماء البلدان التي في آخرها ألف ونون كلّها ذكران.
- نعوت الخمر كلّها مؤنثات.
- حكم النعت المختصّ باسم «لا يقع على غيره».
- حكم النعت الذي يُنعت به المذكر والمؤنث.
- قولهم: «أهل» و «أهلة» و «أهلات».
- الظروف كلّها ذكران إلّا ما فيه علامة على التأنيث.
- الألفاظ المكتوبة تؤنث وإن كانت معانيها مذكرة.
- حكم ما يقع عليه العجم وما لا يقع من حروف: أ ب ت ث.
- الأدوات مثل: «نعم» و «لو»، تذكر وتؤنث.
- حروف المعجم كالألف والباء كلّها إناث.
- اكتساب المضاف صفة المضاف إليه، من تأنيث وغيره بشرطه.

- إذا وُصف المؤنث بفعل لا يشركه فيه المذكر تطرح منه الهاء .
- النعوت التي استعملها العرب للرجل والمرأة بلفظ واحد .
- ما كان من شيء قُطع من شيء فإن فيه ثلاثة معانٍ .
- قولهم: «أتينا فلاناً، فكنا في لحمه ونبيلة وسمنة وعسلة» .
- قد قالت العرب حروفاً بنت فيها الأنثى على الذكر .
- إذا أردت أن توقع على الثلاث أو الثلاثة عدداً، فاجعله واقعاً بتأنيث .
- توجيه قولهم: «ثلاثة أقاويل»، و «ثلاث أقاويل» .
- وفيما يلي مقدمة الكتاب :

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .
 أخبرنا القاضي أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن الموزيان السَّيرافي، قراءةً عليه،
 قال: أخبرنا أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد، قال: قرأ علينا محمد بن
 الجهم . قال: أُملى علينا الفراء في سنة أربع ومائتين . قال الفراء: للمؤنث علامات
 ثلاث :

منها الهاء التي تكون فرقاً بين المؤنث والمذكر، مثل: فلان وفلانة، وقائم وقائمة .
 ومنها المدة الزائدة التي تراها في «الضَّراء» و «الحمرء» و «الصَّفراء» وما أشبه ذلك .
 ومنها الباء التي تراها في «حُبلى» و «سكرى» و «صُغرى» .
 فأما المدة والياء، فلا يقعان لمذكر في حال أبداً .
 وأما الهاء فلها ضروب تقع فيها، فأول ذلك قولهم للرجل: «أنتَ
 جالس»، وللمرأة: «أنتِ جالسة»، فالهاء هاهنا أُدخلت للتأنيث، لا يكون غيره .
 والقياس فيه مستمرٌّ، أن يفرق بين الفعل المذكر والمؤنث بالهاء، إلا أن العرب
 قالت: «امرأة حائض» و «طاهر» و «طامث» و «طالق» و «شاة حامل» و «ناقة عائد»،
 للتي عاذ بها ولذها، فلم يُدخلوا فيهنَّ الهاء .

وإنما دعاهم إلى ذلك أن هذا وصف لا حظَّ فيه للذكر، وإنما هو خاصٌّ للمؤنث،
 فلم يحتاجوا إلى هاء، لأنها إنما أُدخلت في «قائمة» و «جالسة»، لتفرق بين فعل الأنثى
 والذكر، فلما لم يكن للذكر في الحيض والطمث وما ذكرنا حظاً، لم يحتاجوا إلى
 فرق .

وربما أتى بعض هذا بالهاء في الشعر، وليس ذلك بحسن في الكلام . ومما أتى قول
 الأعشى :

أيا جارتني بيني فأنك طالق
كذلك أمور الناس غاد وطارقة
وأشدني بعض العرب:

رأيت ختون العام والعام قبله
كحائضه يزني بها غير طاهر

٢ - كتاب المذكر والمؤث لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي
(١٢٢ هـ / ٧٤١ م - ٢١٦ هـ / ٨٣١ م):

والكتاب لم يصل إلينا^(١)، وقد ذكره كل من النديم^(٢)، والقفطي^(٣)، وإسماعيل
باشا البغدادي^(٤).

٣ - المذكر والمؤث لأبي عبيد القاسم بن سلام (١٥٧ هـ /
٧٧٤ م - ٢٢٤ هـ / ٨٣٨ م):

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كل من النديم^(٥)، والسيوطي^(٦)، والقفطي^(٧)،
وابن خلكان^(٨)، وياقوت الحموي^(٩)، والياضي^(١٠)، وحاجي خليفة^(١١)، وإسماعيل باشا
البغدادي^(١٢).

٤ - المذكر والمؤث لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت (١٨٦ هـ /
٨٠٢ م - ٢٤٤ هـ / ٨٥٨ م).

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كل من ابن خلكان^(١٣)، والنديم^(١٤)، وإسماعيل
باشا البغدادي^(١٥)، كما ذكره عبد القادر البغدادي في عدة مواضع من كتابه «خزانة
الأدب»^(١٦).

(٨) وفیات الأعيان ٦٢/٤.

(٩) معجم الأدباء ١٦/٢٦٠.

(١٠) مرآة الجنان ٨٢/٢.

(١١) كشف الظنون ص ١٤٥٨.

(١٢) هدية العارفين ٨٢٦/١.

(١٣) وفیات الأعيان ٦/٤٠٠.

(١٤) الفهرست ص ٧٩.

(١) نعتني بهذه العبارة أنه لم يُعثر على مخطوطة له بعد.

(٢) الفهرست ص ٦١.

(٣) إنباه الرواة ٢/٢٠٣.

(٤) إيضاح المكنون ٢/٣٣٠، وهدية العارفين ١/٦٢٣.

(٥) الفهرست ص ٧٨.

(٦) بغية الرعاة ٢/٢٥٣.

(٧) إنباه الرواة ٣/٢٢.

(١٥) إيضاح المكنون ٢/٣٣٠؛ وهدية العارفين ٢/٥٣٧.

(١٦) خزانة الأدب ١/٢٦، ٢/٣٣٧، ٤/٢٢٠، ٧/٣٩٦، ٤١٠، ٤٣٦، ٤٨٠، ٨/٩٣.

٥ - المذكَر والمؤنَّث لأبي حاتم سهل بن محمد السجستاني (. . . - ٢٥٥ هـ / ٨٦٩ م) :

نشره الدكتور إبراهيم السامرائي في مجلة «رسالة الإسلام» العراقية، العددين ٧ - ٨ سنة ١٩٦٩ م، وقد شكك الدكتور طارق عبد عون الجنابي بصحة نسبته إلى السجستاني^(١) وفيما يلي نموذج منه .

الشخص: مذكَر. النفس: مؤنثة على قدر اللفظ، ومذكَّرة على قدر الرجال في قولك: «ثلاث أنفُس»، «وثلاثة أنفُس». الروح: مذكَر، وعلى مذهب النفس مؤنث. والروح، جبريل: مذكَر، والروح عيسى: مذكَر. البطن مذكَر، إلَّا أن تريد به القبيلة، فهو مؤنث. والعين التي يُبصر بها مؤنثة، وكذلك عين الماء، وعين السحاب، وعين الميزان، وعين الركبة. الأذن: مؤنثة، وكذلك أذن الكوز، وأذن الدلو. العنق: يذكَر ويؤنث، والتذكير أغلب، وكذلك العنق: جماعة من الناس. اللسان: يذكَر ويؤنث، والجمع على التذكير السنة، وعلى التأنيث ألسُن. الكَبِد: مؤنثة، ويقال لها. الكَبْد. الحفث: مؤنثة. الأمعاء: مؤنثة واحدها معى مذكَر. الكرش: مؤنثة، بفتح الكاف وكسرها وإسكان الرءاء. الفخذ: مؤنثة بكسر الخاء. والساق: مؤنثة. القدم: مؤنثة. العقب: مؤنثة، وقد تسكَّن القاف. الورك: مؤنثة، وقد تسكَّن الرءاء، ويفتح الواو وبكسرها. العلباء: عصبية في العنق مذكَر. اللَّيت: موضع المحجمتين من القفا مذكَر. الإبط: مذكَر. العاتق: مذكَر. العضد: مذكَر، ويقال عَضُد، وعَضِد، وعَضْد. الذراع: مذكَر ومؤنثة. الشَّبر: مذكَر. الباع: مذكَر، ويقال له: بوع. الإصبع: مؤنثة، ويقال لها: أَصْبُع وجميع أسماء الأصابع تُؤنث. الظفر: مؤنث، وقد تسكَّن الفاء. الأشجع أصل الإصبع: مذكَر. الضلع: مؤنثة وقد تسكَّن اللام. المتن: مذكَر ومؤنث. الرَّجُل: مؤنثة، وكذلك رجل الجراد. الكف: مؤنثة. العجز: مؤنثة، وقد يقال: عَجُز وعَجُز. الكراع: مؤنثة. القتب: من الأمعاء مؤنثة. المصير: مذكَر. الفرسن: من خفَّ البعير: مؤنثة. القفا: يذكَر ويؤنث. السن: مؤنثة. الضرس: مذكَر، وربما أثَّوه على معنى السن. خصية: مؤنثة. ألية: مؤنثة ولا يقال لها: لية. الأضحى: يؤنث ويذكَر. القدر: مؤنثة. الرجل: مذكَر. المطبخ: دهن القدر مذكَر. الخمرة: مؤنثة وقد تذكَّر. السلطان: يذكَر ويؤنث. الضُّحى (مضموم الأول مقصور) وذلك عند طلوع الشمس: مؤنثة. والضحاه (مفتوح الأول ممدود) وذلك بعدما تستعلي الشمس ويتمكن ضوءها:

(١) انظر: مجلة المجمع العلمي العراقي ج ٣ (مجلد ٣٥)، تموز ١٩٨٤، ص ١٩٢.

مذكر. الحرب: مؤنثة. السلم: الصلح: مؤنثة، ويقال: السلم ويدكر. السلم: الإسلام مذكر. والسلم: الاستلام مذكر. القوس: مؤنثة. النبل: مؤنثة وهو جمع لا واحد لها، ويقال لها: نبال واحدا سهم وقده. العرس: مؤنثة وجمعها عُرُسات وأعراس. النعل: مؤنثة. الفهر: مؤنثة. النار: مؤنثة، وجمعها أنور ونيران. النور: مذكر وجمعه أنوار. والتور: من الشجر جمعها أنوار. الدار: مؤنثة وثلاث أدور والدور والديار. الألف: في العدد مذكر. عروض الشعر مؤنثة، وكذلك العروض من الأرض. الصعود من الأرض: مؤنثة، وكذلك الهبوط والحدور والصَّبُوب. الكؤود: عقبة صعبة المرتقى مؤنثة. الكأس: مؤنثة وجمعها أكؤُس وكئاس. الموسى: واحدة المواسي مؤنثة. الجزور مؤنثة، وجمعها جزائر وجزُر وجزرات. القلوص من الإبل: مؤنثة، وجمعها القلاص والقلايص، والقلصات. . .

٦ - المذكر والمؤنث لأبي جعفر أحمد بن عبيد الكوفي المعروف بأبي عصيدة (. . . - ٢٧٣ هـ / ٨٨٦ م) :

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم^(١)، وابن الأنباري^(٢)، والسيوطي^(٣)، والقفطي^(٤)، وحاجي خليفة^(٥)، وإسماعيل باشا البيгдаدي^(٦).

٧ - المذكر والمؤنث لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (٢١٠ هـ / ٨٢٦ م - ٢٨٥ هـ / ٨٩٨ م) :

وقد نُشر الكتاب بتحقيق الدكتور رمضان عبد التواب، والدكتور صلاح الدين الهادي سنة ١٩٧٠ م^(٧).

بدأ المبرد كتابه بذكر علامات التأنيث، وهي: التاء التي تُقلب في الوقف هاء، والألف المقصورة، والألف الممدودة، ثم عقد باباً فرّق فيه بين الأسماء المؤنثة والنعوت المؤنثة، ثم عقد باباً لمعاملة المؤنث الحقيقي، والمؤنث المجازي من ناحية الإخبار عنه إذ لا تُراعى الصيغة في المؤنث المجازي بل المعنى، نحو: «قال الخليفة كذا»، ثم ذكر بعض الألفاظ التي يجوز فيها التذكير والتأنيث، ثم انتقل إلى الصرف، والمنع من

(١) الفهرست ص ٨٠.

(٢) نزهة الألباء ص ٢٠٨.

(٥) كشف الظنون ص ١٤٥٧.

(٦) هدية العارفين ١/ ٥١.

(٣) بغية الوعاة ١/ ٣٣٣.

(٤) إنباه الرواة ١/ ١٢١.

(٧) صدر عن مركز تحقيق التراث في وزارة الثقافة في مصر.

الصرف لأنواع المؤنث المختلفة، ثم ختم كتابه بباب في أسماء الشُّور والبلاد والقبائل . وهو في معالجته لهذه الأبواب يستشهد بالكثير من الشعر، والقرآن الكريم، وأقوال العلماء . واللافت في هذا الكتاب اهتمام المبرد بالنواحي النحويّة والتصرفيّة وليس هذا بغريب على المبرد صاحب «المقتضب» . وفيما يلي ثبت موضوعاته، كما أثبتتها محققاه .

- علامات التأنيث .

- التاء التي من غير لفظ مذكّره .
- ما له مؤنّث من غير لفظ مذكّره، ومؤنّث من لفظه .
- ألف التأنيث المقصورة والممدودة .
- باب الأسماء المؤنّثة والنوعات المؤنّثة .
- الأسماء المؤنّثة على ضريين .
- منها ما يكون اسماً للأجناس .
- ومنها ما يكون اسماً للمفردات .
- كلّ ما فيه تاء التأنيث يُجمع بالألف والتاء مطلقاً .
- ما يصرف وما لا يصرف .

- التاء الملحقة بجموع التكسير لبيان النسبة .
- التاء الملحقة بجموع التكسير لبيان العجمة .
- التاء الملحقة بجموع التكسير عوضاً عن ياء .
- المؤنّث بالألف من الأسماء غير المشتقة .
- المؤنّث بالألف، من الأسماء المشتقة .
- الألف الممدّدة في الأسماء والصفات .
- ما كان منها للتأنيث .
- ما كان منها للإلحاق .
- ما كان من الأسماء على زنة (عِلْبَاء) لا يكون إلّا مذكّراً .
- ما كان منه مفتوح الأوّل لا يكون إلّا مؤنثاً .
- الألف المقصورة في الأسماء والصفات .
- المؤنّث بغير علامة .
- الثلاثي منه يعرف تأنيثه بتصغيره .
- من هذا الثلاثي ما يكون للمذكّر والمؤنّث .

- ما زاد على ثلاثة ممّا لا علامة فيه للتأنيث .
- منه ما مؤنّثه من غير لفظ مذكّره .
- ومنه ما لا يعرف تأنيثه إلّا بالسماع .
- وأما قولهم (طاغوت) ففيه اختلاف .
- وأما «العنكبوت» فإنّها مؤنّثة واحدة .
- ما لفظه الإفراد ويراد به الجمع .
- ما سمّي به منه يمنع من الصرف .
- إن سمّي بجمع تكسير صُرف إلّا لعلّة تمنع الواحد .
- ما زاد على ثلاثة بلا علامة تأنيث وهو مذكّر نُعت به مؤنّث .
- ما سمّي به من هذا الضرب لا يمنع من الصرف .
- ما زاد على ثلاثة بلا علامة تأنيث وهو مؤنّث نُعت به مذكّر .
- ما سمّي به من هذا الضرب يُمنع من الصرف .
- ما زاد على ثلاثة من الأسماء غير الصفات وهو مؤنّث بلا علامة .
- حكم «ذراع» و «كراع» ، إذا سمّي بهما من حيث الصرف وعدمه .
- باب في المؤنّث الحقيقي والمؤنّث المجازي .
- ما لا يُعرف أمذكّر هو أم مؤنّث حقّه أن يكون مذكّراً .
- ما كان من أسماء الجمع لغير العاقل فهو مؤنّث .
- ما كان منه للعاقل فهو مذكّر ويؤنّث على تقدير الجماعة .
- ما يجوز فيه التذكير والتأنيث .
- الكلام على «أرض» ولمّ لم يكن لها مفرد مؤنّث بالتاء؟ ومتى تُجمع؟
- الكلام على جمع «سما» .
- من الجمع ما ليس تأنيثه في لفظه ومنه ما يُبنى على التأنيث في اللفظ .
- أنواع المؤنّث المختلفة من حيث الصرف والمنع من الصرف .
- المؤنّث والمذكّر من أسماء السُور .
- المؤنّث والمذكّر من أسماء القبائل .
- المؤنّث والمذكّر من أسماء البلاد .
- وفيما يلي مقدمة المؤلّف :

قال أبو العباس:

نذكر من الأسماء مؤنثها ومذكرها، وما يدخل على المذكر من علامات التانيث، لعلَّ تُشرح إن شاء الله. وما يحتمل في الأسماء أن يكون مؤنثاً ومذكراً، وما له من المؤنث علامة، وما لا علامة فيه. وبالله الحول والقوة.

اعلم أنَّ علامة التانيث تكون على لفظين: فأحد اللفظين: التاء التي تُبدل منها في الوقف هاء. وهي تدخل على كل نعت يجري على فعله، لا يؤنث إلا بهاء؛ وذلك كقولك في «قائم»، و«قاعد»، و«مفطر»، و«صائم»، و«كريم»، و«جواد»، و«منطلق»، و«مقتدر»، إذا أردت التانيث قلت: «قائمة»، و«قاعدة»، و«مفطرة»، و«صائمة». وما لم نُسَمِّه فهذا باب.

وجميع هذا نعت لا محالة، وهو ما ذكرت لك أنه مأخوذ من الفعل، فأما ما كان من غير الفعل، فجائز أن يكون مؤنثه من غير لفظ مذكره، وذلك قولك: «أتان»، و«حمار»، و«جذني»، و«عناق»، و«رخل»، وهي الأنثى من أولاد الضأن، و«حمل».

فقد صار هذا المؤنث، بمخالفته المذكر، معروفاً يُعني عن العلامة.

ومن قال: «رَجُلٌ» و«امرأة»، وهو المستعمل، فهو من ذلك، ولكنهم قد يقولون: «امرأة»، والمذكر «امرؤ»، فاعلم. وكذلك «مرء» و«مرأة». ويقولون: «رَجُلٌ»، وللأنثى «رَجُلَةٌ». قال الشاعر:

كلُّ جارٍ ظلَّ مغتبطاً غير جيرانني بني جبَّة
خرقوا جنبَ فتاتهم لم يُبالوا حرمة الرَّجُلَة

وكذلك يقولون: «جارية» و«غلام». وقد يقولون «غلام». والمستعمل ما ذكرنا. من ذلك قول الشاعر:

وقيامه متبذلاً متطلباً سنة الغلامه

قال أبو الحسن الأخفش: السُّنة يعني النوم، وهو هِجاء.

والوجه الآخر في التانيث: الألف، مقصورة أو ممدودة. فالمقصورة: «جُبَلِي»، و«سَكْرِي»، و«عَطَشِي»، و«حُبَارِي»، و«شُكَاعِي»؛ والممدودة: «حمراء»، و«صفراء»، و«خنفساء».

وسنفسر ما كان من جميع هذا نعتاً، وما يكون اسماً، بإيضاح حجته، إن شاء الله تعالى.

٨ - مختصر المذكر والمؤنث لأبي طالب المفضل بن سلامة بن عاصم
(... - نحو ٢٩٠ هـ / ... - نحو ٩٠٣ م):

وقد صدر الكتاب بتحقيق الدكتور رمضان عبد التواب في القاهرة سنة ١٩٧٢ م، وهو يقع في مقدمة وثلاثة عشر باباً. وفي المقدمة تناول المفضل علامات التأنيث: الهاء، والألف الممدودة، والألف المقصورة.

وعالج في الباب الأول وجوب الفرق بين المذكر والمؤنث بالهاء في الوصف إذا كانا يشتركان فيه، نحو: «قائم» و «قائمة»، فإن كان الوصف خاصاً بالمؤنث استغنى عن إدخال الهاء فيه، نحو: «حائض».

وتناول في الثاني صيغة «فعل» المعدولة عن «مفعول»، والتي يستوي في الوصف بها المذكر والمؤنث بشرط ذكر الموصوف، نحو: «امرأة قتيل».

وتناول في الباب الثالث صيغة «فعل» المعدولة عن «فاعل»، والتي يستوي في الوصف بها المذكر والمؤنث، نحو: «امرأة صبور».

ودرس في الباب الرابع صيغة «مفعال» صفة لمؤنث، التي لا تدخلها الهاء لأنها معدولة عن الصفة انعداً لأشد من «صبور» ونحوها.

وذكر في الباب الخامس الألفاظ التي تُذكر وإن استعملت مع المؤنث، لأن الأصل استعمالها مع المذكر، نحو: «أميرنا امرأة».

وعالج في الباب السادس الهاء التي تدخل على المذكر للدلالة على المبالغة في المدح أو الذم، وليست للتأنيث، نحو: «رجل راوية».

ودرس في الباب السابع الجمع الذي يُفرّق بينه وبين واحده بالهاء، وهو اسم الجنس، ذكراً أنه يجوز فيه التذكير والتأنيث.

وتناول في الأبواب الستة الباقية المؤنثات السماعية، فخصّص باباً لما يُذكر ويُؤنث من الإنسان، وباباً لما يُذكر، وثالثاً لما يُؤنث، ورابعاً لما يُذكر ويُؤنث من سائر الأشياء، وخامساً لما يُذكر، وأخيراً لما يُؤنث.

وقد اعتمد المؤلف في كتابه هذا منهج الاختصار ناصباً على ذلك في نهاية الباب

السابع، ولذلك لا نجد في كتابه إلا ثمانية شواهد شعريّة، والناذر من التعليقات.

وفيما يلي ثبتت بالباب الأول منه:

باب في المؤنث الذي لا تدخله الهاء

قالوا للرجل: «أنت قائم»، وللمرأة: «أنتِ قائمة»، فالهاء هاهنا تأنيث، لا يكون غيره، والقياس فيه مستمرّ أن يفرق بين المذكر والمؤنث بالهاء.

ثم إن العرب قالت: «امرأة حائض، وطاهر، وطامث، وطارق»، و«شاة حامل»، و«ناقاة حائل»، فلم يدخلوا في شيء من هذا الهاء، وإنما دعاهم إلى ذلك أن هذا وصف، لا حظّ فيه للذكر، وإنما هو خالص للمؤنث، فاستغنوا عن إدخال الهاء، لأنها إنما تدخل في فعل مشترك بين المذكر والمؤنث للفرق، فلما كان هذا للمؤنث خاصاً، استغنوا عنها.

وربما أتى بعض هذا في الشعر بالهاء، وليس يحسن في الكلام. قال الأعشى:

أيا جَارَتِي يَينِي فإِنَّكَ طَالِقَةٌ كذاكِ أمورُ الناسِ غادٍ وطَارِقُهُ
وأنشد الفراء:

رَأَيْتُ تُحْتَوْنَ العامَ والعامَ قَبْلَهُ كحائِضَةٍ يُزَنَّى بها غَيرَ طَاهِرٍ
وقالوا في نوع قريب من هذا: امرأة مُذكِّرٌ ومُؤنث، و«ذُبّة مُجَرٍّ»، و«ظبيّة مُغَزَّلٌ». وإنما فعلوا ذلك أيضاً؛ لأنه ممّا يُخَصّ به الإناث دون الذكور، فلما لم يكن وصفاً للذكر، استغنوا عن الهاء.

وقد يُدخلون الهاء في ذوات الباء والواو، فيقولون: «امرأة مُصَبِّ ومُصَبِّية»، و«كلبة مُجَرٍّ ومُجَرِّية». وقال الهذلي:

وَتَجَرُّ مُجَرِّيةً لَهَا لَحِمِي إِلَى أَجْرِ حَوَاشِبٍ
فالذين أسقطوا الهاء، مضوا على القياس، والذين أدخلوها قالوا: كَرِهْنَا أَنْ نُسْقِطَ الهاءَ، فَتَسْقُطَ الباءُ، فيجتمع سقوط شيئين من الحرف. وقد جاءت الهاء في غير ذوات الباء، وهو ممّا يذهب به إلى تصحيح التأنيث. أنشد الفراء لبعض نساء الأعراب:

لَسْتُ أَبَالِي أَنْ أَكُونَ مُحْمَقَةً إِذَا رَأَيْتُ خُصِيَّةً مُعَلَّقَةً

فافهم، فإنه طريف.

٩ - المذكَر والمؤنَّث لأبي محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري
(... - ٣٠٤ هـ / ٩١٧ م):

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم^(١)، والسيوطي^(٢)، والقفطي^(٣)،
وياقوت الحموي^(٤)، وحاجي خليفة^(٥).

١٠ - المذكَر والمؤنَّث لأبي جعفر أحمد بن محمد بن يزيد بن رستم
الطبري (... - بعد ٣٠٤ هـ / بعد ٩١٧ م):

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم^(٦)، والسيوطي^(٧)، والقفطي^(٨)،
وياقوت الحموي^(٩)، وإسماعيل باشا البغدادي^(١٠).

١١ - ما يُذكَر ويؤنَّث من الإنسان واللباس لأبي موسى سليمان بن محمد
الحامض (... - ٣٠٥ هـ / ٩١٨ م):

والكتاب رسالة صغيرة نشرها الدكتور رمضان عبد التواب في كُتُبِهِ «التذكير
والتأنيث في اللغة مع تحقيق رسالة أبي موسى الحامض في المذكَر والمؤنَّث»، وذلك
سنة ١٩٦٧ في القاهرة. وقد جمع أبو موسى الحامض في رسالته هذه بعض الألفاظ التي
تُطلق على أعضاء الجسم الإنساني أو الملابس التي يرتديها الإنسان، متحدّثاً عن
تذكيرها، أو تأنيثها، أو جواز الأمرين فيها. وفي رسالته حوالي سبعين اسماً لأعضاء
الجسم، وثلاثة عشر للباس.

وفيما يلي نصّ هذه الرسالة.

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد.

ذكر ما يذكر وما يؤنَّث من الإنسان ومن اللباس عن أبي موسى سليمان بن محمد
النحوي. أخبرنا الشيخ أبو الحسن المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي قرئ عليه
وأنا أسمع من أصل سماعه، قال: أخبرنا أبو الحسن محمد بن عبد الواحد بن

(١) الفهرست ص ٨٢.

(٢) بغية الوعاة ٢/ ٢٦١.

(٣) إنباه الرواة ٣/ ٢٨.

(٤) معجم الأدباء ١٦/ ٣١٧.

(٥) كشف الظنون ص ١٤٥٧.

(٦) الفهرست ص ٦٥.

(٧) بغية الوعاة ص ١/ ٣٨٧.

(٨) إنباه الرواة ١/ ١٦٣.

(٩) معجم الأدباء ٤/ ١٩٣.

(١٠) إيضاح المكنون ٢/ ٣٣٠: وهديّة العارفين ١/ ٥٦.

محمد بن جعفر الحريري المعروف بابن زوج الحرة قراءةً عليه وهو يسمع عرضاً بأصله، وذلك في شوال من سنة إحدى وأربعين وأربعمائة، قال: أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس بن محمد بن زكريا بن حيويه قراءةً عليه في رجب من سنة خمس وسبعين وثلاث مائة قال: أخبرنا عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن سعد بن إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري قراءةً عليه وأنا أسمع، قال: أملى عليّ أبو موسى سليمان بن محمد النحوي ما يذكر وما يؤثت من الإنسان فقال: قال أبو عمر: قرئ على أبي عمر محمد بن عبد الواحد اللغوي صاحب ثعلب على جهة التصحيح وأنا أسمع.

«الرأس ذكر»، «والهامة» أنثى وربما ذكّرت، وفيها علل في تذكيرها.

وقال الشاعر [طفيل الغنوي].

[إذهي أحوى من الربيع حاجبه] والعين بالإثمد الحاري مكحول
والحاري منسوب إلى الحيرة. فقال قوم: إنما قال «مكحول» ذهب إلى البصر،
والبصر مذكّر.

وقال قوم لما لم تكن في العين علامة التأنيث ذكّر الفعل.

الحاجبان مذكّران، والجبهة أنثى، والجبين ذكر، والأنف ذكر، والخد ذكر،
والوضبة أنثى، والصدغ ذكر، والشارب ذكر، والشفة أنثى، والأسنان كلها إناث إلا
الأنياب والأضراس. العاتق يذكر ويؤنث، واللحية أنثى، والسبلة أنثى، والعارض
ذكر، واللسان ذكر، وربما أنثى يريدون الرسالة والقصيدة، قال الشاعر:

اتّنتني لسانُ بني عامرٍ أحاديثها بعد قولٍ نُكّرُ

أراد القصيدة والرسالة. اليافوخ ذكر، القفا ذكر، الأخدعان ذكران، القحدوة أنثى
وذكر، الرقبة أنثى، الحلقوم ذكر، القذال ذكر، وهو ما بين الأذنين. اليد أنثى،
والساعد ذكر، يقال: «ساعد عبل» إذا كان ممثلاً، العضد أنثى، الإبط أنثى وذكر، قال
بعض الأعراب: «رفع السوط حتى برقت ابطه». الكتف أنثى، العاتق أصل العنق ذكر.
قال أبو عمر: العاتق ذكر وأنثى، وأنشد:

[لا صلح بيني فاعلموه ولا بينكم] ما حملت عاتقي

سيفي [وما كنا بنجد وما قرقر قمرُ الواد بالشاهق]

والقفا ذكر وأنثى، وأنشد:

وما المولى وإنّ عرضت قفاه بأحمل للملاوم من حمارٍ

المرفق ذكر وأنثى، والزند ذكر، والمعصم ذكر، وهو موضع السوار، والكف أنثى وربما ذُكرت. الأصابع إناث إلا الإبهام فانها تذكَر وتؤنث، الراحة أنثى، الصدر ذكر، التريبة أنثى وهي موضع القلادة. الصلب ذكر، الظهر ذكر، البطن ذكر، الكبد أنثى، الطحال ذكر، الفؤاد ذكر، المعى يذكّر ويؤنث ويكون واحداً وجمعاً. وأنكر أبو عمر أن تكون المعى جمعاً، وقال: «هي واحدة». السرة أنثى، الضلع أنثى، الكرش أنثى، الضرع ذكر، الفرج ذكر، الخُصية أنثى، الألية أنثى، العصص ذكر، الدبر ذكر، المعجان ذكر، وهو ما بين القُبل والدبر، الذكر مذكَر، الحشفة أنثى، الفخذ أنثى، الركبة أنثى، الساق أنثى وتصغر «سويقة». القدم أنثى، الأخمص ذكر، العرقوب ذكر، العقب مؤنثة، الأرنبة أنثى.

ومن اللباس: القميص ذكر، فإذا أنثوه أرادوا درع الحديد، قال جرير:

تدعو هوازن والقميص مفاضة تحت النطاق تُشدُّ بالأزرارِ

والدرع مؤنثة فإذا ذُكرت يراد بها القميص، والسراويل ذكر وأنثى عن أبي عبيدة، والأغلب التذكير عند الفراء وأصحابنا، والرداء مذكَر، والإزار مذكَر ومؤنث، الطيلسان ذكر وهو الساج، الجبة أنثى، والعمامة أنثى، والقلنسوة أنثى، النعل أنثى، الخف ذكر، الجورب ذكر، الكساء ذكر.

١٢ - كتاب الفرق بين المذكَر والمؤنث لأبي إسحاق إبراهيم بن السريّ بن سهل الزجّاج (٢٤١ هـ / ٨٥٥ م - ٣١١ هـ / ٩٢٣ م):
والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره ابن الأنباري^(١).

١٣ - المذكَر والمؤنث لأبي بكر أحمد بن الحسن بن العباس بن الفرج بن شقير (... - ٣١٧ هـ / ٩٢٩ م):

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من ابن الأنباري^(٢)، والسيوطي^(٣)، وياقوت الحموي^(٤)، وحاجي خليفة^(٥)، وإسماعيل باشا البغدادي^(٦).

(١) نزهة الألباء ص ٢٤٤.

(٢) نزهة الألباء ص ٢٥١.

(٣) بنية الوعاة ١/ ٣٠٢.

(٤) معجم الأدباء ١١/ ٣.

(٥) كشف الظنون ص ١٤٥٧.

(٦) هدية العارفين ١/ ٥٨.

١٤ - المذکر والمؤنث لأبي بكر عبد الله بن محمد بن شقير النحوي :

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم^(١)، والقفطي^(٢).

١٥ - المذکر والمؤنث لأبي الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن كيسان

(... - ٣٢٠ هـ / ٩٣٢ م) :

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم^(٣)، والقفطي^(٤)، وياقوت

الحموي^(٥)، وإسماعيل باشا البغدادي^(٦).

١٦ - المذکر والمؤنث لأبي بكر بن محمد بن عثمان المعروف بالجعد

الشيواني (... - بعد ٣٢٠ هـ / بعد ٩٣٢ م) :

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم^(٧)، والسيوطي^(٨)، والقفطي^(٩)،

وياقوت الحموي^(١٠)، وحاجي خليفة^(١١)، وإسماعيل باشا البغدادي^(١٢).

١٧ - المذکر والمؤنث لأبي الطيب محمد بن أحمد بن إسحاق الأعرابي

الوشاء (... - ٣٢٥ هـ / ٩٣٧ م) :

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم^(١٣)، والسيوطي^(١٤)،

والقفطي^(١٥)، وياقوت الحموي^(١٦)، وإسماعيل باشا البغدادي^(١٧).

١٨ - المذکر والمؤنث لأبي الحسين عبد الله بن محمد بن سفيان

الخزار^(١٨) (... - ٣٢٥ هـ / ٩٣٧ م) :

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم^(١٩)، وابن الأنباري^(٢٠)،

والسيوطي^(٢١)، والقفطي^(٢٢)، وحاجي خليفة^(٢٣)، وإسماعيل باشا البغدادي^(٢٤).

- | | | |
|---------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| (١) الفهرست ص ٩١. | (٩) إنباه الرواة ٣/ ١٨٤. | (١٧) هدية العارفين ٢/ ٢٤. |
| (٢) إنباه الرواة ٢/ ١٣٥. | (١٠) معجم الأدباء ١٨/ ٢٥١. | (١٨) أو الجزار، أو الخراز، أو الخزاز. |
| (٣) الفهرست ص ٨٩. | (١١) كشف الظنون ص ١٤٥٧. | (١٩) الفهرست ص ٩٠. |
| (٤) إنباه الرواة ٣/ ٥٨. | (١٢) هدية العارفين ٢/ ٢٩. | (٢٠) نزهة الألباء ص ٢٦٣. |
| (٥) معجم الأدباء ١٧/ ١٣٩. | (١٣) الفهرست ص ٩٣. | (٢١) بغية الوعاة ٢/ ٥٥. |
| (٦) هدية العارفين ٢/ ٢٣. | (١٤) بغية الوعاة ١/ ١٨. | (٢٢) إنباه الرواة ٢/ ١٣٥. |
| (٧) الفهرست ص ٩٠. | (١٥) إنباه الرواة ٣/ ٦٢. | (٢٣) كشف الظنون ص ١٤٥٨. |
| (٨) بغية الوعاة ١/ ١٧١. | (١٦) معجم الأدباء ١٧/ ١٣٣. | (٢٤) هدية العارفين ١/ ٤٤٥. |

١٩ - المذكَر والمؤنَّث لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري
(٢٧١ هـ / ٨٨٤ م - ٣٢٥ هـ / ٩٤٣ م):

والكتاب طُبع بتحقيق الدكتور طارق عبد عون الخبائي^(١)، كما طُبع جزء منه بتحقيق محمد عبد الخالق عضيمة^(٢)، وهو أضخم كتب المذكَر والمؤنَّث وأفضلها على الإطلاق، بدأه بمقدمة موجزة أظهر فيها سبب تأليفه الكتاب، ثم فصل أبوابه على النحو التالي:

- باب تفصيل الأسماء والنعوت المؤنثة وذكر ما يجري منها وما لا يجري.
- باب ذكر ما تدخله علامة التأنيث ولا تدخله من النعوت التي جاءت على مثال «فاعل».
- باب ما يستوي فيه المذكَر والمؤنَّث ممَّا التأنيث في المؤنَّث منه غير حقيقي لازم.
- باب تسمية علامات المؤنَّث أذكر ما يكون منها في الأسماء والأفعال والأدوات.
- باب شرح العلامات وتفصيلها.
- باب ما يُذكَر ويؤنَّث باتِّفاق من لفظه واختلاف من معناه.
- باب ما يُذكَر من أسماء الأعياد والأيام والغدوات والعشيات ويؤنَّث منهنَّ.
- باب ما يكون للمذكَر والمؤنَّث والجمع بلفظ واحد ومعناه في ذلك مختلف.
- ما يكون للمذكَر والمؤنَّث والاثنتين والجميع باتِّفاق من لفظه ومعناه.
- باب ما يُذكَر من الإنسان ولا يؤنَّث.
- باب ما يؤنَّث من الإنسان ولا يذكَر.
- باب ما يذكَر من الإنسان ويؤنَّث.
- باب ما يُذكَر ويؤنَّث من سائر الأشياء.
- باب ما يُذكَر من سائر الأشياء ولا يؤنَّث.
- باب ما يؤنَّث من سائر الأشياء ولا يذكَر.
- باب ما يُذكَر ويؤنَّث باتِّفاق من لفظه واختلاف من معناه، وباتِّفاق من لفظه ومعناه.

(١) صدر عن مطبعة العاني، بغداد، ١٩٧٨ م.

(٢) صدر عن المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، في القاهرة، سنة ١٩٨١ م.

- باب ما يُقال بالهاء وبغير الهاء .
- باب ذكر أسماء السور وحروف المعجم وما يُذكرُ منهنّ ويُؤنّث .
- باب ما يؤنّث من أسماء البلاد ويُذكرُ وذكر ما يجري منها وما لا يجري .
- باب ما جاء من المؤنّث من التّعوت على مثال «فُعُول» .
- باب ما جاء من التّعوت على مثال «مُفْعِل» .
- باب ما جاء من التّعوت على مثال «مِفْعَال» .
- باب ما جاء من التّعوت على مثال: «مُفَعِّل» و«مُفَاعِل» و«فَيْعَل» و«فَيْعِل» .
- باب ما يُذكرُ من أسماء القبائل والأمم ويُؤنّث وما يجري منهنّ وما لا يجري .
- باب ما يُذكرُ من الجمع ويُؤنّث .
- باب ما تدخله الهاء من نعوت المذكر والمصادر ومن نعوت المؤنّث التي لم تُبنَ على الفعل .
- باب ما يُضاف من المذكر إلى المؤنّث فيحمل مرّة على لفظ المذكر فيُذكرُ، ومرّة على لفظ المؤنّث فيؤنّث .
- باب ما جاء على مثال «فَعَالٍ» من الأسماء والتّعوت .
- باب المذكر الذي يُجعل اسم «كان» ويُجعل خبره مؤنّثاً مقدّماً عليه .
- باب من نداء المذكر والمؤنّث .
- باب ذكر أفعال المؤنّث إذا لاصقتها وإذا فصلَ بينها وبينها بشيء .
- باب ذكر عدد المذكر والمؤنّث .
- باب ذكر المعدول عن جهته من عدد المذكر والمؤنّث .
- باب ذكر العدد الذي يُنعت به المذكر والمؤنّث .
- باب ثاني اثنين، وثانية اثنتين، وثالث ثلاثة، وثالثة ثلاث، وما أشبه ذلك .
- باب من المذكر والمؤنّث .
- باب ما يُحمَل الفعل على لفظه فيذكرُ، وعلى معناه فيؤنّث .
- باب الجمع بين المذكر والمؤنّث .
- باب من جمع المؤنّث .
- باب ما جاء على مثال: «فَعَلٍ» و«فُعُلُول» من نعوت المؤنّث .
- باب ما جاء على مثال: «فِعْلِيلٍ» و«فُعْلَلٍ» و«فِعْلٍ» و«فُعِلٍ» و«فَعِيلٍ» من نعوت المؤنّث .

- باب ذكر تصغير الأسماء المؤنثة التي لا تظهر فيها علامة التأنيث.
- باب ذكر تصغير الأسماء المؤنثة التي تظهر فيها علامة التأنيث.
- باب من تصغير الأسماء المؤنثة.
- باب ما جاء من التّعوت على مثال «فَعَلَى».
- باب ذكر ما يؤمر به المذكر والمؤنث من: «هَاتِ»، «تَعَالَى»، «هَلُمَّ»، «هَاء».
- باب الإشارة إلى المذكر والمؤنث الغائبين.
- باب من المذكر والمؤنث.
- وقد اتّسم منهجه في معالجته هذه الأبواب بالسّمات التالية:
- ١ - الإتيان بآراء العلماء البصريّين والكوفيّين في محاولة للاستقصاء والإحاطة بموضوع بحثه، مع مناقشة هذه الآراء في كثير من الأحيان.
- ٢ - معالجة المسألة الواحدة من مختلف وجوها، ولذلك كثرت في كتابه المسائل النحويّة والصّرفيّة.
- ٣ - الإكثار من الشواهد في المسألة الواحدة، مع الإضافة أحياناً إلى البيت الشاهد أبياتاً أخرى من قصيدة هذا البيت ممّا أخرج كتابه من دائرة الجمود اللغويّ، واسماً إيّاه بسمة أدبيّة.
- ٤ - العناية بلغات القبائل، والقراءات المختلفة.
- ٥ - الجنوح إلى التعليل كثيراً.
- ٦ - عدم الاكتفاء بذكر حكم الكلمة في التذكير والتأنيث من حيث استعمالها، فقد فصل معاني كلّ كلمة واستعمالاتها مبيناً حكم كلّ استعمال في التذكير والتأنيث.
- وفيما يلي ثبّت بباب من أبوابه.

باب ما يُدَكَّرُ من الإنسان ولا يُؤنَّثُ

من ذلك: الوجه. قال طَرَفَةُ:

ووجهٌ كأنَّ الشَّمْسَ حَلَّتْ رِداءَهَا عَلَيْهِ نَقِيُّ اللُّؤْنِ لَمْ يُنَخَّدِ

ويقال في جمعه: أَوْجُهُ ووجُوه، وتُجَعَلُ الواو همزةً، لانضمامها، فيقال: أُجُوه.

والرأس، مذكّر، ويُهَمَز. حدّثنا أبو العباس قال: حدّثنا سلمة عن الفراء قال:

العرب تقول: الرأس بلا همز، إلّا بني تميم، فإنّهم يقولون: الرأس، والكأس، بالهمز، ويقال في جمع الرأس: أرؤس ورؤوس، ويقال رجل رؤاسي إذا كان عظيم الرأس، ويقال كبش أرأس، ونعجة رأساء، إذا كانا عظيمي الرأس، ويقال: رجل رؤاس، إذا كان يبيع الرؤوس.

والخلق مذكّر، ويقال في جمعه: خلوق، ويجوز في القياس أخلق، على مثال: فلّس وأفلس، ولم يُسمّع من العرب، وربّما قالوا في الجمع: أحلاق، على مثال: حَبْر وأحبار، وحَمَل وأحمال، وربّما قالوا: خلّق على مثال: رَهْن ورَهْن، وسَقَف وسُقَف. أنشدنا أبو العباس قال: أنشدنا عبد الله بن شبيب:

أَلْبَانُ إِبِلٍ تَعَلَّيَ بِنِ مُسَافِرٍ	مَا دَامَ يَمْلِكُهَا عَلَيَّ حَرَامُ
وَطَعَامُ حَجَنَاءِ بِنِ أَوْفَى مِثْلُهُ	مَا دَامَ يَسْلُكُ فِي الْبَطُونِ طَعَامُ
إِنَّ الَّذِينَ يَسُوعُ فِي أَحْلَاقِهِمْ	زَادَ يُعَمِّنُ عَلَيْهِمُ لِلْثَامِ

وأنشد الفراء:

حَتَّى إِذَا بَلَغْتَ حَلَاقِيمَ الْخُلُقِ أَهْوَى لِأَذْنَى فُقْرَةٍ عَلَى شَقَقِ

والشعرُ مذكّر، وفيه لغتان: الشعر والشعر بالتحريك والتسكين. قال حسان رحمه الله:

إِنَّ شَرَحَ الشَّبَابِ وَالشَّعَرَ الْأَسَدَ حَوَدَ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونَا
وَالْفَمُ مَذْكَرٌ، وفيه أربع لغات: فَم بفتح الفاء في الرفع والنصب والخفض. قال زهير:

بَكَرْنَ بِكُوراً وَاسْتَحَرْنَ سُحْرَةَ فَهِنَّ وَوَادِي الرَّسِّ كَالْيَدِ فِي الْفَمِ
وأنشد الفراء، قال: أنشدني الكلبي:

مَا بَيْنَ بُصْرَى وَالْعِرَاقَيْنِ قَمَّةُ

وقال الفراء: أنشدني بعضهم:

تَنَاقَلْتُ بِالرُّمَحِ الطَّوِيلِ ثِيَابَهُ فَخَرَّ صَرِيحاً لِلْيَدَيْنِ وَلِلْفَمِ

وقال: من العرب من يضم الفاء في الرفع، ويفتحها في النصب، ويكسرهما فيخفض، فيقول: هذا فُم، فاعلم، ورأيت قَمَّةً، وأخرجه من فَمِهِ. ومنهم من يضم الفاء في الرفع والنصب والخفض، فيقول: هذا فُم، ورأيت قَمَّةً، وأخرجه من قَمِهِ،

وحكى يعقوب عن أبي عبيدة عن يونس: هذا فَمٌ، ورأيت فِماً، ونظرت إلى فِمْ، بكسر الفاء في الرفع والنصب والخفض.

الحاجب مذكّر، والجبين مذكّر، والصُّدْع مذكّر، والصدر مذكّر، وكذلك اليافوخ والدِّماغ، والخذّ، والأنف، والمَنْخَر، والفؤاد، بضم الفاء، ولم يَخَكِ أحد من أهل اللغة فتحها. وحدَّثنا أحمد بن فَرْج قال: حدَّثنا أحمد بن يحيى الصَّفَّار عن رُوح عن بكار بن عبد الله ابن أخي مَمَام عن يحيى بن عَطِيَّة أَنَّهُ قال: سمعت الجَرَّاح، وكان أمير البصرة، يقرأ: «أَنَّ السَّمْعَ والبَصَرَ والفؤاد»، بفتح الفاء، وهذا لا يعرفه أحد من أهل اللغة.

واللحي مذكّر، وكذلك الدَّقْن، والبَطْن، والقَلْب، والطُّحال، والخَصْر، والحشَا، والظَّهْر، والمِرْقَق، والزَّند، والأظْفَار، كُلُّها مذكّرة، وفي واحدها ثلاث لغات: ظَفَر، وظُفْر، وأظْفُور، فاللغة الأولى هي العالية، وعليها أكثر الناس، والثانية قرأ بها الحسن، قال الشاعر:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَوْتَ أَدْرَكَ مَنْ مَضَى فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ ذَا جَنَاحٍ وَذَا ظُفْرِ
وقال الآخر:

مَا بَيْنَ لُقْمَتِهِ الْأُولَى إِذَا انْحَدَرَتْ وَبَيْنَ أُخْرَى تَلِيهَا قِيدُ أَظْفُورٍ
وقصاصُ الشعر مذكّر، وكذلك نِجار الإنسان.
والثَّدْي مذكّر، ويقال في جمعه ثُدَيّ، أنشد الفراء:

كَأَنَّ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ أَجْنَحَاتِهِ شَوَاذِرُ جَانِبَيْهَا ثُدَيَّ نَوَاهِدِ
والأنياب والأضراس مذكّرة. والعُصَص مذكّر، وكلّ اسم للفرج من الذكر والأنثى مذكّر. المنكب مذكّر، وكذلك النُّخْر، والرَّكَب، وهو من أسماء الفرج. والكُوع، وهو طرف الزَّند الذي يلي الإبهام، والكُرْسُوع، وهو طرف الزَّند الذي يلي الخَصْر، والشُّفْر واحد أشفار العين مذكّر، وفيه لغتان: شُفْر وشُفَر، بالضم والفتح. والجَفْن مذكّر، وهو غطاء العين من أعلاها وأسفلها، وجمعه أجفان وجُفُون، والشُّفْر حَرْفُ الجَفْن، وأصول منابت الشعر في الأشفار التي تلتقي عند التغميض. والهَذَب مذكّر، وهو الشعر النابت في الشفر. والمَحْجَر مذكّر، وهو فجوة العين التي تبدو من البُرْقَع والثَّقاب، يقال: مَحْجَرٌ وَمَحْجَرٌ، والحِمْلاق مذكّر. قال عبيد بن الأبرص:

يَدِبُ مَنْ جَسَّهَا دَبِيحاً وَالْعَيْنُ حِمْلَاقُهَا مَقْلُوبُ

ويقال في جمعه: حماليق، والحماليق باطن الأجفان التي تراها محمرة إذا قُلبت العين للكحل. والحجاج مذكر، وهو العظم المشرف على غار العين، وتثنيته حجاجان، وجمعه أحججة. أنشدنا أبو العباس قال: أنشدنا عبد الله بن شبيب:

وعين لها من ذكر صعبة واكف
إذا غاصها كانت وشيكاً جموعها
تنام قريرات العيون وبيتها
وبين حجاجيها قذى لا يُبِيها

وقال رؤية:

دغني فقد يُقرع للأصْر
صكي حجاجي رأسه وبهزي

يُقرع: معناه يرفع رأسه، والبَهْز: الدفع الشديد، والأَصْر: الملزق الأسنان، وهو هاهنا المانع ما عنده.

والماق مذكر، وهو طرف العين الذي يلي الأنف، وهو مخرج الدمع من العين. في كل عين موقان، وفي الماق ست لغات، قال ثابت بن عمرو: بعض العرب يقول: هذا ماق - كما ترى - ماق. وبعضهم: يقول: هذا ماق - كما ترى - على مثال قاضٍ وغازٍ بغير همز، فمن قال: ماق بالهمز، ورفع القاف، قال في الجمع أماق على مثال أعدل وأضرأس، ومن قال: هذا ماق بترك الهمز على مثال قاضٍ قال في الجمع: مواق. قال ثابت: وبعض العرب يقول: هذا موق بالهمز ورفع القاف، وبعضهم يقول: هذا موق بالهمز وخفض القاف مع التنوين. فمن قال: هذا موق بالهمز ورفع القاف، قال في الجمع: أماق على مثال أعدل، ومن قال: هذا موق على مثال: هذا مُعْطٍ، قال في الجمع ماق على مثال مَعاق. قال الشاعر في الأماق:

فَارَقْتُ هِنْدًا ضَلَّةً
فَنَدِمْتُ عِنْدَ فِرَاقِهَا
فَالْعَيْنُ تُذْهِبُ عَبْرَةَ
كَالدُّرِّ مِنْ أَمَاقِهَا

وقال ثابت: قال الأصمعي: سَمِعْتُ بعض العرب ينشد:

وَالْخَيْلُ تَطْعَنُ أَرَا فِي مَاقِهَا

وقال مُراحِم بن الحارث بن مُصَرِّف العُقَيْلي:

أَتَزَعُمُهَا تُصَوِّبُ مَاقِيَهَا
غَلَبْتُكَ وَالسَّمَاءُ وَمَا بِنَاهَا

مواقىء على مثال مواقع، حكى هذه ثابت عن اللحياني، قال: وحكى اللحياني أيضاً: هذا أمق وفي الجمع أماق، ويقال فلان ييكي بأربعة أمواق، لأن في كل عين ماقين، ومن قال: ماق، وموق، قال في النصب: رأيت ماقاً وموقاً، وفي التثنية: ماقان

ومُؤَقَّان، ومن قال: مَاقٍ ومُؤَقٍ قال في النصب: رأيت مَاقِيًا ومُؤَقِيًا، وفي الشنية: مَاقِيَان ومُؤَقِيَان.

والثُّخَاع مذكَّر، وهو الخيط الأبيض الذي يأخذ من الهامة، ثم ينقاد في فقار الصُّلْب حتى يبلُغ إلى عَجَبِ الذَّنْب.

والمصير من مُصْرَان البطن، مذكَّر، ويقال في جمع المُصْرَان: مَصَارِين. قال النابغة:

مِنْ وَحْشٍ وَخَرَّةٍ مُوشِيٍّ أَكَارِعُهُ طَاوِي الْمَصِيرِ كَسِيفِ الصَّيْقَلِ الْفَرْدِ
والمصير المَرْجِعُ، مذكَّر، من قول الله تعالى: ﴿وَالِىَ اللَّهُ الْمَصِيرُ﴾ [آل عمران: ٣].
والتَّاجِدُ مذكَّر وجمعه تَوَاجِدٌ، جاء في الحديث: «صَحَّحَكَ النَّبِيُّ ﷺ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِدُهُ» وهو آخر الأضراس.

والضاحك، مذكَّر، وهو الملاصق للثَّاب.
والمعارض مذكَّر، وهو الملاصق للضاحك، وتثنيته عارضان، جمعه عوارض. قال جرير:

أَتَذْكُرُ يَوْمَ تَصْقُلُ عَارِضِيهَا بَفَرْعٍ بَشَامَةٍ سُقِيَ الْبَشَامُ
وأُشدُّ أبو العباس:

إِذَا وَرَدَ الْمِسْوَاكُ ظِمَانًا بِالضُّحَى عَوَارِضَ مِنْهَا ظَلٌّ يُخْضِرُهُ الْبَرْدُ

٢٠ - المذكَّر والمؤنَّث لأبي محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه (٢٥٨ هـ / ٨٧١ م - ٣٤٧ هـ / ٩٥٨ م):

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلُّ من النديم^(١)، وإسماعيل باشا البغدادي^(٢).

٢١ - المذكَّر والمؤنَّث لأبي بكر محمد بن الحسن بن يعقوب العطار (٢٦٥ هـ / ٨٧٨ م - ٣٥٤ م هـ / ٩٦٥ م):

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلُّ من السيوطي^(٣)، وحاجي خليفة^(٤)،

(١) الفهرست ص ٦٨.

(٣) بغية الوعاة ١/ ٨٩.

(٢) إيضاح المكنون ٢/ ٣٣٠؛ وهديّة العارفين ١/ ٤٤٦.

(٤) كشف الظنون ص ١٤٥٧.

وإسماعيل باشا البغدادي^(١)، وياقوت الحموي^(٢).

٢٢ - المذکر والمؤنث لأبي الحسين سعيد بن إبراهيم بن التستري (١١٠ - ٣٦٠ هـ / ٩٧٠ م):

نُشر بتحقيق الدكتور أحمد عبد المجيد هريدي ، وقد بدأه مؤلفه بمقدمة صغيرة بيّن فيها علامات المؤنث عند النحاة مشكّكاً في سلامتها، إذ يشارك المذکر المؤنث في هذه العلامات، ثمّ قسّم الكتاب على حروف المعجم، جامعاً تحت كلّ حرف الكلمات المبدوءة بهذا الحرف دون ترتيب ألفبائيّ داخليّ للمواد، معتمداً في ذلك كله على من سبقه من المؤلّفين كالفرّاء، وأبي حاتم السجستانيّ وغيرهم، وناصاً في إيراد مواده على جموع هذه المواد وتصاغيرها، وهذا ما يميّز كتابه، وقد سبقه إلى ذلك أبو بكر بن الأنباري. وفيما يلي مقدمة الكتاب، وباب الألف فيه.

قال سعيد بن إبراهيم التستري الكاتب. ليس يَجْري أمر المذکر والمؤنث على قياس مطّرد، ولا لهما باب يحصّرهما، كما يدّعي بعض الناس؛ لأنهم قالوا: إنّ علامات المؤنث ثلاث:

- الهاء في «قائمة» و «راكبة».

- والألف الممدودة في «حمراء» و «خنفساء».

- والألف المقصورة في مثل «حُبلى» و «سَكْرَى».

وهذه العلامات بعينها موجودة في المذکر:

- أما الهاء ففي مثل قولك: رَجُلٌ باقِعَةٌ ونَسَابَةٌ وعَلَامَةٌ، ورَبِيعَةٌ، وراوِيَةٌ للشَّعْر، وطرُورَةٌ للذي لم يحجّ، وفُرُوقَةٌ للجبان، وتِلْغَابَةٌ، وَصَحْكَةٌ وهُمَزَةٌ وَلُمَزَةٌ، ممّا حكى الفرّاء أنّه لا يحصيه.

- وأما الألف الممدودة فمثل: رَجُلٌ عَيَايَاء وطبّاقاء، وبُسْرٌ قريثاء، ويوم ثلاثاء وأربعاء، وأسراء، وفَقْهَاء، وبرّاكاء، للشديد القتال، ورجُلٌ ذو بزلاء إذا كان جيّد الرأي.

- وأما الألف المقصورة ففي مثل: رَجُلٌ خُنْثَى، وزَبَعْرَى للسبيء الخُلُق، وجَمَلٌ قَبَعْرَى إذا كان ضخماً شديداً، وكُثْرَى، والبُهْمَى نبت له شوك، وجَرْحَى وسَكْرَى

(١) هدية العارفين ٤٨/٢.

(٢) معجم الأدباء ١٨/١٥٣.

وَحَوَازَى، وَسُمَانَى، وَخَزَامَى نَبْتُ، وَبَاقِلَى وَهِنْدَبَى، وَأُسْرَى وَمَرْصَى، وغير ذلك مما لا يُحصى.

ووصفوا أن المذكر: هو الذي ليس فيه شيء من هذه العلامات، مثل زَيْدٍ وَسَعِيدٍ. وقد يُوجد على هذه الصورة كثير من المؤنث مثل هِنْدٍ وَدَعْدٍ، وَأَتَانٍ وَرَجَلٍ وَعَنْزٍ، وَكَتِفٍ وَيدٍ وَرَجُلٍ وَسَاقٍ، وَعَنَاقٍ.

وقالوا: كل ما في رأس الإنسان من اسم لا هاء فيه فهو مذكر إلا ثلاثة أحرف: العَيْنُ والأُذُنُ والسِّنُّ فإن هذه الأسماء مؤنثة. وسائر مذكر، نحو: الخد والرأس والصُّدغ والشَّارب.

ويجوز التذكير والتأنيث في اللسان والقفا والعُنق، والعِلْبَاءُ عَصَبَةٌ في العنق، واللَّيْتُ صفحة العنق.

وكل ما في باطن جسد الإنسان من اسم لا هاء فيه فهو مذكر، نحو: القلب والفؤاد والطَّحالِ والمعَى، إلا الكَيْدَ فإنها مؤنثة.

وما في الإنسان من المذكر: الصُّدْرُ والثَّدْيُ والبطن والظهر والصُّلْبُ والمِرْفَقُ والزَّيْدُ والحَشَى والخَصْرُ والعُصْبُصُ، والفُرُوجُ؛ وجميع أسماء الفرج من الذكر والأنثى مذكر.

وما في بَدَنِ الإنسان من المؤنث: الكَتِفُ والعَضُدُ والذَّرَاعُ والكَفُّ واليَدُ والشِّمَالُ واليَمِينُ والوَرِكَ والفَخِذُ والسَّاقُ والعَقِبُ والرَّجُلُ والقدم. والأصابع كلها مؤنثة إلا عند بني أسد.

باب ما يؤنث من سائر الأشياء التي توجد سماعاً ولا يوجد فيه علامة التأنيث وهي: المِلْحُ، والنار، والدَّلْوُ، والقَوْسُ، والمنجنيق، والحَرْبُ، والدُّرْعُ، والسرَّاولُ، والموسى والدَّهَبُ، والعَسَلُ، والعُرْسُ، والخمر وصفاتها، والشَّمْسُ، والريح ونعوتها.

ومما يذكر ويؤنث: السَّمَاءُ، والسُّلْطَانُ، والطَّرِيقُ، والسَّيْلُ، والسُّكَّينُ، والشَّرَى، والحال، والحانوت، والآل، والهُدَى، والضُّحَى، والقِدْرُ، والصَّاعُ، والمِسْكُ، والسُّلْمُ، والشُّلْمُ وجمعه سلاليم.

وأما الشهور فكلها مذكورة إلا جُمَادِيْنِ؛ فإنَّهما يؤنثان ويدكران.

والأيام مذكورة إلا الثلاثاء والأربعاء والجمعة، فإنها يجوز تذكيرها وتأنيثها.

وأسماء البلدان: كلها مؤنثة، إلا ما اشتق منها من اسم جَبَلٍ أو قَصْرِ فإنه مذكر،

نحو: واسط اسم قصر، ودَابِق مرج، ومَأْرِب وهو جبل، وكذا العراق والشام والحجاز. وكذا ما كان في آخره ألف ونون من أسماء البلدان فهو مذكّر، نحو حُلوان وجُرْجان.

ومن الأسماء ما يؤدّي لفظ الذكر عن الأنثى: وهو العقرب، والضَّبُع، والعنكبوت، هذه الأسماء الأغلب عليها أنها لمؤنث، فإذا عبّرت عن المذكر قلت: عَتَكَب، وعَقْرَبَان، وضَبَعَان. الزَّوْجُ يقع على الرجل والمرأة، وتؤكد المرأة فيقال زوجة.

وكلّ جَمْع في واحده هاء؛ فإذا حذف صار جمعاً، جاز فيه التأنيث والتذكير نحو: حَبَّةٌ وَحَبٌّ وَنَمْرَةٌ وَنَمْرٌ، وَبَقْرَةٌ وَبَقَرٌ بالتأنيث للحجاز والتذكير لنجد.

وكلّ جَمْع سوى جَمْع بني آدم فهو مؤنث؛ رأيت واحده مؤنثاً أو مذكراً، نحو: الطير، والدواب، والدور، والأسواق.

وجمع التكسير يجوز فيه التذكير والتأنيث، مثل: العلماء والرجال.

وجمع السلامة مذكّر كله، وهو ما بُني على صيغة وَاحِدِهِ.

وكل اسم لازم للمؤنث فهو مؤنث وإن لم يكن فيه هاء، نحو: خَوْدٌ، وَيَكْرٌ، وناقَة سُرْحٌ، وعجوز، وأتان، وعُقَابٌ، وَعَنَاقٌ وَرَحِلٌ، والحیض والطمث، والطلاق، والرضاعة. ويقال: امرأة قتيل، وكفت خضيب، ولحية دهن، وامرأة شكور وعروب وصبور.

المصادر: امرأة رَضِي وَعَذَل. وَمَقْنَعٌ، وَدَنْتٌ وأميرٌ وَوَزِيرٌ. وشاهد وضامن وعاشق وصاحب. وَمِغْطَارٌ وَمِذْكَارٌ وَمِخْمَاقٌ، ومثلاث.

والهَاءُ تدخل في وصف الرجال للمبالغة، كَعَلَامَةٍ وَنَسَابَةٍ، وراوية ومِطْرَابَةٍ، ومجذامة يعني الداهية.

باب ما يروى رواية من المؤنث

العَيْنُ، والأُذُنُ، والكَيْدُ، والكَرْشُ، والفَخْدُ، والفَحِثُ، والوَرِكُ، والسَّاقُ، والعَقِبُ، والكَفُّ، والكَتِفُ، والضِّلْعُ، واليَدُ، والقَدَمُ، والفِرْسُنُ، والرَّجُلُ، والنَّعْلُ، والفَهْرُ، والسَّلْمُ، والسَّلْمُ، والفَاسُ، والكَاسُ، والغُولُ، والضَّبُعُ، والخَيْلُ، والغَنَمُ، والإِبِلُ، والرَّحَى، والعَصَا، والبِثْرُ، والدَّلْوُ، والطَّسْتُ، وسَقَرٌ، والطَّسَّةُ، والنَّوَى، والسِّنُّ، والضَّرْبُ، والشَّرَى، والقِدْرُ، والخَمْرُ، والرَّيْحُ، والعُرْسُ، والسُّوقُ، والدَّوْدُ، والثَّابُ، والضَّابُّ، والمَعَزُ، والضُّحَى، والعَنَاقُ، والعُقَابُ، واللَّبُوسُ، والطَّاغُوثُ، والشَّمَالُ.

ومما يذكر ويؤنث وتصغيره إذا أنت بغير هاء: الْفُلُكُ، وَاللَّسَانُ، وَالْعَاتِقُ، وَالذَّرَاعُ، وَالْمَنْثُنُ، وَالذَّهَبُ، وَالسَّيْلُ، وَالطَّرِيقُ، وَالسَّكِينُ، وَالصَّاعُ، وَالْعَجْزُ، وَالسَّلَاحُ، وَالْعَنْكَبُوتُ. وَخَلْفُ وَأَتَامُ وَقُدَامُ وَوَرَاءُ. وجميع حروف المعجم نحو الألف والباء والتاء وغيرها. وجميع حروف الأدوات، نحو: حَتَّى وَمَتَى وَمِنْ وغيرها.

ومما يذكر ويؤنث والمعنى فيه مختلف: اللَّيْثُ مذكر فمؤنثه بمعنى العُنُق، وَالْعِلْبَاءُ مؤنثة بمعنى العصب، الْأَضْحَى مؤنثة بمعنى الْيَوْم، وَالْأَلْفُ مذكر فمؤنثه بمعنى الدراهم، الْجَحِيمُ مذكر مؤنثه بمعنى النار، الْمُسْكُ مذكر مؤنثه بمعنى الرِّيح، وَالرَّيْحُ مؤنثة فمذكرها بمعنى النَّشْر، الْحَانُوتُ مؤنثة فمذكرها بمعنى الْبَيْت، السَّمَاءُ مؤنثة فمذكرها بمعنى السَّقْف، الشَّامُ مذكر فمؤنثه بمعنى البلدة، الطَّوِيُّ مذكر فمؤنثه بمعنى البئر، المال مذكر فمؤنثه بمعنى الإبل والماشية، الْعَيْنُ مؤنثة فمذكرها أعيان الرِّجُل، النَّفْسُ مؤنثة فمذكرها نَفْسُ الرِّجَال.

فلهذه العلة قلنا: إنه ليس يجب الاشتغال بطلب علامة تميز المؤنث من المذكر؛ إذ كانا غير متقاسمين، وإنما يُعْمَلُ فيهما على الرواية، ويُرْجَعُ فيما يجريان عليه إلى الحكاية.

وقد بينت ما سَمِعَ فيه التذكير والتأنيث من الْمُشْكِلِ مُبَوَّباً على نسق حروف المعجم ليقرب على طالبيه.

باب الألف

الْأُذُنُ: أنثى تصغيره أُذَيْنَةٌ، وجمعها ثلاث آذَانٍ؛ لِلْإِنْسَانِ كانت أو لِلدَّلْوِ أو الْكُوْزِ. الْأَنْعَامُ: مؤنثة - وهي جنسٌ نَعَمٍ مُذَكَّرٌ - لَمْ يُسَمَّعْ تذكيرها؛ وهي الإبل والمواشي. الْإِصْبَعُ: مؤنثة، وكذلك جميع أسمائها؛ أعني الْخِنْصَرُ، وَالْبِنْصَرُ، وَالْوُسْطَى، وَالسَّبَّابَةُ، خلا الإبهام. وكذلك جمعها مؤنث، أعني الأصابع؛ وجمعها خنصر، وَبَنَاصِر، وَوُسْطَى، وَسَبَّابَات.

الْإِبْهَامُ: تؤنثها جميع العرب إلا بعض بني أسد؛ فإنهم يذكرونها. وجمعها أباهيم. الْإِبْطُ: الفراء يذكّره ويؤنثه. والأصمعي لا يجيز تأنيثه. الْأَشْجَعُ: أحدُ أشاجع الإصبع؛ مذكر، تصغيره أَشْجِجٌ وهو الْعَصْبَةُ التي على ظهر الكف في أصل الأصابع.

الْأَنْفُ: ذَكَرٌ، لم يؤنث قط.

الْأَلْفُ: من الْعَدَدِ ذَكَرٌ، يَجْمَعُ ثلاثة ألف. فإن رأيتَ قائلًا يقول: هذه ألف دِرْهَمٍ،

فإنما يعني الدراهم لا الألف، ولو كان الألف مؤنثاً لقليل في جمعه ثلاث آلاف.
الأضحى: مؤنثة. فإن رأيته مذكرة فإنما يقصد بها إلى اليوم لا إلى الأضحى.
الأفعى: اسمٌ للأنثى من جنسها، وذكرها الأفعوان.

الأزنب: اسمٌ للمؤنث من جنسه، وذكرها خُزَزُ بضم الخاء وفتح الزاي، وجمعه خِزَاز، وفي القليلة ثلاث أخيرة.
ابن عرس وابن آوى وابن قتر: وهو ضرب من الحيات، اسمٌ للذكر والأنثى يُحمل على لفظه. فإذا جمعتهم وكل أولاد الحيوان غير الناطق قلت: بنات عرس وبنات آوى وبنات قتر.

الإبل: مؤنثة، تصغيرها أُبَيْلَة، وجمعها الكثير آبال.
الآل: الذي يشبه السراب، يذكر ويؤنث. وتذكيره أجود.
أنا: يكتفى به الذكر والأنثى عن أنفسهما. يقول الرجل: أنا قلت، والمرأة أيضاً تقول: أنا قُمتُ؛ بلفظ واحد.
أحد: يقع على الذكر والأنثى، تقول: ما في الدار أحد، أي: ليس فيها ذكر ولا أنثى.

أمام: حرف من حروف الصفات، مؤنثة، تصغيرها أُمَيْمٌ وأُمَيْمَةٌ بإسكان الياء.
الأزيب: النشاط، مؤنثة، يقال: مرَّ فلان وبه أزيب منكراً، وأزيب أيضاً.
الأرض: مؤنثة، تصغيرها أَرْضِيَّةٌ، وجمعها أَرْضُون بفتح الألف والراء. فإن رأيته مذكرة في الشعر فإنما يعني بها البساط لا الأرض.

أي: يقع على الذكر فيترك لفظه موحداً في التثنية والجمع. وإن شئت وحدت العدد الذي يكتفى به عنه على اللفظ؛ فقلت: ما أدري أيهن قال ذاك وأنت تعني واحداً أو جمعاً. وإن شئت ثبتت وجمعت على المعنى، فقلت أيهم قال، وأيهم قالوا. ويقع على مؤنث، فإن شئت تركت اللفظة مذكرة موحدة، فقلت: أيهن قال ذاك، يعني واحدة واثنين، وإن شئت تركت لفظة أي مذكرة وأنتت العدد على المعنى؛ فثبتت إذا أنتت وجمعت لا غير؛ فقلت: أيهن قالت ذاك، وأيهن قالتا ذاك، وأيهن قلن ذلك. إن شئت أنتت لفظة أي فلم يكن إذا أنتتها إلا التثنية والجمع؛ تقول: أيهن قالت، وأيهن قالتا، وأيهن قلن. ولفظة أي كيف تصرفت حاله في التذكير أو التأنيث موحداً يشئ ولا يجمع.

أفعل: وأفعل يقع منك على الذكر والأنثى؛ مذكراً في لفظه لا يدخله التأنيث البتة.

ولك أن تُنزل ما يكتفى به عنه من ذُكران وإناث مذكراً على اللفظ وموحداً؛ فتقول: زيد أفضل منك والزيدان أفضل منك والزيدون أفضل منك، وهنْدُ أفضل منك، والهندان أفضل منك والهندات أفضل منك، وأفضلُهم قال ذلك. وإذا تَبِعْتَ اللفظ لم تُثَنِّ ولم تجمع ولم تؤنث. وإن أردت إظهار المعنى فلك أن تقول: أفضلُهم قالا، وأفضلُهم قالوا، وأفضلُهن قالت، وأفضلُهن قالتا، وأفضلُهن قُلْنَ.

٢٣ - المذكَر والمؤنث لأبي عبد الله بن الحسين بن أحمد بن خالويه
(... - ٣٧٠ هـ / ٩٨٠ م):

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم^(١)، والسيوطي^(٢)، والقفطي^(٣)، وابن خلّكان^(٤)، وياقوت الحموي^(٥)، وحاجي خليفة^(٦)، وإسماعيل باشا البغدادي^(٧).

٢٤ - المذكَر والمؤنث لأبي الحسن علي بن محمد الشمشاطي العدوي
(... - ٣٨٠ هـ / ٩٩٠ م):

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره إسماعيل باشا البغدادي^(٨).

٢٥ - المذكَر والمؤنث لأبي الفتح عثمان بن جني (..... - ٣٩٢ هـ / ١٠٠٢ م):

وقد نشر الكتاب المستشرق الألمانيّ أوسكاو ريشر (Rescher) في مجلة العالم الشرقيّ 193-202 N° VIII التي تصدر في مدينة أوبسال من بلاد السويد، ثم نقلته عنها مجلة المقتبس (ج ٨، ص ٥١١ - ٥١٥)، ثم نقله عن المجلة الأخيرة أحمد تيمور باشا بخطه في عام ١٣٣٩ هـ، وهذه النسخة المخطوطة موجودة في دار الكتاب المصريّة برقم ٣٨٨ لغة تيمور، ثم صدر بتحقيق طارق نجم عبد الله عن دار البيان العربي سنة ١٩٨٥ م، كما حقّقه الدكتور طارق عبد عون الجنابي، ونشره في مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٣٨، الجزء الأول، ص ٢١٧ - ٢٤١.

وقد بدأ ابن جنيّ كتبه بحمد الله والصلاة على نبيه (ﷺ)، ثم عدّد الأسماء المؤنثة

-
- | | |
|--------------------------|--|
| (١) الفهرست ص ٩٢. | (٥) معجم الأدباء ٢٠٤/٩. |
| (٢) بغية الوعاة ٥٣٠/١. | (٦) كشف الظنون ص ١٤٥٧. |
| (٣) إنباء الرواة ٣٦٠/١. | (٧) هدية العارفين ٣٠٦/١. |
| (٤) وفيات الأعيان ١٧٩/٢. | (٨) إيضاح المكنون ٣٣٠/٢؛ وهدية العارفين ٦٨٣/١. |

التي لا يجوز تذكيرها، فالأسماء المذكرة التي لا يجوز تأنيثها، ثم تحدث عن ألف التانيث المقصورة والممدودة، ثم بوب عشرات الأسماء على حروف المعجم مفصلاً ما يذكّر منها، وما يؤنّث، وما يجوز فيه التذكير والتأنيث، ومنهياً كتابه بالحديث عن تصغير الاسم المؤنّث.

وفيما يلي مقدمة الكتاب، والباب الأوّل منه.

الحمد لله ربّ العالمين، وصلواته على محمد وآله أجمعين.

المؤنّث الذي لا يجوز تذكيره عن ابن جنيّ: العين، الأذن، الكبد، الكرش، الفحث، الفخذ، الساق، العقب، العضد، الخنصر، البراجم، الرواجب، الضلع، القدم، اليد، الرّجل، الضرب، السلطان، الضّحى، الحرب، البغل، القوس، الفهر، النار، الملح، السلم، العروض، الحدور، الكؤود، الصبوب، النحل، الكأس، الفأس، الموسى، الفرس، الدّود، الشرى، الغول، العناق، الرخل، الضبيع، المعز، الضّأن، الإبل، الخيل، الغنم، النّاب (المستنة من الإبل)، السنّ، العصا، العقاب، القلت (موضع يجتمع فيه الماء)، القتب من المرط، البثر، الدلو، الدرع، الشمال، النوى، البعد، المنجنون، المنجنيق، والأفعى، والجزور، والسمر، والبسر، والشعير، وحضار، والعواء، وكحل، والأزيب (النشاط)، وذكاء من أسماء الشمس، والسراج، والخندريس، وجميع نعوت الخمر، وأمام، وقدام، ووراء، وخود، وسرح، وضناك، وحروف المعجم تؤنّث وتذكّر.

وما لا يجوز تأنيثه: الأشاجع، البطن، الضحى، الألف من العدد، النعم، النّاب من الأسنان، الضرس، النجار، القلب، درع المرأة، القميص، الرداء، اللّبوس من اللباس، الجحيم، شمس (قلادة)، الخرز (ذكر الأرنب)، الزبيخ (ذكر الضباع)، العقربان (ذكر العقارب)، الأفعوان (ذكر الأفعى)، العشيّ، الزند الأعلى من الزناد، والشهور كلّها مذكرة إلّا جمادى، العراق، واسط، دابق، الزبعرى (الجمل الشديد)، والعبتى منه، والجلعبي مثله، والصلخدى مثله، وفوق السهم، والسور، وفحال النخل.

وما لا ينوّن في النكرة، ولا يدخل عليه علامة التانيث فأقضى بأنّ ألفه للتأنيث، نحو: «بشرى»، و«شعري»، وإن كان ينوّن، أو تدخل عليه علامة التانيث، فألفه لغير التانيث، نحو: «أرطى»، و«معزى»؛ وأمّا الهمزة التي للتأنيث، فلا تكون إلّا زائدة بعد لام الفعل، نحو: «حمراء»، و«صفراء»، فوزنها «فَعْلَاء»، ولام الفعل هي الراء، ولا

يجوز دخول علامة التانيث عليها، ألا ترى أنك لا تقول: «حمراء»، و«صفراء»، كما تقول: «صلاة»، و«عبادة».

وكل اسم رأيت في آخره همزة زائدة بعد ألف لم يجز دخول هاء التانيث عليه، ولم يكن على وزن «فُعْلَاء»، نحو: «حِرْبَاء»، و«عِلْبَاء»، أو «فُعْلَاء»، نحو: «قُوبَاء»، و«خُشَاء»، فاقض بأن همزته للتانيث، ومما يعلم أن همزته للتانيث ما كان على «فُعْلَاء»، نحو: «الرُّخْصَاء»، و«الثُّقْسَاء»، و«الكُرْمَاء»، و«الظُّرْفَاء»، أو «فُعْلَاء»، نحو: «السَّيْرَاء»، و«العِجْبَاء»، أو «فُعْلَاء»، نحو: «قَدَمَاء»، و«جَنَفَاء»، أو «أَنْعِلَاء»، نحو: «أَرْبِعَاء»، و«أَصْدِقَاء»، أو «فَاعِلَاء»، نحو: «القاصِيعَاء»، و«الراهِطَاء»، أو «فَاعُولَاء»، نحو: «عاشوراء».

باب الهمزة

الأضحى مؤنثة، ويجوز التذكير يذهب بها إلى اليوم. الألف من العدد مذكر، فإن أنث فإنها يذهب بها إلى الدراهم. الأنف مذكر. الأشجع واحد الأشاجع، وهو عصب على ظهر الكفت مذكر. الإبط يذكّر ويؤنث، وتذكيره الوجه. الإبهام مؤنث، وتذكيره لبعض بني أسد. الإصبع مؤنثة. الأنعام جمع نعم مؤنثة. الأذن أنثى. الأفعى أنثى والذكر أفعوان. الأرنب أنثى وذكرها الخرز. الإبل أنثى. وآل الذي يشبه السراب مذكر وتأنثه لغة. أمام بمعنى قدام مؤنث. الأزيب النشاط مؤنثة. الأرض مؤنثة.

٢٦ - المذكر والمؤنث لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن حبيب الرازي (٣٢٩ هـ / ٩٤١ م - ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ م):

والكتاب نُشر سنة ١٩٦٩ م بالقاهرة بتحقيق الدكتور رمضان عبد التّوّاب. وهو يقع في مقدمة وأحد عشر باباً.

وفي المقدمة تناول مؤلفه علامات التانيث، وفي الباب الأول تذكير العدد وتأنثه، وفي الثاني العدد الذي يُحمل على اللفظ مرة وعلى المعنى مرة، وفي الثالث وجوب الفرق بين الذكر والأنثى بالهاء في الوصف إن كانا يشتركان فيه، وفي الرابع صيغة «فَعِيل» بمعنى «مَفْعُول» التي يستوي في الوصف بها المذكر والمؤنث إن ذكر الموصوف، وفي الخامس بعض الألفاظ التي يغلب فيها التذكير وإن وُصف بها المؤنث لغلبة استعمالها مع المذكر، وفي السادس صيغة «فَعُول» بمعنى «فَاعِل» لإرادة المبالغة في الفعل، واستغنائها عن هاء التانيث، وفي السابع اسم الجنس وكيف يُفَرَّق بينه وبين واحده بالهاء، وفي

الثامن عدّة ألفاظ شدّت عن ذلك إذ تكون بالهاء جمعاً وبغيرها مفردة، وفي التاسع الألفاظ التي يختلف مذكرها عن مؤنثها، وفي العاشر تأنيث الفعل للفاعل المؤنث إذا كان حقيقيّ التأنيث. وجمع أخيراً، في الباب العاشر أكثر من مئة وخمسين كلمة ذاكراً أحوالها من حيث وجوب التأنيث، أو التذكير، أو جواز الأمرين، ومعظمها من المؤنثات السماعيّة التي تخلو من علامة من علامات التأنيث.

وقد عالج كلّ ذلك بأسلوب مختصر، قاصداً إلى ذلك قصداً كما أوضح في أوّل كتابه، لذلك لم يستشهد إلّا بأربعة شواهد من الشعر، وبسبع آيات قرآنيّة، وبحديثين شريفيّن، وبمثل واحد، وقول واحد من أقوال العرب. وفيما يلي مقدمة الكتاب والباب الأول منه.

قال الشيخ أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، رحمة الله عليه:
هذا مختصر في معرفة المذكر والمؤنث، لا غنى بأهل العلم عنه؛ لأن تأنيث المذكر، وتذكير المؤنث، قبيح جداً.
فأول ذلك معرفة علامات التأنيث، وهي ثلاث: اثنتان منها يختص بهما المؤنث، وهما الألف الممدودة في مثل: «السَّراء» و«الضَّرَاء»، وفي النعوت في مثل: «الخنساء» و«الحَمراء». والألف المقصورة في مثل: «جُبَارِي» و«سُعْدَى» و«إِخْدَى»، وفي النعت مثل «الحُسْنَى»، وفَصْل الخط بينهما، وكتبت الممدودة ألفاً والمقصورة ياء. فإن ثبّيت المؤنث الممدود قلته بالواو، نحو «حمراوان» و«خضراوان»، وكذلك المنسوب، نحو «حمراوي». وإن لم يكن الألف للتأنيث قلت: «كساءان» و«غطاءان» فرقاً بين الأصليّة وغيرها.

وأما الهاء، ففي مثل: «قائمة»، و«قاعدة»، وفي الأسماء مثل: «ذئبة» و«كلبة»، وقد تُذكر في المذكر مبالغة، نحو «علامة» و«نسابة»، وفي الّذم مثل: «هلباجة»، فسمعت علي بن إبراهيم يقول: سمعت ثعلباً يقول: إذا مدحوا بعلامة، فكأنهم أرادوا داهية، وإذا ذمّوا بهلباجة، فكأنهم أرادوا بهيمة.

ومما قالوه بالهاء أيضاً: رجل فَرُوقَة، ومُلوّلة، وصَرُورة. وجائز أن يقال «فَرُوق» و«مُلوّل». فأما «صَرُور»، فحدثني أبي عن أبي نصر ابن أخت الليث بن إدريس، عن الليث، قال: قال ابن السكيت: لم أسمع بصرور، والقياس واحد.

باب في العدد

يقال: امرأة، وامرأتان، وثلاث، إلى العشر يسقوط الهاء. وفي المذكر رجل،

ورجلان، وثلاثة رجال، سقطت الهاء من المؤنث لأن المؤنث أثقل من المذكر، فخفف بإسقاط الهاء، ليعتدل الكلام.

ومما يستوي فيه المذكر والمؤنث في العدد: مَثْنَى، وثَلَاث، ورُبَاع. وقال في المذكر: ﴿أُولَى أَجْنَحَةٍ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾، أراد جناحين جناحين، أو ثلاثة ثلاثة، أو أربعة أربعة.

وتقول في المذكر: رأيت إخوانك ثلاثتهم وأربعتهم، إلى العشرة، ورأيت أخواته ثلاثهن وأربعهن، إلى العشرة.

وتقول: دخلت منزلك أجمع، ودارك جمعاء، وداريك جمعاًوين، ومنزلك أجمعين، ورأيت إخوانه أجمعين، وأخواته جُمع. وتقول في الاسم: كلاهما منطلق، للرجل، وكلتاها منطلقة. المعنى: كل واحد منهما منطلق، وكل واحدة منهما منطلقة.

باب في العدد يحمل على اللفظ مرة وعلى المعنى مرة

تقول: «هم ثلاثة أنفس» والنفس مؤنثة، غير أنك أردت: ثلاثة، ويقال للرجل زَوْجٌ، وللمرأة زَوْج. كذا جاء في القرآن: ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ فأنت لأن النفس مؤنثة. وتقول: كتبت إليك لخمس خَلَوْنَ، أو بَقِيْنَ، إلى العشر، لأنك أردت الليالي؛ وذلك أن العرب تعدّ الشهور بالليالي، فإذا رأت الهلال كانت تلك الليلة في الشهر، والعجم يعدّون اليوم قبل ليلته. وتقول: لثلاث عشرة ليلة خلت، فقلت: خلت؛ لأنك ذكرت الليلة.

وتقول: «خمس من الإبل ذكور» ولا تقول: خمسة، وذلك أنهم يقولون للواحد: «هذا شاة». ويقولون: «هذه غنم ذكور»، لأن الغنم مؤنثة اللفظ، فحملوا الكلام على اللفظ.

٢٧ - المذكر والمؤنث لأبي داود سهل بن محمد النحوي مؤدّب سيف

الدولة الحمدانيّ:

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره السيوطي^(١).

(١) بغية الوعاة ١/٦٠٧.

٢٨ - المذكر والمؤنث لأبي الجود القاسم بن محمد العجلاني (في عصر

ابن جني وطبقته):

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم^(١)، والسيوطي^(٢)، والقفطي^(٣)،
وياقوت الحموي^(٤)، وحاجي خليفة^(٥)، وإسماعيل باشا البغدادي^(٦).

٢٩ - البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث لأبي البركات عبد الرحمن بن

محمد بن عبيد الله الأنباري (٥١٣ هـ / ١١١٩ م - ٥٧٧ هـ / ١١٨١ م):

والكتاب صدر في القاهرة في السنة ١٩٧٠ م بتحقيق الدكتور رمضان عبد التّواب.

بدأ ابن الأنباري كتابه بتعريف المذكر والمؤنث قاسماً كلياً منهما إلى حقيقي وغير حقيقي، وذاكراً أنّ المؤنث غير الحقيقي ينقسم إلى مقيس، وهو ما كانت فيه إحدى علامات التأنيث، وغير مقيس وهو ما خلا من إحدى هذه العلامات. وقد خصّ هذا النوع الأخير (غير المقيس) بالقسط الأكبر من كتابه، لأنه هو الذي يحدث فيه اللبس والخطأ، ثم ذكر العشرات من أمثله مستشهداً بالكثير من الشواهد الشعرية، والآيات القرآنية، وبعض الأحاديث النبوية.

وفيما يلي نموذج منه أخذناه من أوله:

الحمد لله المتفرد بجلال الأحديّة، والصلاة على نبيه محمد سيّد البريّة، وعلى آله
وصحبه وعترته الطاهرة الزكيّة، وبعد:

فقد ذكرت في هذا المختصر بُلُغَةً في الفرق بين المذكر والمؤنث، على سبيل
الاختصار، فالله تعالى ينفع به، إنّه كريم غفار.

اعلم أنّ المذكر أصل المؤنث وهو ما خلا من علامة التأنيث، لفظاً وتقديراً. وهو
على ضربين: أحدهما حقيقي، والآخر غير حقيقي. فأما الحقيقي، فما كان له فَرَج
الدَّكْر، نحو: «الرَّجُل» و«الجَمَل». وأما غير الحقيقي، فما لم يكن له ذلك؛ نحو
«الجدار» و«العمل». والمؤنث ما كانت فيه علامة التأنيث، لفظاً أو تقديراً. وهو على
ضربين: حقيقي وغير حقيقي.

(١) الفهرست ص ٩٢.

(٢) بغية الرعاة ٢/ ٢٦٢.

(٣) إنباه الرواة ٣/ ٢٨.

(٤) معجم الأدباء ١٧/ ٥.

(٥) كشف الظنون ص ١٤٥٨.

(٦) هدية العارفين ١/ ٨٢٧.

فأما الحقيقي، فما كان له فَجَجَ الأثني، نحو: «المرأة» و «الناقة».

وأما غير الحقيقي، «الأم» يكن له ذلك؛ نحو «القدر» و «النار». وهو أيضاً على ضربين: أحدهما مقيس، والآخر غير مقيس. فأما المقيس، فما كان فيه علامة التأنيث لفظاً. وعلامة التأنيث على ضربين:

أحدهما ألف، والآخر تاء. فأما الألف، فعلى ضربين: أحدهما ألف مقصورة، نحو: «حُبْلَى» و «بُشْرَى» والآخر ألف ممدودة، نحو: «حمراء» و «صحراء». وأما التاء فنحو: «ضاربة» و «ذاهبة».

وأما غير المقيس، فما لم يكن فيها علامة التأنيث لفظاً، وإن كانت فيه تقديرًا. وقد جاء ذلك في كلامهم كثيراً، فمن ذلك «السَّماء» التي تُظَلُّ الأرض، مؤنثة. قال الله تعالى: «وَالسَّامَاءُ وَمَا بَنَاهَا» و «الأرض» التي تُظَلُّها السماء مؤنثة. قال الله تعالى: «وَالْأَرْضُ وَمَا طَحَاهَا». فأما قول الشاعر:

فَلَا مُزْنَةَ وَدَقَّتْ وَدَقَّهَا وَلَا أَرْضَ أَبْقَلَ أَبْقَالَهَا

فإنما قال: «أَبْقَلَ» بالتذكير؛ لأن تأنيث الأرض غير حقيقي، وليس في اللفظ علامة تأنيث، فصار بمنزلة غير مؤنث. وهذا النحو يجيء في الشعر خاصة، فلا يدل على التذكير. و «الشمس» مؤنثة، قال الله تعالى: «وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا».

فأما قوله تعالى: «وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ»، فإنما ذكر، لأن تأنيثهما غير حقيقي، وإذا كان المؤنث تأنيثه غير حقيقي، جاز تذكير فعله وتأنيثه، إذا تقدَّم عليه، نحو «حَسَنَ دَارُكَ» و «اضطرم ناركَ»، و «حَسُنْتَ دَارُكَ»، و «اضطَرَمَتْ نارُكَ»، وما أشبه ذلك.

٣٠ - فتح المنان بشرح ما يُذكر ويؤنث من أعضاء الإنسان لأحمد بن أحمد بن محمد السجاعي الشافعي البدرائي (١١٩٧ - ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٣ م):
والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره إسماعيل باشا البغدادي^(١).

هذا، وفي العصر الحديث سار العلماء والباحثون على خطى أسلافهم في أفراد مسألة المذكر والمؤنث ببعض مؤلفاتهم، ومن هذه المؤلفات نذكر:

(١) هدية العارفين ١/ ١٨٠.

٣١ - الإمتاع فيما يحتاج تأنيثه إلى سماع للشيخ محمد الخضر حسين
(١٢٩٣ هـ / ١٨٧٦ م - ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٨ م):

طُبِعَ بمطبعة منير بالقاهرة.

٣٢ - المبتكر فيما يتعلّق بالمؤنّث والمذكّر لذي الفقار النقويّ:

ألّفه سنة ١٢٩٧ هـ، وطبعه طبعة حجرية بمدينة بهوبال بالهند^(١).

٣٣ - الرسالة الرشاديّة فيما يجوز تذكيره وتأنيثه معاً في العربيّة لمحمد
رشاد عبد الظاهر خليفة:

طُبِعَ في القاهرة سنة ١٩٥٢ م.

٣٤ - معجم المؤنّثات السماعيّة العربيّة والدخيلة للدكتور حامد صادق

قنبيي:

وقد صدر في بيروت عن دار النفائس، سنة ١٩٨٧ م.

٣٥ - التأنيث في اللغة العربيّة للدكتور إبراهيم إبراهيم بركات:

وقد صدر في القاهرة عن دار الوفاء، سنة ١٩٨٨ م.

٣٦ - معجم المذكّر والمؤنّث في اللغة العربيّة للدكتور محمد أحمد

قاسم:

وقد صدر عن دار العلم للملايين في بيروت، سنة ١٩٨٩ م.

إلى هذه الكتب التي أفردت للمذكّر والمؤنّث ثمة منظومات للمذكّر والمؤنّث
نظمها بعض اللغويّين في جملة ما نظم العلماء العرب في بعض العلوم بهدف تيسير
تعلّمها وحفظها، ومن هذه المنظومات:

٣٧ - القصيدة الموشّحة بالأسماء المؤنّثة السماعيّة لأبي عمرو عثمان بن

عمر المعروف بابن الحاجب (١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ٦٤١ هـ / ١٢٤٤ م):

طبعت مع كتاب السامي في الأسامي للميداني في طهران سنة ١٨٥٩ م، ثمّ طبعت

(١) عن تحقيق الدكتور أحمد عبد المجيد هريدي لكتاب المذكّر والمؤنّث لابن التستري ص ٣٦.

عدَّة مرَّات، آخرها بتحقيق، وشرح الدكتور طارق نجم عبد الله^(١) وهي تقع في ثلاثة وعشرين بيتاً من بحر الكا، ويذكر فيها مؤلفها:

أ- المؤنَّثات السماعية الواجبة التأنيث، وعددها، عنده، ستون، وهي، بحسب ورودها في القصيدة: العين، والأذن، والنفس، والدار، والدلو، والسَّن، والكتف، وجهنم، والسَّعير، والعقرب، والأرض، والاسْت، والعضد، والجحيم، والنار، والعصا، والريح، واللَّظى، واليد، والغول، والفردوس، والفلك، وعروض الشعر، والذراع، والثعلب، والملح، والفأس، والورك، والقوس، والمنجنيق، والأرنب، والخمر، والبئر، والفخذ، والذهب، والفهر، والضرب، وعين الينبوع، ودرع الحديد، والقدم، والكبد، والكرش، وسقر، والحرب، والتعل، والفرس، والكأس، والأفعى، والشمس، والعقب، والعنكبوت، والموسى، واليمين، وإصبع الإنسان، والرجل، والسراويل، والشمال، والضبع، والكف، والساق.

ب- المؤنَّثات السماعية التي يجوز فيها التذكير، ولكن تأنيثها أكثر، وعددها، عنده، سبع عشرة كلمة، وهي: السَّلَم، والسَّلَم، والمسك، والقدر، والحال، والليت، والطريق، والسرى، والعنق، واللسان، والسبيل، والضحى، والسلاح، والقفا، والرحم، والسكين، والسلطان. وفيما يلي نص القصيدة:

نَفْسِي الْفِدَاءَ لِسَائِلِ وَأَفَانِي	يَمَسَائِلِ فَاحَثَ كَرَوْضِ جَنَانِ
أَسْمَاءُ تَأْنِيثٍ بِغَيْرِ عَلَامَةٍ	هِيَ يَا قَتَى فِي عُزْفِهِمْ ضَرْبَانِ
قَدْ كَانَ مِنْهَا مَا يُؤْنَتُ ثُمَّ مَا	هُوَ فِيهِ خَيْرٌ بِاخْتِلَافِ مَعَانِ
أَمَّا الَّتِي لَا بُدَّ مِنْ تَأْنِيثِهَا	سُئِلَ مِنْهَا: الْعَيْنُ وَالْأُذُنَانِ
وَالنَّفْسُ، ثُمَّ الدَّارُ، ثُمَّ الدَّلْوُ مِنْ	أَعْدَادِهَا، وَالسَّنُّ، وَالْكَتِفَانِ
وَجَهَنَّمَ، ثُمَّ السَّعِيرُ، وَعَقْرَبُ	وَالْأَرْضُ، ثُمَّ الْإِسْتُ، وَالْعَضْدَانِ
ثُمَّ الْجَحِيمُ وَنَارُهَا، ثُمَّ الْعَصَا	وَالرَّيْحُ مِنْهَا، وَاللَّظَى وَبَدَانِ
وَالْغُولُ، وَالْفَرْدُوسُ، وَالْفُلُكُ الَّتِي	فِي الْبَحْرِ تَجْرِي وَفِي فِي الْقُرَّانِ
وَعَرَوْضُ شَعْرِ، وَالذَّرَاعُ، وَثُعْلَبُ	وَالْمِلْحُ، ثُمَّ الْفَاسُ، وَالْوَرِكَانِ
وَالْقَوْسُ، ثُمَّ الْمَنْجَنِيْقُ، وَأَزَنْبُ	وَالْخَمْرُ ثُمَّ الْبِئْرُ وَالْفَخْذَانِ
وَكَذَلِكَ فِي ذَهَبٍ وَفِهْرِ حُكْمِهِمْ	أَبْدَأُ وَفِي ضَرْبٍ بِكُلِّ مَكَانِ

(١) دار البلاغة، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.

هِيَ مِنْ حَدِيدٍ قَطْ وَالْقَدَمَانِ
سَقَرٍ وَمِنْهَا الْحَرْبُ وَالْتِمْلَانِ
أَفْعَى، وَمِنْهَا الشَّمْسُ وَالْعُقْبَانِ
ثُمَّ الْيَمِينُ، وَإِصْبَعُ الْإِنْسَانِ
فِي الرَّجُلِ كَانَتْ زِينَةُ الْعُرْيَانِ
ضَبْعٌ وَمِنْهَا الْكَفُّ وَالسَّاقَانِ
هُوَ كَانَ سَبْعَةَ عَشَرَ لِلْيَمِينِ
لُغَةً، وَمِثْلُ الْحَالِ كُلِّ أَوَانِ
وَيُقَالُ فِي عُنُقِ كَذَا وَلِسَانِ
وَكَذَا السُّلَاحُ لِقَاتِلٍ طَعَانِ
رَجِمَ وَفِي السَّكِينِ وَالسُّلْطَانِ
ثَوْبُ الْقَنَاءِ وَكُلُّ شَيْءٍ فَإِنْ

وَالْعَيْنُ لِلْيَبُوسِ، وَالذَّنْخُ الَّتِي
وَكَذَاكَ فِي كَبِدٍ وَفِي كَرِشٍ وَفِي
وَكَذَاكَ فِي قَرَسٍ فَكَأْسٌ ثُمَّ فِي
وَالْعَنْكَبُوتُ تَحَوُّكُ وَالْمَوْسَى مَعَا
وَالرَّجُلُ مِنْهَا، وَالسَّرَاوِيلُ الَّتِي
وَكَذَا الشَّمَالُ مِنَ الْإِنَاثِ وَمِثْلُهَا
أَمَّا الَّذِي قَدْ كُنْتَ فِيهِ مُخَيَّرًا
السُّلَمِ، ثُمَّ لِمَسْكُ ثُمَّ الْقِدْرُ فِي
وَاللَّيْثُ مِنْهَا وَالطَّرِيقُ وَكَالسُّرَى
وَكَذَاكَ أَسْمَاءُ السَّيْلِ وَكَالسُّحَى
وَالْحُكْمُ هَذَا فِي الْقَفَا أَبَدًا وَفِي
وَقَصِيدَتِي تَبَقَى وَإِنِّي أَكْتَسِي

٣٨ - منظومة في المؤنثات السماعية لبرهان الدين إسحاق بن إبراهيم
الفارابي (١٠٠ - نحو ٣٥٠ هـ / نحو ٩٦١ م):

أولها:

عَيْنُ يَمِينٍ كَتَفَتْ كَفًّا يَدٌ مَتْنٌ قَفَا قَتَبُ شِمَالٍ عَضُدٌ
صُلْحٌ سِلَاحٌ كُخْلٌ مِيلٌ كَبِدٌ مِلْحٌ جَنَاحٌ وَحَلْفٌ أَنْثَى الْمَفْرَدُ^(١)

٣٩ - منظومة في المذكر والمؤنث لأبي بكر محمد بن الحسن بن عبيد الله
الزبيدي الأندلسي الإشبيلي (٣١٦ هـ / ٩٢٨ م - ٣٧٩ هـ / ٩٨٩ م):

قال فيها فيما يذكر ولا يؤنث:

يَا سَائِلًا عَمَّا يُذَكَّرُ فِي الْفَتَى لَا غَيْرَ عَنِ مَنْ حَازِقٍ لَكَ يُخْبِرُ
رَأْسُ الْفَتَى وَجِينُهُ وَمَعَاوُهُ وَالثُّغْرُ ثُمَّ الشَّعْرُ ثُمَّ الْمَنْخَرُ
وَالْبَطْنُ وَالْقَمُّ ثُمَّ ظَفَرٌ بَعْدَهُ نَابٌ وَخَدٌ بِالْحَيَاءِ يُعْضِفُ

(١) توجد بآخر المخطوطة رقم ٢٤٨ بمجموعة مينايات رقم ١١٤٧ بجامعة كاليفورنيا ببلوس أنجلس بالولايات المتحدة الأمريكية، وتوجد نسخ أخرى منها ببرلين (عن مقدمة تحقيق أحمد عبد المجيد هريدي لكتاب المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٣٦).

والباع والدَّقْنُ الذي لا يُنْكَرُ
فيه لها حظٌ إذا ما تذكُرُ

والشَّدِي والشَّبَرُ المزيدُ وناجِدُ
هذه الجوارحُ لا تؤثِّثها فما
وقال فيما يؤثِّث ولا يذكرُ:

والقلبُ والضِّلَعُ العوجاءُ والعضدُ
والعينُ والعُرْقُبُ المجزولةُ الأحَدُ
مَنْ بَعْدَهَا وَرَكَ معروفَةٌ وَيَدُ
ثُمَّ الكِرَاعُ وفيها يكملُ العدَدُ
وتاء تأنيثها في النحو يعتمدُ
يوماً على مثله لو رامها أَحَدُ^(١)

الساقُ والأذنُ والأفخاذُ والكِبِدُ
والزَّنْدُ والكَفُّ والعُجْزُ التي عرفت
والسِّنُّ والكِرْشُ الغَرثَى إلى قَدَمِ
ثُمَّ الشِّمَالُ وَيَمْنَاهَا وإصْبَعُهَا
إحدى وعشرين لا تذكير يدخلها
أَلْفَتْهَا مِنْ قَرِيضٍ لَيْسَ مُقْتَدِرًا

٤٠ - منظومة فيما يذكر ويؤثِّث من الحيوان للشيخ جمال الدين محمد بن

عبد الله بن مالك الطائي (٦٠٠هـ / ١٢٠٣م - ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م):

قال فيها:

سه بَنَصْر سِنَّ رَحِم ضَلَع كَبِدُ
وَرِكَ كَتَفَ عَقَب سَاقِ الرَّجْلِ ثُمَّ يَدُ
كَرَاعٍ وَضُرْسٍ ثُمَّ إِبْهَامِ الْعُضْدِ
مَعاً بَطْنٍ إِبْطِ عَجْزِ الدَّبَرِ لَا تَزْدُ
فُوجِهَانِ فِيمَا قَدْ تَلَاهَا فَلَا تَحِذُ^(٢)

يَمِينِ شِمَالِ كَفِّ قَلْبٍ وَخَنَصَرِ
كَرْشِ عَيْنِ الْإِذْنِ الْقَتَبِ فَخِذِ قَدَمِ
لِسَانِ ذِرَاعِ عَاتِقِ عُنُقِ قَفَا
وَنَفْسِ وَرُوحِ فِرْسَنِ وَقَرَا أَصْبَعِ
فَفِي يَدِ التَّأْنِيثِ حَتْمًا وَمَا تَلَتْ

٤١ - مقطوعة شعريَّة مجهولة المؤلف:

جاء فيها:

تُؤَثِّثُ أَحْيَانًا وَحِينًا تُذَكِّرُ
وَعَاتِقُهُ وَالْمَشْنُ وَالضُّرْسُ يَذَكِّرُ
فَذَكَّرَ وَأَنْتَ أَنْتَ فِيهَا مُخَيَّرُ
سَوَى سَبْيُوِيهِ فَهُوَ عَنْهُمْ مُؤَخَّرُ
أَتَى، وَهُوَ لِلتَّذْكِيرِ فِي ذَاكَ مُنْكَرُ^(٣)

وهذي ثمانِي جارحاتٍ عَدَدَتْهَا
لِسَانُ الْفَتَى وَالْإِبْطُ وَالْعُنُقُ وَالْقَفَا
وَعِنْدَ ذِرَاعِ الْمَرْءِ تَمَّ حَسَابُهَا
كَذَا كُلِّ نَحْوِي حَكِي فِي كِتَابِهِ
يَرَى أَنَّ تَأْنِيثَ الذَّرَاعِ هُوَ الَّذِي

(١) من المزهري في علوم اللغة وأنواعها ٢/ ٢٢٣.

(٢) عن المصدر نفسه ٢/ ٢٢٤.

(٣) عن المصدر نفسه ٢/ ٢٢٤.

بقي أن نشير في نهاية هذا الفصل إلى ثلاث مسائل :

أولها أن ابن سيده، وإن لم يخصّ المذكر والمؤنث بكتاب مستقل، فإنه خصّص قسمًا كبيراً من معجمه المشهور «المخصّص» لقضايا التذكير والتأنيث، وقد امتدّ هذا القسم من الصفحة الثانية والثمانين من الجزء السادس عشر حتى الصفحة السابعة والعشرين بعد المئة من الجزء السابع عشر، وهذا القسم لو جُمع في كتاب لنافس كتاب المذكر والمؤنث لأبي بكر محمد بن قاسم الأنباري حجماً وأهميّة، وقد جاءت أبواب هذا القسم على النحو التالي:

- باب أسماء المؤنث ٨٢/١٦.
- باب لحاق علامة التأنيث للأسماء وتقسيم العلامات ٨٣/١٦.
- باب فُعَلَى التي لا تكون مؤنث أفْعَل وما أشبهها ممّا يختصّ ببناء التأنيث ولا تكون ألفها إلّا له ٨٧/١٦.
- باب ما جاء على أربعة أحرف ممّا كان آخره ألفاً من الأبنية المشتركة للتأنيث ولغيره وذلك بناءً على: أحدهما فُعَلَى، والآخر فُعَلَى ٨٧/١٦.
- باب ما جاء على فِعَلَى ٨٩/١٦.
- باب ألف التأنيث التي تلحق قبلها ألف، فتقلب الآخرة منهما همزة لوقوعها طرفاً بعد ألف زائدة ٩٠/١٦.
- باب ما كان آخره همزة واقعة بعد ألف زائدة، وكان مذكراً لا يجوز تأنيثه، وهو مثل «فعلاء» في العدد - الزنه ٩٥/١٦.
- باب ما أتت من الأسماء بالتاء التي تبدل منها في الوقف هاء في أكثر اللغات ٩٦/١٦.
- باب دخول تاء الاسم فرقاً بين الجمع والواحد منه ١٠٠/١٦.
- باب ما لحقه تاء التأنيث، وهو اسم مفرد لا هو واحد من جنس كتمرّة وتمر، ولا له ذكر كمرأة ومرء، ولا هو بوصف ١٠٢/١٦.
- باب ما دخلته التاء من صفات المذكر للمبالغة في الوصف لا للفرق بين المذكر والمؤنث ١٠٣/١٦.
- باب ما جاء من الجمع المبني على مثال مَفَاعِلَ، فدخلته تاء التأنيث، وذلك على أربعة أضرب ١٠٤/١٦.

- باب ما أتت من الأسماء من غير لحاق علامة من هذه العلامات الثلاث، وهو على ثلاثة أضرب ١٠٤/١٦.

- باب التاء التي تلحق الحروف وأسماء الأفعال ١١٦/١٦.

- باب ما يستوي فيه المذكر والمؤنث من الزيادة في باب فعلا ١٨٤/١٦.

- باب ما يذكر ويؤنث ١١/١٧.

- باب ما يكون للمذكر والمؤنث والجمع بلفظ واحد، ومعناه في ذلك مختلف

٢٧/١٧.

- باب ما يكون واحداً يقع على الواحد والجميع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد

٢٩/١٧.

- باب أسماء السور وآياته ما ينصرف منها مما لا ينصرف ٣٦/١٧.

- باب أسماء القبائل والأحياء وما يضاف إلى الأم والأب ٣٩/١٧.

- باب ما لم يقع إلا اسماً للقبيلة كما أن عُمَانَ لم يقع إلا اسماً لمؤنث، وكان

التأنيث هو الغالب عليها ٤٤/١٧.

- باب تسمية الأرضين ٤٥/١٧.

- باب تسمية الحروف والكلم التي تستعمل وليست ظروفًا، ولا أسماء غير ظروف

ولا أفعال ٤٩/١٧.

- باب تسميتك الحروف بالظروف وغيرها من الأسماء ٥٤/١٧.

- باب تسمية المذكر بالمؤنث ٥٧/١٧.

- باب تسمية المؤنث ٦١/١٧.

- باب ما جاء معدولاً عن حده من المؤنث كما جاء المذكر معدولاً عن حده

٦٢/١٧.

- باب ما ينصرف في المذكر البتة مما ليس في آخره حرف التأنيث ٧٠/١٧.

- باب ما يذكر من الجمع فقط، وما يؤنث منه فقط، وما يذكر ويؤنث معاً

٧٢/١٧.

- باب ما يحمل مرّة على اللفظ ومرّة على المعنى مفرداً أو مضافاً، فيجري فيه

التذكير والتأنيث بحسب ذلك ٧٥/١٧.

- باب جمع الاسم الذي آخره هاء التأنيث ٧٩/١٧.

- باب جمع الرجال والنساء ٨١/١٧.
- باب تحقير المؤنث ٩٠/١٧.
- باب العدد ٩٦/١٧.
- باب ذكر ك الاسم الذي تبين به العدة كم هي مع تمامها الذي هو من ذلك اللفظ ١٠٨/١٧.

- باب المؤنث الذي يقع على المؤنث والمذكر وأصله التأنيث ١١٢/١٧.
- باب النسب إلى العدد ١١٨/١٧.
- باب ذكر المعدول عن جهته من عدد المذكر والمؤنث ١١٩/١٧.
- باب تعريف العدد ١٢٥/١٧.
- باب ذكر العدد الذي ينعت به المذكر والمؤنث ١٢٦/١٧.
- باب ما لا يحسن أن تضيف إليه الأسماء التي تبين بها العدد إذا جاوزت الاثنين إلى العشرة ١٢٦/١٧.

والمسألة الثانية هي أنّ الإمام عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٨٤٩هـ/٤٤٥م - ٩١١هـ/١٥٠٥م) جمع في كتابه «المزهر في علوم اللغة وأنواعها» قضايا عدة في المذكر والمؤنث اقتبسها من بعض الكتب اللغوية المشهورة، وقد جاءت هذه القضايا على النحو التالي:

- ذكر ما جاء بالهاء من صفات المذكر ٢/٢٠٤.
- ذكر ما جاء من صفات المؤنث من غير هاء ٢/٢٠٦.
- ذكر ما يستوي في اليف به المذكر والمؤنث ٢/٢١٨.
- ذكر إناث ما شهر منه الذكور ٢/٢٢٠.
- ذكر ذكور ما شهر منه الإناث ٢/٢٢١.
- ذكر الأسماء المؤنثة التي لا علامة فيها للتأنيث ٢/٢٢١.
- ذكر الأسماء التي تقع على الذكر والأنثى، وفيها علامة التأنيث ٢/٢٢٢.
- ذكر ما يذكر ويؤنث ٢/٢٢٤.

والمسألة الثالثة أنّ قضايا التذكير والتأنيث مبثوثة في كتب النحو واللغة، وقلما تجد كتاباً مفصلاً منها إلا وفيه بعض من هذه القضايا قلت أو كثرت، ففي «الكتاب» لسيبويه نجد منها:

- أَلِف التَّأْنِيثِ الْمُقْصُورَةُ ٣/٢١٠ - ٢١٣، ٥٩٦، ٢٢٥/٤.
- أَلِف التَّأْنِيثِ الْمَمْدُودَةُ ٣/٢١٣ - ٢١٥، ٥٩٦، ٢٥٧/٤، ٢٦٤.
- تاء التَّأْنِيثِ هِيَ حَرْف ٢/٣٨. لِتَأْنِيثِ الْمَفْرُودِ ٤/٢٣٦، وَالْجَمْعِ ٢/٣٩، ٣/٢٣٣، ٤/٢٣٦، وَالْفِعْلِ ٢/٣٦، ٤٨، وَنِعْمَ وَبِئْسَ ٢/١٧٨، وَفِي أُخْتٍ وَبْنَتٍ وَثْنَتَيْنِ وَكَلْتَا ٤/٣١٧. لِحَاقِ الْيَاءِ لَهَا فِي نَحْوِ: «ضَرَبْتِيهِ» ٤/٢٠٠. الْوَقْفُ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ ٤/١٦٦، وَمِنْهُمْ مَنْ يَبْقِيهَا تَاءَ ٤/١٦٧.
- التَّأْنِيثُ حَمَلًا عَلَى الْمَعْنَى ٢/١٧٩ - ١٨٠.
- التَّأْنِيثُ فِي الْفِعْلِ ٢/٣٦ - ٤٨، وَفِي نَعْمَ وَبِئْسَ ٢/١٧٨.
- مَعَامِلَةُ الْمَشْتَقِ مَعَامِلَةُ الْفِعْلِ فِي التَّأْنِيثِ ٢/٣٦.
- اِكْتِسَابُ الْمُضَافِ التَّأْنِيثِ مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ ١/٥٢، ٤٠٢.
- تَأْنِيثُ الْجَمْعِ مُجَازِيٌّ ٢/٣٩.
- تَأْنِيثُ الْأَبِّ فِي النِّدَاءِ فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ ٢/٢١٠ - ٢١١.
- التَّبَادُلُ بَيْنَ الْمُؤَنَّثِ وَالْمَذْكَرِ ٢/٢١٢.
- صِيغَةُ «فَعَالٍ» مُؤَنَّثَةٌ ٣/٢٧٩.
- الْخَيْلُ مُؤَنَّثَةٌ ١/٦٥.
- اللَّسَانُ مُؤَنَّثٌ وَقَدْ يَذْكَرُ ١/٢٤٦، ٢٥٩.
- صِفَةُ الْقَوْمِ مُؤَنَّثَةٌ ٣/٣٤٧.
- التَّذْكِيرُ حَمَلًا عَلَى الْمَعْنَى ٢/١٨٠.
- التَّبَادُلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ التَّأْنِيثِ ٢/٢١٢.
- فِي نَعْمَ وَبِئْسَ ٢/١٧٨، ١٧٩.
- تَذْكِيرُ صِفَةِ الْمُؤَنَّثِ عَلَى تَأْوِيلِ ٢/٤٧.
- الْإِخْبَارُ عَنِ الْمُؤَنَّثِ بِمَذْكَرٍ عَلَى تَأْوِيلِ ٢/٤٧.
- الْمَذْكَرُ أَخْفَ مِنَ الْمُؤَنَّثِ ١/٢٢.
- تَغْلِيْبُ الْمَذْكَرِ عَلَى الْمُؤَنَّثِ ٣/٥٦١.
- تَسْمِيَةُ الْمَذْكَرِ بِالْمُؤَنَّثِ ٣/٢٣٧.
- الْمَذْكَرُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ ٣/٥٦٢^(١)...

(١) عَنِ الْفَهْرِسِ التَّفْصِيلِيَّةِ لِمَسَائِلِ النُّحُو وَالصَّرْفِ الَّتِي وَضَعَهُ مُحَقِّقُ «الْكِتَابِ».

- وفي كتاب «المقتضب» للمبرد نجد من قضايا المذكر والمؤنث:
- الأشياء كلها أصلها التذكير، ثم تختص بعد، فكل مؤنث شيء، والشيء يذكر، فالتذكير أول، وهو أشد تمكناً، كما أن النكرة أشد تمكناً من المعرفة ٣/ ٣٥٠.
 - التاء علامة التأنيث، وإنما تبدل هاء في الوقف ١/ ٦٠، ٦٣، ٣/ ٣٦٦.
 - بطريق وبطاريق، وزنديق وزناديق، فإن حذفت الياء دخلت الهاء، فقلت: بطارقة وزنادقة ١/ ١٠٥.
 - القشاعة والصيارفة: التاء عوض من ياء النسب ٢/ ٢١٦.
 - هاء التأنيث أثبت من ألف الوصل، وتعليل ذلك ١/ ٢٤٢.
 - التاء في راوية، وعلامة، وربعة، وبيعة ٢/ ١٥٧، ٤/ ٢٦٢.
 - موازنة بين تاء التأنيث وألف التأنيث ٢/ ٢٥٩ - ٢٦٠.
 - موازنة بين ألف التأنيث المقصورة والممدودة ٢/ ٢٦١.
 - الكسر مما يؤنث به ٣/ ٣٧٠، ٣٧٤.
 - كل جارٍ على الفعل من الأسماء، فتأنيثه جارٍ على تذكيره، وما كان من غير فعل، أو كان على غير بناء الفعل، نحو: أحمر وعطشان، اختلف تأنيثه وتذكيره ٤/ ٢٦٣.
 - «ضرب» لا يكون إلا مذكراً، لأن «ضرب» نعت، كما تنعت بـ «ضارب»، تقول: مررتُ برجلٍ ضربنا ويضربنا ٤/ ٤٢.
 - المؤنث الحقيقي ما كان في الحيوان ٣/ ٣٤٨.
 - اسم الجنس الجمعي الذي يُفرّق بينه وبين واحده بالتاء يجوز فيه التذكير والتأنيث، وقد جاء في القرآن الكريم ٣/ ٣٤٦ - ٣٤٧.
 - إن كان اسم جمع لغير الآدميين لم يكن إلا مؤنثاً كإبل وغنم ٢/ ١٨٥، ٢٩٢، ٣/ ٣٤٧.
 - تأنيث الجمع ليس بحقيقي ٣/ ٣٤٨.
 - ما جاء من الظروف مؤنثاً بغير علامة: قدام ووراء وتصغيرهما: قديديمة ووريثة ٢/ ٢٧٢.
 - جملة باب الأماكن التذكير إلا ما خصّه التأنيث منها، نحو قولك: غرفة، وعلية، ومشرقة، ومشرية ٢/ ٢٧١، ٤/ ٤١.

- كذلك تأنيث البناء، نحو: «دار» إنما هي في بابها بمنزلة نار وقدر وشمس
٢/٢٧٢.

- نحو: «جمزى» ألفه لا تكون إلا للتأنيث ٣/١٤٨.

- من قال: «امرؤ» قال في مؤنثة «امراة»، ومن قال: «مرء» قال في مؤنثة «مرأة»
١/٨٢.

- لا يدخل تأنيث على تأنيث ١/٦، ٦٤، ٢/١٦٣، ٣/٣٣٥، ٣٣٨، ٤/٧.

- فَعُول بمعنى فاعِل يستوي فيه المذكر والمؤنث ٣/١٦٥.

- مِفْعَال يستوي فيه المذكر والمؤنث ٣/١٦٥.

- نحو: «حائض» و «طالق» والخلاف فيه ٣/١٦٣ - ١٦٤.

- من المصادر ما يؤنث، نحو: إرادة ومقاتلة، واستخارة ومنه اسم المرة ٣/٣٧٢.

- يا أبت، ويا أمت، الشيطان إذا جريا مجرى واحداً سوّي بين لفظيهما ٤/٢٦٢.

- دخلت التاء في «يا أبت»، كما دخلت في راوية وعلامة ٤/٢٦٢.

- كل مؤنث تلحقه علامة التأنيث بعد التذكير، فإنما تلحقه على لفظه إلا ما كان

مضارعاً لتأنيث، أو بدلاً، فإن علامة التأنيث لا تلحقه على لفظه، لأنه لا يدخل تأنيث
على تأنيث ٣/٣٣٥.

- قد يكون المؤنث له الاسم المذكر، وقد يُوصف المذكر بالمؤنث ٤/٢٦٢.

- حروف الهجاء تذكر وتؤنث ٤/٤٠.

- الإبل مؤنثة ٢/١٨٦، ٣/٣٤٧.

- أتان مؤنثة ٣/٣٦٨.

- إنسان يقع للمذكر والمؤنث ٢/١٩١.

- بغير يقع للمذكر والمؤنث ٢/١٩١.

- حرب مؤنثة ٢/٢٤٠.

- دار مؤنثة ٢/٢٤٠، ٢٧٢.

- ذراع مؤنثة ٣/٣٦٦، ٢/٢٠٤.

- رباب مذكر ٣/٣٦٨.

- ربعة يقع للمذكر والمؤنث على لفظ واحد ٢/١٩٠.

- سحاب مذكر ٣/٣٦٨.
- الشاء، أصله التأنيث وإن وقع على مذكر ٢/١٨٦.
- الشخص مذكر ٢/١٨٦.
- شمال مؤنثة ٢/٢٠٤.
- شمس مؤنثة ٢/١٥٧، ٣/٣٢٠.
- صناع مؤنثة ٣/٣٨٦.
- عقاب مؤنثة ١/٣٥٠، ٢/١٥٧، ٣/٣٢٠.
- عقرب مؤنثة ١/٣٥٠، ٢/١٥٧، ٣/٣٢٠.
- عناق مؤنثة ١/٣٥٠، ٢/١٥٧، ٣/٣٢٠، ٣٦٨.
- عنكبوت مؤنثة ٣/٣٢١.
- العين مؤنثة ٢/١٨٧.
- الغنم مؤنثة ٢/١٨٦، ٣/٣٤٧.
- الفرس يقع على الذكر والأنثى ٢/١٨٧، ١٩٠، ١٩٩، ٢٤١.
- قدر مؤنثة ٢/١٥٧.
- قدم مؤنثة ٣/٣٢٠.
- قفا يذكّر ويؤنث ٣/٣٢٠.
- كراع مؤنثة ٢/٢٠٤.
- اللسان يذكّر ويؤنث ٢/٢٠٤.
- الثعل مؤنثة ٢/٢٤٠.
- النفس في المذكر أكثر ٢/١٨٦، تصغيرها نُفَيْسَة، وهي في القرآن مؤنثة.
- التوى مؤنثة لا غير ٣/٢٩٨.
- النار مؤنثة وتذكر قليلاً ٢/٦٣.
- الناب مؤنثة ٢/، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٤٠^(١).

(١) من فهرس أبواب النحو الذي أثبتته محقق المقتضب.

المذكر والمؤنث وأقسامهما وعلامات التأنيث

١ - تعريف المذكر وأقسامه:

المذكر، بأبسط تعريفاته، هو ما يصحّ أن تشير إليه بقولك: «هذا»، نحو: «هذا رجل»، و «هذا هرّ»، و «هذا باب».

والمذكر، باعتبار حقيقته، قسمان:

- المذكر الحقيقي، وهو الذي له أنثى من جنسه، أو هو الذي يدلّ على ذكرٍ من الناس أو الحيوان، نحو: «محمد»، و «رجل»، و «حصان»، و «جمل».

- المذكر المجازي، وهو الذي ليس له أنثى من جنسه، أو هو الذي يُعامل معاملة الذكر من الناس أو الحيوان، وليس منهما، نحو: «ليل»، و «باب»، و «علم».

والمذكر باعتبار تأويله أو ذاتيته ثلاثة أقسام:

- المذكر الذاتي، وهو المذكر في نفسه، بدون أي اعتبار خارجي كالإضافة أو التأويل، نحو: «رجل»، و «هرّ».

- المذكر المكتسب أو الحكمي، وهو ما اكتسب التذكير من إضافته إلى اسم مذكر، نحو قول الشاعر [من البسيط]:

إِنَارَةُ الْعَقْلِ مَكْسُوفٌ بِطُوعِ هَوَى وَعَقْلُ عَاصِيِ الْهَوَى يَزْدَادُ تَنْوِيرًا^(١)
حيث أعاد الضمير مذكراً من قوله: «مكسوف» على «إنارة»، وهو مؤنث، والذي

(١) البيت لبعض المولدين في المقاصد النحويّة ٣/٣٩٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥/٢٦٣؛ وأوضح المسالك ٣/١٠٥؛ وخزانة الأدب ٤/٢٢٧، ٥/١٠٦؛ وشرح الأشموني ٢/٣١٠؛ وشرح التصريح ٢/٣٢؛ ومغني اللبيب ٢/٥١٢.

سَوَّغَ هذا، مع وجوب مطابقة الضمير لمرجعه، كون المرجع مضافاً إلى مذكَّر، وهو قوله: «العقل»، فاكْتَسَبَ التذكير منه.

- المذْكُرُ المؤنَّثُ، أو المذْكُرُ تأويلاً، وهو ما اكتسب التذكير عن طريق تفسيره باسم مذكَّر، نحو قولك: «ثلاثة أنفس» حيث أنثت على تأويل «النفس» المؤنَّث بـ «الرجل» المذكَّر.

٢ - تعريف المؤنَّث وأقسامه:

المؤنَّث، بأبسط تعريفاته، هو ما يصحَّ أن تشير إليه بقولك: «هذه»، نحو: «فتاة»، و «هرة»، و «طاولة».

والمؤنَّث، باعتبار حقيقته، قسمان:

- المؤنَّث الحقيقي، وهو الذي له ذكر من جنسه، أو هو الذي يلد أو يبيض، نحو: «امرأة»، و «بقرة»، و «دجاجة».

- المؤنَّث غير الحقيقي، أو المجازي، وهو الذي لا ذكر له من جنسه، أو هو الذي لا يلد ولا يبيض، نحو: «طاولة»، و «شمس»، و «عين». ولا سبيل لمعرفة هذا النوع من المؤنَّث إلا عن طريق السماع الوارد عن العرب.

والمؤنَّث باعتبار علامته^(١)، ثلاثة أقسام:

- المؤنَّث اللفظي، أو المقيس، وهو ما لحقته علامة التأنيث سواءً أدلَّ على مؤنَّث، نحو: «فاطمة»، أم على مذكَّر، نحو: «عنتر».

- المؤنَّث المعنوي، أو التقديري، أو الحكمي، وهو ما كان مدلوله مؤنَّثاً حقيقياً أو مجازياً، ولفظه خالياً من علامة تأنيث، نحو: «زينب»، و «سعاد»، و «عين»، و «بئر».

- المؤنَّث اللفظي والمعنوي، وهو ما دلَّ على مؤنَّث وفيه علامة تأنيث ظاهرة، نحو: «فاطمة»، و «سعدى»، و «هيفاء».

وكلّ نوع من هذه الأنواع الخمسة السابقة من المؤنَّث قد يجتمع فيه نوعان، أو أكثر فيُسمَّى باسم يشمل نوعين أو أكثر، كأن يقال:

(١) علامات التأنيث ثلاثة، وهي: التاء المربوطة، وألف التأنيث المقصورة، وألف التأنيث الممدودة وسنفضّل القول فيها في الفصول الثلاثة التالية.

المؤنث الحقيقي اللفظي، وهو ما له ذكر من جنسه، وفيه علامة تأنيث، نحو: «فاطمة»، و«سعدى»، و«هيفاء».

- المؤنث الحقيقي المعنوي، وهو ما له ذكر من جنسه، وليس فيه علامة تأنيث، نحو: «هند»، و«أم».

- المؤنث المجازي اللفظي، وهو ما ليس له ذكر من جنسه، وفيه علامة تأنيث، نحو: «طاولة»، و«شجرة».

- المؤنث المجازي المعنوي، وهو ما ليس له ذكر من جنسه، وليس فيه علامة تأنيث، نحو: «الأرض»، و«رجل»، و«عين».

والمؤنث، أيضاً، باعتبار ذاتيته أو تأويله ثلاثة أقسام:

- المؤنث الذاتي، وهو ما كان مؤنثاً في نفسه بدون أي اعتبار خارجي كالإضافة أو التأويل، نحو: «زينب»، و«هرة».

- المؤنث التأويلي، وهو ما كانت صيغته مذكّرة في أصلها، ولكن يُراد، لسبب بلاغيّ، تأويلها بكلمة مؤنثة لها المعنى نفسه، فقد كان العرب يقولون: «أنتني كتاب سررتُ بها»، يريدون: رسالة، ويقولون: «خذ الكتاب وقرأ ما فيها»، يريدون: الأوراق، وأمثال هذا كثير في كلامهم.

- المؤنث الحكمي، وهو ما كانت صيغته مذكّرة، ولكنها أضيفت إلى مؤنث، فاكتمست التأنيث بسبب الإضانة، كقوله تعالى: ﴿وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ^(١)﴾، فكلمة «كلّ» مذكّرة في أصلها، ولكنها اكتسبت التأنيث من المضاف إليه المؤنث، وهو «نفس». ومنه قول مجنون ليلى [من الوافر]:

وَمَا حُبُّ الدِّيارِ شَغَفَنَ قَلْبِي وَلَكِنْ حُبُّ مَنْ سَكَنَ الدِّيارِ^(٢)

٣ - علامات التأنيث:

المشهور أنّ للتأنيث ثلاث علامات، وهي: التاء المربوطة، وألف التأنيث

(١) ق: ٢١.

(٢) البيت له في ديوانه ص ١٣١؛ وخزانة الأدب ٢٢٧/٤، ٣٨١؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٦٩؛ ومغني اللبيب ٥١٣/٢.

المقصورة، وألف التأنيث الممدودة، وسنفضّل القول فيها في الفصول الثلاثة التالية.
وقد جعل أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري هذه العلامات خمس عشرة، ثمانٍ منها في الأسماء، وأربع في الأفعال، وثلاث في الأدوات^(١).

فأما اللَّاتِي في الأسماء، فهي:

أ - ألف التأنيث المقصورة.

ب - ألف التأنيث الممدودة.

ج - التاء المربوطة، أو هاء التأنيث.

د - التاء الممدودة، كقولك: «أخت»، و «بنت».

هـ - الألف والتاء، وهما علامة جمع المؤنث السالم، بمنزلة الواو والنون لجمع المذكر السالم، نحو: «الهندات»، و «الشجرات»، و «الحمامات».

و - نون التأنيث، وهي النون الثانية في «هَنْ»، و «أَنْتَنْ».

ز - ياء التأنيث التي في «هذي»، فقد قالت جماعة من النحويين: هي ياء التأنيث، وقال هشام بن معاوية: كسرة الذال علامة التأنيث، والاسم الذال، و «ها» دخل للتنبيه، والهاء التي بعد الذال تكثير للاسم. وقال الفراء: الهاء التي بعد الذال بدل من الياء في «هذي».

ح - الكسرة في قولك: «أَنْتِ».

وأما علامات التأنيث التي في الأفعال، فهي:

أ - التاء التي تكون في أوّل المستقبل دالّة على الاستقبال، نحو: «تقوم هند»، وتكون في آخر الماضي ساكنة، نحو: «قامت هند».

ب - الياء في قولك: «أَنْتِ تعملين جيّداً»، و «أَنْتِ اعملي جيّداً».

ج - الكسرة في نحو: «قمتِ»، و «درستِ»، و «أحسنتِ».

د - النون في فعل الجمع من المؤنث، نحو: «المجتهدات نَعَجْنَ».

وأما اللَّاتِي في الأدوات، فهي:

١ - التاء في «رُبَّتْ»، و «ثُمَّتْ»، ومنه قول دريد بن الصُّمّة [من الوافر]:

وَرُبَّتْ غَارَةٌ أَوْضَعَتْ فِيهَا كَسَحَ الْخَزْرَجِيِّ جَرِيمَ تَمْرِ^(٢)

(١) انظر كتابه: المذكر والمؤنث. ص ١٦٦ - ١٨٦.

(٢) البيت له في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٤٧٦/٢ (سحج) وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للفراء=

وقول حميد بن ثور الهلالي [من الكامل]:

بلى فاسلّمي ثم اسلّمي ثُمّت اسلّمي ثلاث تحيّات وإن لم تكلمني^(١)
ب - الهاء كقولك في الوقف على «هيات»: هيهاء، وعلى «ولات» في «ولات
حين مناص»: ولاء، وذلك على لغة بعض العرب.

ج - الهاء والألف، كقولك: «إنّها قامت هند»، و«إنّها جلست جُمْل». قال
تعالى: ﴿فإنّها لا تعمى الأبصار﴾^(٢). «قال الفراء: والعرب تدخل الهاء مع «إن» دلالةً
على الفعل الذي بعدها، فإذا قالوا: «إنّه قام عبد الله» دلوا بالهاء على أنّ الفعل بعدها
مذكر، وإذا قالوا: «إنّها قامت هند»، دلّوا بها على أنّ الفعل الذي يأتي بعدها مؤنث، قال
قيس بن الملوّح المجنون [من الطويل]:

ألا إنّ قولَ القائلينَ بِأنّها نَجَازَى قلوبَ العاشقينَ لباطِلٌ^(٣)
فأنّث الهاء لأنّ بعدها فعل مؤنث. وقال الفراء: إذا كان بعد الهاء فعل لمذكر لم
يجزُ فيها إلّا التذكير، كقولك: «إنّه قام زيد»، و«إنّه قعد عمرو». وإذا كان بعدها فعل
مؤنث جاز فيها التذكير والتأنيث، كقولك: «إنّها قامت هند»، «إنّه قامت هند». فمن
أنّثها قال: هي دلالة على تأنيث الفعل الذي بعدها، ومن ذكرها قال: فعل المؤنث قد
يجوز تذكيره، فذكرتُ الهاء لهذا المعنى. وإذا كان بعدها فعل مذكر لم يجزُ فيها
التأنيث، كقولك: «إنّه قامت الهندات»، و«إنّه جلس جواريك»، ولا يجوز: «إنّها قام
الهندات»، و«إنّها جلس جواريك»، لأنّ الفعل الذي بعدها مذكر. قال أبو بكر: هذا
مذهب الفراء. وقال الكسائي والبصريّون: إذا دُكرت الهاء فهي كناية عن الأمر والشأن،
كقولك: «إنّه قام عبد الله»، وإذا أنثت فهي كناية عن القصّة، كقولك: «إنّها قامت هند»،
فألزمهم الفراء أن يقولوا: «إنّها قام زيد»، على معنى أنّ القصّة: قام زيد، وهذا معدوم
في كلام العرب^(٤).

= ص ١٦٨. والمعنى: صببت على أعدائي كصبّ الخزرجيّ جريم تمر. والجريم: النوى. وقيل: التمر
اليابس.

(١) ديوانه ص ١٣٣؛ وهو بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٨.

(٢) الحج: ٤٦.

(٣) ليس في ديوانه.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٨ - ١٦٩.

ألف التأنيث المقصورة

١ - تعريفها:

هي ألف مقصورة تأتي في نهاية الاسم المعرب لتدلّ على تأنيثه، وهي سماعيّة محضة لا تدخل في غير الوارد من العرب.

٢ - أوزان الأسماء المتصلة بها:

للأسماء التي اتّصلت بها ألف التأنيث المقصورة أوزان كثيرة، وقد أحصيتُ منها الأوزان التالية:

- فُعَالَى، نحو: حُبَارَى (اسم لطائر)، و «سُمَانَى» (اسم لطائر)، و «سُكَارَى» (جمع سَكْرَان)، و «وَعْلَادَى» (بمعنى: شديد).

- فُعَالَى، نحو: «شَقَارَى» (اسم نبت)، و «خُبَارَى» (اسم نبت)، و «خُضَارَى» (اسم طائر).

- فُعَلَى، نحو: «شُعْبَى» (اسم موضع)، و «أَرْبَى» (اسم للدهاية).

- فُعَلَى، نحو «حُبَلَى»، و «رُجْعَى» (مصدر الفعل «رجع»)، ومنه الآية: ﴿إِنَّ إِلَى رَبِّكَ الرُّجْعَى﴾^(١).

- فَعَلَى، نحو: «بَرْدَى» (اسم نهر بالشام)، و «حَيْدَى» (وصف للحيوان الذي يحميد عن ظله ويحاول الفرار منه).

- فُعَلَى، وتأتي هذه الصيغة جمعاً، نحو: «قَتَلَى» (جمع «قتل»)، و «صَرَعَى» (جمع «صرع»)، و «جَرَحَى» (جمع «جرح»)، ووصفاً، نحو: «سَكْرَى» (مؤنث

(١) العلق: ٨.

سكران)، و «كَسَلَى» (مؤنث «كسول»)، و «سَيَقَى» (مؤنث «سيفان» بمعنى: طويل). واختُلف في الأسماء التي جاءت على هذا الوزن، نحو «أَزْطَى» (نوع من الشجر مفردة أرطاة)، و «عَلَقَى» (نبت، ويطلق على المفرد والجمع)، فقليل: الألف فيها للتأنيث، ولذلك تُمنع من الصرف، وقيل: للإلحاق، فلا تُمنع.

- فُعْلَى، نحو: «سُمَّهَى» (اسم للباطل والكذب، واسم للهواء المرتفع).

- فُعْلَى، وتأتي هذه الصيغة جمعاً، نحو، «حَجَلَى» (جمع «حَجَل»، وهو اسم طائر)، ومصدرًا، نحو: «ذِكْرَى» (مصدر الفعل «ذكر»).

- فُعْلَى، نحو: «سِبْطَرَى» (اسم لمشية فيها تبختر)، و «دِفْقَى» (اسم لمشية فيها تدفق وإسراع).

- فُعْلَى، نحو «كُفَّرَى» (اسم لوعاء يوضع فيه طلع النخل، واسم للطلع نفسه)، و «بُذْرَى» (اسم بمعنى: التبذير)، و «حُدْرَى» (اسم بمعنى: التحذير).

- فُعْلَايَا، نحو: «بُرْحَايَا» (اسم موضع).

- فُعْلَوَى، نحو: «هَرَنْوَى» (اسم نبت).

- فُعْلَيْى، نحو: «حِثْيَى» (مصدر للفعل «حث»)، و «خِلْفَى» (اسم بمعنى: الخلافة).

- فُعْلَيْى، نحو: «خُلَيْطَى» (اسم للاختلاط)، و «قُبَيْطَى» (اسم لنوع من الحلوى)، و «لُغَيْزَى» (اسم للغز).

- فَوْعُولَى، نحو «فَوْضُوضَى».

- فَيْعَلَى، نحو: «خَيْسَرَى» (اسم للخسارة).

- فَيْعُوَلَى، نحو: «فَيْضُوضَى» (اسم بمعنى: المفاوضة).

- فَوْعَلَى، نحو: «خَوْزَلَى» (مشية فيها ثقاقل).

- فَعَنْلَى، نحو: «بَلَنْصَى» (اسم طائر).

- أَفْعِلَاوَى، نحو: «أَرْبِعَاوَى» (لضرب من مشي الأرنب).

- فَعْلُوتَى، نحو: «رَهْبُوتَى» (الرَّهْبَة).

- فَعْلُلُولَى أو فَعْلُوَلَى، نحو: «حَنْدُقُوقَى» (اسم نبت)، واختُلف اللغويون في

نونه، فقال بعضهم: إنها أصلية، وقال بعضهم الآخر: إنها زائدة.

- فَعْيَلَى، نحو: «هَبْيَخَى» (مشية فيها تبختر).

- يَفْعَلِي، نحو: «يَهَيَّرِي» (الباطل).
- إِفْعَلِي، نحو: «إِيَجِّلِي» (اسم موضع).
- مَفْعَلِي، نحو: «مَكْوَرِي» (للعظيم الأرنبة).
- مُفْعَلِي، نحو: «مُكْوَرِي» (العظيم الرّوثة من الدواب، أو العظيم الأرنبة).
- مِفْعَلِي، نحو: «مِرْقَدِي» (الكثير الرقاد).
- فَعَلِيَا، نحو: «مَرَحِيَا» (كلمة تُقال للرامي إذا أصاب).
- فَعْلَلَايَا، نحو: «بَرَدْرَايَا» (اسم موضع).
- فَوَعَالِي، نحو: «حَوَلَايَا» (اسم موضع).
- إِفْعِيلِي، نحو: «إِهْجِيرِي» (الدّأب والعادة).
- أَفْعَلِي، نحو: «أَجْفَلِي» (الدعوة العامة إلى الطعام).
- إِفْعَلِي، نحو: «إِيَجِّلِي» (اسم موضع).
- فَعْوَلَلِي، نحو: «حَبْوَكْرِي» (المعركة بعد انقضاء الحرب).
- فَعْلَلِي، نحو: «جَحْجَبِي» (حيّ من الأنصار).
- فِعْلَلِي، نحو: «هَنْدَبِي» (اسم بقلة).
- فِعْلَلِي، نحو: «هَنْدَبِي» (اسم بقلة).
- فُعَالَلِي، نحو: «جُخَادِي» (ضرب من الجنادب).
- مَفْعَلِي، نحو: «مَكْوَرِي» (العظيم الرّوثة).
- أَفْعَلِي، نحو: «أَرْبَعِي» (أربعاء).
- فُعْلَلِي، نحو: «قُرْفَصَا» (القرفصاء).

ويشير ابن مالك إلى هذه الأوزان بقوله [من الرجز]:

وَأَلِفُ الثَّانِيَتْ ذَاتُ قَصْرِ	وَذَاتُ مَدٍّ نَحْوُ أَثْنَى الْغُرِّ
وَالِإِشْتِهَارُ فِي مَبَانِي الْأُولَى	يُؤَدِّيهِ وَزْنُ أَرْبَى وَالطُّوَلَى
وَمَرَطَى وَوَزْنُ فَعْلَى جَمْعًا	أَوْ مَضْدَرًا أَوْ صِفَةً كَشَبَعَى
وَكَحْبَارَى سَمَّهَى سِبْطَرَى	ذِكْرَى وَحِثْيَى مَعَ الْكُفْرَى
كَذَاكَ خُلَيْطَى مَعَ الشُّقَارَى	وَغَزُ لَيْغَرٍ هَذِهِ اسْتِنْدَارًا ^(١)

وقد تكون الألف المقصورة في وصف للذكر، نحو: «رجل خُشِي»، و «رجل

(١) ألفية ابن مالك ص ٦٣.

زِبْعَرَى» (سَيِّئُ الْخُلُقِ)، و «جَمَلٌ قَبْعَثَرَى» (ضَخْمٌ شَدِيدٌ).

٣ - أنواع الألف المقصورة في آخر الاسم:

الألف المقصورة في آخر الاسم نوعان:

أ - أصليّة، أي من أصل الكلمة، نحو: «فتى»، و «ندى»، و «هوى».

ب - زائدة، وهذه تأتي على ثلاثة أضرب^(١).

١ - زائدة للتأنيث، نحو: «حُبلى»، و «سكرى» و «غضبي»، و «جُمادى»، وقد سبق تفصيل أوزان الأسماء التي اتصلت بها هذه الألف.

٢ - زائدة للإلحاق الاسم الذي تتصل به بوزن اسم آخر، مثل ألف «مِغزى» الملحقة وزن الكلمة بوزن «دِرْهم». والإلحاق، عند النحاة، هو «زيادة حرف على أصول الكلمة لا لغرض معنوي بل لتوازن بها كلمة أخرى كي تجري الكلمة الملحقة في تصريفها على ما تجري عليه الكلمة الملحق بها»^(٢). قال السيوطي: «الإلحاق أن تبني مثلاً عن ذوات الثلاثة كلمة على بناء يكون رباعيّ الأصول، فتجعل كلّ حرف مقابل حرف، فتفنى (أي: تنتهي) أصول الثلاثي، فتأتي بحرف زائد مقابل للحرف الرابع من الرباعيّ الأصول، فيسمّى ذلك الحرف الذي زاد حرف الإلحاق»^(٣). ومعنى الإلحاق تكثير الكلمة وتطويلها، فكلّ إلحاق تكثير، وليس كلّ تكثير إلحاقاً^(٤).

٣ - زيادتها لغير إلحاق ولا تأنيث، كما في «قَبْعَثَرَى»^(٥).

ويفرق النحاة بين الألف المزيدة للتأنيث، والألف المزيدة للإلحاق أو لغيره بواسطة أحد أمرين^(٦):

أ - هاء التأنيث، أي التاء المربوطة، فإن لم يعجز تأنيث الكلمة بالهاء كما في

(١) ابن جنّي: سر صناعة الإعراب ١/ ٦٩١ - ٦٩٥.

(٢) محمد سمير البلدي: معجم المصطلحات النحوية والصرفية ص ٢٠١.

(٣) همع الهوامع في شرح جمع الجوامع ١/ ٣٢.

(٤) ابن يعيش شرح المفصل. ١٤٧/٩.

(٥) القبعثري: الجمل الضخم العظيم (ابن منظور: لسان العرب ٥/ ٧٠ (قبعثر)).

(٦) ابن جنّي: سر صناعة الإعراب ٢/ ٦٩٢؛ وسيبويه: الكتاب. ٣/ ٢١٠ - ٢١١؛ والمبرد: المقتضب ٣/ ٣٣٨.

«جُبَلِي» و «جُمَادِي» كانت للتأنيث، وإن جاز، نحو: «حَبْنَطِي، حَبْنَطَا»^(١)، كانت لغير التأنيث، «لأنّه لا يدخل تأنيث على تأنيث»^(٢) حسب زعم النحاة.

ب - التنوين، فما نُونَ كانت ألفه لغير التأنيث، وما لم ينونَ كانت ألفه للتأنيث^(٣). وقد استدلوا على أنّ ألف «مِعْزَى» للإلحاق بتنوينها وتذكيرها في قول الشاعر (من الهزج):

وَمِعْزَى هَدْبًا يَنْلُو قِرَانِ الْأَرْضِ سُودَانًا^(٤)

كذلك فرّقوا بين ألف الإلحاق والألف التي لغير الإلحاق بوجود أصل تلحق به أو عدم وجوده، لذلك قالوا إنّ ألف «قَبْعَثْرَى» ليست للتأنيث لأنها منوثة، «ولا للإلحاق لأنّه ليس لنا أصل سداسيّ فيلحق «قَبْعَثْرَى» به. ومثله ما حكيناه عنهم من قول بعضهم «بَاقِلَاة»^(٥) و «شُكَاعَاة»^(٦) و «سُمَانَاة»^(٧)، و «نُقَاوَاة»^(٨) لأنّ لحاق الهاء لها يدلّ على أنّها ليست عندهم للتأنيث، ولا هي للإلحاق، لأنّه ليس لنا أصل على هذا النحو، فتلحق هذه الأسماء به»^(٩).

والإلحاق يجعل الثلاثيّ رباعيّا، أو الرباعيّ خماسيّّا، وليس هناك إلحاق يجعل

(١) الحَبْنَطِي: القصير الغليظ (ابن منظور: لسان العرب ١٢٧/٧-حبط)).

(٢) المبرد: المقتضب. ٣٣٨/٣.

(٣) إلّا إذا كان علماً، فالعلم المنتهي بألف الإلحاق المقصورة ممنوع من الصرف كما سنعرف.

(٤) سيبويه: الكتاب ٣/٢١٩؛ والزجاج ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٣٠. وابن جني: سر صناعة الإعراب ٢/٦٩٢؛ وابن يعيش: شرح المفصل ٥/٦٣ و ٩/١٤٧؛ وابن منظور: لسان العرب (قرن). والهدب: الكثير الهدب، ويعني به الشعر، والقِرَان: جمع قرن وهو المشرف من الأرضين والجبال. والشاهد فيه قوله: «مِعْزَى» بالتثنية لأنّه مذكّر، والألف فيه للإلحاق بـ «هَجْرَج» ونحوه، ولذلك وصفه بقوله «هَدْبًا» وإنّما أتى بالسودان جمعاً، لأنّ المعزى يؤدّي معنى الجمع وإن كان مفرد اللفظ.

(٥) الباقلة: واحد الباقلاء، وهو القول (ابن منظور: لسان العرب ١١/٦٢ (بقل)).

(٦) الشكاعة: واحدة الشكاعى، وهو ضرب من الثبت يُتداوى به. قال ابن أحمر الباهلي يذكر تداويه بها (من الطويل):

شَرِبْتُ الشُّكَاعَى وَالتَّدَدْتُ إِلَيْهَ وَأَقْبَلْتُ أَنْوَاهَ الْعُرُوقِ الْمَكَاوِيَا
(ابن منظور: لسان العرب ٨/١٨٥ (شكم)).

(٧) السُمَانَاة: واحدة السُمْنَى، وهو ضرب من الطيور (ابن منظور: لسان العرب ١٣/٢٢٠ (سمن)).

(٨) النُقَاوَاة: واحدة النقاوى، وهي ضرب من الحمض (الثبت) (ابن منظور: لسان العرب ١٥/٣٤٠ (نقا)).

(٩) ابن جني: سر صناعة الإعراب ٢/٦٩٤ - ٦٩٥.

الخماسي سداسيًا، لأنه ليس في العربية أصل سداسي^(١).

وما ألحق بالرباعي من الثلاثي بواسطة ألف الإلحاق المقصورة، كلمات معدودة حاولت استقصاءها في الكتب النحوية، فتحصل عندي منها الخمسة التالية:

- «أَرْطَى»، وهو ضرب من الشجر^(٢)، ويذهب معظم النحاة إلى أن الألف فيها لإلحاقها بوزن «جَعْفَر»، ودليلهم على زيادتها للإلحاق تنوينها ولحاق الهاء في قولهم: «أرطاة واحدة»، وكذلك قولهم: «أديم مأروط»^(٣)؛ أي: مدبوغ بالأرطى^(٤). ونقل أبو علي الفارسي عن أبي الحسن الأخفش أنه يقال: «أديم مرطي»، ف«أرطى» على هذا «أفعل»، والألف في آخره منقلبة عن ياء، وليست زائدة لقولهم: «مرطي» كـ «مَرْمِي» من «رميت»^(٥).

- «عَلَقَى»، وهو ضرب من الشجر^(٦)، وفي ألفه اختلاف، فأكثر النحاة قال إنها للإلحاق بدليل دخول هاء التانيث عليها، والتانيث لا يدخل على تانيث، وأكثر العرب يقول: «علقة» وَيُتَوَّن^(٧). وذكر سيويه أن بعض العرب يجعل الألف فيها للتانيث، فيقول: «هذه علقى» غير منونة. قال العجاج (من الرجز):

يَسْتَنُّ فِي عَلْقَى وَفِي مُكُورٍ^(٨)

فلم ينوّنه^(٩).

(١) ابن جني: سر صناعة الإعراب ٢/٦٩٤.

(٢) ابن منظور: لسان العرب ٧/٢٥٤ (أرط).

(٣) فتكون الهمزة في «أَرْطَى» فاء الكلمة، والألف الأخيرة زائدة.

(٤) سيويه: الكتاب ٣/٢١١؛ والمبرد: المقتضب ٣/٣٣٨؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٣٠؛ وابن جني: سر صناعة الإعراب ٢/٦٩١؛ وابن يعيش شرح المفصل ٩/١٤٧؛ وابن هشام: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ٤/١٢٨؛ والأزهري شرح التصريح على التوضيح ٢/٢٢٢.

(٥) ابن جني: سر صناعة الإعراب ٢/٦٩١؛ وهذا هو الوجه عند ابن جني.

(٦) ابن منظور: لسان العرب ١٠/٢٦٤ (علق).

(٧) سيويه: الكتاب ٣/٢١١؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٢٨؛ وابن هشام: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ٤/١٢٨؛ والأزهري: شرح التصريح على التوضيح ٢/٢٢٢.

(٨) ديوانه ١/٣٦٢؛ وسيويه: الكتاب ٣/٢١٢؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٢٨؛ وابن منظور: لسان العرب ٥/١٨٤ (مكر) و ١٠/٢٦٤ (علق) والشاعر يصف ثوراً يرتعي. ويستن: يرتعي. والعلقى والمكور: ضربان من الثبت.

(٩) سيويه: الكتاب ٣/٢١٢؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٢٨.

- «ذَفَرِي»، وهو العظم الشاخص خلف الأذن^(١)، وفي ألفه اختلاف أيضاً، فمنهم من يعتبرها للتأنيث بدليل جمعها على «ذَفَارِي»، وقول العرب: «هذه ذَفَرِي أسيلة» بلا تنوين، ومنهم من يعتبرها للإلحاق لا للتأنيث، فيقول: «هذه ذَفَرِي أسيلة» بالتنوين^(٢).
- «مِغْزِي»، وهو ملحق باتفاق بـ «دِزْهَم» بدليل قولهم: «مِغْزِي»، وتذكيرها وتنوينها في قول الشاعر (من الهزج):

وَمِغْزِي هَدِيبَا يَغْلُو قِرَانَ الْأَرْضِ سُودَانَا^(٣)
ونقل بعضهم أن من العرب من لا ينونها^(٤).

- «تَتْرِي»، من المواترة وهي التتابع، وفي ألفها اختلاف، فبعضهم يجعلها للتأنيث بدليل عدم تنوينها عند بعض العرب، وبعضهم يجعلها للإلحاق بدليل تنوينها عند بعضهم الآخر^(٥)، وقد قُرئت الآية: «ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرِي»^(٦) بتنوين «تتري» وعدم تنوينها^(٧).

أما ما أُلحق بالخماسي من الرباعي بواسطة ألف الإلحاق المقصورة، فأحصيت منها الثمانية التالية: «حَبْطِي»^(٨)، و«سَرَنْدِي»^(٩)، و«دَلَنْظِي»^(١٠)، و«عَفْرَنِي»^(١١)،

(١) ابن منظور: لسان العرب ٣٠٧/٤ (ذفر).

(٢) سيويه: الكتاب ٢١١/٣؛ والمبرد: المقتضب. ٢٣١/٢، ٣٣٨/٣، والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٢٩؛ وابن منظور: لسان العرب ٣٠٧/٤ (ذفر).

(٣) سيويه: الكتاب ٢١٩/٣؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٣٠؛ وابن جني: سر صناعة الإعراب ٢/٦٩٢؛ وابن يعيش: شرح المفصل ١٤٧/٩.

(٤) أحمد المالقي: رصف المباني في شرح حروف المعاني ص ٣٦.

(٥) سيويه: الكتاب ٢١١/٣؛ والمبرد: المقتضب. ٣٣٨/٣؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٢٨؛ وأحمد المالقي: رصف المباني في شرح حروف المعاني ص ٣٦.

(٦) المؤمنون: ٤٤.

(٧) قرأ نافع والكسائي وأبو بكر عن عاصم وهشام عن ابن عامر متوناً، والباقون بغير تنوين، ووقف قبل وابن كثير وحمة بغير ألف والباقون بالألف (ابن الجزري: النشر في القراءات العشر ٢/٣٢٨). وفي ألف «تتري» قول ثالث، وهو أن تكون عوضاً من التنوين، والقياس لا يأباه. وخط المصحف يدل على أحد القولين: إما التأنيث، وإما زيادة الألف للإلحاق، لأنها مكتوبة بالياء (أي: مقصورة).

(٨) الحَبْطِي: القصير الغليظ (ابن منظور: لسان العرب ٧/٢٦١ (حبط)).

(٩) السرندي: الجريء. (ابن منظور: لسان العرب ٣/٢١٢ (سرد)).

(١٠) الدَلَنْظِي: الشديد الدفع. (الزبيدي: تاج العروس ٢٠/٢٢٨ (دلظ)).

(١١) العفْرني: الخبيث المنكر الداهي (الزبيدي: تاج العروس ١٣/٨٧ (عقر)).

و «جَلَعَبَى»^(١)، و «صَلَخْدَى»^(٢)، و «سَبْتَى»^(٣)، و «سَبْنْدَى»^(٤). كلّ ذاك ملحق
 بـ «سَفَرُجَل» لإلحاق الهاء فيها وتنوينها. قال الأعشى (من البسيط):
 بِذَاتِ لَوْثٍ عَفَرْنَا إِذَا عَثَرَتْ فَالْتَّعَسَ أَذْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ: لَعَا^(٥)
 وقول الكميت بن معروف الفقعسي (من الطويل):
 بِكُلِّ سَبْتَنَاءٍ، إِذَا الْخَمْسُ ضَمَّهَا يَقْطَعُ أَصْغَانَ النَّوَاجِي هِبَابُهَا^(٦)
 وقالوا: «صَلَخْدَاء»، و «جَلْعَبَاء»، و «سَرْنْدَاء»، و «دَلَنْظَاء»^(٧).

-
- (١) الجلعبي: الرجل الجافي الكثير الشعر (ابن منظور: لسان العرب ٢٧٤/١ (جلعب)).
 (٢) الصلخدّي: الجمل المسمّن الشديّد الطويل (ابن منظور: لسان العرب ٢٥٨/٣ (صلخد)).
 (٣) السبتي: الجريء المقدم من كلّ شيء (ابن منظور: لسان العرب ٣٩/٢ (سبت)).
 (٤) السبندی: الطويل، أو الجريء. (ابن منظور: لسان العرب ٢٠٣/٣ (سبد)).
 (٥) ديوانه ص ١٥٣؛ وابن جني: سرّ صناعة الإعراب ٦٩٢/٢. واللوث: القوة. وذات اللوث: ناقته. ولعا
 له: دعاء للعائر بأن يتعش.
 (٦) ابن جني: سر صناعة الإعراب ٦٩٢/٢؛ والخمس: أن ترد الإبل في اليوم الخامس بعد أن تمسك عن
 الماء ثلاثاً. والنوجي: الإبل السريعة. تقطع أصغانها: تفوقها في الجري، فتقطع أملها عن اللحاق بها.
 الهباب: الشاطئ والإسراع.
 (٧) سيبويه: الكتاب ٢١٢/٣؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٣٠؛ وابن جني: سر صناعة
 الإعراب ٦٩٢/٢ - ٦٩٣.

ألف التانيث الممدودة

١ - تعريفها:

هي ألف ممدودة تجيء في نهاية الاسم المعرب لتدلّ على تانيثه، وهي سماعيّة مخضّة لا تدخل في غير الوارد من العرب.

٢ - أوزان الأسماء المتّصلة بها:

للأسماء التي اتصلت بها ألف التانيث الممدودة أوزان كثيرة، وقد أحصيتُ منها الأوزان التالية:

- أَفْعِلَاء، نحو: «أَرْبَعَاء» (اسم لليوم المعروف)، و «أَقْوِيَاء».
- أَفْعَلَاء، نحو: «أَرْبَعَاء» (اسم لليوم المعروف، واسم لعمود الخيمة).
- أَفْعُلَاء، نحو: «أَرْبَعَاء» (اسم لليوم المعروف)^(١).
- فاعِلَاء، نحو: «قاصِعَاء» (اسم لجُحْر اليربوع)، و «ناقِفاء» (اسم لجحر اليربوع أيضاً).
- فاعُولَاء، نحو: «عاشُوراء» (اسم لليوم العاشر من مُحَرَّم).
- فِعَالَاء، نحو: «قِصَاصَاء» (اسم للقصاص).
- فَعَالَاء، نحو: «بَرِاسَاء» (اسم للناس)، و «بَرِاكاء» (اسم لمعظم الشيء وشدّته).
- فَعْلَاء، نحو: «صَحْرَاء»، و «حَمْرَاء».
- فَعْلَاء، نحو: «جَنَفَاء» (اسم لموضع)، و «قَرَمَاء» (اسم لموضع أيضاً).
- فِعْلَاء، نحو: «سَيَرَاء» (اسم للذهب، ولنبت، ولشوب مخطّط مخلوط بالحرير).
- فَعْلَاء، نحو: «خَيْلَاء» (اسم للكِبَر والاختيال).
- فَعْلَلَاء، نحو: «عَقْرِيَاء» (اسم لأنثى العقرب).

(١) يلاحظ أنّ كلمة «أربعاء» وردت بثلاث الباء.

- فُعْلَاء، نحو: «قُرُفُصَاء» (اسم لنوع من القُعود).
- فِعْلِيَاء، نحو: «كَبِيرِيَاء».
- فَعُولَاء، نحو: «جَلُولَاء» (بلدة بالعراق).
- فَعِيلَاء، نحو: «كَرِيثَاء» (اسم لنوع من التمر)، و «فَرِيثَاء» (اسم لنوع من التمر أيضاً).
- مَفْعُولَاء، نحو: «مَشْيُوخَاء» (اسم لجماعة الشيوخ، واسم للأمر المختلط).
- فِعْيَلَاء، نحو: «دِيكُسَاء» (القطعة العظيمة من الغنم).
- يَفَاعِلَاء، نحو: «يَنَابِعَاء» (اسم مكان).
- تَفْعَلَاء، نحو: «تَرَكُضَاء» (مشية المتبختر).
- فَعْنَلَاء، نحو: «بَرَنَسَاء» (الناس).
- فُنْعَلَاء، نحو: «خُنْفُسَاء».
- مَفْعِلَاء، نحو: «مَرَعِزَاء» (الرَّغَب الذي تحت شعر العنز).
- فَعْيَلِيَاء، نحو: «مَرِيْقِيَاء» (لقب عمرو بن عامر ملك اليمن).
- مِفْعِلَاء، نحو: «مِرْعِزَاء».
- فُعْلَاء، نحو: «سُلْحَفَاء» (لغة في «سلحفاة»).
- فَوْعَلَاء، نحو: «حَوْصَلَاء» (الحوصلة).
- فِعْلَلَاء، نحو: «هِنْدِبَاء» (اسم بقلة).
- إِفْعِيلَاء، نحو: «إِهْجِيرَاء» (الدأب والعادة).
- فُعَالِلَاء، نحو: «جُخَادِبَاء» (ضرب من الجنادب).
- فَعْلَلَاء، نحو: «زَكْرِيَاء» (اسم علم).

وزعم سيبويه أنَّ الألفين لا تُزادان أبداً، إلَّا للتأنيث، ولا تزدانان أبداً لتلحيقاً بنات الثلاثة بـ «سِرْدَاحٍ» ونحوها؛ وأنَّ «علباء»^(١) و «جِرْبَاء»^(٢) مصروفتان لأنَّ الهمزة التي بعد الألف فيهما إنَّما هي بدل من ياء، كالياء في «دِرْحَايَة»^(٣) وأشباهها. و «أنَّ من العرب من يقول: هذا قُوبَاء»^(٤) كما ترى، وذلك لأنهم أرادوا أن يُلحقوه ببناء «فسطاط»، والتذكير

(١) العلباء: عصب العنق.

(٢) الحِرْبَاء: مسمار الدرع، وقيل: هو رأس المسمار في حلقة الدرع.

(٣) الدِرْحَايَة: الرجل الضخم القصير.

(٤) القوباء: داءٌ يظهر في الجسد ويخرج عليه.

يدلّك على ذلك والصرف. وأما «غوغاء»، فمن العرب من يجعلها بمنزلة «عوراء»، فيؤنّث ولا يصرف، ومنهم من يجعلها بمنزلة «قَضَاضٍ»، فيذكّر ويصرف، ويجعل الغين والواو مضاعفتين، بمنزلة القاف والضاد. ولا يجيء على هذا البناء إلّا ما كان مردّداً، والواحدة: غوغاء^(١).

ويشير ابن مالك إلى الأوزان المنتهية بألف التانيث الممدودة بقوله:

لَمَدَّهَا فَعَلَاءُ أَفْعَلَاءُ مُثَلَّثَ الْعَيْنِ وَفَعَلَاءُ
تُثَمُّ فَعَالًا فُعُلًا فَاعُولًا وَفَاعِلًا فِعْلِيًّا مَفْعُولًا^(٢)
وَمُطَلَّقَ الْعَيْنِ فَعَالًا وَكَذَا مُطَلَّقَ فَاءٍ فَعَلًا أَخَذًا^(٣)

وقد تكون الألف الممدودة في وصف للذكر، نحو: «رجل عياياء»: شديد الإعياء، و «براكاء»: شديد القتال، و «ذو بزلاء»: جيّد الرأي، و «يوم ثلاثاء»...

(١) الكتاب ٣/ ٢١٤-٢١٥.

(٢) لا بدّ أن تكون هذه الأوزان منتهية بالهمزة، وقد حذفها ابن مالك في هذا البيت للضرورة الشعرية.
(٣) ابن مالك: الألفيّة ص ٦٣. ومعنى قوله: «مطلق العين فعالا»، هو ما كان على وزن «فعلاء» (وقد حذفنا الهمزة للضرورة الشعرية). «مطلقة العين»، أي يصحّ ضمّ العين فيها، نحو: «جَلُولًا»، أو فتحها، نحو: «براساء»، أو كسرهما، نحو: «قريثاء» وكذلك قوله: «مطلق فاء فعلاء»، أي يجوز فتحها، نحو: «جَنَفَاء» و «ضَمَّهَا»، نحو: «خَيْلَاء»، وكسرهما، نحو: «سِيرَاء».

هاء التانيث وتاؤه

١- هاء التانيث :

هي تاء التانيث المربوطة التي تدخل على الاسم المذكّر، فتجعله مؤنثاً، نحو: «امرؤ ← امرأة» و «فتى ← فتاة»، و «قائم ← قائمة»، و «جالس ← جالسة». وسمّيت هذه التاء هاءً لأنها تتحوّل، في النطق، هاءً عند الوقف عليها. ومنهم من يسمّيها تاء التانيث، أو تاء التانيث المربوطة.

٢- تاء التانيث :

هي حرف يدلّ على التانيث، ويكون:

١- في الحرف لتانيث اللفظ، وذلك في «ثُمَّتَ»^(١)، و «رُبَّتْ»^(٢)، أو «رُبَّتَمَا»^(٣)، و «لَات»^(٤)، و «لَعَلَّتْ»^(٥).

٢- في الفعل الماضي متصرفاً وغير متصرف ما لم يلزم تذكير فاعله، كـ «أَفْعَلَ» في التعجّب، و «خلا» و «عدا» و «حاشا» في الاستثناء، نحو: «المجتهدة نجحت»، و «جاءت هند»، و «المعلّمة حضرت».

وحُكِمَ هذه التاء أن تكون ساكنة كما مُثِّلَ، ولكنها تُفتح مع الألف، نحو: «المجتهدتان درستتا»، وتُكسر إذا التقت مع ساكن آخر على أصل التقاء الساكنين، نحو: «نَجَّحَتِ المجتهدَةُ».

٣- الفرق بين هاء التانيث وتائه :

يُفرّق بين هاء التانيث وتائه بما يلي :

(١) لغة في «ثُمَّ».	(٣) لغة في «رُبَّتَمَا».
(٢) لغة في «رُبَّتْ».	(٤) لغة في «لَا».
	(٥) لغة في «لَعَلَّتْ».

١ - إن تاء التانيث تُكتب طويلة، أو مجرورة، نحو: «كَتَبْتُ هُنْدًا» أما «هاء التانيث» فتُكتب مربوطة، نحو: «هند ناجحة».

٢ - إنَّ «هاء التانيث» يُفتح ما قبلها دائماً ولو تقديرأً، نحو: «فاطمة»، و «فتاة»^(١)، و «قناة»^(٢)، أما تاء التانيث فقد يُفتح ما قبلها، نحو: «كَتَبْتُ»، وقد يُسكَّن، نحو: «بُنْتُ»، و «أُخْتُ».

٣ - لا تكون «هاء التانيث» إلا في الأسماء، أما تاء التانيث، فتكون في الاسم، نحو: «أُخْتُ»، والفعل، نحو: «كَتَبْتُ»، والحرف، نحو: «لَعَلْتُ» و «رُبْتُ»، و «ثُمْتُ»، و «لَاتَ».

٤ - إنَّ هاء التانيث تتحرَّك بحركات الإعراب الثلاث: الفتحة، والضمة، والكسرة، مثل: «كافَاتِ المعلِّمةِ المجتهدَةِ، فَسُرْتُ هذه بالمكافأة». أما تاء التانيث فتكون ساكنة إلا في الأحرف: «لَعَلْتُ»، و «ثُمْتُ»، و «لَاتَ»، و «رُبْتُ».

٥ - إنَّ هاء التانيث تُبدل في الوقف هاء بخلاف تاء التانيث. ويذهب البصريون إلى أنَّ هاء التانيث تاءٌ في الأصل، وقال الكوفيون إنَّها هاء في الأصل لأنَّ الوقف عليها بالهاء. والجدير بالملاحظة أنَّ هذه التاء تُحذف منها اللَّقْطَتَانِ في آخر البيت الشعري، وعند الفاصلة في النثر المسجَّع، نحو قول طرفة بن العبد [من السريع]:

أَسْلَمَنِي قَوْمِي، وَلَمْ يَغْضَبُوا لِسَوْءَةٍ، حَلَّتْ بِهِمْ فَادِحَةٌ
كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ خَالِلُهُ لَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ وَاضِحَةٌ
كُلُّهُمْ أَرْوَعٌ مِنْ ثَغْلَبٍ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

ونحو: «نتيجة التفريط الندامه، وثمرة التأني السلامة».

٤ - ما يستوي فيه المذكر والمؤنث:

يُقصد بـ «ما يستوي فيه المذكر والمؤنث» أوزان قياسية لصفات تُستخدم بلفظ واحد للمذكر والمؤنث. وهذه الأوزان هي:

- فاعِلَةٌ، نحو: «راوية»، تقول: «هذا رجل راوية»، و «هذه امرأة راوية».

- فَعَالَةٌ، تقول: «هذا رجل علامة»، و «هذه امرأة علامة».

(٢) الأصل: فتوة.

(١) الأصل: فتية.

- فُعِلَ، نحو: «هذا رجل جُنُب» (بعيد، لا يتقاد...)، و «هذه امرأة جُنُب». - فِعِلَ، بمعنى «مَفْعُول»^(١)، تقول: «هذا دقيق طَخَن»، و «هذه حنطة طَخَن». - فُعِّلَ، نحو: «هذا رجل ضَحَكَة»، و «هذه امرأة ضَحَكَة». - فُعِّلَ، تقول: «هذا رجل ضَحَكَة»، و «هذه امرأة ضَحَكَة»، ونحوها «هُزَّأَ»، و «هُمَزَ».

- فَعُول بمعنى «فَاعِل» (وهو الدالّ على الذي فعل الفعل)، وذلك إذا ذكر الموصوف، نحو: «رجل صبور»، و «امرأة صبور»، و «رجل حقود»، و «امرأة حقود». أمّا «فَعُول» بمعنى: «مَفْعُول» (وهو الدالّ على الذي وقع عليه الفعل)، فيجوز تأنيثه بالتاء، وعدم تأنيثه بها، نحو: «سيّارة رَكوب أو رَكوبَة» (بمعنى: مَرَكوبَة)، و «فاكِهة أكول وأكولة» (بمعنى: مأكولة). وأمّا إذا لم يُذكر الموصوف، فيجب إثبات التاء خوف اللبس، نحو: «شاهدتُ صبورة وحقودة». وقد أجاز مجمع اللغة العربيّة في القاهرة لحق تات التانيث لِـ «فَعُول» صفةً بمعنى «فَاعِل». وجاء في إجازته: «يجوز أن تلحق تاء التانيث صيغة «فَعُول» بمعنى: «فَاعِل»؛ لما ذكّر سيبويه من أنّ ذلك جاء في شيء منه، وما ذكره ابن مالك في «التسهيل» من أنّ امتناع التاء هو الغالب، وما ذكره السيوطيّ في «الهمع» من أنّ الغالب ألاّ تلحق التاء هذه الصّفات، وما ذكره الرّضيّ من قوله: ومِمّا لا يلحقه تاء التانيث، غالباً، مع كونه صفةً فيستوي فيه المذكر والمؤنث: «فَعُول». ويمكن الاستئناس في إجازة دخول التاء في «فَعُول» بأنّ صيغ المبالغة كاسم الفاعل، يمكن أن تتحوّل إلى صفات مشبّهة. وعلى ذلك في حالة دلالتها على الصّفة المشبّهة يمكن أن نلمح المعنى الأصليّ لها، وهو المبالغة، فتدخل عليها التاء، جَرِيّاً على قاعدة دخول التاء في اسم الفاعل، وفي صيغ المبالغة للتانيث. وعلى هذا، يجري على تلك الصّيغة، بعد جواز تأنيثها بالتاء، ما يجري على غيرها من الصّفات التي يُفَرّق بينها وبين مذكّرها بالتاء، فتُجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث»^(٢).

- «مِفْعَال»، نحو: «مِفْتَاح» لكثيرة الفتح وكثيره، و «مِعْلَام» لكثيرة العلم وكثيره. ومن الشاذّ «مِيقان ومِيقانة» (لَمَنْ يَكْثُر اليقين والتصديق بما يسمعه)، و «مِطْرَاب ومِطْرابة»، و «مِجْدَام ومِجْدامة»، و «مِغْطَار ومِغْطارة»، و شرط عدم التانيث بالتاء ذِكْرُ

(١) إذا كان «فَعِلَ» بمعنى «فَاعِل» وجب تأنيث الصّفة التي للمؤنث بالتاء.

(٢) كتاب في أصول اللغة ١/ ٧٤.

الموصوف، فإن لم يُذكر، وجب إثباتها لتجنب اللبس، نحو: «شاهدت مفتاحة».

«مفعِل»، نحو: «منطيق» (لَمَنْ هو كثير المنطق رجلاً كان أو امرأة)، و «مِغْطِر» (لكثير العطر أو كثيرته). ومن الشاذ: «مسكينة». وشرط عدم التأنيث بالتاء ذكرُ الموصوف، فإن لم يُذكر، وجب إثباتها لتجنب اللبس، نحو: «شاهدت مِغْطِرَة».

- «مِفْعَل»، نحو: «مِغْشَم» (أي: الرجل الشجاع الجريء، أو المرأة الجريئة الشجاعة). يُقال: «رجلٌ مِغْشَم» و «امرأة مِغْشَم». وشرط عدم التأنيث بالتاء ذكرُ الموصوف، فإن لم يُذكر، وجب إثباتها لتجنب اللبس، نحو: «شاهدت مِغْشَمَة».

والأكثر في «فَعِيل» الذي بمعنى «مَفْعُول» عدم التأنيث بالتاء عند ذكر الموصوف، نحو: «امرأة قَتِيل»، و «فتاة ذَبِيح». فإن لم يُذكر الموصوف، وجب إثبات التاء، نحو: «مررتُ بذبيحة». وكذلك الأكثر في المشتقات الدالة على معنى خاص بالأنثى حذف التاء، نحو: «امرأة حامل»، و «امرأة مُرْضِع»، ويجوز إثباتها، لكن الحذف أحسن.

٥ - دلالات التاء المربوطة:

من أهم دلالات التاء المربوطة التأنيث كما في «ذاهب» و «ذاهبة»، أو «ناجح» و «ناجحة»، وتسمّى في هذه الحالة هاء التأنيث، وقد سبق القول فيها. وهي تأتي أيضاً لتأنيث اللفظ، كما في «رُبِّيتَ»، و «نُفِّيتَ»، كما تأتي:

١ - للتفريق بين المذكر والمؤنث، وتكون علامةً على أنّ ما بعدها مذكر، ويكون سقوطها علامةً على أنّ ما بعدها مؤنث وذلك في العدد، نحو: «ثلاثة رجال»، و «ثلاث نسوة».

٢ - للتفريق بين المفرد واسم الجمع، وتكون علامةً للمفرد، نحو: «تَمْرَة وتَمَر»، و «بَطَّة وبَطّ»، و «حمامة وحمام».

٣ - للتفريق بين المفرد واسم الجمع، وتكون علامةً للجمع، نحو: «هذا كَم» (نبات من نوع الفطر)، و «هؤلاء كَماء»، و «هذا جَمال»، و «هؤلاء جَمّالة».

٤ - لتأنيث اللفظ دون تفريق بين مفرد واسم جمع، أو بين مذكر ومؤنث، نحو: «غرفة»، و «زاوية»، و «نهاية»، و «قرية»، و «مدينة»، و «بلدة».

٥ - لتوكيد التأنيث في الجمع الذي على وزن «فِعَال» و «فُعُول» دون أن يلزمه في

كل موضع، نحو: «جَمَالَة» (جمع «جَمَلٌ»)، و «حِجَارَة» (جمع: «حَجَرٌ»)، و «صُقُورَة» (جمع «صُقْرٌ»)، و «فُحُولَة» (جمع «فُحْلٌ»).

٦ - للمبالغة في المدح والذم، كقولهم في المدح: «رَجُلٌ عَلَّامَة ونَسَابَة وراوية»، وقولهم في الذم: «رَجُلٌ لَحَائَة».

٧ - للنسب في الجمع الذي على وزن «مَفَاعِلُ»^(١)، نحو: «المِهَالِبَة»، و «الأشَاعِثَة»، و «الأشَاعِرَة» جمع «المهلب»، و «الأشعث»، و «الأشعر»، بمعنى: «مهلبيّين»، و «أشعثيّين»، و «أشعريّين».

٨ - للدلالة على أن الاسم أعجميّ معرّب، نحو: «جَوَارِبَة» (جمع: جَوَرَبٌ)، و «طِيَالِسَة» (جمع: طِيَلَسَانٌ)، و «صَوَالِجَة» (جمع: صَوْلَجَانٌ). وقد أدخلوها على غير المعرّب، نحو: «صَيَارِفَة» (جمع: صَيَرَفٌ)، و «صَيَاقِلَة» (جمع: صَيَقَلٌ).

٩ - للتعويض من حرف محذوف في المصدر، نحو: «أَقَام إقَامَة»، (والأصل: إقوام)، و «استَقَام استقَامَة» (والأصل: استِقَوم)، ونحو: «عِدَة»، و «صِفَة»، والأصل: «وعُد»، و «وصَف».

١٠ - للتعويض من حرف محذوف في الجمع، نحو: «زناديق وزنادقة».

١١ - لتبيين عدد المرات، وذلك في المصدر، نحو: «ضربتُ ضربةً»، و «أكلتُ أَكَلَة».

١٢ - لازدواج الكلمة الثانية مع الأولى، كقولهم: «الكل ساقطة لاقطة». «قال أبو بكر الأنباريّ: معناه: لكل كلمة ساقطة، أي يسقط بها الإنسان، لاقط لها، أي متحفّظ لها. وإنّما دخلت الهاء في «اللاقطة» لتزدوج الكلمة الثانية مع الأولى، كما قالوا: «إنّ فلاناً يأتينا بالعشايا وبالغدايا»، فجَمَعُوا «غداة»: «غدايا»، لتزدوج مع «العشايا»^(٢).

وقد دخلت هاء التانيث في كثير من الصّفات التي يوصّف بها المذكّر، وقد جاءت هذه الصفات على الأوزان التالية^(٣):

- فَعْلَة، نحو: «رجل كَيْئَة»: جبان.

- فِعْلَة، نحو: «فلان صِغْرَة ولد أبيه».

(١) المقصود بالوزن هنا الوزن الصرفيّ لِـ «مَفَاعِلُ»، وما يشبهه في الحركات والسكنات، نحو: «أفَاعِلُ» وغيره.

(٢) الهروي: كتاب الأزهية في علم الحروف. ص ٢٥٨.

(٣) المخصص ١٦/ ١٧٠ - ١٧٦.

- فَعَلَّةٌ، نحو: «رجل شَجَعَة»: طويل ملتفت.
- فَعَلَّةٌ، نحو: «رجل طَيِّبَة»: طيب.
- فَعَلَّةٌ، نحو: «رجل هُزَّاةٌ»: يهزأ بالناس.
- فَعَلَّةٌ، نحو: «رجل عُلْنَة»: لا يكتُم سرّه.
- فَعَلَّةٌ، نحو: «رجل إِمْعَة»: لا رأي له.
- فَعَلَّةٌ، نحو: «رجل غَضَبِيَّةٌ»: سريع الغضب.
- فَعَلَّةٌ، نحو: «رجل حَزُقَّةٌ»: ضيق الرأي.
- فَعَلَّةٌ، نحو: «بعير دَحْنَة»: عريض.
- فَعَلَّةٌ، نحو: «رجل كُدْمَة»: غليظ.
- فِعْلَةٌ، نحو: «رجل زِيْحَنَة»: مبتاطيء عند الحاجة.
- فَاعِلَةٌ، نحو: «رجل واقعة»: شجاع.
- فَعِيلَةٌ، نحو: «فلان كريمة القوم»: كريمهم.
- فَعَالَةٌ، نحو: «رجل يِرَاعَة»: جبان.
- فَعَالَةٌ، نحو: «رجل علّامة»: كثير العلم.
- فَعَالَةٌ، نحو: «رجل دَنَابَة»: قصير.
- فَعَالَةٌ، نحو: «رجل كُرَامَة»: كريم.
- فُعَيْلَةٌ، نحو: «رجل زُمَيْلَة»: أحمق ضعيف.
- فَاوُولَةٌ، نحو: «رجل حَاذُورَة»: حذر.
- تَفْعِلَةٌ، نحو: «رجل تَلْعِبَة»: كثير اللعب.
- تَفْعَلَةٌ، نحو: «رجل تَقُولَة»: جيد القول.
- تَفْعَالَةٌ، نحو: «رجل تِرْعَايَة»: حسن الرعيّة للإبل.
- فِعْلِيَّةٌ، نحو: «رجل عِفْرِيَّة نَفْرِيَّة»: خبيث منكر، وقيل: قوي نافذ.
- فِعْلِيَّةٌ، نحو: «رجل ثِرْطِثَة»: ثقيل ضعيف.
- مُفْعَلَةٌ، نحو: «رجل مُلْسَعَة»: مقيم لا يبرح.
- مُفْعَالَةٌ، نحو: «رجل مِعْزَابَة»: مُتَنَحٍّ عن الحيّ.
- مَفْعَلَةٌ، نحو: «طعام مَشْرَبَة»: يُشرب عليه الماء كثيراً.
- مَفْعَلَةٌ، نحو: «رجل مِسْبَة»: كثير السبّ.
- فَيْعَلَةٌ، نحو: «رجل جَيْدَرَة»: قصير.

- فَوَعَلَهُ، نحو: «رجل ضَوْكَةً»: أحمق كثير اللحم مع ثِقَل.
- فَعَالَةً، نحو: «رجل عَيْثَارَةٌ»: لا يبالي من أقدم، وكذلك الأسد.
- فَعُولَةٌ، نحو: «رجل دَحْوَنَةٌ»: سمين مندلق البطن قصير.
- فَعْلَاةٌ، نحو: «رجل عَزْهَاءَ»: عازف عن اللهو.
- فَعَالِيَّةٌ، نحو: «رجل شَنَاحِيَّةٌ»: طويل، وقد قيل: شَنَاح.
- فُعَالِيَّةٌ، نحو: «ملك قُرَاسِيَّةٌ»: جليل.
- فُعْلِيَّةٌ، نحو: «رجل قُعْدِيَّةٌ»: كثير القعود.
- فُعْلَنِيَّةٌ، نحو: «رجل سُحْفَنِيَّةٌ»: محلوق الرأس.
- نَفْعِلَةٌ، نحو: «رجل نَفْرَجَةٍ»: ينكشف عند الحرب.
- نَفْعِلَاءٌ، نحو: «رجل نَفْرَجَاءَ»: ينكشف عند الحرب.
- أَفْعُولَةٌ، نحو: «غلام أَزْمُولَةٍ» من الزَّمْلان في المشي.
- فِنَعَالَةٌ، نحو: «رجل جِنْعَاظَةٍ»: يتسَخَّط عند الطعام من سوء خلقه.
- فَنَعْوَلَةٌ، نحو: «رجل سِنْدَأَوَةٌ»: خفيف.
- فُعْلُلَةٌ، نحو: «رجل قُصْقُصَةٍ»: فيه قصر وغلظ مع شدة.
- فُعَالِلَةٌ، نحو: «رجل قُرَافِصَةٍ»: شديد ضخم شجاع.
- فَعْلَالَةٌ، نحو: «رجل قَفْقَافَةٍ»: أحمق.
- فَعْلَالَةٌ، نحو: «رجل هَلْبَاجَةٍ»: أحمق.
- فَعْلَلَةٌ، نحو: «رجل حِنَزَقَرَةٍ»: قصير.
- فَعْلَلَةٌ، نحو: «رجل وَبْلَمَةٍ»: داه.
- فَعْنَلَالَةٌ، نحو: «رجل حِجْنَبَارَةٍ»: قصير.
- وَأَلْحَقْتُ التاء في الصَّبِغِ التالية لجموع التكسير.
- أَفْعِلَةٌ (من جموع القلة)، ويطرَد في:
- ١ - الاسم المذكر الرباعي الذي قبل آخره حرف مدّ، نحو: «طعام أطعمة، مساء أمسية، رغيف أرغفة».

٢ - الاسم الذي على وزن «فَعَالٍ» أو «فِعَالٍ» الذي عينه ولامه من جنس واحد، أو الذي لامه حرف علة، نحو: «سِنَانٌ أَسِنَّةٌ، كِسَاءٌ أَكْسِيَّةٌ»، وقد شُدَّ من الصفات: «أَشِحَّةٌ»، و «أَذِلَّةٌ»، و «أَعِزَّةٌ»^(١)، جمع «شحيح»، و «ذليل»، و «عزيز»، وشُدَّ من

(١) كما في قوله تعالى: «أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ، أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ» (المائدة: ٥٤).

المؤنث «أعْقِبَة» جمع «عُقَاب». وشَدَّ من الثلاثي جمع «نجد» (وهو ما ارتفع من الأرض)، و«فرخ»، و«قَدَّ»، و«خال»، و«حال»، و«قفا»، و«زمن»، و«باب» على «أنجدة»، و«أفرخة»، و«أفْدَة»، و«أخولة»، و«أخولة»، و«أقفية»، و«أزمنة»، و«أبوبة»، كما شَدَّ من الخماسي، جمع «رمضان» على «أزْمضة».

- فَعْلَة (من أوزان القلّة) وهذا الوزن سماعي، لذلك يُحفظ ما ورد منه دون أن يُقاس عليه أيّ وزن من الأوزان، ومن أمثلته: «شيخ شَيْخَة»، و«فتى فِتْيَة»، و«أخ إخْوَة»، و«ثور ثَوْرَة»، و«غلام غِلْمَة»، و«غزال غِرْزَة».

- فُعْلَة (من جموع الكثرة)، وينقاس في كلّ وصف لمذكر عاقل على وزن «فَاعِل» معتلّ اللام بالياء، أو بالواو، نحو: «رام رُمَاة»، و«ساع سُعَاة»، و«غاز غُزَاة»، و«داع دُعَاة». وأصل هذه الجموع: «رُمِيَّة»، و«سُقِيَّة»، و«غُرْوَة»، و«دُعْوَة». وجاء شذوذاً جمع «كَمِيّ»، و«سَرِيّ»، و«بَارِ» (وهو اسم)، و«هادر» (بمعنى: الساقط) على «كُمَاة»، و«سُرَاة»، و«بُرَاة»، و«هَدْرَة».

فَعْلَة، (من جموع الكثرة)، وينقاس في كلّ وصف على وزن «فَاعِل» لمذكر عاقل صحيح اللام^(١)، نحو: «كاتب كَتَبَة»، و«بارّ بَرَرَة»، و«خائن خَوْنَة». وشَدَّ جمع «سَيِّد»، و«أكار» (وهو الفلاح)، و«زَقّ» (الخمر) على «سادة»، و«أكرة»، و«زَقَقَة».

- فَعْلَة (من جموع الكثرة)، وينقاس في كلّ اسم صحيح اللام على وزن «فُعْل»، نحو: «قُرْط قِرْطَة»، و«دُرْج دِرْجَة»، و«كُوز كِرْزَة»، و«دُبّ دِبْبَة». وقد جمعوا «قُرْد»، و«هادر»، و«قَطّ»، و«هَرّ»، و«ديك»، و«فيل» على قِرْدَة، و«هَدْرَة»، و«قِطْطَة»، و«هَرَرَة»، و«دِيكَة»، و«فِيلَة».

٦ - أوزان الصفات المؤنثة بغير هاء :

وردت صفات كثيرة للمؤنث بغير هاء على الأوزان التالية :

- فَاعِل، نحو: «جارية كاعِب»: كعب ثديها، وهذا الوصف خاصّ بالمؤنث، و«امرأة عانس»: تعجّز في بيت أبيها لا تتزوّج، وكذلك الرجل.

- مُفْعِل، نحو: «امرأة مُغْضِل»، إذا عسر عليها الولاد.

(١) يلاحظ أنّ أوصاف المفرد هنا هي أوصافه في الصيغة السابقة إلّا أنّ اللام هنا صحيحة، وفي الحالة السابقة معتلة.

- مُفَاعِلٌ ، نحو: «امرأةٌ مجالِعٌ»: أَلْقَتْ عَلَيْهَا الْحِيَاءَ .
 - مُفْعَالٌ ، نحو: «ناقةٌ مُفْطَارٌ»: تشول بذنبها وتجمع قُطْرِيهَا وذلك عند إشعارها
 باللقح .

- مُفْتَعِلٌ ، نحو: «شاةٌ مُعْتَاطٌ»: أَنْزِي عَلَيْهَا فَلَمْ تَحْمِلْ .
- مُفْعَلٌ ، نحو: «امرأةٌ مُتَّبَعٌ»: معها ولدها يتبعها .
- مَفْعَلٌ ، نحو: «أَرْضٌ مَجْهَلٌ»: لَا يُهْتَدَى فِيهَا .
- مِفْعَلٌ ، نحو: «ناقةٌ مَنَقَبٌ»: سريعة .
- مِفْعَالٌ ، نحو: «امرأةٌ مِخْمَاقٌ»: إِذَا وَلَدَتْ الْحَمْقَى .
- مِفْعِيلٌ ، نحو: «امرأةٌ مَكْثِيرٌ»: كثيرة الكلام .
- فِعْعِلٌ ، نحو: «امرأةٌ غَلِيمٌ»: مُعْتَلِمَةٌ .
- فَعُولٌ ، نحو: «امرأةٌ عَجُوزٌ»: مُسِنَّةٌ .
- فُعُولٌ ، نحو: «أَرْضٌ مُحُولٌ»: ماحلة .
- فَعَالٌ ، نحو: «امرأةٌ عَضَادٌ»: قصيرة .
- فِعَالٌ ، نحو: «امرأةٌ شِنَاطٌ»: مكتنزة اللحم .
- فُعَالٌ ، نحو: «ناقةٌ كُبَاسٌ»: عظيمة الرأس .
- فَعِيلٌ ، نحو: «امرأةٌ خَرِيدٌ»: حَيِيَّةٌ .
- فَعْلٌ ، نحو: «امرأةٌ مَقْصٌ»: خالصة البياض .
- فِعْلٌ ، نحو: «امرأةٌ قِرْنٌ»: شديدة .
- فَعْلٌ ، نحو: «امرأةٌ نَصَفٌ»: مُسِنَّةٌ .
- فُعْلٌ ، نحو: «امرأةٌ فُرْثٌ»: خبيثة النفس من الحَمَلِ .
- فِعِيلٌ ، نحو: «امرأةٌ بِلَزٌ»: ضخمة مكتنزة .
- فِعْلٌ ، نحو: «ناقةٌ دِرْفَسٌ»: سهلة السَّيرِ .
- فَيَعْلٌ ، نحو: «امرأةٌ غَيْلَمٌ»: حسناء .
- فَيَعِيلٌ ، نحو: «امرأةٌ أَيْمٌ»: لَا زَوْجَ لَهَا .
- فَيَعَالٌ ، نحو: «ناقةٌ عَيْهَالٌ»: سريعة .
- فَيَعَالٌ ، نحو: «ناقةٌ مِيلَاعٌ»: سريعة .
- فَيُعُولٌ ، نحو: «ريحٌ سِيهُوجٌ»: دائمة شديدة .
- يَفْعُولٌ ، نحو: «عَنْقٌ يَمْخُورٌ»: طويلة .

- فَعُول، نحو: «امرأة قَشُور»: لا تحيض.
- فِعْوَال، نحو: «امرأة شِرْوَاط»: طويلة قليلة اللحم دقيقة.
- فَوْعَل، نحو: «امرأة عَوَكَل»: حمقاء.
- فَنَعَل، نحو: «امرأة حَبَبَش»: كثيرة الحركة.
- فَنُعِل، نحو: «امرأة خَنْجَل»: جسيمة صَخابة.
- فُنُعَل، نحو: «هضبة خُنُيج»: عظيمة.
- فُنُعَال، نحو: «ناقة قُنْعاس»: عظيمة، طويلة، سِنَمَة.
- فَنُعِيل، نحو: «عجوز خِنْظِير»: مسترخية الجفون ولحم الوجه.
- فُنُعُول، نحو: «امرأة حُنْطُوب»: رديئة الخُبر.
- أفعَال، نحو: «بئر أنْشاط»: لا تخرج منها الدلو حتى تُنْشِط كثيراً.
- إفعَال، نحو: «بئر إِنْشاط»: كأنْشاط، والفتح أشهر.
- إفعِيل، نحو: «أرض إِنْليس»: ملساء.
- تفعَال، نحو: «ناقة تَضْرَاب»: مضروبة.
- أَفْعَل، نحو: «نعسة أَرْدَن»: شديدة.
- أَفْعُول، نحو: «امرأة أَمْلُود»: ناعمة.
- فاعُول، نحو: «سنة جَارُود»: مُفْحِطَة.
- فَعْلَن، نحو: «امرأة بَخْدَن»: رخصه سمينة.
- فَعْلُول، نحو: «بَكْرَة دَمَكُوك»: سريعة، والمقصود بالبكرة هنا التي هي بعض آلات الاستسقاء.

- فَعْلَل، نحو: «ناقة نَسْمَزَر»: غليظة.
- فِعْلِل، نحو: «امرأة يَهْلِق»: شديدة الحمرة.
- فُعْلَل، نحو: «ناقة كُحْكُح»: مُسِنَّة.
- فِعْلَال، نحو: «شفة بِرْطَام»: ضخمة.
- فِعْلِيل، نحو: «امرأة بِظَرِير»: طويلة اللسان صَخابة.
- فُعْلُول، نحو: «رِجل جُحْمُوش»: كبيرة.
- فُعَالِل، نحو: «امرأة خُفَاضِج»: ضخمة البطن مسترخية اللحم.
- مُفْعَلِل، نحو: «نخلة مُخَرْدِل»، إذا كُثِرَ نَقْضُهَا، وعظم ما بقي من بسرّها.
- فَعْلَل، نحو: «عين غَطْمَش»: كليله النظر.

- فَعَيَّلَ، نحو: «بئر قَلَيْدَم»: كثيرة الماء.
 - فَعَيَّلَ، نحو: «بئر جَهْتَام»: قصيرة، وهو بناء أعجمي.
 - فَعَلَّلَ، نحو: «امرأة قَهْلَس»: ضخمة.
 - فَعَلَّلَ، نحو: «امرأة جَعْفَلِيْق»: كثيرة اللحم مسترخية.
 - فَعَفَّعِلَ، نحو: «داهية مَرَمَرِيس»: شديدة.
 - فَعَلَّلُولَ، نحو: «ناقة عَلَطُمُوس»: شديدة مُشْرِفة السَّنام.
 - فَيَعْلُولَ، نحو: «امرأة عَيْطُمُوس»: طويلة، تَارَة، ذات قَوام وألواح، وهي من النوق الفتية العظيمة الحسناء.

- فَنَعْلِلَ، نحو: «امرأة جَنْفَلِيْق»: غالبية بالشر سليطة.
 - فَعْلُولَ، نحو: «امرأة بَلْقُوس»: حَمَقَاء.
 - فَعَنْلَلَ، نحو: «امرأة ضِفْنَدَد»: ضخمة الخاصرة مسترخية اللحم.
 - فَنَعْلِلَ، نحو: «امرأة خَنْضَرِف»: كبيرة الثديين، وقيل: نَصَف بين النساء.

٧ - الوقف على تاء التأنيث المربوطة :

يُوقف على تاء التأنيث المربوطة بالهاء، كما سبق القول، وهذا هو سبب تسميتها «هاء التأنيث»، وقد تعددت المذاهب في تحليل هذه الظاهرة، فقال سيبويه: «أما كل اسم منون فإنه يلحقه في حال النصب في الوقف الألف، كراهية أن يكون التنوين بمنزلة النون اللازمة للحرف منه، أو زيادة فيه لم تجيء علامة للمنصرف، فأرادوا أن يفرقوا بين التنوين والنون. ومثل هذا في الاختلاف الحرف الذي فيه هاء التأنيث، فعلامة التأنيث إذا وصلته التاء، وإذا وقفت ألحقت الهاء، أرادوا أن يفرقوا بين هذه التاء والتاء التي هي من نفس الحرف، نحو تاء «القت»، وما هو بمنزلة ما هو من نفس الحرف، نحو تاء «سبنتة»، وتاء «عفريت»، لأنهم أرادوا أن يلحقوها ببناء «قحطبة»، و «قنديل»^(١).

وقال الصيمري: «وُقِفَ عليها بالهاء، ووُصِلَ بالتاء للفرق بين التاء التي تلحق الأسماء وبين التاء التي تلحق الأفعال، نحو: «قامت»، و «ذهبت»، فالوصل والوقف في تاء الفعل بالتاء على كل حال»^(٢).

والواقع كما قال الدكتور رمضان عبد التواب أنه «عندما نقول إن التاء تُقلب هاءً،

(١) سيبويه: الكتاب ٤/١٦٦.

(٢) الصيمري (عبد الله بن علي: التبصرة والتذكرة ٢/٦١٤).

إنما ننظر إلى النتيجة النهائية، لا إلى التطور الصوتي، فإنه ليس ثمة علاقة صوتية بين التاء والهاء، وإنما تطوّر المسألة أن التاء سقطت حين الوقف على المؤنث، فبقي المقطع السابق عليها مفتوحاً إذا حركة قصيرة، وهذا النوع من المقاطع تكرهه العربية في أواخر الكلمات، فتتجنبه بإغلاق المقطع عن طريق امتداد النفس بهاء السكت^(١).

والوقف على تاء التانيث المربوطة هو اللغة الأشيع والأفصح، ومن العرب من يجري الوقف مجرى الوصل، فيقف عليها بالتاء، فيقول: «هذا طلحت»، و«عليك السلام والرحمت».

ومن هذه اللغة قول الراجز:

بَلْ جَوَزَ تَيْهَاءَ كَظْهَرِ الْجَحَفَتِ^(٢)

وقوله:

وَاللّٰهُ نَجَّاكَ يَكْفِي مُسْلِمَتٌ مِنْ بَعْدِمَا وَبَعْدِمَتِ^(٣)
كَانَتْ نُفُوسُ الْقُرُومِ عِنْدَ الْغَلَصَمَتِ وَكَادَتِ الْحُرَّةُ أَنْ تُدْعَى أَمَتٌ

(١) رمضان عبد التواب: المدخل إلى علم اللغة. ص ٢٥٧.

(٢) الرجز لسور الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (جحف)؛ ولبعض الطائيين في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٨٦؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٧٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥؛ والخصائص ٣٠٤/١، ٩٨/٢؛ ووصف المباني ص ١٥٦، ١٦٢، ٢١٧؛ وسر صناعة الإعراب ١٥٩/١، ٥٦٣/٢، ٦٣٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٧١؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٩٨؛ وشرح المفصل ١٨٨/٢، ٦٧/٤، ٨٩/٥، ١٠٥/٨، ٨٠/٩، ٤٥/١٠؛ ولسان العرب ٧٠/١١ (بلل)؛ والمحتسب ٩٢/٢. والتهاء: الصحراء يفضل سالكها فيها. وجوزها: وسطها. والجحفة: الترس.

(٣) الرجز لأبي النجم الراجز في الدرر ٢٣٠/٦؛ وشرح التصريح ٣٤٤/٢؛ ولسان العرب ٤٧٢/١٥ (ما)؛ ومجالس ثعلب ٣٢٦/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١٣/١؛ وأوضح المسالك ٣٤٨/٤؛ وخزانة الأدب ١٧٧/٤، ٣٣٣/٧؛ والخصائص ٣٠٤/١؛ والدرر ٣٠٥/٦؛ ووصف المباني ص ١٦٢؛ وسر صناعة الإعراب ١٦٠/١، ١٦٣، ٥٦٣/٢؛ وشرح الأشموني ٧٥٦/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٨٩؛ وشرح قطر الندى ص ٣٢٥؛ وشرح المفصل ٨٩/٥، ٨١/٩؛ والمقاصد النحوية ٥٥٩/٤؛ وجمع الهوامع ١٥٧/٢، ٢٠٩.

والغلصمة: طرف الحلقوم. والشاهد فيه قوله: «الغلصمت»، و«مسلمت»، و«أمت» حيث لم يبدل تاء التانيث في الوقف هاء، بل ابقاها على حالها. أمّا قوله: «بعدمت»، فالأصل: «بعدما»، فأبدل ألف «ما» هاء، ثم أبدل الهاء تاءً ليوافق، بذلك، قوافي بقية الأبيات.

٨ - أصل التاء المربوطة التي للتأنيث:

قال البصريون إنّ تاء التأنيث المربوطة أصلها تاء، والهاء التي يوقف عليها بدلٌ منها، وذهب الكوفيون إلى عكس ذلك^(١).

يقول سيبويه: «وأما الهاء فتكون بدلاً من التاء التي يؤنّث بها الاسم في الوقف، كقولك: «هذا طلحة»^(٢).

ويقول المبرد: «وأما الهاء فتبدل من التاء الداخلة للتأنيث، نحو: «نخلة»، و «ثمرة»، إنّما الأصل التاء، والهاء بدل منها في الوقف»^(٣).

ورجّح ابن يعيش مذهب البصريين، فقال: «وفي هذه التاء مذهبان:

أحدهما: وهو مذهب البصريين، أنّ التاء الأصل، والهاء بدل منها

والثاني: وهو مذهب الكوفيين أنّ الهاء هي الأصل.

والحق الأوّل، والدليل على ذلك أنّ الوصل ممّا تجري فيه الأشياء على أصولها، والوقف من مواضع التغيير، ألا ترى أنّ من قال في الوقف: «هذا بكرٌ»، و «مررتُ ببكرٌ»، فنقل الضمّة والكسرة إلى الكاف، فإذا وصل، عاد إلى الأصل من إسكان الكاف، وكذلك من قال في الوقف: «هذا خالدٌ»، فضاءعف، فإنّه إذا وصل لا يفعل ذلك، بل يخفّف الدال... فلما كان الوصل ممّا يجري فيه الأشياء على أصولها، وكان الوقف ممّا يتغيّر فيه الأشياء عن أصولها في غالب الأمر، رأينا علم التأنيث في الوصل تاء، وفي الوقف هاء، نحو: «ضاربة»، و «قائمة» علمنا أنّ الهاء في الوقف بدل من التاء في الوصل، وأنّ التاء هي الأصل»^(٤).

وعندنا أنّ التاء أصلية، ولكنها ليست أصلاً للهاء، ولا الهاء أصلاً لها، أمّا الهاء التي يُنطق بها عند الوقف، فقد جيء بها لإغلاق المقطع المقترح عند الوقف كما سبق القول.

(١) راجع الجنى الداني في حروف المعاني ص ٥٨؛ وشرح المفصل ٨٩/٥.

(٢) الكتاب ٢٣٨/٤.

(٣) المقتضب ٢٠١/١.

(٤) ابن يعيش: شرح المفصل ٨٩/٥ - ٩٠.

التأنيث ومنع الصرف

١ - تمهيد: علل منع الصرف:

لاحظ النحاة أنَّ الفعل لا ينوَّن، ولا يجرّ، وفيه علتان: لفظية وهي اشتقاقه من الاسم، ومعنوية وهي احتياجه إليه. والأسماء الممنوعة من الصرف تشبه الفعل^(١) في عدم دخول التنوين والجرّ عليها، ولذلك لا بدّ أن تجتمع فيها علتان: إحداهما، ترجع إلى المعنى، والثانية تعود إلى اللفظ، أو أن تكون فيه علة تقوم مقام علتين. وهذه العلة التي تقوم مقام علتين نوعان:

أ - ألف التأنيث ممدودة أو مقصورة، لأنّ وجودها في آخر الاسم هو علة لفظية، وملازمتها إيّاه في كلّ حالاته علة معنوية.

ب - صيغ منتهى الجموع، لأنّ خروج هذه الصيغ عن أوزان الأحاد العربية علة لفظية، ودلالاتها على الجمع علة معنوية. والعلل المعنوية اثنتان، وهما:

ج - العلميّة، وذلك لأنّ النكرة هي الأصل، فالعلميّة فرع عليها.

(١) يقول ابن يعيش: «والشيء إذا أشبه الشيء أعطي حكماً من أحكامه على حسب قوة الشبه، وليس كل شبه بين شيئين يوجب لأحدهما حكماً في الأصل للآخر، ولكن الشبه إذا قوي أوجب الحكم، وإذا ضعف لم يوجب، فكُلّما كان الشبه أخصّ كان أقوى، وكلّما كان أعمّ كان أضعف. فالشبه الأعمّ كشبه الفعل بالاسم من جهة لأنّه يدلّ على معنى، فهذا لا يوجب له حكماً لأنّه عام في كل اسم وفعل، وليس كذلك الشبه من جهة أنّه ثان باجتماع السببين فيه، لأنّ هذا يختصّ نوعاً من الأسماء دون سائرهما، فهو خاص مقرب الاسم من الفعل. فإذا اجتمع في الاسم علتان فرعيتان من العلل التسع، أو علة واحدة مكرّرة... فإنّه يشبه الفعل من وجهين، ويسري عليه ثقل الفعل، فحينئذٍ مُنِعَ (ابن يعيش: شرح المفصل ٥٨/١).

د - الوصفية، وذلك لأن الموصوف قبل الصفة، فالوصف فرع على الموصوف، والصفة تحتاج إلى الموصوف احتياج الفعل إلى الفاعل، والموصوف متقدم على الصفة تقدم الفعل على الفاعل، والصفة مشتقة كما أن الفعل مشتق^(١).

أما العلل اللفظية فسبع، وهي:

أ - العُجْمة، والعُجْمة فرع في العربية.

ب - التأنيث، «والتأنيث فرع على التذكير لوجهين: أحدهما أن الأسماء قبل الإطلاع على تأنيثها وتذكيرها، يعبر عنها بلفظ مذكر، نحو: «شيء» و«حيوان»، و«إنسان»، فإذا عُلِمَ تأنيثها رُكِبَ عليها العلامة، وليس كذلك المؤنث. والثاني أن المؤنث له علامة على ما سبق، فكان فرعاً^(٢).

ج - وزن الفعل، لأن الفعل فرع على الاسم.

د - العدل، أي: عدل الاسم عن جهته، فالعدل فرع لأن العدل عن الأصل إزالة للأصل. والعدل علة لفظية لأنك تريد به «لفظاً ثم تعدل عنه إلى لفظ آخر، فيكون المسموع لفظاً، والمراد غيره، ولا يكون العدل في المعنى، إنما يكون في اللفظ، فلذلك كان سبباً، لأنه فرع على المعدول عنه، فـ «عمر» معدول من «عامر» علماً أيضاً^(٣).

هـ - التركيب، لأن المركب فرع على البسيط وتالٍ له، فالبسيط قبل المركب.

و - زيادة الألف والنون، والزائد فرع على المزيد عليه.

ز - إلحاق الألف المقصورة التي تشبه ألف التأنيث المقصورة، وهذه لم يذكرها بعض علماء النحو ضمن علل منع الصرف.

وقد جمع بهاء الدين بن النحاس النحوي هذه العلل بقوله (من البسيط):

مَوَائِعُ الصَّرْفِ تَسَعُّ إِنْ أَرَدْتَ بِهَا عَوْنًا لِتَبْلُغَ فِي إِغْرَابِكَ الْأَمَلَا
اجْمَعُ وَزْنَ عَادِلًا أَنْتَ بِمَعْرِفَةٍ رَكَّبَ وَزْدَ عُجْمَةٍ فَالْوَصْفُ قَدْ كَمَلَا^(٤)

(١) ابن يعيش: شرح المفصل ٦١/١.

(٢) المصدر نفسه ٥٩/١.

(٣) ابن يعيش: شرح المفصل ٦٢/١.

(٤) ابن هشام: شرح شذور الذهب ص ٥٨٦؛ والأزهري: شرح التصريح على التوضيح ٢١٠/٢.

وجمعها غيره بقوله (من البسيط):

عَدْلٌ، وَوَصْفٌ، وَتَأْنِيثٌ، وَمَعْرِفَةٌ وَعُجْمَةٌ، ثُمَّ جَفْعٌ، ثُمَّ تَرْكِيبٌ
وَالنُّونُ زَائِدَةٌ مِنْ قَبْلِهَا أَلِفٌ وَوَزْنٌ فِعْلٍ، وَهَذَا الْقَوْلُ تَقْرِيبٌ^(١)

وَالْعَلَمِيَّةُ تَمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ مَعَ أَيِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْعِلَلِ اللَّفْظِيَّةِ، وَالْوَصْفِيَّةُ تَمْنَعُ مَعَ الْعَدْلِ، وَزِيَادَةُ الْأَلِفِ وَالنُّونِ، وَالتَّأْنِيثِ.

هذا جملة ما يقولونه في عِللِ الممنوع من الصرف، والناظر فيها يرى بوضوح تعسفهم وتمحلهم في تعليلاتهم الفلسفية هذه. فالعربي في صحرائه لم يفكر بواحدة منها عندما تكلم صارفاً كلمات ومانعاً أخرى من الصرف. ولو كانت مشابهة الفعل هي علة منع الاسم من الصرف، لكان اسم الفاعل واسم المفعول أولى الأسماء بالمنع من الصرف، فهما يسيران الفعل في هيئته وفي معناه حتى عدهما جماعة من النحاة نوعاً من أنواع الفعل، وحتى سمي الكوفيتون المشتق (واسم الفاعل واسم المفعول من المشتقات) فعلاً^(٢). ومن المعروف أنَّ الفعل المضارع سمي بذلك لمضارعه (أي: لمشابهته) اسم الفاعل^(٣).

(١) عن ابن عقيل: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٣٢١/٢.

(٢) إبراهيم مصطفى: إحياء النحو ص ١٦٧.

(٣) ردّ محمد عرفة على هذا النقض فقال إنّه «كان يصحّ لو شابه اسم الفاعل واسم المفعول الفعل مشابهة كالتّي شابهت بها الأسماء التي لا تنصرف الفعل. مشابهة الاسم الفعل على ثلاثة أقسام: الأوّل أن تكون المشابهة قويّة جداً كاسم الفعل. فإنه شابه الفعل في معناه فأخذ حكمه من البناء والعمل في الأسماء. الثاني أن تكون المشابهة ضعيفة، وذلك كمشابهة ما لا ينصرف الفعل في الفرعية، وهذه تمنعه التّنوين والجرّ. الثالث أن تكون المشابهة بين بين كمشابهة اسم الفاعل والمفعول الفعل، وهذه تجعله يعمل في الأسماء كما يعمل الفعل في الأسماء... وقد قال سيّويه إن اسم الفاعل واسم المفعول قد تشبّه بهما الفعل المضارع في وقوعه صفة كما يقعان صفة، وفي دخول السين وسوف عليه لمعنى كما تدخل «أل» عليهما لمعنى، وفي دخول اللام عليه، فتقول: «إن عبد الله لَيَفْعَلُ» فيوافق قولك: «لَفَاعِلٌ»، ولهذه المشابهة من الفعل المضارع لاسم الفاعل واسم المفعول، خرج عن حكم الفعل وهو البناء، وأخذ حكم الاسم وهو الإعراب. ليست مطلق المشابهة للفعل موجبة لمنع الصرف، بل المشابهة له فيما أوجب نقله، وهي أنّه ثانٍ للأوّل، وأنّه محتاج إلى الاسم، لأنّ الفعل لا بدّ له من الاسم، والاسم قد يستغني عن الفعل» (محمد عرفة: النحو والنحاة بين الأزهر والجامعة. ص ٢١٥-٢١٧).

وهذا الرأي في تسويع عِللِ الممنوع من الصرف يكاد يكون حجّة على صاحبه لا له، فهل كان العرب، عندما نطقوا بلغتهم يفكرون بمشابهة الاسم للفعل؟ وهل قسموها إلى ثلاثة أقسام: قوية، وضعيفة، =

ولو صحّت عللهم أيضاً لما مُنعت من الصرف أعلام كثيرة، وليس فيها من عللهم غير العلمية، حتى جعل الكوفيون العلمية وحدها علّة تستقلّ بمنع الصرف^(١).

ولو صحّت عللهم، أيضاً، لم نرَ بعض الأعلام كـ «دعد» و «هند» و «حسان» و «عقّان» وبعض الصفات نحو «أخيل» و «أجلد» تُصرف حيناً وتُمنع من الصرف حيناً آخر، ولم نرَ بعض الأسماء قد استوفى علّتي المنع على ما شرطوا، وهو مصروف، فـ «عُمَر» وأمثاله، ممّا يمنع للعلمية والعدل، ورد كثيراً مصروفاً حتى رفض بعض النحاة منعه، وقالوا بصرفه.

لقد آن الأوان لرفض كلّ علل الممنوع من الصرف، فالتعليل الحقّ هو القول: إنّ العرب نطقت ببعض الأسماء منوّنة، وبغيرها من دون تنوين، فعلت ذلك بفطرتها وطبيعتها، ولم تكن فلاسفة مناطقة تفكّر بما اخترعه النحاة من علل زائفة، وفلسفة سمجة، وقياسات واهية، ومنطق تبرأ اللغة منه كلّ البراءة^(٢).

والذي يهّمنا من الأسماء الممنوعة من الصرف في هذا الكتاب اسمان:

- الاسم المنتهي بألف التانيث.

- العلم المؤنّث.

٢- الاسم المنتهي بألف التانيث، وتعليل منعه من الصرف:

أ- الأسماء المنتهية بألف التانيث.

كل الأسماء المنتهية بألف التانيث المقصورة أو الممدودة، والتي فصلنا أوزانها في فصلين سابقين تُمنع من الصرف، فلا تنوّن لا في نكرة ولا في معرفة إلّا في الضرورة أو في بعض لغات العرب، وهي تُجرّ بالفتحة عوضاً من الكسرة ما لم تكن مقرونة بـ «أل» أو مضافة، فإن اقترنت بـ «أل» أو أضيفت، جُرّت بالكسرة، نحو: «مررت بالصحراء الموحشة بالسرعة القصوى». وتظهر الحركات على الاسم المنتهي بألف التانيث الممدودة، أمّا الاسم المنتهي بألف التانيث المقصورة، فتقدّر الحركات على الألف

= وبينَ بينَ، عندما نطقوا صارفين كلمات ومانعين أخرى من الصرف؟ إنّ هذه المشابهة وهذا التقسيم لم يفكّر بهما أحد إلّا النحويّين الفلاسفة.

(١) إبراهيم مصطفى: إحياء النحو. ص ١٧٠ - ١٧١.

(٢) عن كتابنا: الممنوع من الصرف بين مذاهب النحاة والواقع اللغويّ ص ٤٣ - ٤٧.

للتعذر، ويقول النحاة في إعراب نحو: «مررت بحبلى»: إن «حبلى» اسم مجرور بالفتحة عوضاً من الكسرة لأنه ممنوع من الصرف، علماً أن هذه الفتحة تقدّر للتعذر على الألف فلا تظهر، والذي دفع بهم إلى هذا القول رغبتهم في أن تطرد قواعدهم، فكلّ الأسماء الممنوعة من الصرف تُجرّ بالفتحة عوضاً من الكسرة، وتظهر هذه الفتحة في غير الأسماء المنتهية بألف التأنيث المقصورة.

ويشير ابن مالك إلى منع الاسم المنتهي بألف التأنيث من الصرف بقوله [من الرجز]:

فَأَلِفُ التَّانِيثِ مُطْلَقاً مَنَعٌ صَرَفَ الَّذِي حَوَاهُ كَيْفَمَا وَقَعَ^(١)

ب - تعليل النحاة لمنع الاسم المنتهي بألف التأنيث من الصرف:

يعلّل سيبويه منع الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة من الصرف بإرادة العرب في التفريق «بين الألف التي تكون بدلاً من الحرف الذي هو من نفس الكلمة، والألف التي تلحق ما كان من بنات الثلاثة ببنات الأربعة»^(٢)، وبين هذه الألف التي تجيء للتأنيث^(٣). ولم أجد له تعليلاً لمنع الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة.

أما المبرد فيقول: «وما كانت فيه الألف فإنما هو موضوع للتأنيث على غير تذكير خرج منه»، فامتنع من الصرف في الموضعين لبعده من الأصل. ألا ترى أن «حمراء» على غير بناء «أحمر»، وكذلك «عطشى» على غير بناء «عطشان»^(٤).

ويعلّل الزّجاج منع الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة من الصرف بقوله: «وإنما لم ينصرف هذا الباب (أي: باب ما كانت في آخره ألف مما جاوز ثلاثة أحرف) في معرفة ولا نكرة، لأنّ فيه ألف التأنيث، وهو مع ذلك مبنيّ على الألف، لم تلحقه الألف بعد تمام بنائه، نحو: «قائم» و«قائمة»، فلم يكن قولك: «حُبْلٌ» لشيء ثمّ لحقته الألف للتأنيث. فاجتمع شيان: ألف التأنيث، ومخالفة جهة تاء التأنيث»^(٥). ويقول في باب ما لحقته ألف التأنيث بعد ألف زائدة فمنعه ذلك من الانصراف في المعرفة والنكرة،

(١) ابن مالك: الألفية. ص ٥٥؛ وابن عقيل: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٣٢١/٢.

(٢) أي ألف الإلحاق المقصورة.

(٣) سيبويه: الكتاب. ٢١٠/٣ - ٢١١.

(٤) المبرد: المقتضب. ٣٢٠/٣.

(٥) الزّجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف. ص ٢٧.

يقول: «ومنع هذا البناء الصرف لأنك تريد بالهمزة ما تريد بالألف»^(١).

ويقول ابن يعيش: «فأما ألف التانيث المقصورة والممدودة، نحو: «حُبْلَى» و«بُشْرَى» و«سُكْرَى» و«حُمْرَاء» و«صَفْرَاء»، فإنَّ كلَّ واحدة منهما مانعة من الصرف بانفرادها من غير احتياج إلى سبب آخر، فلا يُتَوَّن شيء من ذلك في النكرة، فإذا لم ينصرف في النكرة فأخرى أن لا ينصرف في المعرفة، لأن المانع باق بعد التعريف، والتعريف ممّا يزيده ثقلًا، وإنّما كان هذا التانيث وحده كافياً في منع الصرف لأنّ الألف للتانيث، وهي تزيد على تاء التانيث قوّة لأنّها يُبنى معها الاسم، وتصير كبعض حروفه، ويتغيّر الاسم معها عن بنية التذكير، نحو: «سكران» و«سُكْرَى»، و«أحمر» و«حُمْرَاء»، فبنية كلِّ واحد من المؤنّث غير بنية المذكر، وليست التاء كذلك، إنّما تدخل الاسم المذكر من غير تغيّر بنيته دلالةً على التانيث، نحو «قائم وقائمة». ويؤيّد عندك ذلك وضوحاً أن ألف التانيث إذا كانت رابعة تثبت في التذكير، نحو: «حُبْلَى» و«حَبَالَى» و«سُكْرَى»، و«سُكَارَى» كما تثبت الراء في «خوافر» والميم في «دراهم»، وليست التاء كذلك بل تحذف في التذكير، نحو: «طلحة» و«طلاح» و«جَفَنَة» و«جِفَان». فلمّا كانت الألف مختلطة بالاسم الاختلاط الذي ذكرناه، كانت لها مزيّة على التاء، فصارت مشاركتها لها في التانيث علّة، ومزيّتها عليها علّة أخرى، كأنّه تأنيثان، فلذلك قال صاحب الكتاب^(٢): «متى اجتمع سببان أو تكرر واحد»، ويعبّر عنها بأنّها علّة تقوم مقام علّتين، والفقّه فيها ما ذكرناه»^(٣).

ويعلّل الأزهرّي هذه الظاهرة بقوله: «لأن وجود ألف التانيث في الكلمة علّة، ولزومها بمنزلة تانيث ثان، فهو بمنزلة علّة ثانية»^(٤).

ويذهب إبراهيم مصطفى مذهباً بعيداً في التعليل، فيقول: إنّ التنوين يستدعي حذف ألف التانيث المقصورة^(٥)، لكنّ هذه أنت لغرض يهتمّ به العرب ويعنون به فوق عنايتهم بالتعريف والتذكير، وهو التانيث، ثمّ يبيّن أنّ اللغة العربيّة أميل إلى الاحتفاظ

(١) المصدر السابق. ص ٣٢.

(٢) أي الزمخشريّ صاحب المفصل.

(٣) ابن يعيش: شرح المفصل. ١/ ٥٩ - ٦٠.

(٤) الأزهرّي: شرح التصريح على التوضيح. ٢/ ٢١٠.

(٥) هذا الأساس الذي يطلق منه إبراهيم مصطفى لا دليل لغويّ عليه، فلماذا يستدعي التنوين حذف ألف التانيث المقصورة؟

بإشارات التأنيث والتذكير، وأحرص على التمييز بين النوعين بأكثر مما تحرص على التعريف والتذكير، فالتأنيث علامات متعددة، وليس للتعريف أداة سوى «أل»، ثم يخلص إلى القول: «بعد ذلك نراه منسجماً مع طبيعة العربية أن يُضْحَى بالتنوين حرصاً على عَلم التأنيث، فتقول: «دنيا»، و«عليا»، و«فضلى»، فهذا واضح في الألف المقصورة، والألف الممدودة هي من المقصورة، فاستصحبت حكمها»^(١).

وذهب، أخيراً، محمد عرفة إلى أن الاسم المنتهي بألف التأنيث إنما مُنِع التنوين «لمكان الزيادة فيها، فكرهوا أن يزيدوا عليها التنوين أيضاً»^(٢).

وهكذا نرى أن النحويين ذهبوا مذاهب مختلفة في تعليل منع الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة أو الممدودة من الصرف، ولو قالوا: إنَّ العلة الحقيقية لهذا المنع هو نطق العرب ليس غير، لو قرأوا على أنفسهم هذا التمثل في التعليل، وهذا الاختلاف الشديد فيه، ولكانوا أقرب إلى الواقع اللغوي، فالعربي عندما نطق مانعاً من الصرف هذا النوع من الأسماء لم يفكر من قريب أو من بعيد بهذه التعليلات الفلسفية أو غيرها.

يقول السيرافي في تعليل منع صرف «حَبَنطى» وما أشبهه في المعرفة، وصرف «عِلباء» و«حَرْباء» فيها: «حَبَنطى» لفظ الألف فيه لفظ ألف التأنيث، والهمز في «حمراء» ليست بعلامة التأنيث، وإنما علامة التأنيث الألف التي هي منقلبة منه، فلمّا كانت الهمزة في «عِلباء» منقلبة عن ياء، وفي «حمراء» منقلبة عن الألف لم يشتركا في اللفظ^(٣). فأَيُّ عاقل يزعم أن العربي فُكّر في هذه الأمور التي قال بها السيرافي، عندما نطق صارفاً «عِلباء» اسم رجل، ومانعاً «حَبَنطى» مسمياً به؟

والعجيب أن ما يجعله النحويون علةً لمنع الصرف، وهي ألف التأنيث الممدودة، يُستدلّ عليه، أحياناً، بالصرف ومنعه، فالعلة تصبح معلولاً، والعكس بالعكس، يقول سيبويه، مثلاً: إنَّ الألفين لا تزدان أبداً، إلّا للتأنيث، وهو يستدلّ على هذا الحكم بعدم مجيء «فَعْلَاء» إلّا مصروفة، وعدم مجيء شيء من بنات الثلاثة فيه ألفان زائدتان

(١) إبراهيم مصطفى: إحياء النحو. ص ١٩١.

(٢) محمد عرفة: النحو والنحاة بين الأزهر والجامعة ص ٢٣٣. ولو كان هذا التعليل صحيحاً لمنعوا «قائمة» و «قتيلة» و «مجروحة» ونحوها لمكان الزيادة فيها.

(٣) عن عبد السلام هارون: هامش كتاب سيبويه ٢١٤/٣ - ٢١٥.

مصرفاً^(١). وهو يستدلّ على أنّ «قوباء» ملحق بـ«فسطاط» عند بعض العرب بتذكيره وصرفه^(٢).

ج - وزن «أشياء» وتعليل منعها من الصرف:

اتفق البصريون والكوفيّون على منع كلمة «أشياء» من الصرف، لكنّهم اختلفوا في علّة منعها، لاختلافهم في وزنها^(٣). فذهب الكوفيّون إلى أنّ وزنها «أفعاء»، والأصل «أفعلاء»، لأن أصل «شيء»: «شَيْءٌ»، فيُجمع على «أشْيَاءٌ»، لكنّهم حذفوا الهمزة الأولى التي هي لام الكلمة طلباً للتخفيف، فأصبحت «أشياء»، وهي، بهذا الوزن، ممنوعة من الصرف لاتصالها بألف التانيث الممدودة.

وذهب بعض الكوفيّين إلى أنّ وزنها «أفعال» لأنّها جمع «شَيْءٌ»، و«شَيْءٌ» على وزن «فَعْلٌ»، و«فَعْلٌ» يُجمع في المعتلّ العين على «أفعال»، نحو: «بيت وأبيات»، و«سيف وأسياف»، وإنّما يمتنع ذلك في الصحيح، على أنّهم قد قالوا فيه: «زَنَدَ وأَزْنَادٌ»، و«فَرَزَخَ وأفْرَاخٌ»، و«أَنَفَ وآنَافٌ»، وهو قليل شاذ^(٤)، وأمّا في المعتلّ فلا خلاف في مجيئه على «أفعال» مجيئاً مطّرداً، فدلّ على أنّه «أفعال» إلّا أنّه منع من الإجراء^(٥) تشبيهاً له بما في آخره همزة التانيث^(٦).

واستدلّوا على أنّ «أشياء» جمع وليس بمفرد بقولهم «ثلاثة أشياء»، بتانيث «ثلاثة»، فلو كانت «أشياء» مفرداً كـ«طَرَفَاءٌ» لقل: «ثلاث»، والثلاثة وما بعدها من العدد إلى العشرة يضاف إلى الجمع لا إلى المفرد.

وقال البصريّون إنّ وزنها «لَفَعَاءٌ»، وإنّ الأصل فيها «شَيْئَاءٌ»، وإنّها مفرد بدليل جمعها على «أشأوى»، و«أشياوات»، فهي بالتالي ممنوعة من الصرف لاتصالها بألف التانيث الممدودة، وردّوا على حجج الكوفيّين بقياسات منطقيّة واستنتاجات مبنية على فروض لغويّة^(٧)، والذي يهّمنا منها قولهم: إنّهُ لو كان وزن «أشياء»: «أفعال» لوجب أن

(١) سيويه: الكتاب. ٢١٤/٣.

(٢) المصدر نفسه. ٢١٥/٣.

(٣) راجع ابن الأنباري: الإنصاف في مسائل الخلاف. ٨١٢/٢ - ٨٢٠.

(٤) ليس بقليل ولا بشاذّ، بل هو قياسيّ كما سنثبت بعد قليل.

(٥) أي: مُنِعَ من الصرف.

(٦) المصدر نفسه. ٨١٤/٢.

(٧) راجع ابن الأنباري: الإنصاف في مسائل الخلاف. ٨١٨/٢ - ٨٢٠.

يكون منصرفاً كـ «أسماء» و «أبناء»، ولو كانت ممنوعة من الصرف تشبيهاً لها بما في آخره همزة التانيث، كما زعم الكوفيون، لوجب «أن» لا تُجرى نظائره، نحو: «أسماء» و «أبناء» وما كان من هذا النحو على وزن «أفعال»، لأنه لا فرق بين الهمزة في آخر «أشياء» وبين الهمزة في آخر «أسماء» و «أبناء»^(١).

والذي نراه أن القول: إن أصل «أشياء»: «أشياء»، أو «شيئاء» لا دليل لغوي عليه سوى استنتاجات النحويين القياسية، وهم لم يأتوا بشاهد واحد على هذا الأصل، ولا نظراً أن العرب تكلمت به. والذي دفعهم إلى القول بهذا الأصل رغبتهم في اطراد قاعدتهم في منع الاسم المنتهي بآلف التانيث الممدودة، وصرفه إذا كانت همزته الأخيرة من أصل الكلمة، فلو كان وزن «أشياء»: «أفعال» لكانت الهمزة الأخيرة لاماً للكلمة، وليست آلف التانيث الممدودة، فتتخرم بذلك قاعدتهم.

والعجيب الغريب أن النحويين في اختلافاتهم الجدلية النحوية واندفاعهم فيها، فانهم الرجوع إلى القرآن الكريم وتفسيره لمعرفة ما إذا كانت كلمة «أشياء» تدلّ على اسم مفرد أم جمع، ولو عادوا إليه لوجدوا أنها جمع لـ «شيء»، كما في الآية: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا، لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءٍ، إِنَّ تُبَدَّلَ لَكُمْ تَسْوُكُمُ﴾^(٢)، والآية ﴿فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ﴾^(٣)، والآية: ﴿وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْنُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾^(٤).

وعليه، نرى أن وزن «أشياء» هو «أفعال»، ووزن «فَعْلٌ» يُجمع على «أفعال» قياساً مطرداً سواء أكان معتلاً العين أم صحيحها. أما قول سيبويه: إن جمع «فَعْلٌ» على «أفعال» ليس بالباب في كلام العرب، وإن كان قد ورد منه بعض ألفاظ، كأفراخ، وأجداد، وأفراد^(٥)، والذي سار عليه النحويون من بعده، دفعه أبو حيان التوحيدي والأب أنستانس ماري الكرملّي، أما الأول فكان يحفظ ثلاثين شاهداً عليه^(٦)، وأما الأب الكرملّي فقد

(١) المصدر السابق. ٨١٩/٢.

(٢) المائدة: ١٠١.

(٣) الأعراف: ٨٥.

(٤) هود: ٨٥؛ الشعراء: ١٨٣.

(٥) سيبويه: الكتاب ٣/٥٦٨.

(٦) جاء في كتاب ياقوت الحموي: إرشاد الأريب لمعرفة الأديب ج ٥، ص ٣٩٢: «قال الصاحب بن عباد يوماً: «فَعْلٌ» (يفتح فسكون، ويريد ما كان منه صحيح العين، ليس من الأنواع التي ذكروها) و «أفعال» =

برهن «أن ما سُمع عن الفصحاء من جموع «فَعَل» على «أَفْعَال» أكثر مما سُمع من جموعه (أي: المطّردة) على «أَفْعُل»، أو «فَعَال» أو «فُعُول». فعدد ما ورد على «أَفْعُل» هو اثنان وأربعون ومئة اسم، وعلى «فَعَال» واحد وعشرون ومثتا اسم، وعلى «فُعُول» هو اثنان وأربعون اسماً. فأن يسلموا بجمعه قياساً مطّرداً على «أَفْعَال» أحقّ وأولى، لأنّ عدد ما ورد فيها هو أربعون وثلاثمئة لفظة. وكلّها منقول عنهم، لورودها في الأمهات المعتمدة مثل اللسان والقاموس^(١). ولذلك أجاز مجمع اللغة العربية بالقاهرة جمع «فَعَل» على «أَفْعَال» قياساً مطّرداً^(٢).

وأما زعم الكوفيّين أنّ «أشياء» مُنعت من الصرف لشبهها بما في آخره همزة التأنيث، فمردود، كما أوضح البصريّون، بأنّه لو كان الأمر كذلك لمنعت نظائرها نحو: «أَسْمَاء»، و«أَبْنَاء» من الصرف، لأنّه لا فرق بين الهمزة في آخر «أشياء» وبين الهمزة في آخر «أَسْمَاء» و«أَبْنَاء».

وعليه، نرى أنّ التعليل الصحيح لمنع صرف «أشياء» من الصرف هو نطق العرب ليس غير. وفي هذا المنع دليل آخر على فساد قولهم بالعلّة في باب الممنوع الصرف.

د - وزن «غَوْغَاء» وإجازة صرفها وعدمه:

ذهب بعضهم إلى أنّه يجوز في كلمة «غَوْغَاء»^(٣)، الصرف وعدم الصرف، فمنّ

= قليل. ويزعم النحويّون أنّه ما جاء منه إلّا «زَنَدَ أَزْنَاد» و«فَرَّخَ أَفْرَاخ» و«فَرَّدَ أَفْرَاد». فقلت له (أي قال له أبو حيان التوحيدي): أنا أحفظ ثلاثين حرفاً (أي: كلمة) كلّها «فَعْل» و«أَفْعَال». فقال: هات يا مدعي، فسرّدت الحروف، ودللت على مواضعها من الكتب، ثم قلت: ليس للنحويّ أن يلزم هذا الحكم إلّا بعد التبحّر والسماع الواسع، وليس للتقليد وجه إذا كانت الرواية شائعة والقياس مطّرداً.

(١) عن مجمع اللغة العربية: محاضر جلسات دور الانعقاد الرابع. ص ٥١.

(٢) ونص قراره: وقرّر المجمع من قبل أن قياس جمع «فَعْل» الاسم الصحيح العين أن يكون على «أَفْعُل» جمع قلة، وعلى «فَعَال» أو «فُعُول» جمع كثرة. واستناداً إلى نصّ عبارة أبي حيان في استحسان الذهاب إلى جمع «فَعْل» على «أَفْعَال» مطلقاً، واستناداً، أيضاً، إلى الألفاظ الكثيرة التي وردت مجموعة على هذا الوزن ترى اللجنة جواز جمع «فَعْل» اسماً صحيح العين، مثل «بَحَثَ وَأَبْحَاث» على «أَفْعَال» ولو كان صحيح الفاء، أو العين، أو اللام، ويدخل في ذلك مهموز الفاء. ومعتلّها، والمضطّف، (مجلة مجمع اللغة العربية، ج ٢٦، (ربيع الأول، ١٣٩٠ هـ/ مايو ١٩٧٠ م)، ص ٢٢٣، ومجمع اللغة العربية بالقاهرة: كتاب في أصول اللغة ٦٩/٣ - ٧٠.

(٣) أصل الغوغاء الجراد حين يخفّ للطيران، ثم استعير للسفلة من الناس والمتسرّعين إلى الشرّ، ويجوز أن يكون من الغوغاء الصوت والجلبة لكثرة لغتهم وصياحهم. (لسان العرب (غوغ)).

صرفه جعله «فَعْلَالًا»، ومن لم يصرفه جعله «فَعْلَاء»، وذلك دون ذكر أيّ شا. صرفه أو عدم صرفه^(١). وأغلب الظنّ أنّ وزنها «فَعْلَاء» بدليل أنّ الجذر الثا الغالب الأعمّ في اللغة العربية، وأنّ ما نستطيع إرجاعه إلى جذر ثلاثي لا نرجعه إ رباعيّ، وأنّ القواميس العربية كافّة تثبت كلمة «غوغاء» في مادة (غ و غ) لا (غ و غ و).^(٢) والذي دفع إلى القول إنّ «فَعْلَال» عند من صرفه الرغبة في القاعدة، فلو كان وزنه «فَعْلَاء» - وهذا هو الراجح - وهو مصروف، لانخرمت النحاة القائلة بمنع صرف كل ما ينتهي بالفتحة التانيث الممدودة^(٣).

٣ - العَلَمُ المؤنَّث الممنوع من الصرف وتعليل عدم صرفه:

أ - العلم الممنوع من الصرف:

يُمنع العلم المؤنَّث من الصرف في المواضع الآتية:

- إذا كان منتهياً بالتاء الزائدة الدالة على التانيث، سواءً أكان مؤنَّثاً لفظياً. «عنترة»، و«طلحة»، و«معاوية»، أم مؤنَّثاً لفظياً ومعنوياً، نحو: «فاطمة»، و«خ وسميرة»، وسواء أكان فوق الثلاثي، كما في الأمثلة المتقدمة، أم ثلاثياً، نحو و«دغة»^(٤). وإن سُمّي المذكر بـ «بنت» أو «أخت» يصرف^(٥)، أمّا إذا سُمّي المؤنَّث فحكمه حكم الثلاثي المؤنَّث الساكن الوسط الآتي، وإذا صغر العلم المخت التانيث، نحو: «حُمَيزة»، يبقى ممنوعاً من الصرف^(٦).

- إذا كان زائداً على ثلاثة أحرف، نحو: «زينب» و«سعاد»^(٧).

(١) الهمداني: الألفاظ الكتابية ص ٧٦.

(٢) ابن منظور: لسان العرب مادة (غوغ)؛ والزيدي: تاج العروس مادة (غوغ)؛ والجوهري: مادة (غوغ).

(٣) عن كتابنا: الممنوع من الصرف بين مذاهب النحاة والواقع اللغوي ص ٧٤ - ٨٣.

(٤) الزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٣٨؛ وابن هشام: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك؛ وابن عقيل: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٣٣١/٢؛ والأزهري: شرح التصريح على ٢١٧/٢؛ وعباس حسن: النحو الوافي ٢٣٦/٤.

(٥) سيويه: الكتاب ٢٢١/٣.

(٦) الزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٣٨.

(٧) المبرد: المقتضب ٣٥٠/٣؛ وابن هشام: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ١٢٥/٤؛ وابن شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٣٣١/٢؛ والأزهري: شرح التصريح على التوضيح ٢؛ وعباس حسن: النحو الوافي ٢٣٧/٤.

- إذا كان ثلاثياً محرّك الوسط لفظاً، نحو: «سَقَر»، و«كَتِف» و«لِظَى» (أعلام على نساء). وقال ابن الأنباري بجواز الوجهين: الصرف وعدمه. وأما محرّك الوسط تقديراً، نحو: «دار» (علم على امرأة)، و«نار» (علم على امرأة)، فيجوز فيه الصرف وعدمه^(١).

- إذا كان ثلاثياً أعجمياً، نحو: «ماه» (عَلَم على بلد)، و«جُور» (عَلَم على بلد)، وقيل: يجوز فيه الصرف وعدمه^(٢).

- إذا كان ثلاثياً منقولاً من المذكر إلى المؤنث، نحو: «زيد» (عَلَم على امرأة)، وقال عيسى بن عمر الثقفي وأبو عمر الجرمي وأبو العباس المبرد وأبو زيد: يجوز فيه الصرف وعدمه^(٣).

أما إذا كان العلم المؤنث ثلاثياً عربياً ساكن الوسط، وغير منقول عن مذكر نحو: «هند» و«دعد» و«جمل»، فيجوز فيه الوجهان، والمنع أفضل. وأوجب الزّجاج هذا المنع. وكذلك يجوز الوجهان في العلم المؤنث الثنائي اللفظ، نحو: «يد»^(٤). ومن شواهد إجازة الصرف والمنع في العلم الثلاثي الساكن الوسط قول جرير (من المنسرح):

لَمْ تَتَلَفَّعْ بِقُضْلٍ مِثْرَهَا دَعْدٌ وَلَمْ تُغْدِ دَعْدٌ فِي الْعَلْبِ^(٥)

وفي حُكْم العلم المؤنث بالنسبة إلى الصرف وعدمه يقول ابن مالك (من الرجز):

كَذَا مُؤَنَّثٌ بِهَاءٍ مُطْلَقًا^(٦) وَشَرَطُ مَنَعَ الْعَارِ كَوْنُهُ أَرْتَقَى

(١) المبرد: المقتضب ٣/٣٥٠؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف. ص ٤٩؛ وابن هشام: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ٤/١٢٥؛ وابن عقيل: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٢/٣٣١؛ والأزهري: شرح التصريح على التوضيح ٢/٢١٧-٢١٨؛ وعباس حسن: النحو الوافي ٤/٢٣٧.

(٢) راجع المصادر السابقة، وكذلك الأجزاء والصفحات.

(٣) المصادر نفسها، وكذلك الأجزاء والصفحات.

(٤) المصادر نفسها، وكذلك الأجزاء والصفحات.

(٥) ديوانه ص ٦٧، وسيبويه: الكتاب ٣/٢٤١؛ وابن جني: الخصائص ٣/٦١، ٣١٦؛ وابن يعيش: شرح المفصل ١/١٧٠، وابن منظور: لسان العرب ٣/١٦٦ (دعد) و٨/٣٢١ (لقع)؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٠. والتلفع: الالتحاق بالثوب. والفضل: الزيادة. والممزور: الإزار، وهو ثوب يحيط بالنصف الأسفل من البدن. والعلب جمع علبة وهي إناء من جلد يشرب به الأعراب. يقول: هي حضرة رقيقة العيش لا تلبس لبس الأعراب ولا تقتني غذائهم. والشاهد فيه صرف «دعد» وترك صرفها لأنه اسم ثلاثي ساكن الوسط.

(٦) «كذا»: أي كذلك يمنع من الصرف. وسَمَى ابن مالك تاء التأنيث «هاء» جرياً على تسمية بعض اللغويين =

فَوْقَ الثَّلَاثِ، أَوْ كَجُورَ، أَوْ سَقَرَ أَوْ زَيْدٍ: أَسْمَ أَمْرَأَةٍ لَا أَسْمَ ذَكَرَ
وَجَهَانٍ فِي الْعَادِمِ تَذْكِيراً سَبَقَ وَعُجْمَةً كِهْنَدَ وَالْمَنْعُ أَحَقُّ^(١)

ب - تسمية المذكر باسم المؤنث:

إذا سُمِّيَ مذكرٌ باسم مؤنثٍ بالتاء وجب منعه من الصرف، أما إذا كان خالياً من التاء، فإنه يصرف إذا كان ثلاثياً، ويمنع من الصرف بالشروط الأربعة التالية:

١- أن يكون رباعياً فأكثر، حقيقةً، نحو: «زينب»، أو تقديرأً، نحو: «جَيْلٌ» مخفف «جَيْلٌ» (اسم للضبع).

٢- ألا يكون التذكير هو الأصل الأول فيه قبل استعماله علماً مؤنثاً، نحو: «دلال» علم على امرأة، فإنه علم منقول من التذكير وحده، إذ أصله مصدر، ولم يستعمل مؤنثاً قبل التسمية المؤنثة، فإن سُمِّيَ به، بعد ذلك، مذكرٌ، وجب صرفه.

٣- ألا يكون من الأسماء التي تستعمل مذكرةً ومؤنثةً قبل استعمالها علماً للمذكر، نحو: «ذراع»، فإنها تذكَّر وتؤنث، فإذا سُمِّيَ بها مذكرٌ وجب صرفها.

٤- ألا يكون تأنيثه مبنياً على تأويل خاصٍ يجعله غير لازم، كتأنيث جموع التكسير، فإنها تؤوَّل بالجماعة، ولكن هذا التأويل غير لازم، إذ يصحُّ تأويلها بالجمع، والجمع مذكرٌ. فإذا سُمِّيَ مذكرٌ بكلمة «رجال» مثلاً، أو «أنهر»، أو «تلاميذ»، أو «أفراخ»، أو غير ذلك من جموع التكسير، وجب صرفه^(٢). وأكثر النحاة لا يصرفون «أسماء» علماً على رجل، لأن «أسماء» قد اختصت به النساء، حتى كأن لم يكن جمعاً قط. وقال المبرد: الأجود فيه الصرف، وإن ترك إلى حالته التي كان فيها جمعاً للاسم^(٣).

وإذا سُمِّيَ مذكرٌ أو مؤنثٌ بعلم منقول عن جمع المؤنث السالم، نحو: «فاطمات»

= والنحاة لها، ولأنه يوقف عليها بالهاء. وكان الأولى أن يقول: «كذا مؤنث بناء مطلقاً».

(١) ابن مالك: الألفية ص ٥٦، وابن عقيل: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٢/ ٣٣٠ - ٣٣١؛ والأزهري: شرح التصريح على التوضيح ٢/ ٢١٧ - ٢١٨.

(٢) سيويه: الكتاب ٣/ ٢٣٥ - ٢٤٠؛ والمبرد: المقتضب ٣/ ٣٢٠؛ والأزهري: شرح التصريح على التوضيح ٢/ ٢١٨؛ وعباس حسن: النحو الوافي ٤/ ٢٤٠.

(٣) المبرد: المقتضب ٣/ ٣٦٥ - ٣٦٦.

و«ثمرات» و«زينات»، جاز فيه الصرف مراعاة لحالة الجمع السابقة التي نُقل منها، وكان فيها التنوين قبل أن يصير علماً، وجاز منع الصرف بشرط أن يكون هذا الجمع علماً على مؤنث، فتراعى حالة تأنيثه القائمة، أو يكون مفردة دالاً على مؤنث، فتراعى حالة التأنيث في مفردة^(١).

ج - أسماء القبائل:

وما سبق من حُكم العلم المؤنث هو الأصل العام الذي يراعى تطبيقه في الاستعمال، أمّا أسماء القبائل، نحو: «ثمود»، و«سبأ»، و«تميم»، و«أسد»، فإنها إذا جُعِلت أسماء لجماعة «ثمود» أو «سبأ»، أو «تميم»، أو «أسد»، أو إذا أردت «بني ثمود»، و«بني سبأ»، و«بني تميم»، و«بني أسد»، أو أردت بها أسماء الأحياء، فإنها تعامل معاملة العلم المذكّر، أي إنها تُصرف ما لم يكن هناك مانع، غير التأنيث، من الصرف، فإن وُجد المانع كما في «تغلب»^(٢) منعت من الصرف: وأمّا إذا أردت بكلّ منها اسماً للقبيلة فتُمنع من الصرف^(٣). ومن شواهد المنع قول الشاعر (من الطويل):

تَمُدُّ عَلَيْهِمْ مِنْ يَمِينٍ وَأَشْمَلٍ بُحُورٌ لَهُ مِنْ عَهْدِ عَادَ وَتَبَعَا^(٤)

وقول الراجز:

لَوْ شَهِدَ عَادَ فِي زَمَانِ عَادٍ لَا بُزْهًا مَبَارِكِ الْجِلَادِ^(٥)
وقول الشاعر (من المنسرح):

مِنْ سَبَأٍ الْحَاضِرِينَ مَأْرَبَ إِذْ يَبْنُونَ مِنْ دُونِ سَيْلِهِ الْعَرِمَا^(٦)

(١) عباس حسن: النحو الوافي ٤/ ٢٤٠.

(٢) المانع في «تغلب» من الصرف، بالإضافة إلى العلمية هو وزن الفعل.

(٣) سيويه: الكتاب ٣/ ٢٤٦ - ٢٥٩؛ والمبرد: المقتضب ٣/ ٣٦٠؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٧.

(٤) البيت دون نسبة في ابن منظور: لسان العرب ٣/ ٣٢٢ (عود)؛ وابن الأنباري: الإنصاف في مسائل الخلاف ٢/ ٥٠٤. وهو مع نسبته إلى زهير بن أبي سلمى في سيويه: الكتاب ٣/ ٢٥١، وليس في ديوان زهير. والشاهد فيه قوله: «عاد وتبعاً» حيث منعهما من الصرف، وهما اسمان لقبيلتين عربيتين على إرادة اسمي القبيلتين.

(٥) البيتان دون نسبة في سيويه: الكتاب ٣/ ٢٥١؛ وابن الأنباري: الإنصاف في مسائل الخلاف ٢/ ٥٠٤. والمعنى: لو شهد هذا الممدوح عاداً في الحرب على ما عرفت به من القوة وبطشها لظهر عليها وسلبها. مبارك الحرب: وسطها ومعظمها. والشاهد فيه ترك صرف «عاد» الأولى حملاً على القبيلة.

(٦) البيت دون نسبة في سيويه: الكتاب ٣/ ٢٥٣؛ وابن الأنباري: الإنصاف في مسائل الخلاف ٢/ ٥٠٢ =

ومن شواهده أيضاً الآية: ﴿وَاتَيْنَا ثُمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً﴾^(١)، وقراءة أبي عمرو بن العلاء^(٢): ﴿وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَأٍ بَنِيًّا يَقِينٌ﴾^(٣)، و﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَأٍ فِي مَسْكَنِهِمْ﴾^(٤). وأما الصرف فمن شواهد الآية: ﴿وعاداً وثمروداً وقد تبين لكم﴾^(٥)، والآية: ﴿أَلَا إِنَّ عَاداً كَفَرُوا رَبَّهُمْ﴾^(٦)، والآية: ﴿وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَأٍ بَنِيًّا يَقِينٌ﴾^(٧)، والآية: ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَأٍ فِي مَسَاكِنِهِمْ﴾^(٨)، وقول النابغة الجعدي (من البسيط):

أَضَحَّتْ يَنْقَرُهَا الْوُلْدَانُ مِنْ سَبَأٍ كَأَنَّهُمْ تَحْتَ دَفْنِهَا دَحَارِيْجُ^(٩)

وأما «يهود» أو «مجوس» فإذا أريد به اسماً للجيل، نحو: «سند»، و«هند»، و«روم»، فإن العرب تعامل اسم الجيل كاسم القبيلة، ولذلك يجوز صرفه ومنعه من الصرف، أما إذا لم يُرد اسم الجيل، أي اسم جمع، فيصرف^(١٠)، ومن شواهد المنع قول الشاعر (من الوافر):

أَحَارِ أَرِيكَ بَرْقاً هَبَّ وَهْنًا كَنَارِ مَجُوسٍ يَسْتَعِرُّ أَسْتَعَارَ^(١١)

= وابن منظور: لسان العرب ١/ ٩٤ (سبأ). وهو مع نسبته إلى الجعدي دون تعيين في ابن منظور: لسان العرب ١٢/ ٣٩٦ (عزم)، وهو في ديوان النابغة الجعدي ص ١٣٤. وسبأ هو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان. الحاضر: المقيمون على الماء، والمحاضر: مياه العرب التي يقيمون عليها، ومأرب: أرض باليمن. والعزم: جمع عزمة، وهي السد. والشاهد فيه ترك صرف «سبأ» على معنى القبيلة. (١) الإسرائ: ٥٩.

(٢) عن سيبويه: الكتاب ٣/ ٢٥٣؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٩.

(٣) النمل: ٢٢ والشاهد فيها عدم صرف «سبأ» على أنها اسم للقبيلة.

(٤) سبأ: ١٥، والشاهد فيها هو الشاهد في الآية السابقة نفسها.

(٥) العنكبوت: ٣٨، والشاهد فيها صرف «عاد» على معنى الحي، وقد منعت «ثمرود» من الصرف على معنى القبيلة.

(٦) هود: ٦٠، والشاهد فيها صرف «عاد» على تأويلها باسم الحي أو باسم مذكر آخر.

(٧) النمل: ٢٢، والشاهد فيها صرف «سبأ» على تأويلها باسم الحي أو باسم مذكر آخر.

(٨) سبأ: ١٥، والشاهد فيها هو الشاهد في الآية السابقة نفسها.

(٩) ديوانه ص ١٢؛ وسيبويه: الكتاب ٣/ ٢٥٣. والشاعر يصف فيه ناقته وقد مرت بحي سبأ، فعرض لها

الصبيان، وأخذوا ينقرونها، فشبههم بالدحاريج وهي ما يدرج من البحص ونحوها. والدفان:

الجنبان. والشاهد فيه قوله: «سبأ» حيث صرفه على معنى الحي أو نحوه.

(١٠) سيبويه: الكتاب ٣/ ٢٥٤؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف. ص ٦٠.

(١١) البيت مملط بين الحارث بن التوأم اليشكري وامرئ القيس. وهو في ديوان امرئ القيس ص ١٤٧؛

وسيبويه: الكتاب ٣/ ٢٥٤. والوهن: نحو نصف الليل، أو بعد ساعة منه. ونار المجوس مثل في الكثرة =

وقول الشاعر (من الطويل):

أُولَئِكَ أَوْلَى مِنْ يَهُودَ بِمَذْحَةِ إِذَا أَنْتَ قُلْتَهَا لَمْ تُؤَلَّبِ^(١)
د- أسماء الأحياء:

يميّز سيبويه وغيره بين أسماء الأحياء، نحو: «ثقيف»، و«قريش»، و«معد»، و«باهلة»، وأسماء القبائل، نحو: «عاد»، و«ثمود»، و«أسد» في أن الأولى لا تصلح أن تكون آباء، أو أمهات، فلا تقول العرب: «فلان من بني ثقيف»، أو «فلان من بني قريش»، أو «فلان من بني معد»، أو «فلان من بني باهلة» بل تقول: «فلان من ثقيف»، و«فلان من قريش»، و«فلان من معد»، و«فلان من باهلة»^(٢). وحُكِمَ هذه الأسماء كحكم أسماء القبائل في إجازة الوجهين فيها: الصرف وعدمه^(٣). ومن شواهد المنع قول الشاعر (من الطويل):

وَلَسْنَا إِذَا عُدَّ الْحَصَى بِأَقْلَةٍ وَإِنْ مَعَدَّ الْيَوْمَ مُودَ ذَلِيلُهَا^(٤)
وقول الشاعر (من الكامل):

عَلِمَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدٍّ وَغَيْرِهَا أَنَّ الْجَوَادَ مُحَمَّدُ بْنُ عَطَارِدِ^(٥)
وقول الشاعر (من الطويل):

= والعظم، شبه البرق المستطير بها. والشاهد فيه منع صرف «مجوس» على معنى القبيلة، وهو الغالب الأكثر، والصرف جائز.

(١) البيت دون نسبة في سيبويه: الكتاب ٣/٢٥٤؛ وابن منظور: لسان العرب ٣/٤٣٩ (هود). والشاعر يتوجه بهذا البيت إلى العباس بن مرداس الذي مدح بني قريظة، وهم من اليهود، وهو يقول له إن المسلمين من اليهود والأنصار أولى بالمدح من اليهود. والشاهد فيه ترك صرف «يهود» على معنى القبيلة.

(٢) سيبويه: الكتاب ٣/٢٥٠، والمبرد: المقتضب ٣/٣٦١؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٨. (٣) راجع المصادر نفسها، وكذلك الأجزاء، والصفحات. وأما «باهلة» فتمنع من الصرف على الوجهين لاتصالها بتاء التأنيث.

(٤) البيت دون نسبة في سيبويه: الكتاب ٣/٢٥١؛ والمبرد: المقتضب ٣/٣٦٣؛ وابن الأنباري: الإنصاف في مسائل الخلاف ٢/٥٠٥. والمعنى: إذا ووزن بين القبائل كنا أكثرهم عدداً، ولسنا كمن قلَّ عدده فهلك وذُلَّ. والشاهد فيه ترك صرف «معد» على إرادة القبيلة.

(٥) البيت دون نسبة في سيبويه: الكتاب ٣/٢٥٠، وابن الأنباري: الإنصاف في مسائل الخلاف ٢/٥٠٦. والشاهد فيه ترك صرف «معد» على إرادة القبيلة.

وَأَنْتَ أَمْرٌ مِنْ خَيْرِ قَوْمِكَ فِيهِمْ وَأَنْتَ سِوَاهُمْ فِي مَعَدٍّ مُخَيَّرٌ^(١)
وقول الشاعر (من الكامل):

غَلَبَ الْمَسَامِيحَ الْوَلِيدُ سَمَاحَةً وَكَفَى قُرَيْشَ الْمُعْضِلَاتِ وَسَادَهَا^(٢)
هـ - أسماء البلدان:

يجوز في أسماء البلدان الصرف على إرادة البلد في كلّ منها ما لم يمنع من الصرف مانع آخر، ويجوز فيها منع الصرف على إرادة البلدة في كلّ منها. قال المبرد: «فأما البلاد فإنما تأتيها على أسمائها، وتذكيرها على ذلك، تقول: «هذا بلد»، و «هي بلدة»، وليس بتأنيث الحقيقة، وتذكيره كالرجل والمرأة. فكلّ ما عنيت به من هذا بلدًا، ولم يمنعه من الصرف ما يمنع الرجل فاصرفه. وكلّ ما عنيت به من هذه بلدة منعه من الصرف ما يمنع المرأة، وصرفه ما يصرف اسم المؤنث، على أنّ منها ما يغلب عليه أحد المذهبين، والوجه الآخر فيه جائز»^(٣). ومن أسمائها ما لا تقول فيه إلّا «هذه»، ولا يُستعمل إلّا مؤنثًا، نحو «عُمان»، فلم يقل العرب فيه إلّا «هذه عُمان»^(٤)، ومنها ما لا يكون إلّا على التذكير، نحو: «فلج»^(٥)، ومنه قول الشاعر (من الرجز):

مَنْ كَانَ ذَا شَكٍّ فَهَذَا فَلَجٌ مَاءٌ رَوَاءٌ، وَطَرِيقٌ نَهْجٌ^(٦)
ومنها ما استعمل على التذكير والتأنيث، والأكثر فيه التذكير، ومنه «مُنَى»^(٧)،

-
- (١) البيت دون نسبة في سيبويه: الكتاب ٣/٢٥١؛ والشاهد فيه ترك صرف «معد» على إرادة القبيلة.
(٢) البيت دون نسبة في سيبويه: الكتاب ٣/٢٥١. والمبرد: المقتضب ٣/٣٦٢؛ وابن الأنباري: الإنصاف في مسائل الخلاف ٢/٥٠٦؛ وهو في ابن منظور: لسان العرب ٢/٤٨٩ (سمح) مع نسبته إلى جرير، وليس في ديوانه. والشاهد فيه ترك صرف «قريش» على إرادة القبيلة.
(٣) المبرد: المقتضب ٣/٣٥٧.
(٤) سيبويه: الكتاب ٣/٤٤، والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٢. وأجاز فيها المبرد التذكير (المبرد: المقتضب ٣/٣٥٨).
(٥) فلج: مدينة بأرض اليمامة. (ياقوت الحموي: معجم البلدان (فلج)).
(٦) الرجز دون نسبة في المبرد: المقتضب ٣/٣٥٩، وابن منظور: لسان العرب ١٤/٣٤٥ (روي).
والشاهد فيه قوله: «هذا فلج». وقال المبرد ان التذكير هنا على إرادة البلد، ويجوز فيه التأنيث (المبرد: المقتضب ٣/٣٥٧، ٣٥٩).
(٧) منى: مكان قرب مكة (ياقوت الحموي: معجم البلدان (منى) ٥/١٩٨).

و «هَجَرَ»^(١) و «دَابِق»^(٢)، و «واسط»^(٣)، نحو قول الفرزدق (من البسيط):
 مِنْهُنَّ أَيَّامٌ صِدْقٍ قَدْ عُرِفَتْ بِهَا أَيَّامُ فَارِسَ وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجَرَ^(٤)
 ونحو قول العرب: «كجالب (أو: كَمُسْتَبْضِع) التَّمْرِ إِلَى هَجَرَ»^(٥).
 وقول الشاعر (من الرجز):
 وَدَابِقٌ وَأَيْنَ مِنِّي دَابِقٌ^(٦)

ومنها ما استعمل على التذكير والتأنيث، والأكثر فيه التأنيث، نحو: «دمشق»^(٧)،
 ومنها ما يستوي فيه التذكير والتأنيث، نحو: «قُبَاء»^(٨)، و «حِرَاء»^(٩) ومنه قول الشاعر
 (من الوافر):

سَتَعْلَمُ أَئِنَّا خَيْرٌ قَدِيمًا وَأَعْظَمُنَا يَبْطُنُ حِرَاءَ نَارًا^(١٠)
 وقول رؤبة (من الرجز):

وَرُبُّ وَجْهِ مِنْ حِرَاءٍ مُنْحَنٍ^(١١)

-
- (١) هجر: مدينة في البحرين (ياقوت الحموي: معجم البلدان (هجر) ٣٩٣/٥).
 (٢) دابق: قرية قرب حلب. (ياقوت الحموي: معجم البلدان (دابق) ٤١٦/٢).
 (٣) واسط: بلدة بين البصرة والكوفة (ياقوت الحموي: معجم البلدان (واسط) ٣٤٧/٥).
 (٤) ديوانه ٢٣٥/١؛ وسيبويه: الكتاب ٢٤٣/٣. والشاهد فيه قوله: «من هجراً» حيث منع صرف «هجر» على إرادة البلدة.
 (٥) ورد المثل في سيبويه: الكتاب ٢٤٤/٣، والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف. ص ٥٣؛ وابن عبد ربه: العقد الفريد ١١٧/٣؛ وأبو عبيد البكري: فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ص ٤١٣، والميداني، مجمع الأمثال ١٥٢/٢، والزمخشري: المستقصى في أمثال العرب ٢٣٣/٢، وابن منظور: لسان العرب ٤٣٢/٧ (وسط). والشاهد فيه عدم صرف «هجر» على إرادة البلدة.
 (٦) البيت دون نسبة في سيبويه: الكتاب ٢٤٣/٣؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٤. وهو في ابن منظور: لسان العرب ٩٥/١٠ (دبق) مع نسبته إلى غيلان بن حريث؛ وفي الجوهرى: الصحاح (دبق) مع نسبته إلى الهدار. والشاهد فيه قوله «دابق» حيث صرفه على إرادة المكان أو البلد.
 (٧) المبرد: المقتضب ٣٥٨/٣.
 (٨) قباء: قرية على ميلين من المدينة (ياقوت الحموي: معجم البلدان (قباء) ٣٠٢/٤).
 (٩) حراء: جبل على ثلاثة أميال من مكة (ياقوت الحموي: معجم البلدان (حراء) ٢٣٣/٢).
 (١٠) البيت مع نسبته إلى جرير في سيبويه: الكتاب ٢٤٥/٣، وياقوت الحموي: معجم البلدان (حراء) ٢٣٣/٢، وليس في ديوانه. وهو دون نسبة في المبرد: المقتضب ٣٥٩/٣. والشاهد فيه قوله: «حراء» حيث منعه الصرف على إرادة البقعة أو البلدة. ويروى:
 أَلَسْنَا أَكْرَمَ الثَّقَاتِ مِنْ طَرًّا وَأَعْظَمُهُمْ يَبْطُنُ حِرَاءَ نَارًا
 (١١) ديوانه ص ١٦٣. وهو دون نسبة في ابن منظور: لسان العرب ١٧٤/١٤ (حري)؛ والزجاج: ما ينصرف =

وأما «المدينة»، و «البصرة»، و «الكوفة»، و «مكة» فممنوعة من الصرف لاتصالها بتاء التانيث^(١). وأما «مصر» في الآية: «اهبطوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ»^(٢) فقيل: المراد مصر من الأمصار، وقيل: المقصود مصر بعينها، وصُرف لأنه جعل اسماً للبلد لا للبلدة^(٣)، ومنعت من الصرف في الآية: «أَلَيْسَ لِي مُلْكٌ مِصْرَ»^(٤) لأنه أريد بها البلدة.

و - أسماء سور القرآن الكريم:

يمنع «نوح» و «هود» من الصرف إذا جعلتهما اسمين للسورتين، ويصرفان إذا أريد: هذه سورة نوح، أو هذه سورة هود^(٥)، فعُذِف المضاف، كما حُذِف في الآية: «وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ»^(٦). وأما «يونس» و «إبراهيم» فغير مصروفين سواء جعلتهما اسمين للسورتين أو للرجلين، وذلك لأنهما أعجميان زائدان على ثلاثة أحرف^(٧). وأما «حم» أو «حاميم»، فاسم أعجمي لا ينصرف، سواء جعل اسماً للسورة أو للحرف، والدليل على أنه أعجمي أنَّ العرب لا تدري ما معناه^(٨)، وليس في العربية اسم على وزن «فاعيل»^(٩). ومن شواهد منعه من الصرف قول الشاعر (من الطويل):

وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَامِيمَ آيَةً تَأْوَلَهَا مِنَّا تَقِيٍّ وَمُعَرِّبُ^(١٠)

= وما لا ينصرف ص ٥٤؛ وهو مع نسبه إلى العجاج في: الكتاب ٣/ ٢٤٥. والشاهد فيه قوله: «حراء» حيث صرفه على إرادة البلد أو المكان.

(١) المبرد: المقتضب. ٣٥٨.

(٢) البقرة: ٦١.

(٣) ما ينصرف وما لا ينصرف. ص ٥٢.

(٤) الزخرف: ٥١.

(٥) سيويه: الكتاب ٣/ ٢٥٦ - ٢٥٧؛ والمبرد: المقتضب. ٣/ ٣٥٥؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا

ينصرف. ص ٦١. والنحاة الذين يجيزون صرف العلم المؤنث الثلاثي المنقول عن مذكر يجيزون صرف «هود» إذا جعلته اسماً للسورة. أما «نوح» فاسم أعجمي، ومذهب الجمهور، كما تقدّم، أنَّ العلم

الثلاثي الأعجمي يمنع من الصرف، ومنهم من أجاز صرفه.

(٦) يوسف: ٨٢. والتقدير: واسأل أهل القرية.

(٧) المبرد: المقتضب ٣/ ٣٥٥.

(٨) عن سيويه: الكتاب ٣/ ٢٥٩.

(٩) المبرد: المقتضب. ٣/ ٣٥٦.

(١٠) البيت مع نسبه إلى الكميّ في سيويه: الكتاب ٣/ ٢٥٧، والمبرد: المقتضب ١/ ٣٧٣/ ٣/ ٣٥٦؛ وابن

منظور: لسان العرب ١/ ٥٨٩ (عرب). وليس في ديوان الكميّ. وهو دون نسبة في: لسان العرب

١٥٠/ ١٢ (حم)، ٢٦٥/ ١٣ (طسن)، ٢١١/ ١٤ (حوا). والبيت يقوله الشاعر في بني هاشم، وكان =

وقول الشاعر (من الرجز):

أَوْ كُتِبَ أَيْيُنَ مِنْ حَامِمَا قَدْ عَلِمْتَ أَبْنَاءَ إِبْرَاهِيمَا^(١)

وقول الشاعر (من الطويل):

يُذَكِّرُنِي حَامِمَ وَالرُّمَحُ شَاجِرٌ فَهَلَّا تَلَا حَامِمَ قَبْلَ التَّقْدِمِ^(٢)

وحكم «طس»؛ و «يس» كحكم «حم»، والأجود عدم الصرف^(٣). وأما صاد، ونحوه كقاف، ونون، فلك أن تصرفه مريداً: «هذه سورة صاد»، أو أن تجعله اسماً للسورة فلا تصرفه، أو أن تسكنه، فتحكي الحرف على ما كان يلفظ به في السورة، ولك، أخيراً، أن تصرفه مريداً اسم السورة، لأن «نون» مؤنثة، فنصرفها على لغة صرف «هنداً»، كما يجوز بناؤها على الفتح^(٤). وأما «طه» فيجوز فيه الحكاية، أو عدم الصرف إذا جعلته اسماً للسورة. والحكاية والإعراب فيه سواء، لأن آخره ألف، فالتقدير فيه إذا كان معرباً أنه في موضع رفع^(٥).

= مشتقاً فيهم، وأراد بآل حاميم السور التي أولها «حم»، فجعل حاميم اسماً للكلمة، ثم أضاف إليها إضافة النسب إلى القرابة، كما يقال: آل فلان. والآية التي أشار إليها هي: «قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى» (الشورى: ٢٣). يقول: من تأول هذه الآية لم يسهه إلا التشيع في آل النبي من بني هاشم على تقية أو على غير تقية. والشاهد فيه قوله: «حاميم» حيث ترك صرفه لشبهه بما لا ينصرف للعلمية والعجمة.

(١) البيت مع نسبته إلى الحمانى الراجز في سيبويه: الكتاب ٣/٢٥٧، ودون نسبة في المبرد: المقتضب ٣٧٣/١. يقول الراجز أن ما اشتمل عليه القرآن الكريم بشأن رسالة الرسول محمد معلوم عند أهل الكتاب، أبناء إبراهيم، وخص سور حاميم لكثرة ما فيها من القصص والنبين. والشاهد فيه ترك صرف «حاميم» لشبهه بما لا ينصرف للعلمية والعجمة.

(٢) البيت دون نسبة في المبرد: المقتضب ٣/٣٧٣، وهو في ابن منظور: لسان العرب ١٢/١٥١ (حمم)، مع نسبته إلى شريح بن أوفى العبسي، أو للأشتر النخعي. ودون نسبة أيضاً في ١٢/٥٧٣ (ندم). وشاجر: طاعن. والشاهد فيه ترك صرف «حاميم» لشبهه بما لا ينصرف للعلمية والعجمة.

(٣) سيبويه: الكتاب ٣/٢٥٨؛ والمبرد: المقتضب ٣/٣٥٦؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف. ص ٦٢.

(٤) سيبويه: الكتاب ٣/٢٥٨ - ٢٥٩؛ والمبرد: المقتضب ٣/٣٥٧؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف. ص ٦٢.

(٥) الزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٦٣.

وأما فواتح السور، نحو: «كهيعص» و «آلم» فليس فيها إلا الحكاية^(١).

ز - أسماء حروف المعجم:

من النحاة من يذكّر حروف المعجم، ومنهم من يؤنّثها^(٢)، وهي على الحالين تُصرف، إذا سمّي بها، تقول: «هذا باءٌ، وتاءٌ، وثاءٌ، وجيمٌ...»^(٣).

وأما «إنّ» وأخواتها و «أو»، فإنّ اعتبرت أسماء للحروف صرفت، وإنّ اعتبرت أسماء للكلمات جاز فيها الصرف وعدمه بلغة من يؤنّث الحروف، ووجب منعها من الصرف بلغة من يذكّر الحروف، كما يجب عدم صرف امرأة اسمها «زيد». وعند التسمية تلحق واو أخرى بـ «لو» و «أو»، نحو قول أبي طالب (من الخفيف):

لَيْتَ شِغْرِي مُسَافِرَ بْنَ أَبِي عَمْرٍو وَلَيْتَ يَقُولُهَا الْمَحْزُونُ^(٤)
وقول أبي زبيد (من الخفيف):

لَيْتَ شِغْرِي وَأَيْنَ مِنِّي لَيْتَ إِنَّ لَيْتِيَا وَإِنَّ لَوًّا عَنَاءً^(٥)
وقول الشاعر (من الطويل):

أَلَا مِ عَلَى لَوْ وَلَوْ كُنْتُ عَالِمًا بِأَذْنَابِ لَوْ لَمْ تَفْتُنِي أَوَائِلُهُ^(٦)

(١) سيبويه: الكتاب. ٢٥٨/٣ والمبرد: والمقتضب ٣/٣٥٦؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٦٣.

(٢) سيبويه الكتاب ٣/٢٥٩ - ٢٦٠.

(٣) المصدر نفسه ٣/٢٦٦ - ٢٦٧.

(٤) سيبويه: الكتاب ٣/٢٦٠؛ والبغدادى: خزانة الأدب ٤/٣٨٦. وذكر عبد السلام هارون أنّ البيت في الصفحة السابعة من ديوانه المخطوط في دار الكتب (سيبويه: الكتاب. ٣/٢٦٠، الهامش). والشاهد فيه قوله «ليت» حيث أعربها لأنه جعلها اسماً للحرف، أو اسماً للكلمة في لغة من يؤنّث الحروف، ويجوز الصرف وعدمه.

(٥) ديوانه ص ٢٤؛ وسيبويه: الكتاب. ٣/٢٦١؛ والمبرد: المقتضب ٤/٣٢٢؛ وابن يعيش: شرح المفصل ٣٠/٦، ٥٧/١٠؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٦٥، والبغدادى: خزانة الأدب ٢/٣٨٢، ٣/٤٥، ٨٩. وفيه شاهدان أولهما إعراب «ليت» و «لو» كما سبق شرحه في الشاهد السابق. وثانيهما زيادة وار على «لو» لتأسمي بها.

(٦) سيبويه: الكتاب ٣/٢٦٢؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٦٦؛ وابن يعيش: شرح المفصل ٣١/٦، والشاهد فيه قوله: «لو» بتشديد الواو الثانية لأنها اسم للحرف.

ح - أسماء الأحيان :

ذكر سيبويه أن «غدوة» و «بكرة» جُعلا معرفتين اسماً لقطعة من اليوم الذي جعلنا له، كما أن «أسامة» للأسد اسم معروف، تقول: «أيتك غدوة يا هذا وبكرة يا هذا»، تريد: «غداة يومنا»، و «بكرة يومنا»، فلما جُعلا اسمين معروفين، لم ينصرفا في المعرفة، لأن فيهما تاء التأنيث. وبعض العرب يجعلهما نكرتين، فيقول: «أيتك غدوة وبكرة»، يريد: غدوة من الغدوات وبكرة من البكرات، وفي الآية: ﴿وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾^(١)، جاءت «بكرة» تجمع أيامهم، فكأنه قال: «لهم في بكرة كل يوم وعشيتة رزقه»، فهما ليستا بمنزلة ما يراد به اليوم الواحد. وأما «صحوة» و «غداة» و «عشية» فنكرات بدليل القول: «في الصحوة والغداة والعشية»، ولا يقال: «في الغدوة والبكرة»، ولذلك تصرف، وبعضهم لا يصرفها فيجعلها بمنزلة «بكرة»^(٢).

ط - تعليل النحاة لمنع صرف العلم المؤنث من الصرف :

يعلل سيبويه عدم صرف العلم المؤنث بقوله: «لأن الأشياء كلها أصلها التذكير، ثم تختص بعد، فكل مؤنث شيء، والشيء يذكّر، فالتذكير أول، وهو أشدّ تمكناً، كما أن النكرة هي أشدّ تمكناً من المعرفة، لأن الأشياء إنما تكون نكرة، ثم تعرف. فالتذكير قبل، وهو أشدّ تمكناً عندهم. فالأول هو أشدّ تمكناً عندهم. فالنكرة تعرف بالألف واللام والإضافة، وبأن يكون علماً، والشيء يختص بالتأنيث، فيخرج من التذكير، كما يخرج المنكور إلى المعرفة»^(٣).

والى مثل هذا التعليل يذهب الزجاج بقوله: «وإنما لم تصرف جميع ما ذكرنا في هذا الباب، لأن التأنيث فرع من التذكير، والتذكير هو الأصل»^(٤).

ويصل التعليل الفلسفي المنطقي إلى أوجه عند الأزهري، فيعلل منع العلم المؤنث المختوم بالتاء بوجود العلمية في معناه، ولزوم علامة التأنيث في لفظه، وهي ملازمة له، ومن ثم لم تؤثر في الصفة، نحو: «قائمة»، لأنها في حكم الانفصال، فإنها تارة تُجرّد

(١) مريم: ٦٢.

(٢) راجع سيبويه: الكتاب ٣/ ٢٩٣ - ٣٩٤؛ والمبرد: المقتضب ٣/ ٢٧٩ - ٣٨٠، والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٩٨.

(٣) سيبويه: الكتاب ٣/ ٢٤١ - ٢٤٢.

(٤) الزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٤٩.

منها، وتارةً تقترون بها^(١). ويعلّل منع صرف العلم المؤنّث الزائد على ثلاثة أحرف بتنزيل الحرف الرابع منزلة تاء التانيث^(٢)، كذلك يعلّل عدم صرف المؤنّث الثلاثي، المحرّك الوسط لفظاً^(٣)، نحو «سَقَر»، بإقامة حركة وسطه مقام الحرف الرابع^(٤). وأمّا المؤنّث الثلاثي الأعجمي فقد علّل منعه من الصرف بأنّ «العجمة لما انضمت إلى التانيث والعلمية تحتم المنع، وإن كانت العجمة لا تمنع صرف الثلاثي، لأنها، ههنا، لم تؤثر منع الصرف، وإنما أثّرت تحتّمه»^(٥).

ويرى إبراهيم مصطفى أنّ النحاة أخطأوا في عدّ التانيث من موانع الصرف، وذلك لأنّ أكثر هذا الباب استعمالاً أسماء البلاد وأسماء القبائل، وهي ترد منوثة وغير منوثة^(٦). وهو يرى «أنّ مناط التنوين وعدمه القصد إلى معيّن، فقد يقول الشاعر: «قريش» هذه الجماعات الكثيرة التي لا يرمى إلى تعيينها والإحاطة بأولها وآخرها فينوّن، فملاك التنوين إرادة التعيين»^(٧).

والناظر في هذه التعليقات، يرى أنّها تعود إلى المنطق الفلسفي لا إلى أسباب لغوية صرفة، وأنّها بعيدة كلّ البعد من تفكير العرب، عندما نطقوا بلغتهم. ولو كانت صحيحة لما جاز الصرف وتركه في الكثير من الأعلام المؤنّثة. كالعلم الثلاثي الساكن الوسط لفظاً، نحو: «هند»، والثلاثي المحرّك الوسط تقديراً، نحو: «نار» (علم على امرأة)، والثلاثي الأعجمي، نحو: «جور»، والعلم الثنائي اللفظ، نحو: «يد»، وأسماء القبائل، والأحياء، والبلدان، وأسماء سور القرآن الكريم... هذا بالإضافة إلى اضطرابهم الشديد في هذا الباب، فالكوفيّون، كما سبق القول يجعلون العلمية وحدها علّة تستقل بمنع الصرف^(٨)، وابن الأنباري يجيز في المؤنّث المحرّك الوسط الصرف

(١) الأزهري: شرح التصريح على التوضيح ٢/٢١٧.

(٢) المصدر نفسه ٢/٢١٧.

(٣) أمّا المؤنّث الثلاثي الساكن الوسط فقد سبق القول إنه يجوز فيه الصرف وتركه.

(٤) المصدر نفسه ٢/٢١٧.

(٥) المصدر نفسه ٢/٢١٨.

(٦) إبراهيم مصطفى: إحياء النحو. ص ١٨٣.

(٧) المرجع نفسه. ص ١٨٤.

(٨) إبراهيم مصطفى: إحياء النحو. ١٧٠ - ١٧١.

وتركه^(١)، وكذلك يجيز مما بعضهم في العلم الثلاثي المنقول من المذكر إلى المؤنث^(٢).

ولم يفت النحاة الأعلام المؤنثة التي يجوز فيها الصرف وتركه، ولكنهم بدل أن يراجعوا قواعدهم، ويعودوا عن تعليلاتهم، تبادوا في هذه التعليلات، فعندما اصطدموا بشواهد عربية كثيرة ورد فيها العلم المؤنث الثلاثي الساكن الوسط غير الأعجمي، وغير المذكر الأصل مصروفًا، أجازوا فيه الصرف وتركه، وعلّلوا الصرف بخفة لفظه التي قاومت إحدى علتي منعه، وهما: التأنيث والعلمية، وعلّلوا ترك الصرف فيه ببقاء هاتين العلتين^(٣).

كذلك عندما وجدوا أنّ أسماء القبائل، والأحياء، والبلدان تُصرف حيناً وتمنع من الصرف حيناً آخر، اضطروا إلى الزعم أنّ اسم القبيلة أو الحيّ إذا أريد منه القبيلة والجماعة منع التنوين، وإذا أريد منه الجمع والقوم صُرف، وأنّ أسماء البلدان إذا قصد فيها إلى أسماء البقع مُنعت من الصرف، وإذا قصد إلى المكان صرفت. وهذا تعسف ظاهر من قبل النحاة لا يظنّ عاقل أنّ العرب فكّروا به عندما نطقوا بلغتهم صارفين أسماء القبائل والأحياء والبلدان حيناً، ومانعين إياها من الصرف حيناً آخر. ومما ينقص كلامهم قول الشاعر (من الكامل):

وَهُمْ قُرَيْشُ الْأَكْرُمُونَ إِذَا أُنْتَمَوْا طَابُوا أَصُولًا فِي الْعُلَى وَفُرُوعًا^(٤)
فلو أنّ منع صرف «قریش» كان بنية التأنيث، وأنها القبيلة، أو الجماعة، أو البطن، لم يستقم وصفها بجمع المذكر السالم «الأكرمون».

وأما تحليل إبراهيم مصطفى القائل إنّ مناط التنوين وعدمه القصد إلى معيّن، فينقضه مجيء الكثير من الأعلام المؤنثة في الشعر العربيّ الذي يُحتجّ به والقرآن الكريم مصروفة، ويقصد بها، مع ذلك، الإشارة إلى معيّن، وإذا كان إبراهيم مصطفى يستطيع

(١) المبرد: المقتضب. ٣/ ٣٥٠؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف. ص ٤٩؛ وابن هشام: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ٤/ ١٢٥؛ وابن عقيل: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٢/ ٣٣١؛ والأزهري: شرح التصريح على التوضيح ٢/ ٢١٧، ٢١٨، وعباس حسن: النحو الوافي. ٤/ ٢٣٧.

(٢) المصادر نفسها، وكذلك الأجزاء والصفحات.

(٣) الزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٠؛ والأزهري: شرح التصريح على التوضيح ٢/ ٢١٨.

(٤) ورد البيت بلا نسبة في إبراهيم مصطفى: إحياء النحو ص ١٨٤.

التحفظ على الأعلام المؤنثة الواردة في الشعر العربي مصروفة بحجة أن الشاعر، إذا اضطرّ، يجوز له صرف ما لا ينصرف، فهو لم يستطع تعليل صرف «سبأ»^(١) و «عاد»^(٢) في القرآن الكريم^(٣).

(١) وردت مصروفة في الآيتين:

أ - ﴿وَجَنَّكَ مِنْ سَبَأَ بَنِي يَقِينٍ﴾ (النمل: ٢٢).

ب - ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَأٍ فِي مَسْكَنِهِمْ﴾ (سبأ: ١٥).

(٢) وردت مصروفة أربعاً وعشرين مرة، ومنها الآية: ﴿أَلَا بِمَدَأٍ لَعَادٍ﴾ (هود: ٦٠)، والآية: ﴿كَذَّبَتْ عَادُ

المرسلين﴾ (الشعراء: ١٢٣)، والآية: ﴿وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى﴾ (النجم: ٥٠). (راجع: محمد فؤاد

عبد الباقي: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم. ص ٤٩٣).

(٣) عن كتابنا: الممنوع من الصرف بين مذاهب النحاة والواقع اللغوي. ص ١٤٧ - ١٦٥.

من مسائل المذكر والمؤنث

١ - تصغير المؤنث:

إذا صغرت اسماً مؤنثاً على ثلاثة أحرف، أدخلت في تصغيره الهاء، نحو: «يد — يدية»، و «رجل — رجيلة»، و «فخذ — فخذة». وقد شذَّ «الناب» (المستة من الإبل)، و «الحرب»، و «وقوس الرمي»، و «والذود»، و «الضحى»، إذا قيل في تصغيرها: «نويب»، و «حريب»، و «قويس»، و «ذويد»، و «ضحيا»، وقال الفراء: وقد قالت العرب في «القوس»: قويسة. وقال: و «العرس» و «الضحى» مؤنثان يُصغران بطرح الهاء، وقد يقال: «عريس»، و «عريسة»، فأما «الضحى» فلم نسمع فيها إلا «ضحيا».

وإذا أوقعت زيادة التاء في لبس وجب تركها، كما في تصغير «شجر»، و «بقرة» (في اللغة التي تؤنث اسم الجنس الجمعي). فلا يقال في تصغيرها «شجيرة»، ولا «بقيرة»، لئلا يلتبس بتصغير «شجرة» و «بقرة». وكذلك لا يقال: «خميسة» في تصغير «خمس» الدالة على معدود مؤنث، لأن زيادة التاء عند تصغيرها تؤدي إلى اللبس، إذ يقع في الظن أنها لمعدود مذكر، وهي لمعدود مؤنث.

وكذلك يجب تركها إذا كان الاسم وقت تصغيره دالاً على مذكر ولو كان في أصله لمؤنث، فـ «أذن»، علم لرجل، يصغر على «أذين»، وليس على «أذينة».

وإذا صغرت الاسم المؤنث الزائد على ثلاثة أحرف، لا تدخل التاء،^(١) نحو: «زينب — زينب»، وشذَّ تصغير «الذراع»، و «الكراع»، (وهما يذكَّران ويؤنثان) على «ذريعة»، و «كريعة» في لغة من يؤنثهما، وعلى «كريع» و «ذريع» في لغة من يذكَّرهما. وقيل: العلة في هذا أنهم لو صغروهما بغير الهاء، وهم يؤنثوهما، لالتبس ذلك بلغة

(١) إلا في تصغير الترخيم، فيصح مجيئها في المؤنث.

الذين يذكرونهما، فمجيء الهاء للتفريق بين لغة الذين يؤثون، ولغة الذين يذكرون. ^(١)

ويقال في تصغير «العقرب»: «عقيرب»، فإذا ميّزت الذكر من الأنثى قلت: «رايتُ عقرباً على عقربة»، وقلت في التصغير: «رايتُ عقيرباً على عقيرة». ^(٢)

وتصغير النعوت التي تنفرد بها الإناث بغير هاء، نحو: «طامثٌ ← طويمثٌ»، و«حائضٌ ← حويّضٌ»، و«حاملٌ ← حويملٌ».

ويُصغّر الاسم المؤنث الذي فيه علامة التانيث كما يصغّر الاسم الذي لا ينتهي بهذه العلامة، فيُضَمّ أوله، ويُفتح ثانيه، وتُدخل ياء التصغير ثالثة، وتُترك علامة التانيث على ما كانت عليه في التكبير، نحو: «طلحة ← طُليحة»، و«قاعدة ← قُواعدة»، و«حمراء ← حُميراء»، و«ليلي ← لُيلى». وإذا كانت الألف المقصورة للإلحاق لا للتانيث، وجب كسر الحرف بعد ياء التصغير، وحذف هذه الألف، نحو: «مِغزى ← مُعْزِر» ^(٣).

٢ - حكم الفعل في التذكير والتانيث:

يؤنّث الفعل، فتدخله تاء التانيث، إذا تقدّم عليه الفاعل المؤنث، أو نائب الفاعل المؤنث، سواء أكان تأنيثهما حقيقياً، نحو: «المعلمة حضرت»، و«المجتهدة كُوفِئت»، أم مجازياً، نحو: «السيارة تعطلّت»، و«المرأة كُسِرت». أمّا إذا تقدّم الفعل على الفاعل أو نائبه، فعند ذلك يذكّر الفعل أو يؤنّث وفق التفصيل التالي:

أ - يجب تذكير الفعل مع الفاعل في موضعين: أولهما أن يكون الفاعل مذكّراً، نحو: «قام التلميذان». وثانيهما أن يكون فاعله مؤنثاً ظاهراً مفصلاً عنه بـ «إلا»، نحو: «ما نجح إلا زينب».

ب - يجب تأنيث الفعل مع الفاعل في ثلاثة مواضع:

١ - أن يكون الفاعل ^(٤) مؤنثاً حقيقياً (وهو المؤنث الذي يبيض أو يلد) ظاهراً متصلاً بفعله، نحو: «فازت التلميذة أو التلميذتان أو التلميذات».

(١) المذكر والمؤنث للأباري ص ٧٠٦.

(٢) المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

(٣) المصدر نفسه، ص ٧١١، وانظر ملحق كتابنا هذا.

(٤) أو نائبه، وستقتصر بذكر الفاعل.

٢ - أن يكون الفاعل ضميراً مستتراً يعود إلى مؤنث حقيقي، نحو: «الفتاة نجحت» أو مجازي (وهو المؤنث الذي لا يبيض ولا يلد)، نحو: «الشمس طلعت».

٣ - أن يكون الفاعل ضميراً مستتراً عائداً إلى جمع مؤنث سالم، أو جمع تكسير مؤنث، أو جمع تكسير لمذكر غير عاقل، نحو: «التلميذات، أو الفتيات، أو الجمال، جاءت».

ج - يجوز تذكير الفعل وتأنيثه في مواضع عدّة، أهمّها:

١ - إذا كان الفاعل مؤنثاً مجازياً (أي غير حقيقي) ظاهراً (أي ليس ضميراً)، نحو: «طلع أو طلعت الشمس»، والتأنيث هنا أفصح.

٢ - إذا كان الفاعل ضميراً منفصلاً لمؤنث، نحو: «إنّما زارني أو زارتني هي». والتذكير هنا أفصح.

٤ - إذا كان الفاعل مؤنثاً ظاهراً والفعل «نعم»، أو «بش»، أو «ساء» (الذي للذم)، نحو: «نعم أو نعمت المجتهدة». والتأنيث هنا أفصح.

٥ - إذا كان الفاعل مذكراً مجموعاً بالالف والتاء، نحو: «جاء أو جاءت المعاويات»، والتذكير هنا أفصح.

٦ - إذا كان الفاعل جمع تكسير لمؤنث أو لمذكر، نحو: «حضر أو حضرت الفواطم أو الأولاد». والأحسن التذكير مع المذكر، والتأنيث مع المؤنث.

٧ - إذا كان الفاعل ملحقاً بجمع المذكر السالم، نحو: «جاء أو جاءت البنون»، أو ملحقاً بجمع المؤنث السالم، نحو: «نجح أو نجحت أولات الاجتهاد».

٨ - إذا كان الفاعل مذكراً مضافاً إلى مؤنث، بشرط أن يُغني الثاني عن الأوّل إذا حُذف، نحو: «فازت كلُّ المجتهدات»، والتذكير هنا أفصح. أمّا إذا كان لا يصح إقامة المضاف إليه المؤنث مقام المضاف المذكر، فلا يصح التأنيث مطلقاً، نحو: «جاء زوج المرأة».

٩ - إذا كان الفاعل اسم جمع، نحو: «حَصَرَ أو حَصَرَت النساء»، أو «اسم جنس جمعياً»، نحو: «قال أو قالت العرب»^(١).

(١) وانظر النحو الوافي ٤/٥٤٢ - ٥٤٥.

٣ - حكم العدد في التذكير والتأنيث :

أ - حكم العددين : واحد واثنين :

هذان العددان يذكّران مع المذكر، فتقول: «رجل واحد»، و «فتاة واحدة»، و «رجلان اثنان»، و «فتاتان اثنتان» .

ب - حكم العدد المفرد من ثلاثة إلى عشرة :

يؤنّث هذا العدد مع المعدود المذكر، ويذكر مع المعدود المؤنّث، فتقول : «ثلاثة كتب»، و «ثلاث ورقات»، و «ثمانية^(١) رجال»، و «خمسة حمامات^(٢)» .

ج - حكم المئة^(٣) والألف :

المئة والألف يبقيان بلفظ واحد مع المذكر والمؤنّث، ويكون تمييزهما مفرداً مجروراً^(٤) نحو: «اشتريت ألف كتابٍ ومئة دفترٍ»، ونحو قوله تعالى: ﴿الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مئة جلدة﴾ (النور: ٢) .

د - ملاحظات حول العدد المفرد وتمييزه :

- إن شرط تأنيث العدد مع المذكر، وتذكيره مع المؤنّث، هو تقدّمه على معدوده ؛

(١) إذا كان العدد «ثمان» مؤنثاً، لزمته الياء والتاء في كل أحواله وأعرب إعراب الأسماء الصحيحة فتقول: جاء ثمانية رجال، ورأيت ثمانية أولاد، ومررت بثمانية شيوخ؛ أما إذا كان مذكراً مضافاً إلى تمييزه، فلننا نثبت الياء في آخره، ونحذف التاء، ونعربه إعراب الاسم المنقوص، أي بالفتحة الظاهرة على الياء في آخره إذا كان منصوباً، - بضمه وتسرة مقدّرتين على الياء في آخره إذا كان مرفوعاً أو مجروراً نحو: جاء ثماني فتيات، شاهدت ثمانين مدارس، مررت بثمانين فتيات. وأما إذا كان مذكراً غير مضاف، فيعرب إعراب المنقوص أيضاً، أي لننا نحذف ياءه في حالتي الرفع والجور نحو: جاء من النساء ثمان، ورأيت من النساء ثمانياً، ومررت من الفتيات بثمان.

(٢) إن الحكم على العدد بالتأنيث أو التذكير لا يكون بمراعاة لفظ المعدود إذا كان هذا المعدود جمعاً، وإنما يكون بالرجوع إلى مفردة لذلك قلنا: خمسة حمامات بتأنيث العدد خمسة مع أن المعدود (حمامات) مؤنث، وذلك لأن مفرد المعدود وهو: «حمام» مذكر.

(٣) كانت «المئة» تكتب قديماً بالألف «مائة» لتمييزها من «منه»، أما الآن فقد أمن الالتباس بفعل الضوابط الكتابية، لذلك من الأفضل مراعاة النطق والاختصار، وكتابتها هكذا: مئة.

(٤) من القليل تمييز «المئة» بمفرد منصوب، كقول الشاعر:

إذا عاش القسي متين عاماً فقد ذهب اللبذاذة والفتاء
كذلك من القليل تمييزها بجمع مجرور كقوله تعالى: ﴿ولبثوا في كهفهم ثلاثمئة سنين﴾ (الكهف: ٢٥).

أما إذا تأخر عنه، فيجوز الوجهان، نحو: «شاهدتُ تلميذاتٍ ثلاثاً أو ثلاثة». لكن مراعاة القاعدة أفضل.

- إذا ميّز العدد بتمييزين: أحدهما مذكّر والآخر مؤنّث، روعي في تأنيث العدد وتذكيره السابق منهما، نحو: «شاهدت ستة طلاب وطالبات، وسبع فتيات وفتيان».

- إذا كان العلم المذكر مؤنّث اللفظ، جاز تذكير العدد وتأنيثه، فتقول: «جاء ثلاث حمزات»، أو ثلاثة حمزات. ومن الأفضل مراعاة اللفظ وتذكير العدد.

- إذا كان المعدود ممّا يذكر ويؤنّث، جاز تذكير العدد وتأنيثه، فتقول: «شاهدت ثلاثة من البقر، أو ثلاثاً من البقر».

- إذا كان المعدود اسم جنس مثل «قوم»، و«رَهْط»، أو اسم جنس «جمعيّ» مثل «بطّ»، و«نخل»، وجب مراعاة الصيغة مباشرة وما هما عليه من تذكير أو تأنيث العدد أو صلاح للأمرين. وقد اصطلح على تأنيث العدد مع «قوم» و«رَهْط»، نحو: «أربعة من القوم»، و«سبعة من الرَهْط»، وعلى تذكيره وتأنيثه مع «البطّ» و«النخل»، نحو «خمس من البطّ أو خمسة من البطّ»، و«ست من النخل أو ستة من النخل».

- إذا كان المعدود اسم جمع أو اسم جنس جمعي، فالغالب جره بـ «من»، نحو: «ثلاثة من الجيش كوفثوا»، أما الجر بالإضافة فقليل، ومنه قوله تعالى: «وكان في المدينة تسعة رهط»^(١).

هـ - حكم العدد المركّب (من أَحَدَ عَشَرَ إلى تسعة عشر):

الجزء الأوّل من العدد المركّب، ويدعى «الصدر»، يؤنّث مع المذكر ويذكّر مع المؤنّث، أما الجزء الثاني، ويدعى «العجز»، فيذكّر مع المذكر، ويؤنّث مع المؤنّث ما عدا أحد عشر واثنى عشر، فإن الجزأين منهما يذكّران مع المذكر، ويؤنّثان مع المؤنّث، نحو: «أحد عشر معلّماً»، و«إحدى عشرة معلّمة»، و«اثنا عشر دفترًا»، و«اثنتا عشرة ممحاة»، و«ثلاثة عشر رجلاً»، و«ثمانى عشرة امرأة».

و- حكم العقود من عشرين إلى تسعين:

تبقى العقود بلفظ واحد مع المذكر والمؤنّث، وهي تُعرب إعراب جمع المذكر السالم، نحو: «حضر ثلاثون طالباً وأربعون طالبة»، و«كافأْتُ خمسين تلميذاً وستين تلميذة».

(١) النمل: ٤٨.

ز- حكم العدد الترتيبي :

العدد الترتيبي أربعة أنواع :

- المفرد، من «أول» إلى «عاشر» يذكر مع المذكر، ويؤنث مع المؤنث، نحو: «التلميذ الأول» و «التلميذ الثاني، والثالث، والرابع»... الخ. ونحو: «التلميذة الأولى» و «التلميذة الثانية، والثالثة، والرابعة»... الخ. أما إذا كان العدد والمعدود مجزئين من «أل» التعريف، وكان العدد مفرداً سابقاً للمعدود، فإن العدد يذكر مع المذكر والمؤنث معاً، نحو: قوله تعالى: ﴿وليدخلوا المسجد كما دخلوه أول مرة﴾^(١)، ونحو: «أول معلّمة»، و «أول معلّم»... الخ.

المركب: من حادي عشر إلى تاسع عشر، يذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث، نحو: «المعلّم الحادي عشر، المعلّمة الرابعة عشرة»... الخ.

هـ- العقود من عشرين إلى تسعين، وتبعتها المئة والألف، تبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث، نحو: «التلميذ العشرون»، و «التلميذة الخمسون»، و «الطالبة المئة»، و «الرقم الألف»، و «الصفحة الألف».

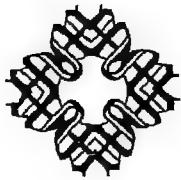
و- المعطوف من حاد وعشرين إلى تاسع وتسعين يذكر مع المذكر، ويؤنث مع المؤنث، نحو: «الطالب الحادي والعشرون»، و «الرقم الرابع والعشرون»، و «الصفحة الخامسة والثلاثون»... الخ.

٤ - تغليب المذكر على المؤنث :

إذا اجتمع مذكر ومؤنث غلبت المذكر، فقلت: «لفلان خمسة بنين» يعني ذكوراً وإنثاً، و «وجاءني فلان وفلانة ابنا فلان»، وتقول: «قام المحمدان والزينبان بنو فلان»، و «قام الزيدان والهندان العاقلون»، ولا يجوز العاقلات^(٢).

(١) الإسراء: ٧.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٩؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٦٧٦ - ٦٧٩.



القسم الثاني

معجم المذكر والمؤنث

باب الهمزة

الآجر^(١)

قيل: الآل: ارتفاع الضحى، والسراب:
ارتفاع النهار.

يُذَكَّر ويؤنَّث، وقال الفراء: تذكيره
أجود. قال الشاعر في التذكير [من البسيط]:

أَتُبَعْتُهُمْ بِصَرِي وَالْآلُ يَرْفَعُهُمْ
حَتَّى اسْمَدَرَ بِطَرْفِ الْعَيْنِ إِنَّارِي^(١)
والآل الذي بمعنى أهل الرجل يذكَّر

ويؤنَّث.
والآل الذي بمعنى الشخص، أو عمَد
الخيمة مذكَّر.

والآل الذي هو جمع «آلة»، يذكَّر على
اللفظ، ويؤنَّث على المعنى.

الآباز^(٢)

هو الظبي، والوثاب في عذوه. يقال:

= والمؤنَّث لابن جنِّي ص ٥١٢؛ والمذكَّر
والمؤنَّث للفراء ص ١٠٦. والمخصص
٢٤/١٧.

(١) البيت بلا نسبة في المخصص ٢٤/١٧.
واسمَدَرَ: تحيَّر. إِنَّارِي: من «أثارته البصر»:
أتبعته إِيَّاه.

(٢) لسان العرب ٣٠٤/٥ (أبز).

لفظ أعجمي مذكَّر، وقيل: لا يُؤنَّثه إلَّا من
أنَّث «العسل» و«النَّحل»، وهو في قياسه
حائر.

الآراب^(٢)

يقال: «قَدَّر آراب» إذا كانت متكسرة.

الآرمة

هي لوحة يُعلَن عليها، وتوضَّع فوق
المحلات التجارية، وغيرها.

واللفظ دخيل من الإيطالية Arma،
ويقابلها في العربية «الشَّفار»^(٣) مؤنَّث.

الآل^(٤)

هو الذي يلمع بالضحى يُشبه السراب.

(١) البارع ص ٥٧٠.

(٢) المخصص ١٦/١٦٦.

(٣) انظر: المساعد للآب أنستاس الكرمللي
١٩٥/١.

(٤) المذكَّر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥١؛
ومختصر المذكَّر والمؤنَّث ص ٥٨؛ والمذكَّر
والمؤنَّث للأنباري ص ٣٧٦، ٤٣٥؛ والمذكَّر =

ظبيّ أَبَاؤُ وَأَبُوزُ، وكذلك الأنثى.

أُبَاس (١)

من صفات الأنثى. يُقال: امرأة أُباس، إذا كانت سيّئة الخُلُق. قال الراجز:

لَيْسَتْ بِسَوْدَاءِ أُبَاسٍ شَهِيرَةٍ

الإِبْرِيْق (٢)

إناء للماء أو الخمرة له عروة وفم. مذكّر، جمعه أباريق، فارسيّ مُعرَّب.

الأَبْس (٣)

هو ذكر السِّلَاحِف، وهو الرَّقَّ والغِلَم.

الإِبْط (٤)

باطن المنكب، وباطن الجناح. يُذكر ويؤنث. والأصمعيّ لا يُجيز تأنيثه. ومن شواهد التأنيث قول بعض العرب لرجل قد رفع سوطاً ليضرب به آخر: «قد رَفَعَ السَّوْطَ حَتَّى بَرَّقَتْ إِبْطُهُ» (٥).

(١) لسان العرب ٤/٦ (أبس).

(٢) لسان العرب ١٧/١٠ - ١٨ (برق).

(٣) لسان العرب ٤/٦ (أبس).

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٧؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٣؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٢؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٠٣؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث لابن جنيّ ص ٥١٢؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٤؛ والمخصص ١٧/١٤.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٠٣ - ٣٠٤ = (٥) الكلّيات ١/١٩.

وقيل: التذكير أعلى، وقال اللحياني: هو مذكّر، وقد أثّره بعض العرب (١).

الإِبِل (٢)

جمع مؤنث لا واحد له من لفظه، والجمع «آبال»، والتصغير «أَيْلَة»، وجمعها الكثير «آبال». وقد تُسَكَّن الباء، فيقال «الإَيْل». ومن شواهد التأنيث قوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾ (٣).

ومن شواهد التأنيث وتسكين الباء قول الراجز:

وَالْإِبِلُ لَا تَصْلُحُ فِي الْبُسْتَانِ
وَحَكَّتِ الْإِبِلُ إِلَى الْأَوْطَانِ (٤)

الْإِبْن (٥)

لا يُطلق إلّا على الذكر بخلاف الولد.

= والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٧/٢٥٣ (أبط).

(١) لسان العرب ٧/٢٥٣ (أبط).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٥٦.

٥٩، ٦٨؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠،

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٢؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٥؛ والمذكر

والمؤنث للمبرد ص ١٠٠؛ والمذكر والمؤنث

لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث لابن

جنيّ ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث للفراء

ص ٨٨.

(٣) الغاشية: ١٧.

(٤) الرجز لأبي النجم في المصباح المنير (أبل)؛

ويلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري

ص ٥٥٥.

ابن آوى^(١)

حيوان برّي يُعرف بـ «الواوي»، أصغر من الكلب. وهو اسم للذكر، والأنثى يُحمل على لفظه. والجمع: بنات آوى.

ابن أنقد^(٢)

هو ذكر القنافذ، ويقال له أيضاً «أنقد».

ابن ذكاء^(٣)

هو الصُّبْح، مذكّر^(٤)، قال حميد الأرقط [من الرجز]:

وابنُ ذكاءٍ كامنٌ في كَفَرٍ^(٥)

ابن عرس^(٦)

حيوان من أكلة اللحوم يشبه الفأرة، مستطيل الجسم، يُعرف بالخفّة والضراوة. ج: بنات عرس. اسم للذكر، والأنثى يُحمل على لفظه.

(١) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٩.

(٢) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ١١٧.

(٣) البلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنث ص ٧٦.

(٤) في البلغة: «مؤنث»، وهذا سهو من المؤلف.

(٥) الرجز له في لسان العرب ١٤٨/٥ (كفر)

وإصلاح المنطق ص ١٢٦؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٢٨٧/١٤ (ذكاء)؛ والمخصص ١٩/٩،

٢٠٧/١٣، ٣٦/١٦؛ وإصلاح المنطق

ص ٣٤٠. ولبشير بن النكت في تهذيب إصلاح

المنطق ص ٣٢٠.

(٦) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٩؛

والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ١٠١؛ والمذكّر

والمؤنث للفرّاء ص ٧٠.

ابن قثرة^(١)

حيّة خبيثة غبراء اللون، صغيرة رقطاع. اسم للذكر، والأنثى يُحمل على لفظه.

الإيهام^(٢)

الإصبع الغليظة الخامسة من أصابع اليد والرجل. قال الفرّاء: العرب على تأنيثها إلا بني أسد أو بعضهم، فإنّهم يقولون: هذا إيهام، والتأنيث أجود وأحب إلينا^(٣). وخالفه ابن سيده في الرأي، فقال: التذكير أعلى^(٤). ج: أباهم، وأباهيم. قال الشاعر [من البسيط]:

إذا رأوني أطالَ الله غَيْظَهُمْ
عَضُّوا مِن الغَيْظِ أطرافَ الأباهيمِ^(٥)

الأبوز^(٦)

يقال: «ناقة أبوز»، إذا كانت نفوراً.

(١) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٩؛

والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ١٠١ - ١٠٣،

والمذكّر والمؤنث للفرّاء ص ٧٠.

(٢) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٥٣؛

ومختصر المذكّر والمؤنث ص ٥٣، ٥٥؛

والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٣٠٣؛ والمذكّر

والمؤنث لابن جني ص ٥١٢؛ والمذكّر

والمؤنث للفرّاء ص ٧٨؛ والمخصص

١٤/١٧.

(٣) المذكّر والمؤنث للفرّاء ص ٧٨.

(٤) المخصص ١٤/١٧.

(٥) البيت بلا نسبة في المذكّر والمؤنث للأنباري

ص ٣٠٣؛ ولسان العرب ٥٩/١٢ (بهم).

(٦) المخصص ١٦/١٤٧.

الْأَتَان (١)

أنثى الحمار، ج: أَتْنٌ، وَأَتْنٌ، وَأُتْنٌ.

الْأَتُوم (٢)

يقال: «امرأة أتوم»، إذا كانت مفضاة.
قال الراجز:

أَيَا ابْنَ نَخَاسِيَةِ أَتُومٍ (٣)

الْأُتَي (٤)

هو مسيل الماء، مؤنث، ويروى بفتح
الهمزة.

الْأَثَاث (٥)

مذكّر، ولا يُجْمَع.

الْإِثْنَان (٦)

اسم لليوم الثاني من الأسبوع، وفيه ثلاثة
أوجه:

١ - التذكير لمعناه لا للفظه، أي لمعنى
اليوم، تقول: «مضى الإثنان بما فيه»، على
معنى: مضى اليوم بما فيه.

٢ - التثنية للفظه، تقول: «مضى الإثنان
بما فيهما».

٣ - الجمع على معنى أيام الجمعة،
تقول: «مضى الإثنان بما فيهن».

أَجَا - أَجَا (١)

اسم جبل لطيّء، وقيل: أحد جبلي
طيّء، مؤنث. وقال عبد الله بن العزيز
البكريّ الأندلسي: يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ، ولم
يأت بشاهد على التذكير (٢).

ومن شواهد التأنيث قول امرئ القيس
[من الطويل]:

أَبَيْتُ أَجَاً أَنْ تُسَلِّمَ الْعَامَ جَارَهَا
فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقَاتِلٍ (٣)

وبعض العرب يقصره ويهمزه، وبعضهم
يقصره ولا يهمزه، ومن شواهد القصر قول
أبي النجم [من الرجز]:

قَدْ حَيَّرْتُهُ جِنْ سَلَمَى وَأَجَا (٤)
وقول العجاج [من الرجز]:

(١) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٩؛
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٨٣؛ والمذكر
والمؤنث لابن فارس ص ٦١.
(٢) معجم ما استعجم ١٠٩/١ (أجا).

(٣) ديوانه ص ٩٥؛ ومعجم ما استعجم ١٠٩/١
(أجا)؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري
ص ٤٨٣؛ والبلغة ص ٧٩.
(٤) الرجز له في المذكر والمؤنث للأنباري
ص ٤٨٣.

(١) المذكر والمؤنث للمبرد ص ٨٤، ٩٥، ٩٨،
١٣٠؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣؛
والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٨؛ ولسان العرب
٦/١٣ (أتن).

(٢) المخصص ١٦/١٤٩.
(٣) الرجز بلا نسبة في المخصص ١٦/١٤٩.
(٤) المخصص ١٦/١٥١.
(٥) المخصص ١٧/٣٥.
(٦) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٢٠.

فَإِنْ تَصِرَ لَيْلَى بِسَلْمَى أَوْ أَجَا^(١)

الأُجْدُ^(٢)

يقال: «ناقة أُجْد»، إذا كانت موثقة الخلق.

الأَجْرَازُ^(٣)

يقال: «أرض أجزاز»، إذا كانت لا تُنبت شيئاً.

الأَحَدُ^(٤)

هو اليوم الأول من الأسبوع. وفيه وجهان:

١ - التذكير والإفراد، فيقول: «مضى الأحد بما فيه»، وذلك على معنى «اليوم».

٢ - التأنيث والجمع على معنى الأيام، فتقول: «مضى الأحد بما فيه»، بمعنى: «مضت الأيام بما فيه».

الأَحْيَاءُ

انظر: أسماء القبائل.

الأُخْتُ^(٥)

أنثى الأخ، صيغة على غير بناء المذكر،

(١) الرجز له في ديوانه ٢/٢٩؛ ومعجم ما استعجم ١١٠/١.

(٢) المخصص ١٦/١٦٣.

(٣) المخصص ١٦/١٦٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٢٠.

(٥) لسان العرب ١٤/٢١ (أخا).

والتاء فيها ليست للتأنيث، لأن شرط تاء التأنيث أن تكون زائدة في آخر الاسم مع فتح ما قبلها، ويوقف عليها بالهاء. وتاء «أخت» ليست كذلك لانتفاء هذه القيود. وهي بدل من الواو، وزنها «فَعْلَة»، فنقلوها إلى «فُعْل»، وألحقتها التاء المبدلة من لامها بوزن «فُعْل».

الأَخْدَعَانُ^(١)

هما «عِرْقَان خَفِيَّانِ فِي مَوْضِعِ الْحِجَامَةِ مِنَ الْعَتَقِ»، ذكران.

الأَخْزَمُ^(٢)

هو الحيّة الذّكر. وذَكَرَ أَخْزَمٌ: قصير الوترّة.

الأَخْلَاقُ^(٣)

يقال: «جَبَّةُ أَخْلَاقٍ»، إذا كانت بالية.

الأَخْمَصُ^(٤)

هو من القدم: باطنها الذي يتجافى عن الأرض، فلا يصيبها، مذكر.

الأداة النحويّة^(٥)

تؤنّث على معنى الكلمة، وتذكّر على

(١) ما يذكّر ويؤنّث من الإنسان واللباس ص ٢٦؛ ولسان العرب ٨/٦٦ (خدع).

(٢) لسان العرب ١٢/١٧٦ (خزم).

(٣) المخصص ١٦/١٦٦.

(٤) ما يذكّر ويؤنّث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٧٨.

معنى الحرف. تقول: «ليت غير مغنية عنك، وغير مغنٍ عنك».

الأدوات النحويّة

انظر: الأداة النحويّة.

الأديم (١)

هو الجلد ما كان، وقيل: الأحمر، وقيل: هو المدبوغ.

الأذن (٢)

على ثلاثة أوجه:

١ - عضو السَّمْع، وهي بهذا المعنى مؤنّثة لا غير، وفي التنزيل: ﴿لَنَجْعَلَ لَكُم تَذَكُّرًا وَتَعْبَهَا أُذُنٌ وَاعِيَةٌ﴾ (٣).

٢ - الرُّجُل الذي يصدّق بما يسمع، مذكّر، وفي التنزيل، ﴿وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ، وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌ قُلْ أُذُنٌ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ (٤).

(١) لسان العرب ٩/١٢ (أدم).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٥٤، ٥٦، ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٠، ٥٥، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٥، والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٠٨، ٢٧١، والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥، والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢، وما يذكّر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٦، والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٧٣، والمختصص ١٨٦/١٦.

(٣) الحاقة: ١٢

ر' التوبة: ٦١.

٣ - مقبض الكوز والدلو على التشبيه مؤنث.

ويقال: «أذن» و «أُذن»، والضمُّ أصل، والسكون فرع (١). والجمع «أذان»، والتصغير «أُذينة».

الأذوذ (٢)

يقال: «شفرة أذوذ»، إذا كانت قاطعة.

الأربعاء (٣)

للعرب فيها ثلاثة مذاهب:

١ - التأنيث على اللفظ، فتقول: «مضت الأربعاء» بما فيها.

٢ - التذكير على معنى اليوم، فتقول: «مضى الأربعاء بما فيه».

٣ - الجَمْع على معنى الأيام، فتقول: «مضى الأربعاء بما فيهن».

واستخدمت العرب «الأربعاء» بثلاث الباء: «أربعاء»، و «أربعاء»، و «أرْبِعاء».

الإزخ - الأزخ - الأزخة (٤)

الأزخ والإزخ: الفتيّة من بقر الوحش. وقيل: الأزخ: بقر الوحش، فهو جنس،

(١) المخصص ١٦/١٨٦.

(٢) المخصص ١٦/١٤٩.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨، ٥١، والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٢٠.

(٤) لسان العرب ٣/٤ (أزخ).

والواحد منه «أَزْحَة»، مثل «بَطَّ» و «بَطَّة»، وتكون الأَزْحَة تقع على الذكر والأنثى. يقال: أَزْحَة ذَكَرٌ، وأَزْحَة أنثى. وقال الصيداوي: الإرخ ولد البقرة الوحشية إذا كان أنثى.

الأَزْدَنْ (١)

يُقال: «نَفْسَةُ أَرْدَنْ»، إذا كانت شديدة.

الأَرْض (٢)

على أوجه:

١ - التي نحن عليها، مؤنثة، وفي التنزيل: ﴿وَالِى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ﴾ (٣) وفيه: ﴿وَالْأَرْضُ وَمَا طَحَاها﴾ (٤)، وقال أمية ابن أبي الصلت [من الكامل]:
وَالْأَرْضُ مَعْقِلُنَا وَكَانَتْ أُمْنَا
فِيهَا مَقَابِرُنَا وَفِيهَا نُؤَلَدُ (٥)
فأما قول الشاعر [من المتقارب]:

(١) المخصص ١٦٦/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٠، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٤؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٨٧؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٩، والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٢، والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨١ والمخصص ٤/١٧.

(٣) الغاشية: ٢٠.

(٤) الشمس: ٦.

(٥) البيت في ديوانه ص ٢٣؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٨٧.

فلا مُزْنَةً وَدَقَّتْ وَدَقَّهَا
ولا أَرْضَ أَبْقَلٍ إِنْقَالَهَا (١)
فقليل: «قال أبقل» بالتذكير، لأن تأنيث الأرض غير حقيقي، وليس في اللفظ علامة تأنيث، فصار بمنزلة غير مؤنث. وهذا النحو يجيء في الشعر خاصة، فلا يدل على التذكير» (٢). وقيل: لضرورة الشعر، وقال ابن التستري: «فإن رأيتها [أي: الأرض] مذكرة في الشعر، فإنما يعني بها البساط» (٣). وجمعها أَرْضُون، وآراض، وأرؤوص، ويجوز في القياس: أَرْضَات، ولم يُسمع.

(١) البيت لعامر بن جوين في تخلص الشواهد ص ٤٨٣؛ وخزانة الأدب ٤٥/١، ٤٩، ٥٠، والدرر ٢٦٨/٦؛ وشرح التصريح ٢٧٨/١، وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٣٩، ٤٦٠؛ وشرح شواهد المغني ٩٤٣/٢؛ والكتاب ٤٦/٢؛ ولسان العرب ١١١/٧ (أرض)، ٦٠/١١ (بقل)، والمقاصد النحوية ٤٦٢/٢؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٣٥٢/١؛ وأوضح المسالك ١٠٨/٢؛ وجواهر الأدب ص ١١٣؛ والخصائص ٤١١/٢؛ وشرح الأشموني ١٧٤/١؛ والرد على النحاة ص ٩١؛ ووصف المباني ص ١٦٦؛ وشرح أبيات سيويه ٥٥٧/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٤٤؛ وشرح المفصل ٩٤/٥؛ ولسان العرب ٣٥٧/١ (خضب)؛ والمحتسب ١١٢/٢؛ ومغني اللبيب ٦٥٦/٢؛ والمقرب ٣٠٣/١؛ ومعجم الهوامع ١٧١/٢.

(٢) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٤.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦١.

٢ - ما ولي الأرض من حافر الحيوان، مؤنث قال حميد الأرقط [من الرجز]:

ولم يقلب أرضها البيطار
ولا لحيثيه بها حبار^(١)

٣ - بمعنى الرعدة، مؤنثة. يقال: عرّضت لفلان أرض شديدة، أي، أخذته الرعدة.

٤ - مصدر المأروض، مذكر، يُقال: أرض الشيء يأرض أرضاً، إذا أكلته الأرضة.

٥ - الزُكمة، مؤنثة. يقال: بفلان أرض شديدة من الزُكام. وجاء في «لسان العرب»: «الأرض: الزُكام، مُذكّر، وقال كراع: هو مؤنث، وأنشد لابن أحرر [من الطويل]:

وقالوا: أنت أرضٌ به وتخيّلت
فأمسى لِمَا فِي الصُّدْرِ شاكياً^(٢)

إِرم (٣)

عاصمة قوم عاد، مؤنثة، ووالد عاد الأولى، مذكر، وفي التنزيل: ﴿إِرم ذاتِ العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد﴾^(٤).

وقال الجوهري: في قوله عز وجل: ﴿إِرم ذاتِ العماد﴾: من لم يُضف جعل «إِرم»

(١) الرجز له في المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٨٨؛ ولسان العرب ١١٢/٧ (أرض).

(٢) لسان العرب ١١٣/٧ (أرض)، والبيت في ديوان ابن أحرر ص ١٧٢. وأنت: أدركت.

(٣) لسان العرب ١٢/١٥ (إِرم).

(٤) الفجر: ٧-٨.

اسمه، ولم يصرفه، لأنه جعل عاداً اسم أبيهم، ومن قرأه بالإضافة، ولم يصرف، جعله اسم أمهم، أو اسم بلدة.

وانظر: أسماء البلدان والمواضع، وأسماء القبائل والأحياء.

الأرنب (١)

هو الحيوان المعروف، يُطلق على الذكر والأنثى، وقيل: اسم للمؤنث من جنسه، وذكرها خُزّر. وقال الجاحظ: وإذا قلت: «أرنب» فليس إلا أنثى كما أن العقاب لا يكون إلا للأنثى^(٢). ج: أرناب، وأران.

الأزوى (٣)

إناث الوعول، مفردها «أروية»، وهي أنثى تيس الجبل.

الأزوية

انظر: الأزوى.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٩؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٤؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٥، ٩٧؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٠٠.

(٢) تاج العروس ٥٣٤/٢ (رنب).

(٣) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٤؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٠، ١٠٣، ١٠٤.

الإزار^(١)

يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ. ومن شواهد التأنيث قول ابن أحمر [من الطويل]:

طَرَحْنَا إِزَاراً فَوْقَهَا أَبْيَيْتَةً
على مَصْدَرٍ مِنْ فُذْفَدَاءَ وَمَوْرِدٍ^(٢)

وقول أبي ذؤيب الهذلي [من الطويل]:

تَبَرَّأَ مِنْ دَمِ الْقَتِيلِ وَبَزَّه
وَقَدْ عَلَقَتْ دَمَ الْقَتِيلِ إِزَارُهَا^(٣)

وقيل: يُقال: «إزار» و «إزارة»، مثل «حمام»، و «حمامة»، وأنشدوا شاهداً على «إزارة» قول الأعشى [من مجزوء الكامل]:

كَتَمْتُ لِنِشْوانٍ يَزِرُ
فُلٌ فِي الْبَقِيرَةِ وَالْإِزَارَةِ^(٤)

وقال الأصمعي: هذا البيت مصنوع، ولا يُعرف الإزار إلا مذكراً^(١).

الأزيب

انظر: «الأزيب».

الأزوم^(٢)

يقال: «سنة أزوم»، إذا كانت شديدة.

الأزيب^(٣)

بمعنى النشاط، مؤنثة. يُقال: «مرّ فلان وبه أزيب مُنْكَرَة»، ويقال: «أزيب منكرة»^(٤). و «الأزيب» من الرياح، وهي الجنوب، مؤنثة.

و «الأزيب» بمعنى الرجل المتقارب المشي، مذكّر.

الاست^(٥)

العَجْز، أو حلقة الدُّبُر، مؤنثة، ويُذَكَّرُ، وله عند العرب أسماء أخرى، منها «السَّتُّ»، و «السَّهْ»، و «السَّيْبَةُ».

(١) انظر: المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٣٦٣؛ وما يذكّر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ والمخصص ٢٢/١٧.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٥٠؛ والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٣٦٣؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠١٥. والأبينية: إزار منسوبة إلى «أبين»، وهي قرية على جانب البحر باليمن. والمصدر والمورد: الصادر والوارد. وفدفاء، بفتح الفاءين أو بضمهما اسم ماء.

(٣) البيت له في شرح أشعار الهذليين ١/٧٧؛ والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٣٦٤؛ والمخصص ٢٢/١٧.

(٤) البيت له في ديوانه ص ٢٠٣؛ والمخصص ٢٢/١٧؛ وبلا نسبة في المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٦٣٤.

(٥) انظر: المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٣٦٤؛ وشرح أشعار الهذليين ص ١/٧٧.

(٢) المخصص ١٤٨/١٦.

(٣) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٦٠؛ والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٤، ٤٢٥؛ والمذكّر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكّر والمؤنث للفرّاء ص ١٠٤؛ والمخصص ٩/١٧.

(٤) في المذكّر والمؤنث للأنباري «أزيب».

(٥) لسان العرب ١٣/٤٩٥ (سته).

الأسحُوف^(١)

يقال: «شاة أسحُوف»، إذا كان على ظهرها سخفة، وهي الشحمة التي على الظهر.

الأسد^(٢)

هو الحيوان المعروف، يقع على المذكر والمؤنث، يقال: أسد ذكر، وأسد أنثى، وربما أدخلوا الهاء، فقالوا: أسدة، ويقال للأنثى اللَّبْؤة.

الإسفِط^(٣)

الشراب الخليط من أصناف، أو الخمر المُطَيِّية، وهي كلمة معرّية من اليونانية، أو اللاتينية. ومن شواهد تأنيثها قول الأعشى [من الخفيف]:

وَكَأَنَّ الحَمَرَ العَتِيقَ مِنْ الإِسْدِ

فَإِسْفِطَ مَمْرُوجَةً بِمَاءٍ زُلَالٍ^(١)

الاسم اللازم للمؤنث^(٢)

كل اسم لازم للمؤنث هو مؤنث وإن لم يكن فيه تاء، نجو «بكر».

الاسم المختوم بـألف ونون زائدتين^(٣)

كل اسم مختوم بـألف ونون زائدتين مذكّر، نحو: «خُراسان»، و«حوران»، و«همدان».

أسماء الأحياء

انظر: أسماء القبائل.

(١) المخصص ١٦/١٦٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٩، ٥٣٥؛

والمخصص ١٦/٩٩.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٤.

(١) البيت له في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب

٣١٥/٧ (سقط).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٣.

أسماء الإشارة

ورّعنا أسماء الإشارة التي للمذكر والمؤنث
في الجدول التالي:

المفرد		المثنى		الجمع	
مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث
ذا	ذِهْ، ذِيْ، ذِهِيْ، ذِهْ،	ذَانِ	تَانِ	أولاءِ	أولاءِ
ذائِهْ	ذِهْ، ذَاتُ،	ذَيْنِ	تَيْنِ	أولى	أولى
ذاؤُهْ	تَا، تِيْ، تِهِيْ، تِهْ			هؤلاءِ، أولاءِ	هؤلاءِ، أولاءِ
ذاكْ	تِيْكَ تَاكَ	ذَانِ ذَيْنِ ذَانِكَ ذَيْنِكَ ذَانِيْكَ ذَيْنِيْكَ			
هَذَاكَ	تِيْكَ ذِيْكَ				
ذَلِكَ	تِلْكَ تَلْكَ تِيْلِكَ تَالِكَ	تِيْكَ ذَانْكَ ذَيْنْكَ	تِيْكَ تَانْكَ	أولئكِ	أولئكِ
أَلَيْكَ				أولائكِ	أولائكِ

أسماء الأشهر

انظر: أسماء الشهور.

أسماء الأيام

انظر: اسم كل يوم في مادته.

أسماء البلدان والمواضع^(١)

القاعدة العامة في أسماء البلدان والمواضع، هي جواز التأنيث على إرادة البلدة، والتذكير على إرادة البلد. قال المبرد: «فأما البلاد فإثما تأنيثها على أسمائها، وتذكيرها على ذلك، تقول: «هذا بلد»، و «هي بلدة». وليس بتأنيث الحقيقة، وتذكيره كالرجل والمرأة، فكل ما عنت به من هذا بلدًا، ولم يمنعه من الصرف ما يمنع الرجل فاصرفه. وكل ما عنت به من هذه بلدة منعه من الصرف ما يمنع المرأة، وصرفه ما يصرف اسم المؤنث، على أن منها ما يغلب عليه أحد المذهبين، والوجه الآخر فيه جائز^(٢). ومن أسمائها ما لا تقول فيه إلا «هذه»، ولا يُستعمل إلا مؤنثًا، نحو «عُمان»، فلم يقل العرب فيه إلا «هذه عُمان»^(٣)، ومنها ما لا يكون إلا على

التذكير، نحو: «فلج»^(١)، ومنه قول الشاعر
[من الرجز]:

مَنْ كَانَ ذَا شَكِّ فَهَذَا فَلَجٌ
مَاءٌ رَوَاءٌ، وَطَرِيقٌ نَهْجٌ^(٢)

ومنها ما استعمل على التذكير والتأنيث والأكثر فيه التذكير، ومنه «مُنى»^(٣) و «هَجَرَ»^(٤) و «دابق»^(٥)، و «واسط»^(٦)، نحو قول الفرزدق [من البسيط]:

مِثْنُ أَيَّامٍ صِدْقٍ قَدْ عُرِفْتُ بِهَا
أَيَّامُ فَارِسَ وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجَرَ^(٧)

= وما لا يتصرف ص ٥٢. وأجاز فيها المبرد التذكير (المبرد: المقتضب ٣/٣٥٨).

(١) فلج: مدينة بأرض اليمامة. (ياقوت الحموي: معجم البلدان (فلج) ٤/٢٧١).

(٢) الرجز دون نسبة في المبرد: المقتضب ٣/٣٥٩. وابن منظور: لسان العرب ١٤/٣٤٥ (روى). والشاهد فيه قوله: «هذا فلج». وقال المبرد أن التذكير هنا على إرادة البلد، ويجوز فيه التأنيث (المبرد: المقتضب ٣/٣٥٧، ٣٥٩).

(٣) منى: مكان قرب مكة (ياقوت الحموي: معجم البلدان (منى) ٥/١٩٨).

(٤) هجر: مدينة في البحرين (ياقوت الحموي: معجم البلدان (هجر) ٥/٣٩٣).

(٥) دابق: قرية قرب حلب. (ياقوت الحموي: معجم البلدان (دابق) ٢/٤١٦).

(٦) واسط: بلدة بين البصرة والكوفة (ياقوت الحموي: معجم البلدان (واسط) ٥/٣٤٧).

(٧) ديوانه ١/٢٣٥؛ وسيبويه: الكتاب ٣/٢٤٣. والشاهد فيه قوله: «من هجرا» حيث منع صرف «هجر» على إرادة البلدة.

(١) المذكر والمؤنث للفرء ص ١٠٥؛ المذكر والمؤنث للأباري ص ٤٦٤؛ والكتاب ٣/٤٤؛ والمقتضب ٣/٣٥٨.

(٢) المقتضب ٣/٣٥٧.

(٣) سيبويه: الكتاب ٣/٤٤؛ والزجاج: ما يتصرف =

ونحو قول العرب: «كجالب (أو: كَمُسْتَبْضِع) الثَّمَرِ إِلَى هَجَرَ»^(١).

وقول الشاعر [من الرجز]:
وَدَابِقٌ وَأَيْنَ مِثِّي دَابِقٌ^(٢)

ومنها ما استعمل على التذكير والتأنيث، والأكثر فيه التأنيث، نحو: «دمشق»^(٣) ومنها ما يستوي فيه التذكير والتأنيث، نحو: «قُبَاء»^(٤) و «حِرَاء»^(٥)، ومنه قول الشاعر [من الوافر]:

(١) ورد المثل في سيبويه: الكتاب ٣/٢٤٤، والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٣؛ وابن عبد ربه: العقد الفريد ٣/١١٧؛ وأبو عبيد البكري: فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ص ٤١٣، والميداني: مجمع الأمثال ٢/١٥٢، والزمخشري: المستقصى في أمثال العرب ٢/٢٣٣، وابن منظور: لسان العرب ٥/٢٥٧ (هجر). والشاهد فيه عدم صرف «هجر» على إرادة البلدة.

(٢) البيت دون نسبة في: الكتاب ٣/٢٤٣؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٤. وهو في ابن منظور: لسان العرب ٥/٢٥٧ (دبق) مع نسبته إلى غيلان بن حريث؛ وفي الجوهري: الصحاح (دبق) مع نسبته إلى الهدار. والشاهد فيه قوله: «دابق» حيث صرفه على إرادة المكان أو البلد.

(٣) المبرد: المفتضب ٣/٣٥٨.

(٤) قباء: قرية على ميلين من المدينة (ياقوت الحموي: معجم البلدان (قباء) ٤/٣٠٢).

(٥) حراء: جبل على ثلاثة أميال من مكة (ياقوت الحموي: معجم البلدان (حراء) ٢/٢٣٣).

سَتَعْلَمُ أَيُّنَا خَيْرٌ قَدِيمًا
وَأَعْظَمُنَا يَبْطُنِ حِرَاءَ نَارًا^(١)
وقول رؤبة [من الرجز]:

وَرُبُّ وَجْهِ مِنْ حِرَاءٍ مُنَحْنٍ^(٢)
وَأَمَّا «المدينة»، و «البصرة»،

و «الكوفة»، و «مكة» فممنوعة من الصرف لاتصالها ببناء التأنيث^(٣). وأما «مصر» في الآية: «اهبطوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ»^(٤) فقبيل المراد مصر من الأمصار، وقيل المقصود مصر بعينها، وصُرف لأنه جعل اسماً للبلد لا للبلدة^(٥)، ومنعت الصرف في الآية: «أَلَيْسَ لِي مِثْلُكَ مِصْرٌ»^(٦) لأنه أريد بها البلدة.

(١) البيت مع نسبته إلى جرير في سيبويه: الكتاب ٣/٢٤٥، وياقوت الحموي: معجم البلدان (حراء) ٢/٢٣٣، وليس في ديوانه. وهو دون نسبة في المبرد: المفتضب ٣/٣٥٩. والشاهد فيه قوله: «حراء» حيث منعه الصرف على إرادة البقعة أو البلدة. ويروى:

أَلَسْنَا أَكْرَمَ الثَّقَلَيْنِ طَرًّا
وَأَعْظَمَهُنَّ يَبْطُنِ حِرَاءَ نَارًا
(٢) ديوانه ص ١٦٣. وهو دون نسبة في ابن منظور: لسان العرب ١٤/١٧٤ (حري)؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٤؛ وهو مع نسبته إلى العجاج في سيبويه: الكتاب ٣/٢٤٥. والشاهد فيه قوله: «حراء» حيث صرفه على إرادة البلد أو المكان.

(٣) المبرد: المفتضب ٣/٣٥٨.

(٤) البقرة: ٦١.

(٥) الزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٢.

(٦) الزخرف: ٥١.

«إن» على الجملة الاسميّة، فتنصب (أو):
فينصب (المبتدأ...)»

أسماء حروف المعجم

انظر: أسماء حروف المباني.

أسماء سُور القرآن الكريم^(١)

أسماء سُور القرآن الكريم كلّها مؤنّثة،
فتقول: «هذه نوح» على معنى: هذه سورة
نوح.

أسماء الشهور^(٢)

أسماء الشهور العربيّة كلّها مذكّرة إلّا
«جمادى الأولى»، و«جمادى الآخرة»
فإنّهما مؤنّثتان.

أسماء القبائل والأُمم^(٣)

إنّ أسماء القبائل والأُمم تؤنّث على معنى
القبيلة^(٤)، وتذكّر على معنى الحيّ، أو
الجمع^(٥)، وقال الأنباريّ:

وقال الأنباريّ: «اعلم أنّ الغالب على
أسماء البلدان التأنيث. والمؤنّث منها على
أحد أمرين: إمّا أن تكون فيه علامة فاصلة
بينه وبين المذكّر، كقولك: «مكة»،
و«الجزيرة»، و«الرصافة»، و«طبريّة».
الهاء في هؤلاء الأسماء علامة التأنيث؛

وإمّا أن يكون اسم المدينة مُستغنياً بقيام
معنى التأنيث فيه عن العلامة، كقولك:
«حمص»، و«فيد»، و«حلب»، و«دمشق»
... الخ^(١).

والغالب على أسماء البلدان المنتهية
بالألف والنون التذكير.

أسماء حروف المباني^(٢)

إنّ كلّ اسم من أسماء حروف المعجم،
كالباء، والتاء، والثاء ... يُذكّر على معنى
الحرف، ويؤنّث على معنى الكلمة، والتأنيث
أرجح.

أسماء حروف المعاني^(٣)

إنّ أسماء حروف المعاني كلّها تذكّر على
معنى الحرف، وتؤنّث على معنى الكلمة،
والتأنيث أرجح، تقول: «تدخل (أو: يدخل)

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٤.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٤٩ - ٤٥٠؛
والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ١١١؛ والكتاب
٢٥٩/٣ - ٢٦٠.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٤٩؛ والمذكر
والمؤنث للفرّاء ص ١١٠.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٤٨.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٨٧؛
والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٢؛ والمذكر
والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكر
والمؤنث للفرّاء ص ١٠٤؛ والمذكر والمؤنث
للأنباري ص ٢٢٣.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٥؛ والكتاب
٢٤٦/٣ - ٢٥٩؛ والمقتضب ٣/٣٦٠.

(٤) وعند ذلك تمنع من الصرف.

(٥) وعند ذلك تصرف.

«اعلم أنَّ أسماء القبائل مؤنثة، كقولك: هذه تميم تشهد عليك»، و «قد حضرتك هاشم». وأنت في «تميم» و «أسد» بالخيار، إن شئت أجريت^(١)، وإن شئت لم تُجر، فمن أجراه قال: هو اسم معروف مذكر سميت القبيلة به، فأجريته إذ كان مذكراً. ومن لم يجره قال: هو اسم للقبيلة، فمنعته الإجراء للتعريف والتأنيث. فأما «سدوس» فمؤنثة لا تجري أيضاً، لأنها اسم امرأة: زعم النسابون أنَّ السدوس أمهم، فسدوس لا تجري، لأنها اسم مؤنث على أربعة أحرف بمنزلة «زينب» و «نوار».. ويقال: «هذه ثقيف»، و «هذه مضر»، و «هذه ربيعة» بالتأنيث على معنى القبائل. ويقال: ما في تغلب بن وائل مثله، وما في تغلب بنت وائل مثله، فمن ذكر ذهب إلى معنى الحي، ومن أنث ذهب إلى معنى القبيلة^(٢).

أسماء المواضع

انظر: أسماء المواضع والبلدان.

الأسماء الموصولة

الأسماء الموصولة قسمان:

أ - خاصة، وهي التي تُفرد، وتُنسب، وتُجمع، وتُذكر، وتؤنث حسب مقتضى الكلام. وهي:

(١) أي: صرفت.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٥ - ٥٣٧.

- «الذي»، للمفرد المذكر.
- «الَّذان»، و «اللّذين» للمثنى المذكر.
- «الذين» للجمع المذكر العاقل.
- «التي» للمفردة المؤنثة، ولجمع غير العاقل.
- «اللّتان» و «اللّتين» للمثنى المؤنث.
- «اللاتي»، و «اللواتي»، و «اللاء» للجمع المؤنث.

- «الألى» للجمع مطلقاً، سواءً أكان مذكراً أم مؤنثاً، وعاقلاً أم غير عاقل.

ب - مشتركة، وهي التي تكون بلفظ واحد للجميع، فيشارك فيها المفرد، والمثنى، والجمع، والمذكر، والمؤنث، وهي: «مَن»، و «ما»، و «ذا»، و «أي»، و «ذو».

الأسماط^(١)

يُقال: «سراويلُ أسماط»، إذا كانت غير محشوة، و «تغلُّ أسماط» إذا كانت لا رقعة فيها.

الأسمال^(٢)

يُقال: «جُبةُ أسمال»، إذا كانت بالية.

الأسنان^(٣)

كلها إناث، إلّا الأضراس والأنياب. وتصغير «سن»: «سنيّة».

(١) المخصص ١٦/١٦٦.

(٢) المخصص ١٦/١٦٦.

(٣) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥، وما يلذكر =

الأسيف^(١)

العبدُ والأجير، ونحوهما. والأنثى أسيفة. وله معانٍ أخرى.

الأسجج^(٢)

١ - أصل الإصْبِيع، مذكّر.

٢ - الحية الذكر.

الأسد^(٣)

«يذكر ويؤث من قولك: «بلغ الرجلُ أسدّه». يقال: «هي الأسد، وهو الأسد».

وقد اختلف ما هي من الإنسان، فقليل: هي أربعون وقد بلغ أسدّه، أي: انتهى شبابه وقوته، من قبل أن يأخذ في النقصان. قال: وليس له واحد من لفظه. قال يونس: «الأسد» جمع «شد»، بمنزلة قولهم: الرجل ودّ، والرجال أودّ، وقد قيل: الأسد اسم واحد^(٤).

= ويؤث من الإنسان واللباس ص ٢٦؛ والمذكر والمؤث للفرأ ص ٨٩.

(١) انظر لسان العرب ٩/٥ - ٦ (أسف).

(٢) المذكر والمؤث لابن التستري ص ٥٨؛ ومختصر المذكر والمؤث ص ٥٤؛ والمذكر والمؤث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر والمؤث لابن جني ص ٥١٢.

(٣) المذكر والمؤث للأبازي ص ٤٣٥؛ والمذكر والمؤث لابن فارس ص ٦٢؛ والمختصر ٢٦/١٧.

(٤) المختصر ٢٦/١٧.

الأشهر

انظر: أسماء الشهور.

الأصابع^(١)

إناث كلهنّ، إلّا «الإبهام»، فإنّ العرب على تأنيثها إلّا بني أسد أو بعضهم، فإنّهم يذكرونها.

وأسماء الأصابع هي: الخنصر، والبنصر، والوسطى، والسّبابة، والإبهام. انظر: كلاً في مادّتها.

الإصْبِع^(٢)

مؤثّ، وفيها ثمانى لغات: «إصْبِع»، وهي أفصحهنّ، و«إصْبِيع»، و«أصْبِع»، و«أصْبِيع»، و«أصْبِيع»، و«أصْبِيع»، و«أصْبِيع».

وروي أنّ النبي (ﷺ) دميث إصبعه في حفر الخندق، فقال [من الرجز]:

هَلْ أَنتِ إِلَّا إِصْبَعٌ دَمِيثٍ

فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَا لَقِيَتْ^(٣)

(١) ما يذكر ويؤث من الإنسان واللباس ص ٢٧؛ والمذكر والمؤث للفرأ ص ٧٨؛ ومختصر المذكر والمؤث ص ٥٥.

(٢) المذكر والمؤث لابن التستري ص ٥٠، ٥٧؛ ومختصر المذكر والمؤث ص ٥٥؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤث ص ٦٩؛ المذكر والمؤث للأبازي ص ٢٧٣؛ والمذكر والمؤث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر والمؤث لابن جني ص ٥١٢؛ والمختصر ١٦/١٨٧.

(٣) الرجز في لسان العرب ٨/١٩٢ (صبع).

أَصْبَهَان (١)

مذكر، وكذلك كل اسم مختوم بألف ونون زائدتين.

الْأَصَم (٢)

تسمية لشهر «رجب» عند بعض العرب، مذكر. ج: الصَّم. وانظر: أسماء الشهور.

أَضَاخ (٣)

من قرى اليمامة، يُذكر ويؤنث.

الْأَضْحَى (٤)

يُذكر (على معنى العيد)، ويؤنث، يقال: «دنا الأضحى»، و«دنت الأضحى». ومن شواهد التذكير قول الشاعر [من الوافر]:

رَأَيْتُكُمْ بَنِي الْخَذَوَاءِ لَمَّا

دَنَا الْأَضْحَى وَصَلَّتِ اللَّحَامُ
تَوَلَّيْتُمْ بَوْدُكُمْ وَقَلَّيْتُمْ
لَعَلَّ مِنْكَ أَقْرَبُ أَوْ جُدَامُ (٥)

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٣.

(٢) الأيام والليالي والشهور ص ٥١.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٩.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥، ٥٨؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٣؛ المذكر

والمؤنث للأنباري ص ٢١٨؛ المذكر والمؤنث

لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنث لابن

جنبي ص ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء

ص ٨٢؛ والمختصر ص ٩٩، ١٣، ٢٦.

(٥) البيتان لأبي الغول الطهوي في نوادر أبي زيد =

ومن شواهد التأنيث قول الشاعر [من

الطويل]:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَعُودَنَّ بَعْدَهَا
عَلَى النَّاسِ أَضْحَى تَجْمَعُ النَّاسُ أَوْ فُطْرُ (١)

«وقال هشام بن معاوية: حكى الأصمعي «أضحاة». قال: وسُمِّي الأضحى بجمع «أضحاة». فأنت لهذا المعنى. جاء في الحديث: «على كل مسلم عترة وأضحاة». وقال هشام: التأنيث في «الأضحى» أكثر من التذكير» (٢).

الْأَضْحَاة

انظر: الأضحى.

= ص ١٥٢؛ ولسان العرب ١٢/٥٣٥ (لحم)، ١٤/٢٢٥ (خذأ)، ١٤/٤٧٦ (ضحأ)؛ وتهذيب إصلاح المنطق ص ٤١٦؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢١٨؛ وإصلاح المنطق ص ١٧١، ٢٩٨، ٣٦٠؛ والمختصر ١٣/٩٩، ١٧/٢٦ (البيت الأول فقط).

والخذواء: المسترخية. واللحام: جمع لحم. وصلّت: أنتنت. يقول: لما كثرت اللحوم، فشبعتم، واستغنيتم، تولّيتم بؤدكم عني. (١) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٢؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢١٩؛ ولسان العرب ١٤/٤٧٧ (ضحأ)؛ والمختصر ١٧/٢٦.

(٢) عن المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢١٩ - ٢٢٠.

الأضراس (١)

مذكّرة، وكذلك «الأنياب»؛ أما الأسنان
نكلّها مؤنّثة.

الأظفار (٢)

كلّها مذكّرة.

وانظر: الظفر.

الأظفُور (٣)

مذكّر، وانظر: الظفر.

الأغشار (٤)

يقال: «قَدَرُ أغشار»، إذا كانت متكسّرة.

الإغصار (٥)

ريح تهبّ من الأرض إلى السماء، مذكّر،
وفي التنزيل: «فَأَصَابَهَا إِغْصَارٌ فِيهِ نَارٌ
فَاخْتَرَقَتْ»^(٦).

ويُجمع على «الأعاصير»، ومنه قول
الشاعر [من الطويل]:

أَمِنْ رَسْمِ آيَاتِ عَقَوْنٍ وَمَنْزِلِ

قديمٍ تُعْفِيهِ الْأَعَاصِيرُ مُحَوِّلِ^(٧)

(١) ما يذكّر ويؤنّث من الإنسان واللباس ص ٢٦؛
والمذكّر والمؤنّث للفراء ص ٨٩.

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٢٦٥.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٥.
(٤) المخصص ١٦٦/١٦.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٠.

(٦) البقرة: ٢٦٦.

(٧) البيت للأحوص في المذكر والمؤنث للأنباري =

الأعيرج (١)

حيّة صمّاء من أخبث الحيات. قال
الليث: لا يؤنّث. ج: الأعيرجات.

الإفت (٢)

الكريم من الإبل، الذكر والأنثى فيه
سواء.

الأفّعى (٣)

الأنثى والذكر من الحيات، والذكر
«الأفْعُوَان»، ومن شواهد تأنيثها قولهم:
«رماه الله بأفّعى حارّية»^(٤).

الأفْعوان (٥)

ذكر الأفاعي.

= ص ٤٠١، وليس في ديوانه.

(١) تاج العروس ٩٨/٦ - ٩٩ (عرج).

(٢) لسان العرب ٤/٢ (أفت).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٩؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٣؛ والمذكر

والمؤنث للمبرد ص ١١٨؛ والمذكر والمؤنث

لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث لابن

جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث للفراء

ص ١٠٠؛ والمذكر والمؤنث للأنباري

ص ١١٢.

(٤) هذا مثل، وقد ورد في الحيوان ٢٤٤/٤؛ وزهر

الأكثم ٦١/٣؛ ولسان العرب ١٦/١٥ (طنا)؛

والميداني ٣٠٩/١.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٩؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والمذكر =

أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ (١)

يقع على الذكر والأنثى، مذكراً في لفظه لا يدخله التانيث البتة. ولك أن تنزل ما يكتفى به عنه من ذكران وإناث مذكراً على اللفظ وموحّداً، فتقول: «زيد أفضل منك»، و«الزيدان أفضل منك»، و«الزیدون أفضل منك»، و«هند أفضل منك»، و«الهندان أفضل منك»، و«الهندات أفضل منك» وأفضلهم قال ذلك. وإذا تبعت اللفظ لم تُثنَّ، ولم تجمع، ولم تُؤنَّث. وإن أردت إظهار المعنى، لك أن تقول: «أفضلهم قالاً: أو قالوا»، و«أفضلهنَّ قالت، أو قالتا، أو قلن».

الْأَفْقُ (٢)

١- ما ظهر من نواحي الفلك وأطراف الأرض، أو مهات الرياح، مذكراً، وقد يؤنَّث، ومن شواهد تأنيثه قول العباس يمدح النبي (ﷺ) [من المنسرح]:

وَأَنْتَ لَمَّا وَلِدْتَ أَشْرَقْتَ الْأَرْضُ (م)
وَضَاءَتْ بِنُورِكَ الْأَفْقُ (٣)
وقيل: أنت الأرض ذهاباً إلى الناحية.

= والمؤنَّث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكر والمؤنَّث للأنباري ص ١١٢.

(١) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٦٢.

(٢) لسان العرب ١٠/٥ - ٦ (أفق).

(٣) البيت مع نسبته في لسان العرب ١٠/٦ (أفق).

ويقال «أفق»، والجمع: آفاق.

٢- فرس أفق: رائع، وكذلك الأنثى.

٣- الجلد، مذكر.

الْأَفِين (١)

هو الفصيل ذكرًا كان أو أنثى.

الْأَكْسَارُ (٢)

يقال: «قُذِرَ أكسار»، إذا كانت منكسرة.

الْأَكْسُومُ (٣)

يقال: «لُمَعَا أَكْسُوم»، إذا كانت كثيرة ملتقة.

الْأَكِيلُ (٤)

الذي يؤاكلك، والأنثى: أكيلة. وفي التهذيب: يقال: فلانة أكيلي، للمرأة التي تؤاكلك، فهي «فَعِيل» بمعنى «مُفَاعِل».

الْأَلْفُ (٥)

الألف من العدد مذكر. وفي التنزيل:

(١) لسان العرب ١٣/٢٠ (ألف).

(٢) المخصص ١٦/١٦٦.

(٣) المخصص ١٦/١٦٦.

(٤) لسان العرب ١١/٢٠ (أكل).

(٥) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥٥، ٥٩؛

ومختصر المذكر والمؤنَّث ص ٥٨؛ والمذكر

والمؤنَّث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنَّث

لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكر والمؤنَّث

للأنباري ص ٣٨٧؛ والمذكر والمؤنَّث للفرّاء

ص ٨٥.

﴿يُمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة
مُسَوِّمين﴾^(١) وقال الشاعر [من الطويل]:

فإن يك ظني صادقي، وهو صادقي
يَقْدُ نحوكم ألفاً من الخيل أفرعاً^(٢)

وقال زهير بن أبي سلمى [من الطويل]:

وقال: ساقضي حاجتي ثم أتقي
عدوي بألف من ورائي مُلجِم^(٣)

وقال الفرّاء: يمال في جمع «الألف»:
آلاف، و ألف، وأنشد [من الكامل]:

كانوا ثلاثة ألفٍ وكتيبة
ألفين أعجم من بني الفدّام^(٤)
الألف^(٥)

من حروف المعجم تُذكر على معنى
الحرف، وتؤنث على معنى الكلمة، وكذلك
سائر حروف المعجم. قال سيبويه: حروف
المعجم كلّها تذكر وتؤنث كما أنّ الإنسان
يذكر ويؤنث.

وانظر: أسماء حروف المباني.

(١) آل عمران: ١٢٥.

(٢) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري
٣٨٧؛ ولسان العرب ٩/٩ (ألف).

(٣) البيت له في ديوانه ص ٢٢؛ والمذكر والمؤنث
للأنباري ص ٣٨٧.

(٤) البيت ليكير أصم بني الحارث بن عباد في لسان
العرب ٩/٩ (ألف)؛ وبلا نسبة في المذكر
والمؤنث للأنباري ص ٣٨٨.

(٥) لسان العرب ٩/١٢ (ألف).

الألفية^(١)

العجيزة، أو ما علاها من شحم ولحم.
مؤنثة.

أَمَّ خَنُور^(٢)

من أسماء الأنثى من الضباع.

أَمَّ رِمَال^(٣)

من أسماء الأنثى من الضباع.

أَمَّ عامِر^(٤)

من أسماء الأنثى من الضباع. قال الشاعر
[من الطويل]:

أفي السّلم أنتم عقرَب ذاتِ إبرة
وفي الحزب أنتم خامري أمّ عامِر^(٥)

(١) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١١؛
والمخصص ١٦/١١٠.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١١؛ ولسان
العرب ١١/٢٩٨ (رمل)؛ والمخصص
١٦/١١٠.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١١؛
والمخصص ١٦/١١٠.

(٥) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري
ص ١١١. و «خامري أمّ عامر» مثل ورد في
أبيات كثيرة، وهو في جمهرة الأمثال ١/٤١٦؛
وجمهرة اللغة ص ٥٩١؛ والذرة الفاخرة
١/١٥٠؛ وزهر الأكمل ٢/٢٠١؛ وفصل المقال
ص ١٨٧؛ وكتاب الأمثال للسدوسي ص ٤٦؛
وكتاب الأمثال ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٤/٢٥٦
(خمر)، ٦١٠ (عمر)؛ والمستقصى ٢/٧١؛
والميداني ١/٢٣٨.

أُم عَتَاب - أُم عِتْبَان (١)

كَلَّتَاهُمَا الضَّبْع.

أُم مِلْدَم (٢)

من أسماء الحُمَّى، مؤنثة، وكذلك جميع أسماء الحُمَّى.

أُم نَوْفَل (٣)

من أسماء الأنثى من الضباع.

أُم الْهَنْبَر (٤)

من أسماء الأنثى من الضباع.

الْأَمَام (٥)

نقيض «وراء» (ظرف، أو اسم) مؤنثة، وقال الكسائي: «أمام» مؤنثة، وإنْ ذُكِّرَتْ جاز. وتُصَغَّرُ على «أُمِيم»، و«أُمِيمَة».

الْإِمْرَة (٦)

هو الصَّغِير من الحُمْلَان أولاد الضَّأْن،

والأنثى: إِمْرَة، وقيل: هما الصَّغِيرَان من أولاد المعز.

الْأُمْلُود (١)

هو الناعم اللَّيْن من الناس والغُصُون، ويقال: امرأة أُمْلُود، بمعنى الناعمة المستوية القامة.

الإِمْلِيس (٢)

أرض إِمْلِيس: مَلْسَاء.

الْأَمَم

انظر: أسماء القبائل والأمم.

الْأُمُون (٣)

يقال: «ناقة أمون»، إذا أُمِنَتْ أَنْ تكون ضعيفة. ج: أُمْن.

الْأَمِير (٤)

صفة للمذكر والمؤنث، وربما جاء في الشعر بالهاء «أميرة»، قال عبد الله بن همام السلولي [من الوافر]:

فَلَوْ جَاؤُوا بِبِرَّةٍ أَوْ بِهَنْدٍ
لَبَايَعْنَا أَمِيرَةً مُؤْمِنِينَ (٥)

(١) لسان العرب ٣/٤١٠ (ملد)؛ والمخصص ١٦٦/١٦.

(٢) المخصص ١٦٦/١٦.

(٣) المخصص ١٦٥/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛

والمذكر والمؤنث للأبباري ص ١٤٧.

(٥) البيت مع نسبته في المذكر والمؤنث للفراء =

(١) لسان العرب ١/٥٧٩ (عتب).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٢.

(٣) المذكر والمؤنث للأبباري ص ١١١، والمخصص ١١٠/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث للأبباري ص ١١١.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥، ٦٠؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨١؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكر

والمؤنث للفراء ص ١٠٩.

(٦) لسان العرب ٤/٣٢ (أمر).

أنا (١)

يكنّي به الذكر والأنثى عن نفسيهما.

الأنامل (٢)

مؤنّثة، واحدها «أَنَّمَلَة»، و «أَنَّمَلَة»، وحكي «أَنَّمَل».

الأنس (٣)

مؤنّثة، وفي التنزيل: ﴿قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ﴾^(٤). وواحدة إنسي للمذكر، وإنسيّة للمؤنّث.

الإنسان (٥)

يكون للواحد والاثنين والجميع، والمؤنث بلفظ واحد. ومن شواهد الجمع قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾^(٦) والمعنى: إنّ الناس، لأنّه استثنى منه جمعا، وقوله: ﴿لَقَدْ

خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ . . إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾^(١).

الإنشيط - الأنشطة (٢)

يقال: «بشر إنشيط وأنشيط»، والفتح أشهر، إذا كانت لا تخرج منها الدلو حتى تُنشط كثيرا.

الأنعام (٣)

هي الإبل، وهي عند العرب أعظم نعمة، تذكّر وتؤنّث. ومن شواهد التذكير قوله تعالى: ﴿وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بطونه﴾^(٤)، ومن شواهد التأنيث قوله تعالى: ﴿نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بطونها﴾^(٥).

الأنف (٦)

مذكر.

الأنف (٧)

يقال: «روضة أنف»، إذا لم تُرْعَ، ولم

(١) التين: ٤، ٦.

(٢) المخصص ١٦/١٦٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٧، ١٠٧،

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٨؛

والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٤) النحل: ٦٦.

(٥) المؤمنون: ٢١.

(٦) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١٢؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٢٦٤؛ وما يذكر ومؤنث

من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(٧) المخصص ١٦/١٦٣.

= ص ٦١؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٠؛

والمخصص ١٧/٣٦؛ ولسان العرب ٤/٣١

(أمر)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٤٨.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٠.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٨٩؛

والمخصص ١٦/١٩٠.

(٣) لسان العرب ٦/١٢ (أنس).

(٤) الإسراء: ٨٨.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٦؛ ولسان

العرب ٩/١٢ (ألف).

(٦) العصر: ٢ - ٣.

تُوطاً، و «قصعة أنف»، إذا لم يُؤكل منها شيء، و «كأس أنف»: م ذى، وقيل: لم يُشرب بها قبل ذلك.

الأنقد (١)

هو ذكر القنافذ، ويقال له أيضاً «ابن أنقد».

الإنقدان (٢)

هو السِّلْحَفَاة الذَّكَر.

الأنملة

مؤنثة.

انظر: الأنامل.

الأنوف (٣)

يُقال: امرأة أنوف، بمعنى الطيبة رائحة الفم خلقة. ويقال: رجل أنوف، بمعنى: الشديد الأنفة. ج: أنف.

الأنوق (٤)

الرَّخْمة، وقيل: ذَكَر الرَّخْم. وفي الأمثال: «عَزُّ (أو: أبعد) من بيض الأنوق»^(٥). وقيل في تفسيره: الأنوق: ذكر

الرَّخْم، والذَّكَر لا يبيض له، وقيل: الرخمة أبعد الطير وكرأ، لأنها تبيض في أعالي الجبال. يُضرب في الشيء البعيد المنال.

الأنياب (١)

كلها مذكرة.

وانظر: الأسنان.

الإهاب (٢)

قال الأصمعي: يقال للجلد: إهاب، والجمع إهاب وأهَب، مؤنثة.

أي (٣)

قال ابن التستري:

«أي»: يقع على الذكر، فيترك لفظه موحداً في التثنية والجمع. وإن شئت وحدت العدد الذي يكتفى به عنه على اللفظ، فقلت: ما أدري أيهم قال ذلك، وأنت تعني واحداً أو جمعاً. وإن شئت ثببت وجمعت على المعنى، فقلت: «أيهم قالوا، وأيهم قالوا». ويقع على مؤنث، فإن شئت تركت اللفظة مذكرة موحدة، فقلت: «أيهن قال ذاك»، يعني واحدة واثنين. وإن شئت تركت لفظة

(١) المذكر والمؤنث للأنياب ص ١١٧.

(٢) لسان العرب ٤٢٧/٣ (نقد).

(٣) لسان العرب ١٦/٩ (أنف)؛ والمرجع (أنوف).

(٤) لسان العرب ١٠/١٠ (أنق).

(٥) ورد المثل في الألفاظ الكتابية ص ٢٨١؛

وتمثال الأمثال ٢٣١/١؛ وجمهرة الأمثال

٦٤/٢؛ والدرّة الفاخرة ٢٩٩/١، ٢٤٧/٢؛

= والعقد الفريد ٧٣/٣؛ ولسان العرب ١٣٠/٥

(كبر)، ١٠/١٠ (أنق)؛ والمستقصى ٢٤٥/١

والميداني ٤٤/٢.

(١) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤.

(٢) لسان العرب ١٠/١٢ (أدم).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦١.

أَيْل - إَيْل - أُيْل (١)

هو الذكر من الأوعال.

الْأَيْمُ وَالْأَيْمُ (٢)

١- من الحيّات. قال ابن منظور: «الْأَيْمُ وَالْأَيْمُ: الْحَيَّةُ الْأَبْيَضُ اللَّطِيفُ، وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ جَمِيعَ ضُرُوبِ الْحَيَّاتِ. قَالَ ابْنُ شَمِيلٍ: كُلُّ حَيَّةٍ أَيْمٌ، ذَكَرًا كَانَ أَمْ أُنْثَى، وَرَبَّمَا شُدَّدَ، فَقِيلَ: أَيْمٌ... وَالْأَيْمُ وَالْأَيْنُ: الْحَيَّةُ».

٢- التي لا زوج لها، بَكَرًا كَانَتْ أَوْ ثِييًّا، مُطْلَقَةً كَانَتْ أَوْ مُتَوَفَّى عَنْهَا، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي لَمْ يَتَزَوَّجْ أَيْمٌ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ.

أَيْنَ

من أدوات الاستفهام، تَذَكَّرْ وَتَوَثَّأْ.
وانظر: الأدوات النحويّة.

الْأَيْنُ (٣)

الذكر من الحيّات، والرجل والحِمْل.

«أَيٌّ» مذكّرة، وَأُنْثَتْ الْعِدَدُ عَلَى الْمَعْنَى، فَثَنَيْتَ إِذَا أَنْثَتْ، وَجَمَعْتَ لَا غَيْرَ، فَقُلْتَ: «أَيْهِنَّ» قَالَتْ ذَلِكَ، [و] إِنْ شِئْتَ أَنْثْتَ لَفْظَةً «أَيٌّ»، فَلَمْ يَكُنْ إِذَا أَنْثَهَا إِلَّا الثَّنِيَّةُ وَالْجَمْعُ، تَقُولُ: «أَيْهِنَّ» قَالَتْ، وَ «أَيْهِنَّ» قَالَتَا، وَ «أَيْتَهُنَّ قُلْنَ». وَلَفْظَةُ «أَيٌّ» كَيْفَ تَصَرَّفَتْ حَالَهُ فِي التَّذْكِيرِ أَوْ التَّأْنِيثِ مُوَحَّدٌ لَا يَشْتَقِي وَلَا يُجْمَعُ (١).

الْأَيَّامُ (٢)

مؤنّثة، وَرَبَّمَا ذُكِّرَتْ عَلَى مَعْنَى الْحِينِ وَالزَّمَانِ. قَالَ جَمِيلُ بَشِينَةَ [مِنَ الطَّوِيلِ]:

أَلَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّفَاءِ جَدِيدُ
وَدَهْرًا تَوَلَّى يَا بُيُوتُ يَعُودُ (٣)

فحمله على معنى: أَلَا لَيْتَ زَمَانَ الصَّفَاءِ جَدِيدٍ. وَالْحَمْلُ عَلَى الْمَعْنَى كَثِيرٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ.

وأسماء أيام الأسبوع مذكّرة إلّا الثلاثاء، والأربعاء، والجمعة، فإنّها يجوز تذكيرها وتأنيثها.

وانظر اسم كلّ يوم في مادّته.

(١) لسان العرب ٤١/١١ (أيل)؛ والمذكّر والمؤنّث للأنباري ص ٩٦.

(٢) لسان العرب ٤٠/١٢ (أيم)؛ والمذكّر والمؤنّث للأنباري ص ١٤٣، ١٤٥؛ والمخصص ١٦٤/١٦.

(٣) لسان العرب ٤١/١٢ (أيم)، ٤٤/١٣ (أين).

(١) المذكّر والمؤنّث لابن التستري ص ٦١ - ٦٢.

(٢) المذكّر والمؤنّث لابن التستري ص ٥١؛ والمذكّر والمؤنّث للأنباري ص ٢٢٢؛ والمخصص ٢٦/١٧.

(٣) البيت له في ديوانه ص ٦١؛ والمذكّر والمؤنّث للأنباري ص ٢٢٢، وانظر تخريج البيت في ديوانه.

باب الباء

الباء

من حروف الهجاء، تُدَكَّر على معنى الحرف، وتُؤَنَّث على معنى الكلمة، والتأنيث أرجح، وكذلك جميع حروف الهجاء. وانظر: أسماء حروف المباني.

البائِثُ (١)

يقال: «ناقة بائِث»، بغير هاء، إذا كانت فتية حسنة.

بَابِل (٢)

موضع بالعراق، ورد مؤنثاً في القرآن الكريم بدليل عدم صرفه، وذلك في قوله تعالى: ﴿وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ﴾ (٣).

البَاخِس (٤)

يقال: «امرأة باخِس»، إذا كانت تبخس.

(١) المذَكَّر والمؤنَّث للأنثى ص ١٥٨؛ والمخصص ١٢٥/١٦.

(٢) لسان العرب ٤١/١١ (بيل).

(٣) البقرة: ١٠٢.

(٤) المخصص ١٢٤/١٦.

من بايعها حقّه، وفي المثل: «تحسبها حمقاء وهي باخِس» (١).

البَادِن (٢)

من صفات المؤنَّث بغير علامة تأنيث، تقول: «رجل بادِن»، و«امرأة بادِن وبادِنة»، والجمع: «بُدُنٌ» و«بُدُنٌ». قال الشاعر [من الطويل]:

فَلَا تَرْهَبِي أَنْ يَقْطَعَ النَّأْيُ بَيْنَنَا
وَلَمَّا يُلَوِّحْ بُدُنُهُنَّ شُرُوبُ (٣)
وقال زهير بن أبي سلمى [من البسيط]:

غَزَتْ سِمَانًا فَأَبَتْ ضَمْرًا خُدْجًا
مِنْ بَعْدِ مَا جَبَّوْهَا بُدْنًا عَقْفًا (٤)

(١) ورد المثل في جمهرة الأمثال ٢٥٨/١؛ وزهر الأكم ١٢٢/٢؛ والعقد الفريد ٩٦/٣؛ وفصل المقال ص ١٦٨؛ وكتاب الأمثال ص ١١٤؛ ولسان العرب ٢٤/٦ (بخس)؛ والمستقصى ٢١/٢؛ والميداني ١٢٣/١.

(٢) لسان العرب ٤٧/١٣ (بدن)؛ والمخصص ١٢٣/١٦.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١٣ (بدن).

(٤) البيت له في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٤٧/١٣ (بدن).

البِشْرُ (١)

حفرة عميقة يُستخرج منها الماء، مؤنثة. وفي التنزيل: ﴿وَبَشِّرِ مُعَظِّلَهُ﴾ (٢). تُجمع جمع قلة على «أَبَار» و «آبار»، و «أَبْوَر»، وجمع كثرة على «بَار».

وتصغر على «بَيْسرة»، و «بُويسرة»، و «بُويسرة».

الباز (٣)

هو طائر من الجوارح يُستخدم في اصطيد العصافير، مذكّر لا اختلاف فيه، ويجمع على «أَبَواز»، و «بِيزان»، و «بُرْاة». ويقال: البازي.

البازل (٤)

هو البعير الذي انشقّ نابه، وذلك في السنة التاسعة. الذكر والأنثى فيه سواء. يقال:

«جمل بازل»، و «ناقة بازل». ج: بُزَل للذكور، وبوازل للإناث.

البازي

انظر: الباز.

الباع (١)

المسافة بين اليدين إذا مددتهما، مؤنثة.

ج: أَبواع، وتصغيرها: «بُويعة».

الباقعة (٢)

يقال: «زجل باقعة» بمعنى الداهية، والناء في الكلمة للمبالغة.

والباقعة أيضاً: الطائر الحَذِر إذا شرب الماء نظر يمنة ويسرة.

البال (٣)

هو الحال، مذكّر لا غير.

الباهل (٤)

يقال: «ناقة باهل»، إذا تُركت بغير صران، ويُستعار في المرأة التي لا تمنع

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٥٦، ٦٥، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث

ص ٦٦؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٢؛

والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩، والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكر

والمؤنث للفراء ص ٩١؛ والمخصص ٨/١٧.

(٢) الحج: ٤٥.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٣؛

والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٤) لسان العرب ٥٢/١١ (بزل)؛ والمخصص

١٢٦، ١٢١/١٦.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٣؛ والبلغة

في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨؛ ولسان

العرب ١٩/٨ (بقع).

(٣) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٣٩٩.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٢؛

والمخصص ١٢٦، ١٢١/١٦.

زوجها مالها. و «ناقة باهل»، أيضاً، مهملة.
ج: بُهَل.

البُؤُوق^(١)

يقال: «داهية بُؤُوق»: شديدة.

البَبْغَاء^(٢)

طائر معروف، يذكر ويؤنث. واللفظ
دخيل من الهندية.

البَتُول^(٣)

هي المرأة تنقبض من الرجال لا شهوة
لها. ولا حاجة فيهم. ووصفت بها أم
المسيح. لانقطاعها عن الزواج إلى الله.

البَتُوغ^(٤)

يقال: «لثة بتوغ»: كثيرة اللحم والدم،
وهي أقبح اللثات.

البَحْزَج^(٥)

الجوذر، وقيل: ولد البقرة الوحشية،
والأنثى: بَحْزَجَة، ج: بحازج.

البَحْوُوث^(٦)

يقال: «فرس بَحْوُوث»: تبتحث التراب

(١) المخصص ١٦/١٤٩.

(٢) المعجم الوسيط (الببغاء).

(٣) لسان العرب ١١/٤٢ (بتل).

(٤) المخصص ١٦/١٤٣.

(٥) لسان العرب ٢/٢١١ (بحزج)؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ١١٥.

(٦) المخصص ١٦/١٤٥.

بأخفافها أُخْرَأَ في سيرها.

البُخْت^(١)

جمع «البُخْتِي» من الإبل، مؤنثة، وتجمع
أيضاً على «بخاتي». دخيل في العربية، وهي
الإبل الخراسانية، تُنتج من بين عربية وفاليج،
وبعضهم يقول: إن البُخت عربي.

البَخْدَن^(٢)

يقال: «امرأة بَخْدَن»: رخصة سمينة.

بَدْر^(٣)

اسم للماء المعروف. مذكر بدليل صرفه
في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ وَأَنْتُمْ
أَذِلَّةٌ﴾^(٤).

البَدَنَّة^(٥)

هي من الإبل والبقر كالأضحية من الغنم،
تُهدى إلى مكة المكرمة، الذكر والأنثى في
ذلك سواء. ج: بَدْنٌ وبُدْن.

بَدِيّ - بَدِيع^(٦)

يقال: «بئر بَدِيّ وبديع»: حديثة الحفر.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٣؛

والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ ولسان

العرب ٢/٩ (بخت).

(٢) المخصص ١٦/١٦٦.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٠.

(٤) آل عمران: ١٢٣.

(٥) لسان العرب ١٣/٤٨ (بدن).

(٦) المخصص ١٦/١٥٩.

البُرْ (١)

حبّ القمح، يذُكَّر ويؤنَّث، وكذلك كلّ جمع يفرّق بينه وبين واحدته بالهاء.

البَرَاجِم (٢)

إناث، وحدثتها «بُرْجُمة»، وهي ملتقى رؤوس السّلاميات من ظاهر الكفّ التي تنشز إذا قبض الإنسان كفّه. والسّلاميات: العظام التي بين كلّ مفصلين من مفاصل الأصابع.

البَرَاح (٣)

يقال: «أرض بَراح»: لينة واسعة.

البِرْباس (٤)

البشر العميقة، مؤنثة.

البُرْجُمة (٥)

هي عقدة الإصبع، مؤنثة، ولا تُذَكَّر.

ج: براجم.

انظر: البراجم.

البِرْذُون (١)

هو من الخيل ما كان من غير نتاج العراب، يقع على الذكر والأنثى، يقال: برذون ذكر، وبرذون أنثى، وربّما بنوا الأنثى على الذكر، فقالوا: برذونة. قال النابغة الجعدي [من الطويل]:

أَلَا حَيًّا لَيْلَى وَقُولَا لَهَا هَلَا
فَقَدْ رَكِبْتُ أَمْرًا أَعَرُّ مُحَجَّلًا
وَبِرْذُونَةٍ بَلَّ الْبِرَازِينَ تُفَرِّهَا
وَقَدْ شَرِبْتُ فِي أَوَّلِ الصَّيْفِ أُيْلًا^(٢)

البِرْطَام (٣)

يقال: «شفة برطام»: ضخمة.

البِرْعَس = البِرْعِيس (٤)

يقال: «ناقعة برعس وبرعيس»: غزيرة اللبن، وقيل: جميلة تامة، و «أرض برعس»: مستوية.

البِرْعَزْ والبِرْعُزْ (٥)

هو الذكر من أولاد البقر. والأنثى:

- (١) لسان العرب ٥١/١٣ (برذن)؛ والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٩٦.
- (٢) البيتان له في ديوانه ص ١٢٣ - ١٢٤؛ ولسان العرب ٣٥/١١ (أول)؛ والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٩٦، والأيل: اللبن الخاثر، والثغر للسياح بمنزلة الحيا للناقعة، وربما استعير لغيرها.
- (٣) المخصص ١٦٨/١٦.
- (٤) المخصص ١٦٧/١٦، ١٦٨.
- (٥) لسان العرب ٣١١/٥ (برغز)؛ والمذكّر =

- (١) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣.
- (٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٤؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٩٠؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٧٨؛ والمخصص ١٩٠/١٦.
- (٣) المخصص ١٥٢/١٦.
- (٤) لسان العرب ٢٥/٦ (بريس).
- (٥) لسان العرب ٤٦/١٢ (برجم).

«بَرْغَزَة»، و «بَرْغَزَة».

(١) البَرْق

هو الحَمَل، مذكَّر، وجمعه بَرْقَان.

(٢) البَرْك

هو الصَّدْر من كلِّ شيء، مذكَّر.

(٣) بُرَك

تسمية لشهر «ذي الحِجَّة» عند بعض العرب، مذكَّر: ج: بُرَكَات وبُرَكَات.

وانظر: أسماء الشهور.

(٤) البَرُوض

يقال: «بثر بَرُوض»: قليلة الماء.

(٥) البَرُوق

يقال: «ناقة بروق»، إذا كانت تشول بذنبها تُري أنها لاقح، وليست كذلك، ومنه قول بعض الأعراب لصاحبه أو أخيه: «دغني من تكذابك، وتأنامك شولان البروق».

(٦) البَرُوك

هي من النساء التي تتزوَّج، ولها ولد كبير بالغ.

= والمؤنث للأنباري ص ١١٦.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٣.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٢.

(٣) الأيام والليالي والشهور ص ٥٣.

(٤) المخصص ١٦/١٤٨.

(٥) المخصص ١٦/١٤٣.

(٦) لسان العرب ١٠/٣٩٩ (برك)؛ والمخصص

١٦/١٤٢.

(١) البَرْوخ

يقال: «عصا بَرْوخ»: شديدة.

(٢) البَسَاط

يقال: «أرض بَسَاط»: مستوية.

(٣) البُسْر

هي ثمر النَّخل الذي لوَّن ولَمَّا ينضج، يؤثته أهل الحجاز، ويذكره غيرهم.

(٤) البُسْط

يقال: «ناقة بُسْط»، إذا تُركت مع ولدها، ولم تعطف على غيره. ج: أبساط، وبساط. قال أبو النجم [من الرجز]:

يَذْفَعُ عَنْهَا الْجُوعُ كُلَّ مَذْفَعٍ
خَمْسُونَ بُسْطًا فِي خَلَايا أَرْبَعِ^(٥)

(٦) البَسْل

هو الحلال والحرام، فهو من الأضداد، والواحد، والجمع، والمذكر، والمؤنث فيه سواء.

(١) المخصص ١٦/١٤٧.

(٢) المخصص ١٦/١٥٢.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨، ٦٤، والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠١.

(٤) لسان العرب ٧/٢٦٠ (بسط)؛ والمخصص ١٦/١٦٢.

(٥) البيت مع نسبه في لسان العرب ٧/٢٦٠ (بسط)؛ والمخصص ١٦/١٦٢.

(٦) لسان العرب ١١/٥٥ (بسل).

البَسُوس^(١)

والاثنين، والجمع، لا يُثنى ولا يُجمع.
يقال: «هي بشر»، و «هو بشر»، و «هما
بشر»، و «هم بشر». ابن سيده: البَشَرُ:
الإنسان، الواحد، والجمع، والمذكر،
والمؤنث في ذلك سواء، وقد يُثنى.

هي الناقة التي لا تدرّ إلا بأن تقول لها:
بُسْ بُسْ، مؤنثة. والبسوس اسم امرأة يُضرب
بها المثل في الشؤم.

البَسُوق^(٢)

يقال: «جارية بسوق»، إذا جرى اللبن في
ثديها، وهي بكسر، وكذلك الناقة والشاة.

البُصَاق^(١)

خيار الإبل، الواحد والجمع فيه سواء.

بُصَان - بُصَان^(٢)

تسمية لشهر ربيع الآخر عند بعض
العرب، مذكر. والجمع: بَوَصَانَات،
وأبْصِنَة.

وانظر: أسماء الشهور.

البَشَر^(٣)

هو الإنسان، الواحد، والجمع،
والمذكر، والمؤنث فيه سواء. ومن شواهد
إفراده قوله تعالى: ﴿فَقَالُوا أَبَشَرًا مِّنَّا وَاحِدًا
نَتَّبِعُهُ إِنَّا إِذَا لَفِيَ ضَلَالٍ وَسُعُرٍ﴾^(٤)، ومن
شواهد جمعه قوله تعالى: ﴿مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ
مِّثْلُنَا﴾^(٥). ويثنى على «بَشَرَيْنِ»، ومنه قوله
تعالى: ﴿فَقَالُوا أَتُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا وَقَوْمُهُمَا
لَنَا عَابِدُونَ﴾^(٦). ويُجمع على «أَبْشَار».

البَضَاض^(٣)

يقال: «امرأة بضاض»: كثيرة اللحم، تارة
في نصاعة، وقيل: رقيقة الجلد، ناعمة
بيضاء كانت أو أدماء.

وجاء في لسان العرب: «البَشَر»: الخَلْق
يقع على الأنثى، والمذكر، والواحد،

البَطْ^(٤)

يُذَكَّر ويؤنَّث، وكذلك كلّ جمع بينه وبين
واحد التاء.

(١) لسان العرب ٢٨/٦ (بس)؛ والمخصص ١٤٤/١٦.

(٢) المخصص ١٤١/١٦.

(٣) المخصص ٣٤/١٧، ولسان العرب ٥٩/٤ - ٦٠.

(٤) القمر: ٢٤.

(٥) يس: ١٥.

(٦) المؤمنون: ٤٧.

(١) المخصص ٣٥/١٧.

(٢) الأيام والليالي والشهور ص ٥٠.

(٣) المخصص ١٥١/١٦.

(٤) لسان العرب ٢٦١/٧ (بطط).

البَطْطَة (١)

واحدة البط، وقيل: يقال: بطة ذَكَر.

البَطْرِير

انظر: البِطْرِير.

البَطْن (٢)

١- البطن من الإنسان والحيوان مذكَر^(٣) ويجمع على «أَبْطُن» جمع قَلَّة، و«بُطُون» جمع كثرة.

٢- والبطن من القبائل مذكَر، ويؤنث على معنى القبيلة. قال الشاعر [من الطويل]:

فَإِنَّ كِلَاباً هَذِهِ عَشْرُ أَبْطُنٍ

وَأَنْتَ بَرِيءٌ مِنْ قِبَائِلِهَا الْعَشْرِ^(٤)

(١) المذكَر والمؤنث للأنباري ص ٤٤١؛ والمذكَر والمؤنث للمبرد ص ١١٧.

(٢) المذكَر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٦٢، ومختصر المذكَر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكَر والمؤنث للأنباري ص ٢١٣، ٢٦٥؛ والمذكَر والمؤنث لابن فارس ص ٥٦، والمذكَر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢. وما يذكَر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ والمذكَر والمؤنث للفراء ص ٧٩.

(٣) وفي المذكَر والمؤنث لابن فارس: «مذكَر ومؤنث». وقال الفراء، «ومن أنه فهو مخطيء».

(٤) البيت للنساج الكلبّي في الدرر ١٩٦/٦؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٨٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/١٠٥، ٤٩/٥؛ وأمالى الزجاجي ص ١١٨؛ والإنصاف ٢/٧٦٩؛ وخزانة الأدب ٣٩٥/٧؛ والخصائص ٤١٧/٢؛ وشرح=

فذكر العدد لأن البطن مؤنث.

البِطْرِير (١)

يقال: «امرأة بِطْرِير»: طويلة اللسان صحّابة، ورواه بعضهم بالطاء، أي إنها أَشْرَتْ ويطرث.

بَغْض (٢)

اسم يقع على الذكَر والأنثى، فيكون لفظه موحدًا لا يتغيّر عن صورته. ولك فيما تُكْنِي به عنه أن تتركه موحدًا مذكَرًا على اللفظ، فتقول: «بعضهم قال»، يعني: رجلًا، ورجلين، ورجالًا، وامرأة، وامرأتين، وجماعة نساء. ولك أن تُظهر المعنى فُتْنِي، وتجمع، وتؤنث، فتقول: «بعضهم قال، وقالوا، وقالوا»، و«بعضهنّ قالت، وقالنا، وقُلن».

البَغْل (٣)

هو الزَّوْج للذكر والأنثى، ويقال: «بغلة»

= الأشموني ٣/٦٢٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٢٠؛ والكتاب ٣/٥٦٥؛ ولسان العرب ١/٧٢٢ (كلب) ١٣/٥٤ (بطن)؛ والمذكَر والمؤنث للأنباري ص ٢١٣؛ والمذكَر والمؤنث للفراء ص ٧٩؛ والمقتضب ٢/١٤٨؛ وهمع الهوامع ٢/١٤٩.

(١) المخصص ١٦/١٦٨.

(٢) المذكَر والمؤنث لابن التستري ص ٦٤؛ والمذكَر والمؤنث للأنباري ص ٦٧٠.

(٣) لسان العرب ١١/٥٨ (بغل)؛ والمذكَر والمؤنث للفراء ص ١٠٨.

لتأكيد التانيث، مثل «زوج»، و «زوجة».

بَعْلَبِكَ (١)

مؤنَّث، وفيها لغات، منها «بَعْلَبِكَ»، و «بَعْلَبِكَ».

البَعُور (٢)

يقال: «شاة بُعُور»: تبعر على حالها، فتفسد اللبن.

البَعِيج (٣)

يقال: «ناقة بعيج»: مبقورة البطن.

البَعِيد (٤)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنَّث، يقال: «هند بعيد مئى»، و «زيد بعيد مئى».

البَعِير (٥)

يُقال للمذكر والأنثى من الإبل؛ وهو بمنزلة الإنسان. يقال: هذا بعير، وهذه بعير، كما يقال: هذا إنسان، وهذه إنسان.

بَغَاث (٦)

بَغَاث الطير وبُغَاثها: الأئِمْها وشرارها،

وما لا يصيد منها. واحدتها: بَغَاثة وبِغَاثة: الذكر والأنثى فيها سواء. وقال بعضهم: من جعل البَغَاث واحداً، فجمعه بِغَثان، مثل غزال وغِزْلان، ومن قال للمذكر والأنثى «بَغَاثة»، فجمعه «بَغَاث» مثل نعام ونعام.

بَغْدَاد (١)

تُذكر وتؤنَّث، وفيها ثلاث لغات: «بَغْداد»، و «بَغْدان»، و «بَغْداذ».

البَغْل (٢)

هو ابن الفرس من الحمار، مذكر.

البَغُوم (٣)

يقال: «ظبية بغوم»: تصيح إلى ولدها بأرخم ما يكون من صوتها.

البَغْي (٤)

يقال: «امرأة بَغْي»: فاجرة.

البَقَر (٥)

يُذكر ويؤنَّث، وكذلك كل جمع بينه وبين واحده التاء.

(١) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٦٥.

(٢) المخصص ١٦/١٤٦.

(٣) المخصص ١٦/١٥٩.

(٤) المخصص ١٦/١٦٠.

(٥) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٧٩؛ والبلغة

في الفرق بين المذكر والمؤنَّث ص ٧٤؛ المذكر

والمؤنَّث للأنباري ص ٩٧.

(٦) لسان العرب ٢/١١٨ (بغت).

(١) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٧٥.

(٢) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٦٨؛

والمذكر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١١.

(٣) المخصص ١٦/١٤٦.

(٤) المخصص ١٦/١٥٧.

(٥) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥٢؛

ومختصر المذكر والمؤنَّث ص ٥١؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنَّث ص ٨٣؛ والمذكر =

البَقَرَة (١)

قال الأنباري: تقع على المذكر والمؤنث.

البَقِير (٢)

يقال: «ناقة بقير»: مبقورة البطن.

البِكْر (٣)

١ - أوّل ولد لأبويه، يستوي فيه المذكر والمؤنث.

٢ - صفة للعدراء من الإناث، مؤنث، وقيل: هي أيضاً التي ولدت واحداً، و«بقرة بكّر»: لم تحمل، و«سحابة بكّر»: غزيرة.

البَكْرَان (٤)

موضع بتاحية ضرية، وبين ضرية والمدينة سبع ليالٍ^(٥). مذكّر، وقد يؤنث على معنى البلدة.

البَكُور (٦)

يقال: «سحابة بكور»: مذلاج من آخر الليل.

= والمؤنث للأنباري ص ٥٤٧؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١٠١، ١١٥، ١١٧، ١١٨؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٢.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٤.

(٢) المخصص ١٥٩/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛

والمخصص ١٦١/١٦، ١٦٢.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٨.

(٥) معجم البلدان ١/٤٧٤.

(٦) المخصص ١٦/١٤٩.

البَجِيء (١)

يقال: «ناقة بكيء»: قليلة اللبن، وكذلك الشاة. ج: بكاء.

البلاد

انظر: أسماء البلدان.

البلدان

انظر: أسماء البلدان.

البِلَز - البِلِز (٢)

يقال: «امراة بِلَز وبِلِز»: ضخمة، وقيل: خفيفة. والبِلِز: الرجل القصير.

البَلْعَس (٣)

يقال: «امراة بَلْعَس»: ضخمة مع استرخاء فيها.

البَلْعَك (٤)

يقال: «امراة بَلْعَك»: مُسترخية.

بَلْعُوس (٥)

يقال: «امراة بَلْعُوس»: حَمَقَاء.

البُلْعُوم (٦)

هو مجرى الطعام من الحلق إلى المعدة،

(١) المخصص ١٥٨/١٦.

(٢) لسان العرب ٣١٣/٥ (بلز)؛ والمخصص

١٦٣/١٦.

(٣) المخصص ١٦٧/١٦.

(٤) المخصص ١٦٧/١٦.

(٥) المخصص ١٧٠/١٦.

(٦) لسان العرب ٥٥/١٢ (بلعم).

وأكثر الأعضاء في جسم الإنسان غير
المزدوجة مذكّر.

البَلَقَع (١)

هو الأرض القَفَر التي لا نبات فيها.
ويقال: مكان بلقع، وأرض بلقع، بغير تاء،
للمذكّر والمؤنث. أمّا إذا كان اسماً، فنقول:
انتهينا إلى بلقعة ملساء، وكذلك القَفَر.

البِئْصَر (٢)

الإِصْبَع التي بين الوُسْطَى والخِنْصَر،
مؤنثة.

وانظر: الأصابع.

البَهَاء (٣)

يقال: «ناقة بهاء»: تستأنس إلى الحالب.

البِهْلِق (٤)

يقال: «امرأة بهْلِق»: شديدة الحمرة.

البَهْمَة (٥)

هو الصغير من أولاد الغنم، والمعز،
والبقرة، الذكور والأنثى سواء. ج: بهم،
وبهام، وبهامات.

البَهِير (١)

يقال: «امرأة بهير»: تنقطع من البُهر،
وهو تتابع النفس من الإعياء.

البَهِيم (٢)

يقال: «نعجة بهيم»: سوداء لا يياض
فيها، وكلّ لون لا يخالطه غيره بهيم.

البُوح (٣)

هي الشَّمْس، مؤنثة ومعرفة. سمّيت
بذلك لظهورها.

البُور (٤)

هو الهالك، يكون للواحد، والاثنين،
والجمع، والمؤنث بلفظ واحد. يقال:
«رجل بور»، و «رجلان بور»، و «رجال
بور»، و «امرأة بور»، و «نساء بور». ومن
شواهد مجيئه للواحد قول عبد الله بن الزبير
[من الرمل]:

يا رسول الله إنّ لسانني
راتقٌ ما فتّقْتُ إذ أنا بُورٌ^(٥)

(١) المخصص ١٦/١٥٨.

(٢) المخصص ١٦/١٥٩.

(٣) لسان العرب ٢/٤١٦ (بوح).

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٠؛
والمخصص ١٧/٣٠.

(٥) البيت له في ديوانه ص ٣٦؛ المذكر والمؤنث
للأنباري ص ٢٤٠، وإصلاح المنطق ص ١٢٥؛
وهو بلا نسبة في المخصص ١٧/٣٠.

(١) لسان العرب ٨/٢١ (بلقع).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٧.

(٣) المخصص ١٦/١٥١.

(٤) المخصص ١٦/١٦٧.

(٥) لسان العرب ١٢/٥٧ (بهم)، والمذكر والمؤنث
للأنباري ص ١٢٢.

ومن شواهد مجيئه للجمع قول حسان بن ثابت الأنصاري [من الوافر]:

هُكِّمُوا أَوْتُوا الْكِتَابَ فَضِيْعُوهُ
فَهُمْ عُمِّيٌّ عَنِ التَّوْرَةِ بُورٌ^(١)

وقال أبو عبيدة: البور جمع واحده بائر، وهو مثال قولهم: ناقة عائذ، ونوق عُوذ.

البُورَةُ (٢)

طائر قبيح الصورة والصوت يظهر ليلاً،

يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الشُّؤْمِ. يستوي فيه المذْكَرُ والمؤنَّثُ حتى تقول «صدى»، أو «فتاد»، فيختصّ بالمذْكَرِ.

بَيْضُ النِّعَامَةِ (١)

هو الظليم، ذكر النعام، وقيل: ماؤه.

البَيُّوضُ (٢)

يقال: «دجاجة بيّوض»: كثيرة البيض.

البَيُّونُ (٣)

يُقال: «بئر بيون»: بعيدة القعر.

(١) المذْكَرُ والمؤنَّثُ للأنباري ص ١٠٠؛

والمخصص ١٠٧/١٦.

(٢) المخصص ١٤٧/١٦.

(٣) المخصص ١٤٧/١٦.

(١) البيت له في ديوانه ص ٢٥٣؛ والمذْكَرُ والمؤنَّثُ

للأنباري ص ٢٤٠؛ ويلا نسبة في المخصص

٣١/١٧.

(٢) لسان العرب ٦١/١٢ (بوم).

باب التاء

التاء (١)

من حروف الهجاء تُذكر على معنى الحرف، وتؤنث على معنى الكلمة، والتأنيث أرجح.

والتاء في «فعلت»، و«فعلتما»، و«أنتما» يستوي فيها الذكر والأنثى.

وانظر: أسماء حروف المباني.

التبآن (٢)

شبه السراويل، يذكّر ويؤنث، والغالب التذكير. ج: تباين.

تُبّع (٣)

اسم قبيلة، أو أمة، يذكّر ويؤنث، فمن ذكره، قال: هو اسم للحيّ، ومن أنثه قال: هو اسم للأمة.

وانظر: أسماء القبائل والأمم.

التثقل (١)

التثقل، والتثفل، والتثفل، والتثفل: الثعلب، وقيل جروه، والتاء زائدة، والأنثى من كل ذلك بالهاء.

التجفاف (٢)

واحد التجافيف، وهو الذي يوضع في الحرب على الخيل من حديد وغيره، مذكر.

التخور (٣)

يقال: «ناقة تخور»: لا تدرّ حتى يضرب أنفها.

التّرب (٤)

المماثل في السنّ، يستوي فيه المذكر والمؤنث، وأكثر ما يكون في المؤنث. ج: أتراب.

(١) لسان العرب ٧٧/١١ (نفل)؛ والمذكر والمؤنث

للأنباري ص ١١١، ١١٢.

(٢) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٣) المخصص ١٦/١٤٤.

(٤) لسان العرب ١/٢٣١ (ترب).

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٥.

(٢) لسان العرب ١٣/٧٢ (تبين).

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٩.

الفَرْس (١)

مذكر، وجمعه أتراس.

التَّرِيْبَة (٢)

هي موضع القلادة من الصدر، مؤنثة، وجمعها «ترائب».

التَّضْرَاب (٣)

يقال: «ناقة تَضْرَاب»: مضروبة.

تَغْلِب (٤)

اسم للقبيلة، يذكر ويؤنث، فمن ذكر ذهب إلى معنى الحي، ومن أنث ذهب إلى معنى القبيلة. وانظر: أسماء القبائل والأمم.

التَّلْعَابَة (٥)

يقال: «رجل تلعباء»، كثير اللعب، والهاء للمبالغة.

التَّلْقَامَة (٦)

يقال: «رجل تلْقامة»، كثير اللقم، أو عظيمها، والهاء للمبالغة.

التَّمْر (٧)

تمر التَّخْل مجففاً، يُذكر ويؤنث، وكلّ

(١) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٢) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٣) المخصص ١٦٦/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٦.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٣٢.

(٦) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٣٢.

جمع بينه وبين واحده الهاء، يذكر ويؤنث.

تَمِيم (١)

اسم قبيلة، يُذكر على معنى الحي، ويؤنث على معنى القبيلة.

وانظر: أسماء القبائل والأمم.

التَّوَى (٢)

الهلاك، مذكر.

التَّوَام (٣)

هو المولود مع غيره في بطن من الاثنين إلى ما زاد، ذكراً أو أنثى، أو ذكراً مع أنثى، وقد يُستعار في جميع المزدوجات.

التُّوت (٤)

الشمر المعروف، واحده توتة، مذكر.

التَّوَر (٥)

إناء معروف تشرب فيه العرب، مذكر.

قيل: هو عربي، وقيل: دخيل.

= والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٤٧، ٥٥٠؛

والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١٠١، ١٠٤،

١١٥، والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٢؛

والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢؛ والمذكر

والمؤنث للقراء ص ١٠١.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٥.

(٢) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٣) لسان العرب ١٢/٦١ (تأم).

(٤) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٥) لسان العرب ٩٦/٤ (تور). = ٦٥، ٥٢، ٦٥.

تَوَز (١)

بلدة بفارس، مؤنثة. وانظر: أسماء البلدان.

التَّوَلَب (٢)

هو ولد الحمار، مذكر.

التَّوَلَج (١)

هو الكناس (بيت الوحش)، مذكر.

التَّيْس (٢)

الذكر من المعز. ج: أتياس، وأتيس، وتيوس.

(١) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.
(٢) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٠.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٨.
(٢) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

باب الثاء

الثاء

من حروف الهجاء، تذكّر وتؤنث، وكذلك جميع حروف الهجاء.

الثاقِبُ (١)

يقال: «ناقة ثاقِب»: غزيرة اللبن.

ثَبِير (٢)

اسم موضع، قال الجهمي: الأثيرة أربعة: ثبير غَيْثِي، وثبير الأعرج، وثبير منى، وثبير آخر ذهب عني اسمه (٣)، مذكّر.

الثَّجِير (٤)

عصارة الشَّيْء، مذكّر.

الثدي (٥)

مذكّر، وجمعه «ثُدَيّ»، وتصغيره «ثُدَيّ»،

قال الشاعر [من الطويل]:

كَأَنَّ إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ أَجْنَحَاتُهُ
شَوَاذِرُ جَامَتِهَا تُدَيِّ نَوَاهِدُ (١)

الثَّرْمَلَةُ (٢)

هي أنثى الثعالب.

الثَّرُور (٣)

يقال: «ناقة ثُرُور»: واسعة الإحليل.

الثَّرَيَا (٤)

بمعنى مجموعة من الكواكب، أو الشُّرُج،

= والمؤنث لابن جني ص ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٥.

(١) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٦. والشواذِر: جمع شَوَذَر، وهو الإزار، أو الذي تلبسه المرأة تحت ثوبها، أو القميص الصغير.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١١؛

والمخصص ٧٦/٨؛ ولسان العرب ٨٣/١١ (ثرمل).

(٣) المخصص ١٦/١٤٤.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٦؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٠؛ والمذكر =

(١) المخصص ١٦/١٢٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٨٠.

(٣) معجم البلدان ٧٣/٢.

(٤) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٦٥؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر =

مؤنثة. وهي بصيغة التصغير، ولم يُسمَع لها بتكبير.

التُعَالَة (١)

في لسان العرب أنه أنثى الثعلب، وقال الأنباري: هو الثعلب. وانظر: الثعلب.

التُعْبَان (٢)

الحية الضخم، يقع على الذكر والأنثى من جنسه.

تُعَل (٣)

هو الثعلب.

انظر: الثعلب.

التُعْلَب (٤)

الحيوان المعروف، يقع على الذكر والأنثى، فإذا أردت تأكيد التذكير، قلت: تُعْلَبَان للذكر. وفي لسان العرب: «الثعلب من السباع معروفة، وهي الأنثى، وقيل:

= والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمخصص ٨/١٧.

(١) لسان العرب ٢٣٧/١ (ثعلب)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٣.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٦؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٣.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٦؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٢.

الأنثى ثعلبة، الذكر ثعلب، وتُعْلَبَان... وقال الأزهري: الثعلب الذكر، والأنثى ثُعَالَة، والجمع ثعلاب وثعلال^(١).

التُعْلَبَان (٢)

ذكر الثعلب. وانظر: الثعلب.

التُعُول (٣)

يقال: «شاة تُعُول»: تُحلب من ثلاثة أمكنة، وأربعة للزيادة التي في الطَّي، وقيل: هي التي لها فوق خَلْفها خلف صغير، واسم ذلك الخلف الثُّعل. وكتيبة تُعُول كثيرة الحشو والتَّبَاع،

متشرة.

الثَّقَال (٤)

من صفات المؤنث. يُقال: «امرأة ثقالة»: رزان ذات مآكم وكفل.

تَقِيف (٥)

اسم للقبيلة، أو الحي، يُذكر على معنى الحي، ويؤنث على معنى القبيلة. وانظر: أسماء القبائل والأمم.

(١) لسان العرب ٢٣٧/١ (ثعلب).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٦؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٣) المخصص ١٤٦/١٦.

(٤) لسان العرب ٨٧/١١ (ثقل)؛ والمخصص ١٥١/١٦.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٦.

التَّكُول (١)

يقال: «امرأة تَكُول»: فقدت ولدها.

ثلاث (٢)

مؤنث، لأنّها جمع.

الثلاثاء (٣)

للعرب فيها ثلاثة مذاهب:

١ - أن يذهبوا إلى اللفظ فيؤنثوا، فتقول: «مضيت الثلاثاء بما فيها».

٢ - أن يذهبوا إلى معنى اليوم فيذكروا، فتقول: «مضيت الثلاثاء بما فيه».

٣ - أن يذهبوا إلى معنى الأيام، فيجمعوا، فتقول: «مضيت الثلاثاء بما فيهن».

الثُلث (٤)

يقال: «ناقة ثُلث»، إذا ولدت ثلاثة، ولا يقال: «رَبِيع»، إنّما يقال: أمّ رابع، وكذلك ما زاد. وفي لسان العرب: «لا يقال «ثُلث»، ولا فوق ذلك»^(٥).

الثُلُوث (٦)

يقال: «ناقة ثُلُوث»، إذا بیس ثلاثة من أخلافها.

التَّمَام (١)

نبت ضعيف لا يطول، يُصنع منه الحصر، واحده ثمامة، يُذكر ويؤنث، وكذلك كلّ الجموع التي يُفرّق بينها وبين مفرداتها بالتاء.

الثَّمَر (٢)

مفرده ثمرة، وجمعه: ثمار، وثمر وأثمار. يُذكر، ويؤنث، وكذلك كلّ الجموع التي يُفرّق بينها وبين مفرداتها بالتاء.

تَمُود (٣)

اسم للقبيلة أو الحيّ، يُذكر على معنى الحيّ، ويؤنث على معنى القبيلة. وانظر: أسماء القبائل والأمم.

التَّمُوم (٤)

يقال: «شاة تَمُوم»: تطلع الشيء بفيها.

الثَّنْي (٥)

الناقة التي أنتجت بطينين، وكذلك المرأة، وثنيها ما في بطنها.

الثَّهْمَد (٦)

من صفات الأنثى، وهي العظيمة السمينة من النساء.

(١) لسان العرب ١٢/ ٨٠ (ثم).

(٢) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛

والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٣) المذكر والمؤنث للأبّاري ص ٥٤٠.

(٤) المخصص ١٦/ ١٤٦.

(٥) لسان العرب ١٤/ ١٢٠ (ثني)؛ والمخصص

١٦/ ١٦١.

(٦) تاج العروس ٧/ ٤٧١ (ثهمد).

(١) المخصص ١٦/ ١٤٢.

(٢) المذكر والمؤنث للفراء ص ١٢١.

(٣) المذكر والمؤنث لابن السّري ص ٤٨؛ ٥١؛

المذكر والمؤنث للأبّاري ص ٢٢٠.

(٤) المخصص ١٦/ ١٦٢.

(٥) لسان العرب ١٤/ ١٢٠ (ثني).

(٦) المخصص ١٦/ ١٤٤.

الثَّوْر (١)

ذَكَرَ الْأَبْقَارُ. يُجْمَعُ عَلَى «ثِيرَةٍ»،
و «ثِيرَان»، و «أَثْوَار».

الثَّوْل (٢)

جَمَاعَةُ النَّحْلِ، مَوْثٌ. قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ
جُوَيْيَةَ الْهَذَلِيَّ [مَنْ الطَّوِيل]:

فَمَا بِرِيحِ الْأَسْبَابِ حَتَّى وَضَعْنَهُ
لَدَى الثَّوْلِ يَنْفِي جَنْهَا وَيُؤْوِمُهَا (١)

الثَّيِّب (٢)

الثَّيِّبُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تَزَوَّجَتْ وَفَارَقَتْ
زَوْجَهَا بِأَيِّ وَجْهِ كَانَ بَعْدَ أَنْ مَسَّهَا. وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ: امْرَأَةٌ ثَيِّبٌ، وَرَجُلٌ ثَيِّبٌ، إِذَا كَانَ
قَدْ دَخَلَ بِهِ، أَوْ دَخَلَ بِهَا، الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى فِي
ذَلِكَ سَوَاءً.

(١) البيت له في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٠؛
المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٤٣٠؛
والمخصص ١١/١٧. وجنّها: غشاؤها، أي ما كان
على عسلها من جناح أو فرخ من أفراخها.
ويؤومها: يدخن عليها، والأيتام: الدخان.
(٢) لسان العرب ١/٢٤٨ (ثيب).

(١) لسان العرب ١١١/٤ (ثور)؛ المذكّر والمؤنث
للأنباري ص ١١٤.
(٢) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٩؛
والمخصص ١١/١٧.

باب الجيم

الجُوذَر - الجُوذَر (١)

قال الأنباري: هو الذكر من أولاد البقر، والأنثى جُوذرة، وقال ابن جنِّي: مؤنث. ج: جآذر. قال الشاعر [من الخفيف]:

إِنَّ مَنْ يَدْخُلُ الْكَنِيسَةَ يَوْمًا
يُلْقَى فِيهَا جَاذِرًا وَطِبَاءً (٢)

الجارِز (٣)

يقال: «امرأة جارِز»: عاقر.

الجارود (٤)

يقال: «سنة جارود»: مُقْحِطَة.

الجالع (١)

يقال: «امرأة جالع»، إذا جلعت خمارها، أي: خلعت، وقيل: هي المتبرجة.

الجام (٢)

إناء من فضة، مؤنثة، تصغيرها «جويمة»، وجمعها «أَجْوَم»، و«جام»، و«جامات».

الجامع (٣)

يقال: «امرأة جامع»، وهي التي تجمع على زوجها، أي: تخرج من بيته إلى أهلها قبل أن يطلقها. و«فرس جامع وجموح» الذكر والأنثى في «جموح» سواء، وقال الأزهرى عند النعتين: الذكر والأنثى سواء.

الجامع (٤)

يقال: «امرأة جامع»: حامل.

(١) المذكر والمؤنث لابن جنى ص ٥١٤؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٥.

(٢) البيت للأخطل في خزانة الأدب ١/٤٥٧؛ والدرر ٢/١٧٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩١٨؛ وليس في ديوانه. وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٨/٤٦؛ وأمالي ابن الحاجب ١/١٥٨؛ وخزانة الأدب ٥/٤٢٠، ٩/١٥٥، ١٠/٤٤٨؛ ووصف المباني ص ١١٩؛ وشرح المفصل ٣/١١٥؛ ومغني اللبيب ١/٣٧؛ وجمع الهوامع ١/١٣٦؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٥.

(٣) المخصص ١٦/١٢٣.

(٤) المخصص ١٦/١٦٦.

(١) المخصص ١٦/١٢٤.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٦؛ والمذكر والمؤنث لابن جنى ص ٥١٢.

(٣) لسان العرب ٢/٤٢٦ (جمع)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٦؛ والمخصص

١٦/١٢٤، ١٤٣.

(٤) المخصص ١٦/١٢٣.

الجُب (١)

هو البثر التي لم تُطَوَّ، مذكَّر، وقيل: يذكَّر ويؤنَّث. ج: جِبَّة، وأجباب، وجباب.

الجَبَاة (٢)

الكَمَاة الحمراء، مؤنثة، واحدها «جَبء»، والجمع «أَجْبُو».

الجَبَان (٣)

الجبان من الرجال: الذي يهاب التقدُّم، والأنثى جبان مثل حصان ورزان، وجبانة، ونساء جبانات.

الجِبَّة (٤)

هي ثوب طويل واسع الكُمَيْن يُلبس فوق الثياب، مؤنثة.

الجَبْهَة (٥)

مؤنثة، ج: جباه.

الجَبِين (٦)

مذكَّر، وهو ما اكتنف الجبهة من

الجانبيين. ج: «أَجْبُن»، و «جُبُن»، و «أَجْبِنَة».

الجَحْمَرِش (١)

من نعوت النساء، والمرأة الجحمرش هي الثقيلة السَمِجة، أو العجوز الكبيرة.

الجَحْمَش (٢)

يقال: «امرأة جَحْمَش»: كبيرة.

الجُحْمُوش (٣)

يقال: «رَجُل جُحْمُوش»: كبيرة.

الجَحِيم (٤)

يذهب ابن جُنِّي وابن التستري إلى أنَّ «الجحيم» مذكَّر، وهو المذكر الوحيد من بين أسماء «جهنم». وقال الأنباري وابن سيده، وابن فارس: يُذكَّر ويؤنَّث. ومن شواهد التأنيث قوله تعالى: ﴿وَإِذَا الْجَحِيمُ

= والمؤنَّث للأنباري ص ٢٦٤؛ ما يذكَّر ويؤنَّث من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(١) لسان العرب ٦/٢٧٢ (جحمرش)؛ والمخصص ١٦٩/١٦.

(٢) المخصص ١٦٧/١٦.

(٣) المخصص ١٦٨/١٦.

(٤) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٦٧، ١٠٦؛ ومختصر المذكر والمؤنَّث ٦٠؛ والمذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٣٧١؛ والمذكر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمخصص ١٧/٢٣؛ والمذكر والمؤنَّث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنَّث للفراء ص ٩٣.

(١) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٣٩٧.

(٢) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٥٦١؛ والمذكر والمؤنَّث لابن فارس ص ٥٣.

(٣) لسان العرب ١٣/٨٤ (جبن)؛ والمخصص ١٥١/١٦، ١٥٢.

(٤) ما يذكَّر ويؤنَّث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٥) ما يذكَّر ويؤنَّث من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(٦) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٦٧؛ ومختصر المذكر والمؤنَّث ص ٥٤؛ والمذكر=

سُمِّرَتْ^(١) وقوله: «فإنَّ الجحيم هي
المأوى»^(٢) وقال الشاعر [من الطويل]:

جَحِيمًا تَلْظَى لَا تُفَكِّرُ سَاعَةً
وَلَا الْحَرُّ مِنْهَا غَايِرَ الدَّهْرِ يَبْرُدُ^(٣)

الجِخْرِطُ^(٤)

يقال: «امرأة جِخْرِط»: هَرِمَةٌ.

الجُدُّ^(٥)

مذكَّر، وهو البئر الجيدة الموضع من
الكلاء، والجمع أجداد. قال الأعشى [من
السريع]:

مَا يُجْعَلُ الْجُدُّ الظَّنُّونُ الَّذِي
جُئِبَ صَوْبَ اللَّجِبِ الْمَاطِرِ^(٦)

الجَدَايَةُ - الجَدَايَةُ^(٧)

الذكر والأنثى من أولاد الطَّاءِ إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ
أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةٍ وَعَدَا وَتَشَدَّدَ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ
بِهِ الذَّكَرَ مِنْهَا.

الجَدُودُ^(١)

يقال: «ناقة جَدُود»: قليلة اللبن، وكذلك
النعجة.

الجَذِي^(٢)

هو الذَّكَرُ مِنْ أَوْلَادِ الْمَعِزِّ. ج: أَجْدٍ،
وَجِدَاءٌ، وَجِذْيَانٌ. وَأَنْثَاهُ: الْعَنَاقُ.

الجَدِيدُ^(٣)

يقال: «ملحفة جديد»: جديدة.

الجَذُوبُ^(٤)

يقال: «ناقة جذوب»: مرتفعة اللبن،
وقيل: التي لَا يَثْبُتُ صِرَارُهَا، وَهِيَ مِنَ الْأَتْنِ
السَّمِينَةِ، وَمِنْ جَمِيعِ الدَّوَابِّ السَّرِيعَةِ.

الجُرَاجِرُ^(٥)

يقال: «إبل جُرَاجِر»: كثيرة.

الجَرَادُ^(٦)

يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ، وَكَذَلِكَ مَعْظَمُ الْجُمُوعِ الَّتِي

(١) لسان العرب ٣/ ١١٠ (جدد)؛ والمخصص
١٤٤/ ١٦.

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٤؛ والمذكر
والمؤنث للمبرد ص ٨٤، ٩٨؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٨٩، ٣٩٢؛ ولسان
العرب ١٤/ ١٣٥ (جدا).

(٣) المخصص ١٦/ ١٦٠.

(٤) المخصص ١٦/ ١٤٤.

(٥) المخصص ١٦/ ١٦٨.

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٧؛ =

(١) التكويز: ١٢.

(٢) النزاعات: ٢٩.

(٣) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري
ص ٣٧١.

(٤) المخصص ١٦/ ١٦٧.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٧.

(٦) ديوانه ص ١٩١؛ والمذكر والمؤنث للأنباري
ص ٣٩٧.

(٧) لسان العرب ١٤/ ١٣٥ (جدا).

يُفَرِّقُ بينها وبين مفرداتها بالهاء. وقيل:
الجراد الذكور، والجرادة الأنثى. ومن شواهد
التذكير قول الشاعر [من البسيط]:

طار الجرادُ على زَرْعِي فَقُلْتُ لَهُ:
انْقُذْ هُدَيْتَ ، وَلَا تُؤَلِّغْ بِإِفْسَادِ
فَقَالَ مِنْهُمْ خَطِيبٌ فَوْقَ سُنْبُلَةٍ
إِنَّا عَلَى سَفَرٍ لَا بُدَّ مِنْ زَادٍ^(١)

ومن شواهد التأنيث قول الراجز:

مَنْ ذَا رَأَى مِثْلَ الْجَرَادِ طَائِرًا
سَرَّتْ وَضَرَّتْ بِأَدِيَاءٍ وَحَاضِرًا^(٢)
وانظر: الجرادة.

الجرادة (٣)

اسم للذكر والأنثى. وقد تقول العرب:
رأيت جرادةً على جرادة، أي: ذكرًا على
أنثى.

= ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥١؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٤٤١، ٥٥١؛ والمذكر
والمؤنث لابن جني ص ٥١٢؛ ولسان العرب
١١٧/٣ (جرذ).

(١) البيتان بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري
ص ٥٥٢.

(٢) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري
ص ٥٥٢.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٧؛
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥١؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ١٢٢، ٤٤١؛ والمذكر
والمؤنث للمبرد ص ٨٨.

الجُراز (١)

يقال: «مديّة جُراز»: قاطعة.

الجِراض (٢)

يقال: «ناقة جِراض»: لطيفة بولدها.

الجِرِيباء (٣)

هي ريح الشمال، مؤنثة، وكذلك جميع
أسماء الريح.

جُرْجَان (٤)

مدينة بفارس، مذكر، وكذلك كل اسم في
آخره ألف ونون زائدتان، وقد وُثِّت على
معنى البلدة.

وانظر: أسماء البلدان.

الجُرْد (٥)

الذكر من الفئران، وقيل: الذكر الكبير
منها، وقيل: هو أعظم من اليربوع، أكدر،
في ذنبه سواد، والجمع: جُرْدَان.

(١) المخصص ١٦/١٥٤.

(٢) المخصص ١٦/١٥٢.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٨؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٤٠٤؛ والمذكر والمؤنث
للمبرد ص ٩١.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٣، ٦٧،
٦٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٣؛
والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢؛ والمذكر
والمؤنث للفراء ص ١٠٥.

(٥) لسان العرب ٣/٤٨٠ (جرذ)؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ١٢٠.

الْجَرَز - الْجُرْز - الْجُرْز (١)

يقال: «أرض جَرَز»: مزقة. و «أرض جُرْز»: جذبة، تأكل النبات أكلًا، مشبهة بقولهم: «سيف جُرْز»، إذا كان قاطعًا. و «رجل جُرْز»: كثير الأكل. والْجُرْز كالْجُرْز.

الْجَرَم (٢)

«الْجَرَم»: الحرّ، فارسيّ مُعَرَّب. وأرض جَرَم: حارة، وقال أبو حنيفة: دفيئة، والجمع جُروم. وقال ابن دريد: أرض جَرَم تُوصف بالحرّ، وهو دخيل. اللَّيْث: الْجَرَم: نقيض الصَّرد، يُقال: هذه أرض جَرَم، وهذه أرض صَرَد، وهما دخيلان في الحرّ والبرد.

الْجِرْو (٣)

هو الصَّغير من أولاد الكلاب والأسود وغيرها من السباع، مذكّر، والأنثى: جِرْوة. ج: أَجِر، وأَجِرِيَّة، وأَجَرَاء، وجِرَاء.

الْجَرُور (٤)

يقال: «ناقة جَرُور»: تزيد على حملها، و «بئر جَرُور»: يُستقى منها على بعير.

(١) المخصص ١٦/١٦٢، ١٦٣.

(٢) لسان العرب ١٢/٩٥ (جرم).

(٣) لسان العرب ١٤/١٣٩ (جرا).

(٤) المخصص ١٦/١٤٣، ١٤٧.

الْجَرُوز (١)

يقال: «امرأة جَرُوز»: شديدة الأكل، وكذلك الناقة.

الْجَرُوف (٢)

يقال: «دلو جَرُوف»: كثيرة الأخذ من الماء.

الْجَرِي (٣)

هو الوكيل، الواحد والجمع والمؤنث في ذلك سواء. وقال أبو حاتم: وقد قالوا في المؤنث «جَرِيَّة»، وهو قليل. ج: أَجْرِيَاء.

الْجَرُور (٤)

ما يُذبح من الإبل والمواشي، مؤنثة، ج: جُرُر، وجَزَائِر، وجَزُورَات، وجُزُرَات.

جسد الإنسان (٥)

قال ابن التستري: كلّ ما في باطن جسد الإنسان من اسم لا هاء فيه، فهو مذكّر،

(١) المخصص ١٦/١٤٣.

(٢) المخصص ١٦/١٤٨.

(٣) المخصص ١٧/٣٥؛ لسان العرب ١٤/١٤٢ (جرا).

(٤) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٦٨

ومختصر المذكّر والمؤنث ص ٦٠ والمذكّر

والمؤنث للأنباري ص ٤٢٩؛ والمذكّر والمؤنث

لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكّر والمؤنث لابن

جنّي ص ٥١١، ٥١٢؛ والمخصص ١٧/١١

والبلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنث ص ٧٢.

(٥) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠.

نحو: «القلب»، و «الطحال»، و «المِعى»،
إلا الكبد، فإنَّها مؤنثة.

الجَشْءُ (٢)

يقال: «مزنه جَشْء»: خفيفة.

جَعَارٍ (١)

أنثى الضَّبَاع، اسم مبنِي على الكسر، قال
الشاعر [من الوافر]:

تَعَلَّقْنَا بِذِمَّةِ أُمِّ وَهَبٍ
ولا توفى بِذِمَّتِهَا جَعَارٍ (٢)

الجُعْسُوسُ (١)

اللَّثِيم الخِلقة والخُلُق، الذكر والأنثى فيه
سواء، يقال: «رجل جُعْسُوس»، و «امرأة
جُعْسُوس».

الجَعْفَلِيقُ (١)

هي العظيمة من النساء، وكذلك
«الجنفليق»، و «الشَّفْشَلِيق».

الجُعَلُ (١)

هو ذكر الخنفساء.

الجَفْرُ (١)

من أسماء البئر، مذكَّر.

الجَفْنُ (٢)

مذكَّر.

الجَفُولُ (٣)

يقال: «امرأة جفول»: كبيرة، و «جُمَّة
جفول»: عظيمة، و «ريح جفول»: تجفل
السحاب.

الجَلْبَابُ (٤)

القميص مطلقاً، وخصَّه بعضهم بالمشتمل
على البدن كله، وقيل: هو ثوب أوسع من
الخِمار، ودون الرِّداء، تغطِّي به المرأة رأسها
وصدرها. يذكَّر، ويؤنث.

الجَلْبِجُ (٥)

الجلبج من النساء: القصيرة، وقيل:
العجوز الدَّميمة، وقيل: الدميمة القميمة.

الجَلَدُ (٦)

يستوي فيه المذكَّر، والمؤنث، والمفرد،

-
- (١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٨.
(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٨؛
والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.
(٣) المخصص ١٦/١٤١، ١٤٨.
(٤) لسان العرب ١/٢٧٢ (جلب)؛ وتاج العروس
١٧٤/٢ (جلب).
(٥) لسان العرب ٢/٤٢٦ (جلبج)؛ والمخصص
١٦٧/١٦.
(٦) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٨ =

-
- (١) المخصص ١٦/١٦١.
(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٠؛ ولسان
العرب ٤/١٣٩ (جعر).
(٣) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري
ص ١١١.
(٤) لسان العرب ٦/٣٩ (جعس).
(٥) لسان العرب ١٠/٣٥ (جعفلق)؛ والمخصص
١٦٩/١٦.
(٦) لسان العرب ١١/٥٨٢ (كبرتل).

والجمع، تقول: «رجل جَلَد»، و «امراة جَلَد»، و «رجال جَلَد»، و «نساء جَلَد»، و «إبل جَلَد». وقال أحمد بن عبيد: «الإبل الجلد التي لا ألبان لها ولا أولاد».

الْجَلْسُ (١)

هو الوثيق الجسم، يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «جَمَلَ جَلْس»، و «ناقة جَلْس»: شديدة.

الْجَلْسُ (٢)

المُجالس، ويقع على الواحد، والجمع، والمذكر، والمؤنث.

الْجَلْعَبَى (٣)

الضخم من الإبل، مذكر.

الْجَلْعَبَاءُ (٤)

الضخمة من الإبل، مؤنثة.

الْجَلْعَدُ (٥)

يقال: «ناقة جَلْعَد»: عظيمة السن، والذكر جُلَاعِد.

الْجُلْفَعَةُ (١)

ضرب من الخنافس، يُدَكَّر ويؤنث.

الْجَلْفَزِي (٢)

يقال: «امراة جَلْفَزِي»: مُسِنَّة، وفيها بَقِيَّة، وهي من الإبل: الهَرَمَةُ الحُمُول.

الْجَلْنَفَقُ (٣)

يقال: «أتان جَلْنَفَق»: سمينة.

الْجَلْبِيبُ (٤)

المجلوب، يستوي فيه المذكر والمؤنث، ج: جَلْبَى فيهما، و «جَلْبَاء» للمذكر، و «جَلَائِب» للمؤنث.

الْجَلِيدُ (٥)

يقال: «امراة جليلد»: مجلودة، وقد قيل بالهاء.

ج: جَلْدَى، وجلائد.

الْجَمَادُ (٦)

هي الناقة التي لا لبن فيها، «وسنة

(١) المخصص ١١٥/١٦؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٢.

(٢) المخصص ١٦٩/١٦.

(٣) المخصص ١٧٠/١٦.

(٤) لسان العرب ٢٦٨/١ (جلب)؛ والمعجم الوسيط (جلب)؛ والمخصص ١٥٨/١٦.

(٥) المخصص ١٥٨/١٦.

(٦) لسان العرب ١٣٠/٣ (جمد)؛ والمخصص ١٥١/١٦.

= والمخصص ٣٢/١٧؛ ولسان العرب ١٢٦/٣ (جلد).

(١) لسان العرب ٤٠/٦ (جلس)؛ والمخصص ١٦١/١٦.

(٢) لسان العرب ٤٠/٦ (جلس).

(٣) المذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٠٩؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١.

(٤) المذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٠٩.

(٥) المخصص ١٦٧/١٦.

جَمَادٍ: لا تُمَطَر، وقيل: قليلة المطر،
و «أَرْض جَمَادٍ»: لم تمطر، و «امرأة
جمادٍ»: مُمَسِكَةٌ.

جُمَادَى (١)

جُمَادَى الْأُولَى، و جُمَادَى الثَّانِيَّةُ:
الشهران المعروفان من أسماء الشهور
العربية. مؤنث، وأسماء الشهور كلها مذكرة
إلا جُمَادَيَيْنِ، فإنَّهما مؤنثان. وإنَّ ذُكِّرَتْ
«جُمَادَى» في شعر، فإنَّما يُقصد بها الشهر.
وسميت «جُمَادَى» بهذا الاسم لجمود الماء
فيها.

وقال الفراء: إذا سمعتها في شعر مذكرة،
فإنَّما يُذهب بها إلى الشهر، ويترك لفظها.

الْجِمَاع (٢)

يقال: «دَابَّةُ جِمَاعٍ»: تصلح للترحل
والإكاف، و «قَدْرُ جِمَاعٍ»: عظيمة.

الْجُمْد (٣)

يقال: «أَرْضُ جُمْدٍ»: غليظة.

الْجَمْع (١)

١ - ما جُمع بالواو والنون، أي جمع
المذكر السالم، مذكر لا غير، نحو:
«المعلمون»، و «الفلاحون».

٢ - ما جُمع بالالف والتاء أي: جمع
المؤنث السالم، مؤنث، سواءً أكان مفرد
مؤنثاً، نحو: «فتيات» (جمع «فتاة»)،
و «شجرات» (جمع «شجرة»); أم مذكراً،
نحو: «اصطبلات» (جمع «اصطبل»).

٣ - كلّ جمع تكسير لغير الناس، مذكراً
كان واحداً، نحو: «بغال» (جمع «بغل»)،
أو مؤنثاً، نحو: «عُيون» (جمع «عين»)،
و «جواهر» (جمع «جوهرة»)، فهو مؤنث.

٤ - كلّ جمع تكسير للناس، نحو:
«الملوك»، و «القضاة»، و «الملائكة»،
و «الرجال»، و «الرسل»، يذكّر ويؤنث، إلا
إذا كان جمع مذكر سالماً، فيذكّر.

٥ - اسم الجنس الجمعي، أو الجمع الذي
يُفرّق بينه وبين واحده بالهاء، نحو: «بَقَرٌ
وبقرة»، و «نخل ونخلة»، و «نحل ونحلة»
يذكّر ويؤنث، ومن شواهد التذكير قوله
تعالى: «تَنْزِيعُ النَّاسِ كَأَنَّهُمْ أُعْجَازُ نَخْلٍ»

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٨، ٦٩؛
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٦١؛ والمذكر
والمؤنث للمبرد ص ٨٦، ١١٠، ١١٥؛
والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠١؛ ومختصر
المذكر والمؤنث ص ٥١.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٦٨،
٨٧، والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٢؛
والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢،
والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٤؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٢٢٣.

(٢) المخصص ١٥٢/١٦.

(٣) المخصص ١٦٣/١٦.

منقعر» (القمر: ٢٠)، ومن شواهد التأنيث قوله تعالى: «والتخلّ باسقاتٍ لها طلعٌ نضيدٌ» (ق: ١٠).

الْجُمُعَة (١)

للعرب فيها ثلاثة مذاهب:

١ - أن يذهبوا إلى اللفظ، فيؤنثوا، فيقولون: «ذهبت الجمعة بما فيها».

٢ - أن يذهبوا إلى معنَى اليوم فيؤنثروا، فيقولون: «ذهب الجمعة بما فيه».

٣ - أن يذهبوا إلى معنى الأيام، فيجمعوا، فيقولون: «ذهبت الجمعة بما فيهنَّ».

وفي الجمعة ثلاث لغات: ١ - «الْجُمُعَة»، وهي أفصحهنَّ، و «الْجُمُعَة»، و «الْجُمُعَة».

الْجَمَل (٢)

الذكر من الإبل.

الْجَمُوح

انظر: الجامح.

الْجَمُوش (٣)

يقال: «سنة جموش»: تحرق النبات، و «ثورة جموش»: حارة حالقة.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٢٠.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٥ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٧.

(٣) المخصص ١٤٨/١٦.

الْجَمُوم (١)

يقال: «بئر جموم»: سريعة إثابة الماء، وكذلك الفرس، قال النمر بن تولب [من الوافر]:

جَمُومُ الشَّدِّ شَائِلَةُ الدُّنَابَى
تَخَالُ بَيَاضَ غُرَّتِهَا سِرَاجًا^(١)

الْجَن (٣)

خلاف الإنس، يذكّر، ويؤنث، وفي التنزيل: «يَبَيِّنُ الْجَنُّ أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ مَا لَبِثُوا فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ»^(٢).

الْجُنُب (٥)

الذي أصابته التّجابه، أي: التّجاسة، والبعيد، والقريب (فهو من الأضداد)، والذي لا ينقاد... يستوي فيه المذكر والمؤنث، والمفرد، والمثنى، والجمع، فيقال: «رجل جُنُب»، و «امرأة جُنُب»، و «رجلان جُنُب»، و «امرأتان جُنُب»، و «رجال جُنُب»، و «نساء جُنُب»، وفي التنزيل: «وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا»^(٣).

(١) المخصص ١٤٧/١٦.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٣٤٠. والمخصص

١٤٨/١٦.

(٣) لسان العرب ٩٥/١٣ (جن).

(٤) سبأ: ١٤.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٤.

والمخصص ٣٣/١٧.

(٦) المائدة: ٦.

الْجَنْفَلِيقُ (١)

هي الضخمة من النساء، وكذلك
الْجَعْفَلِيقُ، وَالشَّفْسَلِيقُ.

الْجَنُوبُ (٢)

اسم للرياح الجنوبية، مؤنثة، وكذلك
جميع أسماء الرياح.

الْجَهَادُ (٣)

يقال: «أرض جهاد»: غليظة.

الْجِهْنَامُ (٤)

يقال: «بئر جهنم»: قعيرة، وهو بناء
أعجمي.

جَهَنَّمُ (٥)

مؤنثة، وكذلك جميع أسمائها إلا
«الجحيم»، فيذكر ويؤنث.

الْجَوَادُ (٦)

يستوي فيه المذكر والمؤنث، ويقال:

(١) لسان العرب ٣٥/١٠ (جعفلق)، ٣٧ (جنفلق)؛

والمخصص ١٦٩/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٨؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٤؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣.

(٣) المخصص ١٥١/١٦.

(٤) المخصص ١٦٩/١٦.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٧، ١٠٦،

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٧٢؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٦٠، والمذكر والمؤنث

لابن جني ص ٥١٢.

(٦) لسان العرب ٣/١٣٦ (جود)؛ والمخصص

١٥٢، ١٥١/١٦.

«رجل جواد»: سخي، وكذلك الأنثى.
و «فرس جواد»: سريعة.

الْجَوْدُ (١)

يقال: «سماء جود»: غزيرة.

الْجَوْرَبُ (٢)

لباس الرجل، مذكر.

الْجَيَالُ (٣)

الضَّبُع، يذكّر ويؤنث، وفيه ثلاث لغات:
الْجَيَالُ، وَالْجَيْلُ، وَالْجَيْلُ. ومن شواهد
التأنيث قول الشاعر [من الوافر]:

وَجَاءَتْ جَيَالٌ وَأَبُو بَنِيهَا

أَحْمُ الْمَأْقِيَّتِينَ بِهٍ خَمَاعٌ^(١)

ومن شواهد التذكير قول ربيعة ابن العجاج
[من الرجز]:

يَجْتَزُّهُنَّ الْجَيَالُ الشُّرَابِثُ^(٥)

(١) المخصص ١٦١/١٦.

(٢) ما يذكّر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٩.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٠٨؛ ولسان

العرب ٩٦/١١ (جال).

(٤) البيت لرجل من بني عامر يقال له مُشَعَثٌ في

الدرّة الفاخرة ٣٩٩/٢؛ ومعجم الشعراء

ص ٤٤٧؛ ولسان العرب ٩٦/١١ (خال)؛ وبلا

نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٠٨.

والخماع: العَرَج.

(٥) الرجز مع نسبته في المذكر والمؤنث للأنباري

ص ١٠٩؛ وليس في ديوانه. والشرايث: القبيح

الشديد.

الجَيْحَل (١)

الكلمة، وتذكر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح.

يقال: «امرأة جَيْحَل»: عظيمة الخلق، و «صخرة جَيْحَل»: عظيمة ملساء.

وانظر: أسماء حروف المباني.

الجيم

الجَيْهَل (١)

من حروف الهجاء تؤنث على معنى

يقال: «صخرة جَيْهَل»: عظيمة.

(١) المخصص ١٦٤/١٦.

(١) المخصص ١٦٤/١٦.

باب الهاء

الهاء

من حروف الهجاء، تُذكر على معنى الحرف، وتؤنث على معنى الكلمة، والتأنيث أرجح، وكذلك جميع حروف الهجاء. وانظر: أسماء حروف المباني.

الحائض (١)

يقال: «امرأة حائض»: ضيقة، وقيل: رتقاء. وقال الفراء: الحائض من الإبل: التي لا يجوز فيها قضيب الفحل كأن بها رتقاءً.

الحائض (٢)

من صفات الأنثى بغير علامة تأنيث، لأنها خاصة بالموثث، وامرأة حائض: أدركها الحيض. وربما قالوا: «حائضة»، ومنه قول الشاعر [من الطويل]:

(١) المخصص ١٢٨/١٦.

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٤؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٣١، ١٤٥، ١٤٩، ١٥٢؛ والمخصص ١٢٢/١٦.

رأيتُ خُثُونَ العامِ والعامِ قبلَهُ
كحائِضَةٍ يُزْنَى بها غيرِ طاهرٍ^(١)
الحائل (٢)

الأنثى من أولاد الإبل ساعة تولد، والذكر سقب. وناقاة حائل: حُمِلَ عليها فلم تلقح، وقيل: هي الناقة التي لم تحمل سنة أو سنتين أو سنوات، وكذلك كلّ حامل ينقطع عنها الحمل سنة أو سنوات حتى تحمل. و«شجرة حائل»: لا تحمل، و«نخلة حائل»: تحمل سنة ولا تحمل أخرى.

الحاجب (٣)

الشعر النابت على العظم الذي فوق

(١) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١٤٢/٧ (حيض)، ١٣٨/١٣ (خثين)؛ والمخصص ٥٨/١٧ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٤٥؛ وشرح المفصل ١٠٠/٥. والخثون والخثونة؛ المصاهرة.

(٢) لسان العرب ١٨٩/١١ (حول)؛ والمخصص ١٢٧، ١٢٦/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٩ =

العين، وسمي بذلك لأن يحجب شعاع الشمس عن العين، مذكر.

الحاذ (١)

يقال: «امرأة حاذة»: إذا تركت الكحل والخضاب، وكذلك «مُحِذَة».

الحاسر (٢)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث، يقال: «رجل حاسر»: لا درع عليه، ولا بيضة على رأسه، و«امرأة حاسر»: إذا حسرت عنها ثيابها. و«دابة حاسر»: حسرها السير.

الحاصن (٣)

يقال: «امرأة حاصن وحصان»، بغير هاء: العفيفة.

الحافل (٤)

يقال: «وإد حافل» و«شعبة حافل»، إذا

= ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٤؛ ولسان العرب ٢٩٩/١ (حجب).

(١) المذكر والمؤنث للفراء ص ١١٦؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٥؛ والمختصر ١٢٤/١٦.

(٢) لسان العرب ١٨٧/٤ (حسر)؛ والمختصر ١٢٨، ١٢٤/١٦.

(٣) لسان العرب ١٢٠/٣ (حصن)؛ والمختصر ١٥١، ١٢٤/١٦.

(٤) لسان العرب ١٥٧/١١ (حفل)؛ والمذكر =

كثر سيلهما، فهو مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. و«ناقة حافل»: متجمعة اللبن.

الحال (١)

١- حال الإنسان أنثى، وأهل الحجاز يذكرونها، وربما قالوا: «حالة»، بالهاء. قال الفرزدق [من الطويل]:

على حالة لو أن في القوم حاتماً
على جوده لَضَنَّ بالماء حاتم^(٢)
٢- الحال، من كل شيء، مذكر. يقال للدراجة التي يتعلم عليها الصبيان المشي: حال، قال الشاعر [من السريع]:
ما زال ينمي جدّه صاعداً
مُذْلَدُ أَنْ فارقَه الحال^(٣)

= والمؤنث للأنباري ص ١٦٤؛ والمختصر ١٢٦/١٦.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٦٩؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٤٤، ٥٤؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٠٧، ٣٠٨؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٣؛ والمختصر ١٢٤/١٦، ١٤/١٧.

(٢) البيت له في ديوانه ٢٩٧/٢؛ ولسان العرب ١١٥/١٢ (حتم)؛ والمقاصد النحوية ١٨٦/٤؛ وبلا نسية في شرح شذور الذهب ص ٣١٧؛ وشرح المفصل ٦٩/٣؛ واللمع ص ١٧٤، ٢٦٦؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٠٧؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٣٠٧؛ والمختصر ١٤/١٧.

(٣) البيت لعبد الرحمن بن حسان في كتاب المعاني =

٣ - حمأة البحر، مذكّر. جاء في الحديث أن فرعون لما غرق، أخذ جبريل من حال البحر، فدسّه في فمه، يعني: من حمأة البحر وطينه.

٤ - «امرأة حال»: ذات حلي.

الحالِق (١)

يقال: «ضرة حالق»، بغير هاء، إذا امتلأت إلّا شيئاً، وناقّة حالق: حافل، والحالِق من الإبل: الشديدة الخلق، العظيمة الدرة.

الحامِل (٢)

نعت لا يكون إلّا للمؤنث، و«امرأة حامل»: حُبلى، وكذلك الناقة. وقال الفارسي: هي أيضاً في الحافر، واللازم للحافر، التتوج.

الحاني (٣)

يقال: «نعجة حانٍ» بغير هاء، إذا أرادت الفحل.

= الكبير ١/٥٣٤؛ والمخصص ١٣/١٥٣؛ ولسان العرب ١١/١٨٩ (حول)؛ وبلا نسبة في المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٣٠٨.
(١) لسان العرب ١٠/٦٥ (حلق)؛ والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ١٦٣.
(٢) مختصر المذكّر والمؤنث ص ٤٤؛ والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١١/١٧٧ (حمل)؛ والمخصص ١٦/١٢٣.
(٣) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ١٦٣؛ ولسان=

الحانوت (١)

يُذكّر ويؤنث، وقيل: مؤنثة، فإن رأيها مذكرة، فإنّما يُعنى بها البيت ويقال: هو حانويّ، وحانيّ (٢).

الحُبَارَى (٣)

طائر طويل العنق، رماديّ اللون، يشبه الإوزة، يستوي فيه المذكّر، والمؤنث، والجمع.

الحَبّ (٤)

يجوز فيه التذكير والتأنيث، وكذلك كلّ الجموع التي يُميّز بينها وبين مفرداتها بالهاء.

الحُبَارِج - الحُبْرَج (٥)

هو ذكر الحُبَارَى.

= العرب ١٤/٢٠٣ (حنا)؛ والمخصص ١٦/١٢٧.

(١) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٥٥، ٧٠؛ ومختصر المذكّر والمؤنث ص ٥٧؛ والبلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنث ص ٧٣؛ والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٣٢٩. والمذكّر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠. والمذكّر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣. والمذكّر والمؤنث للفرّاء ص ٩٨؛ والمخصص ١٧/١٨.
(٢) وفي المذكّر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠: الحانوت مذكّر، وفي المخصص ١٧/١٨: «الحانوت يذكّر ويؤنث، فيعضهم يجعلها الخمر، وبعضهم يجعلها الخمار».
(٣) لسان العرب ٤/١٦٠ (حبر).
(٤) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٢.
(٥) لسان العرب ٢/٢٢٦ (حبرج)؛ وتاج العروس ٥/٤٥٨ (حبرج).

حَتَّى (١)

تُذَكَّر وتُؤَنَّث، وكذلك جميع الأدوات النحويّة.

الْحِجَاج (٢)

هو العظم المشرف على غار العين. مذكّر.

الْحِجَاز (٣)

اسم بلد، مذكّر. قال الشاعر [من الطويل]:

تطاول ليلي بالعراق ولم يكن
عليّ بأكناف الحجاز يطول
فهل لي إلى أرض الحجاز ومن به
بعاقبة، قبل الفوات سبيل^(٤)
وقال الأشجع بن عمرو السلمي [من الوافر]:

أحنّ إلى الحجاز وساكنيه
حينئذ الإلف فارقه القرين^(٥)

الْحِجَام (٦)

يقال: «امرأة حجام»: واسعة الهن.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٦؛ ولسان العرب ٢/٢٢٩ (حجج).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٠؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٠.

(٤) البيتان بلا نسبة في معجم البلدان ٢/٢٢٠.

(٥) البيت له في ديوانه ص ٢٦٤؛ ومعجم البلدان ٢/٢٢٠.

(٦) المخصص ١٦/١٥٢.

حَجَر (١)

اليمامة، والغالب عليها التذكير.

الْحَجَر (٢)

الفرس الأنثى، مؤنثة.

الْحَجُوج (٣)

يقال: «ريح حَجُوج»: شديدة المَرّ.

الْحُدَاد (٤)

يقال: «مدية حُدَاد»: قاطعة.

الْحُدَال (٥)

يقال: «قوس حُدَال»، إذا حُدِرت إحدى سَيْتَيْهَا، ورُفِعت الأخرى. وسية القوس: ما عَطِفَ من طرفيها.

الْحَدُور (٦)

مؤنثة، يقال: «وقعوا في حُدُور صعبة»،

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٨.

(٢) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٣؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٨؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٠.

(٣) المخصص ١٦/١٤٨.

(٤) المخصص ١٦/١٥٤.

(٥) المخصص ١٦/١٥٤.

(٦) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٩؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٦؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء =

وهي موضع تنحدر منه

الحديد (١)

يقال: «شفرة حديد»: حادة.

حَذَام (٢)

١ - اسم للضبع، مؤنثة، وتصغيرها «حُذيمة».

٢ - اسم امرأة، وهي في الحالتين، اسم مبني على الكسر. قال الشاعر [من الوافر]:

إذا قالت حذام فصَدَّقْوها
فإنَّ القولَ ما قالت حَذَام^(٣)

الحَرَى (٤)

بمعنى: الخليق، يستوي فيه المذكر

= ص ٨٥؛ والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٠.

(١) المخصص ١٥٩/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٠.

(٣) البيت للجيم بن صعب في شرح التصريح

٢/٢٢٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٩٢؛

والعقد الفريد ٣/٣٦٣؛ ولسان العرب ٦/٣٠٦

(رقش)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٣٧٠؛ وله أو

لوشيم بن طارق في لسان العرب ٢/٩٩

(نصت)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك

٤/١٣١؛ والخصائص ٢/١٧٨؛ وشرح

الأشمونى ٢/٥٣٧؛ وشرح شذور الذهب

ص ١٢٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨؛ وشرح قطر

الندي ص ١٤؛ وشرح المفصل ٤/٦٤؛ وما

ينصرف وما لا يتصرف ص ٧٥؛ ومغني اللبيب

١/٢٢٠.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٦، ٢٥٨ = (٣) محمد: ٤.

والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع،

لأنه مصدر، تقول: «هو حرى أن يفعل

ذلك»، و«هي حرى أن تفعل ذلك»، و«هما

حرى أن يفعلا ذلك»، و«هم حرى أن يفعلوا

ذلك»، و«هنّ حرى أن يفعلنّ ذلك»، ومن

قال: «حريّ» ثنى، وجمع، وأث.

جِراء (١)

اسم لجبل معروف، والغالب عليه التذكير، وربما أثنته العرب، وجعلته اسماً لما حول الجبل.

الحَرْب (٢)

نقيض السلم، مؤنثة. قال تعالى: ﴿فَإِذَا

لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ حَتَّىٰ إِذَا

أَنَachtَمُوهم فَشَدُّوا الوُثاقَ فَإِمَّا مَنًّا بَعْدَ وَإِمَّا

فِدَاءً حَتَّى تَضَعَ الحربُ أوزارها﴾^(٣).

= والمخصص ٣١/١٧؛ ولسان العرب ١٤/١٧٣

(حري).

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٩؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٦١.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٧٠؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٦؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٤٢٤؛ والمذكر والمؤنث

للمبرد ص ٩٦؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس

ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث لابن جني

ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء

ص ٨٤؛ والمخصص ٩/١٧؛ وتاج العروس

٢/٢٤٩ (حرب).

وقال الزبيدي في «تاج العروس»: الحرب
أنثى، وقد تُذكر، حكاه ابن الأعرابي، وأنشد
[من الرجز]:

وهو إذا الحرب هفا عقيبهُ
كرهُ اللقواء تلتظي حرابهُ
قال: والأعراف تأنيثها^(١).

الحَرْبَاءُ^(٢)

دويبة شبيهة بالعظاء، إلا أنها أكبر منها،
مذكرٌ.

الحَرْبَسِيسُ^(٣)

يقال: «أرض حربسيس»: صلبة.

الحَرْبِش - الحَرْبِيشُ^(٤)

يقال: «أفعى حربش»: خشنة المس،
شديدة صوت الجسد إذا حگت بعضها
ببعض. والحربش كالحرش.

الحَرْجُ^(٥)

على خمسة أوجه:

١ - الشك، مذكر، ومنه قوله تعالى: ﴿ثُمَّ
لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرْجاً مِمَّا قُضِيَتْ﴾^(٦).

٢ - الضيق، مذكر، ومنه قوله تعالى:
﴿فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِنْهُ﴾^(١).

٣ - سرير الميت الذي يُحمل عليه،
مذكر، قال عنترة: [من الكامل]:

يَتَّبِعُنَ قُلَّةَ رَأْسِهِ وَكَأَنَّهُ
زَوْجٌ عَلَى حَرْجٍ لَهُنَّ مُخَيِّمٌ^(٢)

٤ - أن ينظر الرجل، فلا يستطيع أن
يتحرك من مكانه من غيظ أو فرق، مذكر.

٥ - جمع «حَرْجَة»، وهي الشجرة
الملتفة، يجوز فيه التذكير والتأنيث، لأنه من
الجمع الذي بينه وبين واحد الهاء.

الحَرْجَفُ^(٣)

يقال: «ريح حَرْجَف»: باردة.

الحَرْجُوجُ^(٤)

يقال: «ناقة حَرْجُوج»: طويلة على
الأرض، وقيل: ضامر، و«ريح حَرْجُوج»:
باردة شديدة.

الحَرْحُورُ^(٥)

يقال: «ناقة حَرْحُور»: عظيمة.

(١) تاج العروس ٢/٢٤٩ (حرب).

(٢) المذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٢؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٤٠٣.

(٣) المخصص ١٦/١٦٩.

(٤) المخصص ١٦/١٦٧، ١٦٨.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢١٥.

(٦) النساء: ٦٥.

(١) الأعراف: ٢.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٢٠٠؛ والمذكر والمؤنث
للأنباري ص ٢١٦.

(٣) المخصص ١٦/١٦٧.

(٤) المخصص ١٦/١٦٨.

(٥) المخصص ١٦/١٦٨.

الحَرَض - الحَرَضُ^(١)

هو الذي لا يُرجى خيره، ولا يخافُ شرّه. وقيل: هو الذي أذاب به الحزن، يستوي فيه المذكر والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع. تقول: «رجل حَرَض»، و«امرأة حَرَض»، و«رجلان حَرَض»، و«امرأتان حَرَض»، و«رجال حَرَض»، و«نساء حَرَض».

الحَرْف^(٢)

يقال: «ناقة حَرْف»: سريعة.

وانظر: حروف المعجم.

الحُرْقُوف^(٣)

يقال: «دابة حُرْقُوف»: شديدة الهزال.

الحِرْمَاس^(٤)

يقال: «أرض حِرْمَاس»: صلبة شديدة.

الحَرُور^(٥)

هي الريح الحارة باليل، مؤنثة، وكذلك جميع أسماء الريح.

حروف الأدوات^(١)

جميع حروف الأدوات، مثل «حتّى»، و«متى»، و«من»، وغيرها، تُذكر، وتؤنث.

حروف المعاني

انظر: أسماء المعاني.

حروف المعجم^(٢)

حروف المعجم كلّها إناث، ويجوز تذكيرها. قال أبو بكر: التأنيث عندي في حروف المعجم على معنى الكلمة، والتذكير على معنى الحرف، ومن شواهد التذكير، قول الشاعر [من الرجز]:

تَخَطَّ لَامَ أَلْفٍ مَوْصُولٍ

وَالزَّيَّ وَالرَّاءُ أَيَّمَا تَهْلِيلِ^(٣)

فقال: «موصول»، مذكراً الألف.

= والمؤنث لابن جنى ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠١؛ والمخصص ١٥٠/١٦.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥، ٦١؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٨٠؛ والمذكر

والمؤنث لابن جنى ص ٥١١؛ والمذكر

والمؤنث للفراء ص ١١٠.

(٣) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري

ص ٣٨١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١١٢؛

ولسان العرب ٧٠٣/١١ (هلال).

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٢٦؛

والمخصص ٣١/١٧؛ ولسان العرب ١٣٤/٧

(حرض).

(٢) المخصص ١٦١/١٦.

(٣) المخصص ١٦٨/١٦.

(٤) المخصص ١٦٨/١٦.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧١، ٧٨؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٤؛ والمذكر=

الْحَرُونَ^(١)

يقال: «شاة حَرُون»: سيئة الخلق.

الْحَزَنَبِل^(٢)

يقال: «امراة حَزَنَبِل»: حمقاء، وقيل: عجوز متهدمة.

الْحُسَام^(٣)

يقال: «مدية حُسَام»: قاطعة.

الْحَسُود^(٤)

يستوي فيه المذكر والمؤنث. تقول: «رجل حَسُود»، و«امراة حسود». ج: حُسُود.

الْحَسُوس^(٥)

يقال: «سنة حَسُوس»: مجدبة.

الْحَسِير^(٦)

يقال: «ناقة حَسِير»: مُغَيَّبة.

الحشا^(٧)

ما دون الحجاب مِمَّا في البطن كله من

(١) المخصص ١٤٦/١٦.

(٢) المخصص ١٧٠/١٦.

(٣) المخصص ١٥٤/١٦.

(٤) تاج العروس ٢٦/٨ (حسد)؛ والمخصص ١٤٢/١٦.

(٥) المخصص ١٤٨/١٦.

(٦) المخصص ١٥٩/١٦.

(٧) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٧١؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر =

الكبد والطحال والكرش، مذكر، ولا يجوز تأنيثه.

الْحَشَاد^(١)

يقال: «أرض حشاد»: تسيل من أدنى مطر.

الْحُشْد^(٢)

يقال: «عين حُشْد»: لا ينقطع ماؤها.

الحَشَر^(٣)

١ - الأذن الحَشَر: الدقيقة الملتزقة بالرأس، يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع. قال ذو الرمة [من الطويل]:

لَهَا أُذُنٌ حَشَرٌ وَذِفْرَى أُسَيْلَةٌ
وَحَدٌّ كَمِرَاةِ الْغَرِيْبَةِ أُسْبَحُ^(٤)

وقال الراعي النميري [من المتقارب]:

= والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٥.

(١) المخصص ١٥١/١٦؛ ولسان العرب ١٥٠/٣ (حشد).

(٢) المخصص ١٦٣/١٦؛ ولسان العرب ١٥٠/٣ (حشد).

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٦، ٢٥٧؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٧.

(٤) البيت له في ديوانه ١٢١٧/٢؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٦؛ والمخصص ٣٣/١٧؛ ولسان العرب ٤٧٥/٢ (سجح).

والذفران: ما عن يمين النقرة وشمالها. وأسجح: سهل.

وَأَذْنَانِ حَشْرٍ إِذَا أَفْرِعَتْ
شُرَافِيَّتَانِ إِذَا تَنْظُرٌ^(١)

٢ - مصدر «حَشَرَ»، وَحَشَرَ قَذَذَ السَّهْمَ
حَشَرًا: إِذَا أَلْصَقَ قَدَّهَا، يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُرُ،
وَالْمَوْثُوثُ، وَالوَاحِدُ، وَالْإِثْنَانُ، وَالْجَمْعُ.
قال عمرو بن أحمَر [من البسيط]:

أَهْوَى لَهَا مِشْقَصًا حَشْرًا فَشَبَّرَقَهَا
وَكُنْتُ أَذْعُو قَذَاهَا الْإِثْمَدَ الْقَرِدَا^(٢)
فَلَمْ يُوْنْتُ.

الْحَشْفَةُ (٣)

ما يكشف عنه الختان أو التطهير في عضو
التناسل عند الرجل، مؤنثة.

الْحَشُودُ (٤)

يقال: «ناقة حشود»: سريعة جمع اللبن
في الضرع.

الْحَشُوكُ (٥)

الحشوك كالْحَشُودِ. وقيل: هي الغزيرة

(١) البيت له في المذكَّر والمَوْثُوثُ لِلْأَنْبَارِي
ص ٢٥٧؛ والمخصص ٣٤/١٧؛ وليس في
ديوانه.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٤٩؛ والمذكَّر والمَوْثُوثُ
لِلْأَنْبَارِي ص ٢٥٨. والمشقص: نصل عريض.
وشبرقها: قطعها.

(٣) ما يذكَّر ويوْنْتُ من الإنسان واللباس ص ٢٨.
(٤) لسان العرب ٣/١٥٠ (حشد)؛ والمخصص
١٤٣/١٦.

(٥) لسان العرب ١٠/٤١٢ (حشك)؛ والمخصص
١٤٣/١٦.

اللبن حُقِلْتُ أم لم تُحَقَّلْ.

الْحَصَان

انظر: الحاصن.

الْحَصُور (١)

الذي لا يأتي النساء، مذكَّر. وَالْحَصُور
من الإبل: الضَّيْقَةُ الْأَحَالِيلُ.

الْحَضَايِرُ (٢)

يقع على الذكر والأنثى من الضباع.
وقيل: اسم للضبع، مؤنثة.

حَضَارٍ (٣)

اسم نجم، مؤنثة، وهو مبني على الكسر.
قال الشاعر [من الطويل]:

أَرَى نَارَ لَيْلَى بِالْعَقِيقِ كَأَنَّهَا
حَضَارٍ إِذَا مَا أَمْرَضَتْ وَفُرُوْدُهَا^(٤)

الْحِضَارُ (٥)

يقال: «ناقة حِضَارٍ»: بيضاء. وَالْحِضَارُ
أَيْضًا: الإبل البيض.

(١) لسان العرب ٤/١٩٣، ١٩٤ (حصر)؛
والمخصص ١٦/١٤٤.

(٢) المذكَّر والمَوْثُوثُ لِلْأَنْبَارِي ص ١١٠.

(٣) المذكَّر والمَوْثُوثُ لِابْنِ التَّيْمِيِّ ص ٧١؛
والمذكَّر والمَوْثُوثُ لِلْفَرَّاءِ ص ١٠٣؛ والمخصص
٧/١٧؛ والمذكَّر والمَوْثُوثُ لِابْنِ جَنِي ص ٥١٢.

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٣ (فرد)،
٤/٢٠٠ (حضر)؛ وتاج العروس ٨/٤٨٧
(فرد)، ١١/٤٥ (حضر).

(٥) المذكَّر والمَوْثُوثُ لِابْنِ جَنِي ص ٥١٢؛
والمخصص ١٦/١٥٢.

الحَضْب - الحِضْب (١)

ضرب من الحيات، وقيل: هو الذَّكَر الضخم منها. وكلّ ذكر من الحيات حِضْب.

حَضْرَموت (٢)

ناحية واسعة في شرقي عدن، بقرب البحر، مؤنثة.

الحَضُون (٣)

يقال: «ناقة حَضُون»: ذهب أحد طبييها، والحَضُون، أيضاً، من الإبل والغنم: التي أحد خلفيها أكبر من الآخر.

الحُفَاضِج (٤)

يقال: «امرأة حُفَاضِج»: ضخمة البطن، مسترخية اللحم. وانظر: الحفَضِج.

الحَقَّان (٥)

صغار النعام، ثم استعمل في صغار كلّ جنس، الواحدة حَقَّانة، الذَّكَر والأنثى فيه سواء.

الحَفَث (٦)

١- ما ينفض من الكرش كهيئة الرمانة،

(١) لسان العرب ٣٢١/١ (حَضْب).

(٢) لسان العرب ١٣٧/١٢ (حَضْرَم).

(٣) المخصص ١٤٤/١٦.

(٤) المخصص ١٦٨/١٦؛ ولسان العرب ٢٣٩/٣ (حَضْب).

(حَضْب).

(٥) لسان العرب ١٢٥/١٣ (حَفَن).

(٦) المذكَر والمؤنث للأنباري ص ٢٩١؛ والمذكَر = (٥) المذكَر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٤.

مؤنثة، ويقال: الفَحْث.

٢- حية عظيمة، مؤنثة.

الحِفْضَاج (١)

يقال: «امرأة حِفْضَاج»: ضخمة البطن،

مسترخية اللحم.

وانظر: الحفَضِج.

الحِفْضِج - الحَفْضِج (٢)

يقال: «امرأة حِفْضِج»: الضخمة البطن، المسترخية اللحم، وكذلك الحَفْضِج، والحُفَاضِج، والحَفْضَاج، وكذلك يقال للذكر.

الحَقُول (٣)

يقال: «شاة حَقُول»: سريعة جمع اللبن في الضرع.

الحُكَاء (٤)

ذكر الخنافس.

حَلَب (٥)

اسم مدينة مشهورة بسورية، مؤنثة. قال

= والمؤنث للفراء ص ٧٥؛ والمخصص ١٩١/١٦؛ ولسان العرب ١٣٨/٢ (حَفْ).

(١) المخصص ١٦٨/١٦؛ ولسان العرب ٢٣٩/٣ (حَفْضِج).

(٢) المخصص ١٦٦/١٦، ١٦٧؛ ولسان العرب ٢٣٩/٣ (حَفْضِج).

(٣) المخصص ١٦٨/١٦.

(٤) لسان العرب ١٩١/١٤ (حَكَا).

الصنوبري فيها [من مجزوء الرمل]:

حَلَبُ بَذْرُ دَجَّى أَنْ

جُمُهَا الزُّهْرُ قَرَاهَا

أَنَا أَحْمِي حَلَبًا دَا

رَأً، وَأَحْمِي مَنْ حَمَاهَا

أَيْ حُسْنٍ مَا حَوَتْهُ

حَلَبٌ، أَوْ مَا حَوَاهَا^(١)

(٢) الحَلَقُ

مجرى الطعام والشراب في المريء، ج:

أَخْلَقَ، وَحَلَّقَ، وَحُلِّقَ، وَيَجُوزُ فِي الْقِيَاسِ

«أَخْلَقَ».

(٣) الحُلُقُومُ

تجوف في أقصى الفم، فيه مجرى النفس

والسعال، مذكّر.

(٤) حُلُونٌ

مذكّر، وكذلك كل اسم في آخره ألف

ونون زائدتان.

(٥) الحَلُوبُ

يقال: «ناق حلوب» بغير هاء، لأنّ هذا

(١) الأبيات من قصيدة طويلة له في معجم البلدان

٢٨٦/٢ - ٢٨٩.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦١.

(٣) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٣؛ والمذكر

والمؤنث لابن التستري ص ٦٣، ٦٨، ٧٢؛

والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٠٥، ١٠٦.

(٥) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٨، ٤٩.

الوصف خاصّ بالمؤنث.

(١) الحُمَّى

مؤنثة بألف التأنيث. ج: حُمَيَات.

(٢) الحِمَارُ

العَيْرُ الْأَهْلِيّ وَالْوَحْشِيُّ، مذكّر، والأنثى:

حمارة، وأتان. ج: أَحْمِرَة، وَحُمُر،

وَحَمِير، وَحُمَر، وَحُمُور، وَحُمَرَات يجمع

الجمع.

(٣) الحُمَاضُ

قال الأزهري: الحُمَاضُ: بقلة بريّة تنبت

أيام الربيع في مسابيل الماء، ولها ثمرة

حمراء، وهي من ذكور البقول. وأنشد ابن

برّي [من الرمل]:

فَتَدَاعَى مِنْخَرَاهُ بِدَمٍ

مِثْلَ مَا أَثْمَرَ حُمَاضُ الْجَبَلِ^(٤)

(٥) الحَمَامُ

يذكر ويؤنث، وكذلك كل جمع يفرّق بينه

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٢؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٥؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٦١.

(٢) المذكر والمؤنث للمبرد ص ٨٤، ٩٨، ١١٤،

١٢٤؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٨٩، ٩٧.

(٣) لسان العرب ٧/ ١٤٠ (حمض).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ١٤٠

(حمض).

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٢؛ =

وبين واحده بالهاء . ومن شواهد التذكير قول
جران العود [من الطويل]:

وكنْتُ أُراني قَدْ صَحَوْتُ فهاجَنِي
حَمَامٌ بِأَبْوَابِ المَدِينَةِ يَهْتَفُ
على شُرُفَاتِ الدارِ لا دَرَّ دَرُّهُ
ولا دَرَّ أَصواتٍ له كيف يَشْعَفُ^(١)

ومن شواهد التأنيث قول ابن الدميني [من
الطويل]:

ألا يا حماماتِ اللّوى عُذْنِ عَوْدَةً
فإنِّي إلى أصواتِكُنَّ حزينٌ
فَعُذْنِ فَلَمَّا عُذْنِ كِذْنِ يُمَتِّنِي
وكدتُ بِأَشْجاني لَهْنٌ أَيْسُنُ
وعُذْنِ بِقَرْقَارِ الهديرِ كأنما
شَرِبْنِ حُمَيًّا أو يِهْنُ جُنُونُ
فلم تَرَ عيني مثلَهُنَّ حَمائِمًا
بَكَيْنَ وما تجري لَهْنٌ عيونُ^(٢)

الحمام (٣)

بيت الماء، مذكر ، وأنشد ابن برّي لعبيد

= والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٠؛ والمذكر
والمؤنث لابن جني ص ٥١٣.

(١) البيتان له في المذكر والمؤنث ص ٥٥٠؛
والأول منهما في ديوانه ص ٥١، برواية:

وكان فؤادي قد صَحائِمٌ هاجني
حمامٌ وُزِقَ بِالمَدِينَةِ هُتَفُ

(٢) الأبيات له في ديوانه ص ٣٩؛ وبلا نسبة في
المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥١.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٠؛ ولسان
العرب ١٥٤/١٢ (حمم).

ابن القرط الأسدي، وكان له صاحبان دخلا
الحمام، وتنوّرا بنورة فأحرقتهما، وكان
نهما عن دخوله، فلم يفعل [من الطويل]:

نَهَيْتُهُمَا عَنْ نَوْرَةِ أَحْرَقْتُهُمَا
وحَمَامٌ سَوءٌ ماؤُهُ يَتَسَعَّرُ^(١)
الحَمَامَةُ^(٢)

واحدة الحمام، تُذكر وتؤنث.

الحَمْد (٣)

بمعنى: مخمّود، يستوي فيه المذكر
والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع.
يقال: «رجل حَمْد»، و«امرأة حَمْد»،
و«رجلان حَمْد»، و«نساء حَمْد». قال الشاعر
[من الطويل]:

سقى الله نَجْداً مِنْ ربيعٍ وصَيْفِ
وماذا تُرَجِّي مِنْ ربيعٍ سَقَى نَجْداً
بَلَى إِنَّه قد كان للعيشِ مَرَّةً
وللبَيْضِ والفَيْيَافِ مَنزِلَةً حَمْداً^(٤)
حَفْص^(٥)

مدينة مشهورة في سورية، تُذكر وتؤنث.

(١) لسان العرب ١٥٤/١٢ (حمم).

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٣٨، ٤٤١.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٥؛
والمخصص ٣٢/١٧.

(٤) البيتان بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري
ص ٢٤٦؛ ومعجم البلدان ٢٦٣/٥ (نجد).

(٥) معجم البلدان ٣٠٣/٢ (حمص)؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٤٦٤، ٤٦٨.

وانظر: أسماء البلدان والمواضع.

الْحَمَلُ (١)

صغير النعجة، مذكّر.

الْحِفْلَاقُ (٢)

باطن الأجناف التي تراها محمّرة إذا قلبت العين للكحل، مذكّر.

الْحَمِيْتُ (٣)

يقال: «تمرّة حميت»: حلوة، وقد قيل بالهاء.

حَمِيرٌ (٤)

اسم للقبيلة، تؤنّث على معنى القبيلة، وتذكّر على معنى الحيّ.

الْحَنْبَشُ (٥)

يقال: «امرأة حَنْبَش»: كثيرة الحركة.

الْحِنْجَلُ (٦)

الْحِنْجَلُ من النساء: الضّخمة، الصّحابة، البديئة.

الْحَنْدَلِسُ (١)

يقال: «ناقة حَنْدَلِس»: كثيرة اللحم، وقيل: ثقيلة المشي، وهي أيضاً النجبية.

الْحِنْزَابُ (٢)

١- ذكر القطا، أو جماعة القطا.

٢- الدّيك، مذكّر.

٣- الحمار المقتدر الخلق.

الْحُنْطَبُ - الْحُنْطَبُ

انظر: الحُنْطَبُ.

الْحُنْطَبُ - الْحُنْطَبُ (٣)

ذكر الخنافس والجراد، وقد يقال بالطاء المهملة. وانظر المادة التالية.

الْحُنْظَبَاءُ (٤)

ذكر الخنفساء. وقال الأصمعي: الذكر من الجراد هو الحُنْطَبُ والعُنْظَبُ. وقال أبو عمرو: هو العنْظَبُ، فأما الحُنْطَبُ فالذكر من الخنافس، والجمع الحنْظَبُ.

الْحُنْظُوبُ (٥)

المرأة الضخمة، الرديئة، القليلة الخير.

(١) المخصص ١٦/ ١٧٠.

(٢) لسان العرب ١/ ٣٣٥ (حزب)؛ وتاج العروس ٢/ ٣٢٠ (حزب).

(٣) لسان العرب ١/ ٣٣٧ (حزب)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢١.

(٤) لسان العرب ١/ ٣٣٦ (حزب).

(٥) لسان العرب ١/ ٣٧٧ (حزب)؛ والمخصص ١٦/ ١٦٥.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٨؛

والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٨٤، ٩٧، ٩٨،

١١٢؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٨٩، ٣٩٢.

(٢) لسان العرب ١٠/ ٦٩ (حملق)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٦.

(٣) المخصص ١٦/ ١٥٩.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٤٢.

(٥) المخصص ١٦/ ١٦٥.

(٦) لسان العرب ١١/ ١٨٣ (حنجل).

الْحَنَكُ (١)

هو باطن أعلى الفم من الداخل، مذكّر،
ج: أحناك. قال حميد بن ثور يصف الفيل
[من الرجز]:

فَالْحَنَكُ الْأَعْلَى طَوَالَ سَرْطَمٍ
وَالْحَنَكُ الْأَسْفَلُ مِنْهُ أَفْقَمٌ (٢)

الْحَنُونُ (٣)

الحنون من النساء: التي تتزوج رقة على
ولدها إذا كانوا صغاراً، ليقوم الزوج بأمرهم.
و «قوس حنون»: مُصَوِّتَةٌ.

الْحَنِين - الْحَنِين (٤)

تسمية لـ «جمادى الأولى» عند بعض
العرب.

ج: حنائن، وأحنّة، وحنون.

وانظر: أسماء الشهور.

حُنَيْن (٥)

الغالب عليه التذكير، لأنه اسم للماء، قال
تعالى: ﴿وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ
كُنُفُكُمُ﴾ (٦). وربما أُنثته العرب على أنه اسم

للبقعة، ولما حول الماء، فمنعوه من
الصرف. قال حسان بن ثابت في عذم صرفه
[من الكامل]:

نَصَرُوا نَبِيَّهُمْ وَشَدُّوا أَرْزَهُ
يَحْنَيْنَ يَوْمَ تَوَاكُلِ الْأَبْطَالِ (١)

الْحَوَاز (٢)

ولد الناقة، للذكر والأنثى.
ج: حيران.

الْحَوَاز (٣)

ذكر الخنفساء، ويقال له أيضاً:
المُقَرَّض، والحَوَاز، والكَبْرَتَل، والمُدْخِرَج،
والجُعَل.

الْحَوْدَل (٤)

الذكر من القردة.

حَوَاز (٥)

كورة واسعة من أعمال دمشق من جهة
القبلة، ذات قرى كثيرة. مذكّر، وكذلك كل
اسم منتهٍ بألف وتون زائدتين.

(١) البيت له في ديوانه ص ٣٩٣؛ والمذكّر والمؤنث
للأنباري ص ٤٧٠؛ ومعجم ما استعجم
٤٧٢/٢.

(٢) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ١٦١.

(٣) لسان العرب ١١/٥٨٢ (كبرتل).

(٤) لسان العرب ١١/١٤٨ (حدل).

(٥) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٧٣؛
والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٣؛ والمذكّر
والمؤنث لابن جني ص ٥١٣.

(١) لسان العرب ١٠/٤١٦ (حنك).

(٢) الرجز له في لسان العرب ١٠/٤١٦ (حنك)؛
ولسي في ديوانه.

(٣) لسان العرب ١٣/١٣٠ (حنن)؛ والمخصص
١٤٧/١٦.

(٤) الأيام والليالي والشهور ص ٥١.

(٥) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٠.

(٦) التوبة: ٢٥.

الحَوْشِبُ (١)

الذكر من الأرناب، وقيل: هو العجل
(ولد البقرة)، مذكّر. قال الشاعر [من
السريع]:

كأَنَّمَا لَمَّا أَزْلَأَمُ الضُّحَى
أُذْمَانَةٌ يَتَّبِعُهَا حَوْشِبٌ (٢)

الحَيَّةُ (٣)

تُذَكَّرُ وتُؤَنَّثُ، ومن شواهد التأنيث قول
الشاعر [من الطويل]:

فَمَا تَزْدَرِي مِنْ حَيَّةٍ جَبَلِيَّةٍ
سُكَاتٍ إِذَا مَا عَضَّ لَيْسَ بِأَذْرَدَا (٤)

ومن شواهد التذكير قول الأخطل [من
البسيط]:

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ قَدْ شَالَتْ نَعَامَتُهُ
وَعَضَّتْ حَيَّةٌ مِنْ قَوْمِهِ ذَكَرٌ (١)

الحَيْدَى (٢)

من صفات المذكر. يقال: حمار حَيْدَى،
أي: يحيد عن ظله لنشاطه. ولم يجرى في
نعت المذكر شيء على «فَعَلَى» غيره.

الحَيْقُط - وَالْحَيْقُطَانُ (٣)

ذَكَرُ الدَّرَاج، وهو طائر جميل المنظر يشبه
الحجل، قال الطرمّاح [من الطويل]:

مَنْ الْهُوذُ كَذَرَاءِ السَّرَاةِ وَبَطْنُهَا
خَصِيفٌ كَلَوْنِ الْحَيْقُطَانِ الْمُسَيِّحِ (٤)

الْحَيَّوتُ (٥)

ذكر الحيات.

(١) البيت له في المخصص ١٠٧/١٦؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٤٣٩؛ وليس في ديوانه.

(٢) لسان العرب ١٥٩/٣ (حيد).

(٣) لسان العرب ٢٧٦/٧ (حقط)؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ١٢٣.

(٤) البيت مع نسبه في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان
العرب ٢٧٦/٧ (حقط). والهُوذُ: جمع هُوَذة،
وهي القطاة الأثني. كدراء: غبراء. السراة:
الظهر. والمسح: المخطط، والخصيف: لون
أبيض وأسود كلون الرماد.

(٥) المخصص ١٠٧/١٦؛ ولسان العرب ٢٢٠/١٤
(حيا).

(١) لسان العرب ٣١٨/١ (حشب)؛ وتاج العروس
٢٨٠/٢ (حشب).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/١
(حشب)؛ وتاج العروس ٢٨٠/٢ (حشب).

(٣) المذكر والمؤنث لابن السّري ص ٥٩، ٦٦،
٧٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٣٩،
٤٤١؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٨؛
والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣؛ والمذكر
والمؤنث للفرّاء ص ٧٠.

(٤) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري
ص ٤٣٩؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٧٠؛
ولسان العرب ٤٤/٢ (سكت).

باب الخاء

الخاء

تؤنث على معنى الكلمة، وتذكر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح.

وانظر: أسماء حروف المباني.

الخادج (١)

يقال: «ناقة خادج»، إذا ألفت ولدها قبل أوان التتاج، وإن كان تام الخلق. ويقال لولد الناقة الخادج: خديج.

الخادم (٢)

يستوي فيه المذكر والمؤنث، تقول: «رجل خادم»، و«امراة خادم».

الخاذل (٣)

يقال: «ظبية خاذل»، إذا تخلفت عن صواحبتها، وأقامت على ولدها، وكذلك البقرة وغيرها من الدواب. ومثلها «الخذول».

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٨؛ والمخصص ١٢٥/١٦.

(٢) لسان العرب ١٢٦/١٢ (خدم).

(٣) المخصص ١٢٧/١٦، ١٤٧.

الخارم (١)

يقال: «ريح خارم»: باردة.

الخالي (٢)

العزب الذي لا زوجة له، وكذلك الأنثى

ج: أخلاء. قال امرؤ القيس [من الطويل]:
أَلَمْ تَرَنِي أُضْبِي عَلَى الْمَرْءِ عِرْسَهُ
وَأَمْنَعُ عِرْسِي أَنْ يَزْنَ بِهَا الْخَالِي؟ (٣)

خَبَاث (٤)

اسم مبنّي على الكسر، يقال: يا خَبَاثِ
للأنثى، ويا خُبْتُ للذكر، وهو سب.

خُبْتُ

انظر: خَبَاث.

(١) المخصص ١٢٨/١٦.

(٢) لسان العرب ٢٣٩/١٤ (خلا).

(٣) البيت له في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب

٢٣٩/١٤ (خلا). وأصبي: أذهب بفؤاده، يعني
أن النساء يصبون إليه من جماله وحسنه. ويؤن:

يتهم.

(٤) لسان العرب ١٤٣/٢ (خبث).

الْحُبْثُ (١)

يقال: «امرأة حُبْث»: خبيثة.

الْخَبْرُ (٢)

يقال: «ناقة خَبْر»: غزيرة، شَبَّهَتْ بالخَبْر، وهي المَزَادَة.

ج: خُبُور.

الْخَبُوقُ (٣)

يقال: «امرأة خَبُوق»، إذا سَمِعَ لفرجها صوت إذا جُومعت، وكذلك الْخَقُوق.

الْحَتَيْنِ (٤)

المختون، الذكر والأنثى فيه سواء.

الْخَجَّوَجَى (٥)

الْخَجَّوَجَى من الرجال: الطويل الرجلين، مَذْكُرٌ.

الْخَدَّ (٦)

جانب الوجه، مَذْكُرٌ. ج: خُدود.

الْخَدَاعُ (١)

يقال: رجل خَدَاعٌ وخَدَعٌ وخَيْدَعٌ وخَدُوعٌ: كثير الخِدَاع، وكذلك المرأة بغير هاء.

الْخَدَرْنَقُ (٢)

الْخَدَرْنَقُ، بالدال أو بالذال: ذكر العناكب، ومنهم من قال: الخدَرْنَقُ: العنكبوت، ولم يخص به الذكور.

الْخَدَعُ

انظر: الخَدَاع.

الْخَذْلِبُ (٣)

يقال: «ناقة خَذْلِب»: مُسِنَّةٌ مسترخية.

الْخَدْلَجُ (٤)

الْخَدْلَجُ: العظيم الساقين، وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث.

الْخَدْنُ (٥)

هو الصديق، للذكر والأنثى.

الْخَدْنُقُ (٦)

الْخَدْنُقُ وَالْخَدَنْقُ: ذكر الأرناب.

(١) المخصص ١٦٢/١٦.

(٢) المخصص ١٦١/١٦.

(٣) المخصص ١٤٢/١٦.

(٤) لسان العرب ١٣٧/١٣ (ختن)، والمخصص ١٥٨/١٦.

(٥) لسان العرب ٢٤٨/٢ (خجج).

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٧٣؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر والمؤنث لابن جنبي ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للأبشاري ص ٢٦٤؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(١) لسان العرب ٦٤/٨ (خدع).

(٢) لسان العرب ٧٢/١٠ (خدرنق)؛ والمذكر والمؤنث للأبشاري ص ١١٣.

(٣) المخصص ١٦٧/١٦.

(٤) لسان العرب ٢٤٩/٢ (خدليج).

(٥) لسان العرب ١٣٩/١٣ (خدن).

(٦) لسان العرب ٧٢/١٠ (خدنق).

الحدوع

انظر: الخدّاع.

الخَدْرُنُق

انظر: الخَدْرُنُق.

الخِدْعِل^(١)

يقال: «امرأة خِدْعِل»: حمقاء.

الخَدْتُق

انظر: الخَدْتُق.

الخَذُول^(٢)

يقال: «بقرة خَذُول»: متخلفة عن القطيع، وكذلك غيرها من الدواب. ومثلها «الخاذِل».

خُرَاسَان^(٣)

اسم منطقة في إيران، مذكّر، وكذلك كلّ اسم في آخره ألف ونون زائدتان.

الخَرْب^(٤)

ذَكَرَ الحُبَارَى، وقيل: الحُبَارَى كلّها.

ج: خِرَاب، وأخْرَاب، وخِرْبَان.

الجِرْبَاق

يقال: «امرأة جِرْبَاق»: سريعة المشي.

الخُرْس^(٢)

١ - طعام الولادة، مذكّر، وهذا هو الأصل.

٢ - الدعوة للولادة، مؤنّث.

الخُرْس^(٣)

يقال: «ليلة خُرْس»: لا يُسمع فيها صوت. قال الشاعر [من الطويل]:

فيا ليلة خُرْس الدّجّاج طويلاً

بِبَغْدَانٍ ما كادَتْ عَنِ الصُّبْحِ تنجلي^(١)

الخُرْطُوم^(٥)

١ - من أسماء الخمر، مؤنّثة.

٢ - أنف الفيل، مذكّر.

الخِرْمَل^(٦)

هي المرأة الرعناء، «وناقة خِرْمَل»: مُسِنَّة.

الخِرْنِف^(٧)

يقال: «ناقة خِرْنِف»: غزيرة اللبن،

(١) المخصص ١٦٨/١٦.

(٢) لسان العرب ٦٣/٦ (خرس).

(٣) المخصص ١٦٣/١٦.

(٤) البيت بلا نسبة في المخصص ١٦٣/١٦.

(٥) لسان العرب ١٧٤/١٢ (خرطم).

(٦) لسان العرب ٢٠٣/١١ (خرمل)؛ والمخصص

١٦٧/١٦.

(٧) المخصص ١٦٧/١٦.

(١) المخصص ١٦٧/١٦.

(٢) المخصص ١٤٧/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٨، ٧٣؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٣؛ والمذكر

والمؤنث للقراء ص ١٠٥.

(٤) لسان العرب ٣٤٩/١ (خرب)؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ١٢٣.

وقيل: جميلة تامة. عند الولادة. والخروس أيضاً: البكر في أول بطن تحمله.

الخَزْنَقُ (١)

ولد الأرنب، يكون للذكر والأنثى، والتأنيث أكثر. ج: خرائق.

الخُرُوجُ (٢)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث، ومعناها: طويل العنق. قال الشاعر [من الخفيف]:

كُلُّ قَبَسَاءٍ كَالْهَرَاوَةِ عَجَلَسَى

وَخَرُوجٍ تَغْتَالُ كُلَّ عِنَانٍ (٣)

الخَرُودُ (٤)

الخَرُود من النساء: البكر التي لم تُمسَس قط، وقيل: هي الحَيَّة الطويلة السكوت، الخافضة الصوت، الحَفيرة المستترة، قد جاوزت الإعصار، ولم تعش.

الخَرُوسُ (٥)

الخروس من النساء: التي يُعمل لها شيء

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٣ (وفية «الخرذق» ولعله تصحيف)؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٤؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ ولسان العرب ٧٨/١٠ (خرنق).

(٢) لسان العرب ٢٥٠/٢ (خرج).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/٢ (خرج).

(٤) لسان العرب ١٦٢/٣ (خرد)؛ والمخصص ١٤٢/١٦.

(٥) لسان العرب ٦٣/٦ (خرس)؛ والمخصص ١٤٩/١٦.

الخُرُوفُ (١)

الذكر من الضأن، والأنثى خروفة. ج: أخرفة وخرفان.

الخَرِيدُ (٢)

يقال: «امرأة خريد»: حيَّة، وقد قيل بالهاء.

الخَرِيعُ (٣)

الخريع من النساء: اللينة الحسنة، وقيل: الناعمة مع فجور، وقيل: الفاجرة.

الخَرِيقُ (٤)

يقال: ريح خريق: شديدة، وقيل: لينة سهلة، (فهو من الأضداد)، وقيل: طويلة الهبوب. قال الأعلام الهذلي [من الوافر]:

كَأَنَّ مُلَاءَتِي عَلَى هِجَفٍ

يَعْنُ مَعَ الْعَشِيَّةِ لِلرَّثَالِ

كَأَنَّ هَوِيَّهَا خَفَقَانُ رِيحٍ

خَرِيقِي بَيْنَ أَعْلَامِ طِوَالِ (٥)

(١) لسان العرب ٦٦/٩ (خرف).

(٢) المخصص ١٥٧/١٦.

(٣) لسان العرب ٦٨/٨ (خرع)؛ والمخصص ١٥٧/١٦.

(٤) لسان العرب ٧٤/١٠ (خرق)؛ والمخصص ١٥٨/١٦.

(٥) البيتان له في شرح أشعار الهذليين ٣٢٠/١ - ٣٢١؛ ولسان العرب ٧٤/١٠ =

وجميع أسماء الرياح مؤنثة.

الْخَزْرَجُ (١)

هي ريح الجنوب، وقيل: الريح الباردة،
وقيل: الشديدة. قال أبو ذؤيب الهذلي [من
الطويل]:

عَدَوْنَ عَجَالَى وَانْتَحَتُهُنَّ خَزْرَجُ
مُقَفِّيَةَ آثَارُهُنَّ هَدُوجُ (٢)
وأسماء الرياح كلها مؤنثة.

الْخُزْنُ (٣)

ذكر الأرنب. وفي لسان العرب: هو ولد
الأرنب، وقيل: الذكر من الأرنب. وقد
انفرد لسان العرب بهذا القول. ج: أَخْرَزَةٌ،
وِخْزَان، وَخِزَاز.

الْخُسُوفُ (٤)

يقال: «بشر خُسُوف»، إذا حُفرت في
الهذلين. = (خرق)؛ ورواية البيت الثاني في شرح أشعار

كان جناحه خَفَقَانٌ ريد -
يمانية يربط غير بالي
والهجف والهزف: الظليم السريع. والرتال:
فراخ النعام.

(١) لسان العرب ٢/٢٥٥ (خزرج).

(٢) البيت له في شرح أشعار الهذلين ١/١٢٨؛

ولسان العرب ٢/٢٥٥ (خزرج).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٩؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث

للغراء ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٥/٣٤٥ (خزز)؛

والمذكر والمؤنث للأبناري ص ١٠٣، ١٠٤.

(٤) المخصص ١٦/١٤٨.

حجارة، فلم تنقطع لها مادة.

وانظر: الخسيف.

الْخَسُوقُ (١)

يقال: «ناقة خَسُوق»: سيئة الخلق تخسق
الأرض بمناسمها، أي: تخذها.

الْخَسِيفُ (٢)

يقال: «بئر خسيف»: غزيرة، وهي التي
تُحَفَّرُ في حجارة، فلا ينقطع ماؤها كثرة،
ومنه «ناقة خسيف»، أي: غزيرة.
وانظر: الخسوف.

الْخَشْرَمَةُ (٣)

واحدة النحل، يطلق على المذكر
والمؤنث. ج: خَشْرَم. وفي لسان العرب.
«الخَشْرَم: جماعة النحل والزنابير، لا واحد
لها من لفظها».

الْخَشْفُ (٤)

ولد الظبية أول ما يُولد، يطلق على الذكر
والأنثى. ج: خَشُوف، وَخَشْفَة.

الْخَصْرُ (٥)

وسط الإنسان، مذكر. ج: خُصُور.

(١) المخصص ١٦/١٤٥.

(٢) المخصص ١٦/١٥٩.

(٣) المذكر والمؤنث للأبناري ص ١٢٠؛ ولسان

العرب ١٢/١٧٩ (خشرم).

(٤) لسان العرب ٩/٧٠ (خشف).

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٧٣؛

الخَصْم (١)

يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنتان، والجمع، لأنه مصدر. وفي التنزيل: ﴿وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَضْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ﴾ (٢).

الخُصِيَّة (٣)

من أعضاء التناسل، مؤنث. ج: خُصَى، وإذا ثَبَّتَ قَلَت: خُصَيَان، بدون تاء. وقيل: الخُصِيَّة تُؤنَّث إذا أفردت، فإذا ثَنُوا ذَكَرُوا، ومن العرب من يقول: الخُصَيَتَان. قال ابن شميل: يُقال: إِنَّهُ لِعَظِيمِ الخُصَيَتَيْنِ والخُصَيْنِ، فإذا أفردوا قالوا: خُصِيَّة.

الخَصِيف (٤)

يقال: «كُتِبَ خَصِيفٌ»: سوداء.

الخَصِين (٥)

فأس ذات خلف، يذكّر ويؤنَّث، ج: خُصْن، وأخْصُن.

خَضَافٍ (١)

يقال للأمة: يا خَضَافٍ، وللمسبوب: يا ابنَ خَضَافٍ.

الخَضْرِم (٢)

يقال: «بِشْرِ خَضْرِمٍ»: كثيرة الماء.

الخَضُوف (٣)

يقال: «امرأة خَضُوف»: كثيرة الضراط، وكذلك الرجل. و«امرأة خَضُوف»: تلد في التاسع ولا تدخل في العاشر، وهي من الإبل التي إذا أتت على مضربها أنتجت، وقيل: هي من مراييع الإبل التي تُتَجَّج لخمس وعشرين بعد المضرب.

الخَضِيب (٤)

يقال: «كَفَّ خَضِيبٌ»، (بمعنى: مخضوبة)، بغير هاء.

الخِطْب (٥)

١ - الذي يخطب المرأة، مذكّر.

٢ - المرأة المخطوبة، مؤنثة.

(١) لسان العرب ٧٤/٩ (خضف).

(٢) المخصص ١٦٨/١٦.

(٣) المخصص ١٦/١٤٢؛ ولسان العرب ٧٤/٩ (خضف).

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٤٧؛ والمذكر والمؤنث ص ٤٧؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥١.

(٥) لسان العرب ١/٣٦٠ (خطب).

= والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للأبناري ص ٢٦٥؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤.

(١) لسان العرب ١٢/١٨٠ (خضم).

(٢) ص: ٢١.

(٣) ما يذكّر ويؤنَّث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٤/٢٣٠ (خصا).

(٤) المخصص ١٦/١٥٨.

(٥) المخصص ١٧/١٦.

الخُفَّ (١)

هو للجمل ونحوه بمتزلة الحافر للفرس،
مذكَّر.

الخَفُوت (٢)

الخفوت من النساء: الهزيلة، وقيل: هي
التي لا تكاد تبين من الهزال، وقيل: هي التي
تستحسنها ما دامت وحدها، فإذا رأيتها في
جماعة من النساء غمزتها.

الخَفُود (٣)

يقال: «ناقة خفود»؛ مُجَهِّضَةٌ.

الخَفِيد (٤)

ذكر النعام.

الخَقُوق (٥)

يقال: «امرأة خقوق»: يُسمع لفرجها
صوت إذا جومت، و «أتان خقوق»:
يُصوت حياؤها من الهزال.

الخَلَّ (٦)

الخل، بكسر الخاء وضمها، والكسر
أكثر: الصديق. يذكر ويؤث. ج: أخلال.

الخَلَّ (١)

قال الجوهري: الخَلَّ: طريق في الرمل
يُذكر ويؤث. وقال ابن سيده: الخَلَّ،
الطريق النافذ بين الرمال المتراكمة، قال
الشاعر [من البسيط]:

أَقْبَلْتُهَا الْخَلَّ مِنْ شُورَانٍ مُضْعِدَةٍ
إِنِّي لِأُزْرِي عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ^(٢)
قال: سَمِيَّ خَلًّا، لَأَنَّهُ يَتَخَلَّلُ، أَي يَنْفَذُ.
ج: أَخْلَلْ، وَخِلَال.

خَلَا (٣)

تذكر وتؤث، وكذلك جميع الأدوات
النحويَّة.

الْخَلْبَن (٤)

يقال: «امرأة خَلْبَن»: خَرَقَاء.

الْخُلَّة (٥)

الصديق، الذكر، والأنثى، والواحد،
والجمع في ذلك سواء، لأنَّه، في الأصل،
مصدر قولك: خليل بين الخُلَّة والخُلولة،
وقال أوفى بن مطر المازني [من المتقارب]:

(١) ما يذكر ويؤث من الإنسان واللباس ص ٢٩.

(٢) لسان العرب ٢/٣١ (خفت)؛ والمخصص
١٤٢/١٦.

(٣) المخصص ١٦/١٤٣.

(٤) لسان العرب ٣/١٦٣ (خفت).

(٥) المخصص ١٦/١٤٢.

(٦) لسان العرب ١١/٢١٨ (خلل).

(١) لسان العرب ١١/٢١٤ (خلل).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢١٤
(خلل).

(٣) المذكر والمؤث لابن التستري ص ٩٤.

(٤) المخصص ١٦/١٦٦.

(٥) لسان العرب ١١/٢١٧ (خلل).

أَلَا أُبْلِغَا خُلَّتِي جَابِرًا
بِأَنَّ خَلِيلَكَ لَمْ يُقْتَلِ^(١)
وقال آخر:

أَلَا أُبْلِغَا خُلَّتِي رَاشِدًا
وَصِنُوي قَدِيمًا إِذَا مَا تَصِلُ^(٢)
خَلْف^(٣)

من الظروف يُذَكِّر ويؤنِّث، ويُصَغِّر بغير
هاء: خُلِّيف.

خَلْفَانَةٌ^(٤)

بمعنى: خلاف، يستوي فيه المذكر
والمؤنث، والواحد، والاثنتان، والجمع.

الْخَلْق^(٥)

البالي من الثياب، يستوي فيه المذكر
والمؤنث، ج: خُلُقَان، وأخلاق. وقد يقال:
ثوب أخلاق يصفون به الواحد، إذا كانت
الخلوقة فيه كله. فقالوا: ملأه أخلاق،
وبرمة أخلاق، أي: نواحيها أخلاق. وهو
من الواحد الذي فُرِّقَ ثُمَّ جُمِعَ. قال الشاعر
[من الرجز]:

جَاءَ الشُّتَاءُ وَقَمِصِي أَخْلَاقُ
شِرَازِمٍ يَضْحَكُ مِنْهُ النَّوَاقُ^(١)
الْخُلُوبُ^(٢)

يقال: «امرأة خلوب»: خذاعة.

الْخُلُوجُ^(٣)

الْخُلُوجُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي اخْتُلِجَ عَنْهَا
الْحَبْلُ، فَقُلَّ لِبْنُهَا، وَقِيلَ: هِيَ الْغَزِيرَةُ اللَّيْنُ.
و«سحابة خلُوج»: غزيرة، و«جَفْنَةٌ
خلُوج»: قعيرة، كثيرة الأخذ من الماء.

الْخَلِيسُ^(٤)

يقال: «الحية خَلِيس»، إذا اختلط لون
شعرها ببياض وسواد.

الْخَلِيطُ^(٥)

- ١ - الزوج، يُذَكِّر ويؤنِّث.
- ٢ - المَخْلِيطُ، الواحد فيه والجمع سواء.

الْخَلِيفَةُ^(٦)

السلطان الأعظم، وقد يؤنِّث، وأنشد
الفراء [من الوافر]:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/١٠
(خلق).

(٢) المخصص ١٤٢/١٦.

(٣) لسان العرب ٢٦٠/٢ (خلج)؛ والمخصص
١٤٩/١٦.

(٤) المخصص ١٥٧/١٦.

(٥) المخصص ٣٥/١٧؛ ولسان العرب
٢٩٣-٢٩٥/٧.

(٦) لسان العرب ٨٤/٩ (خلف).

(١) البيت مع نسبته في لسان العرب ٢١٧/١١
(خلل).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/١١
(خلل).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥.

(٤) لسان العرب ٩١/٩ (خلف).

(٥) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥١؛ ولسان
العرب ٨٨/١٠ (خلق).

أَبُوكَ خَلِيفَةً وَلَدَتْهُ أُخْرَى
وَأُنْثِيَتْ خَلِيفَةً، ذَاكَ الْكَمَالُ^(١)
قَالَ: وَلَدَتْهُ أُخْرَى لِتَأْنِيثِ اسْمِ الْخَلِيفَةِ،
وَالْوَجْهَ أَنْ يَقُولَ: وَلَدَهُ آخِرَ.

الْخَلِيقُ (٢)

يَقَالُ: «امْرَأَةُ خَلِيقٍ»: حَسَنَةُ الْخُلُقِ.

الْخِمَارُ (٣)

النَّصِيفُ، مَا تَغْطِي بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا،
مَذْكُورٌ ج: أَخْمِرَةٌ، وَخُمْرٌ، وَخُمْرٌ.

الْحَمَشُ (٤)

وَلَدَ الْوَبَرِ الذَّكَرِ ج: خُمْشَانُ.

الْخَمِيسُ (٥)

لَكَ فِيهَا وَجْهَانُ:

١ - التذكير على معنى اليوم، فتقول:
«مضى الخميس بما فيه».

٢ - الجمع على معنى الأيام، فتقول:
«مضى الخميس بما فيهن».

الْخُبُجُ (١)

يَقَالُ: «امْرَأَةُ خُبُجٍ»: مَكْتَنَزَةٌ ضَخْمَةٌ،
وَهَضْبَةٌ خُبُجٌ: عَظِيمَةٌ.

الْخَنْبَشُ (٢)

يَقَالُ: «امْرَأَةُ خَنْبَشٍ»: كَثِيرَةُ الْحَرَكَةِ.

الْخَنِيقُ (٣)

يَقَالُ: «امْرَأَةُ خَنِيقٍ»: رَغْنَاءٌ.

الْخَنْتَعَةُ (٤)

أُنْثَى الثَّعَالِبِ.

الْخُنْثَى (٥)

الَّذِي لَا يَخْلُصُ لِلذَّكَرِ وَلَا لِلْأُنْثَى، وَرَجُلٌ
خُنْثَى: لَهُ مَا لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى.

الْخِنْجَلُ (٦)

الْخِنْجَلُ مِنَ النِّسَاءِ: الصَّخَّابَةُ الْجَسِيمَةُ
الْبَذِيَّةُ، وَقِيلَ: هِيَ الْمَرْأَةُ الْحَقِيقَةُ.

الْخُنْجُورُ (٧)

يَقَالُ: «نَاقَةُ خُنْجُورٍ»: غَزِيرَةٌ فِي الْجَذْبِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٨٤/٩ (خلف).

(٢) المخصص ١٦٥/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٥٤،
٥٧؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٨، ٥٦؛

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٩؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٣٧، ٣٩١؛

ولسان العرب ٤/٢٥٧ (خمر).

(٤) لسان العرب ٦/٣٠٠ (خمش).

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٢٠.

(١) المخصص ١٦٥/١٦.

(٢) لسان العرب ٦/٣٠٠ (خنش).

(٣) المخصص ١٦٥/١٦.

(٤) لسان العرب ٨/٨٠ (ختع).

(٥) لسان العرب ٢/١٤٥ (خنث).

(٦) لسان العرب ١١/٢٢٣ (خنجل)، والمخصص

١٦٥/١٦.

(٧) المخصص ١٦٨/١٦٦.

الْخَنْدَرِيسُ^(١)

من أسماء الخمر، مؤنثة. و «حنطة خندريس»: قديمة.

الْخَنْزَوَانُ^(٢)

هو ذكر الخنازير، والقرد.

الْخَنْشَلِيلُ^(٣)

يقال: «امرأة خنشليل»: مُسِنَّة، وفيها بَقِيَّةٌ.

الْخِنْصَرُ^(٤)

هي الإصبع الصُّغرى، مؤنثة، وكذلك جميع أسماء الأصابع.

الْخَنْضَرِفُ - الْخَنْضَفِيرُ - الْخَنْطَرِفُ^(٥)

يقال: «امرأة خَنْضَرِفُ - وَخَنْضَفِيرُ»، إذا كانت ضخمة لها خواصر ويطون وغُضُون. قال الشاعر [من الرجز]:

خَنْضَرِفٌ مِثْلُ حُمَاةِ الْقُنَّةِ

لَيْسَتْ مِنَ الْبَيْضِ وَلَا فِي الْجَنَّةِ^(١)
وحكاه بعضهم بالطاء.

الْخَنْطِيلُ^(٢)

يقال: «سحابة خَنْطِيلُ»: متقدمة.

الْخَنْظِيرُ^(٣)

يقال: «عجوز خَنْظِيرُ»: مسترخية الجفون ولحم الوجه.

الْخُنْفَسُ - وَالْخُنْفَسَاءُ^(٤)

الْخُنْفَسُ: «دُوِيَّةٌ سوداء أصغر من الجعل، متنتة الريح، والأنثى خُنْفَسَةٌ وَخُنْفَسَاءُ وَخُنْفَسَاءُ، وَضَمَّ الْفَاءِ فِي كُلِّ ذَلِكَ لُغَةً. وَالْخُنْفَسُ: الْكَبِيرُ مِنَ الْخُنْفَاسِ.

أبو عمرو: هو الْخُنْفَسُ لِلذَّكَرِ مِنَ الْخُنْفَاسِ... وَيُقَالُ: خِنْفَسٌ لِلْخُنْفَسَاءِ لُغَةً أَهْلُ الْبَصْرَةِ^(٥).

الْخَنْوَرُ^(٦)

الصَّبُعُ وَالْبَقْرَةُ، مؤنثة، وقيل: أمْ خِنْوَرٌ مِنْ كُنَى الصَّبُعِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/ ٧٥ (خضرف).

(٢) المخصص ١٦/ ١٦٥.

(٣) المخصص ١٦/ ١٦٥.

(٤) لسان العرب ٦/ ٧٣ - ٧٤ (خنفس)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢١.

(٥) لسان العرب ٦/ ٧٣ - ٧٤ (خنفس).

(٦) لسان العرب ٤/ ٢٥٩ (خنر).

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٤؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للقرء ١٠٧؛ والمخصص ١٦/ ١٧٠.

(٢) لسان العرب ٥/ ٣٤٧ (خنز).

(٣) المخصص ١٦/ ١٦٩.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١.

(٥) لسان العرب ٩/ ٧٥ (خضرف)؛ والمخصص ١٧٠/ ١٦.

الْخَنُوسُ (١)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث.
وحصان خنوس: الذي يعدل، وهو مستقيم
في حُضْره، وكذلك الأنثى بغير هاء. ج:
خُنُس.

الْخَنُوفُ (٢)

يقال: «ناقة خَنُوف»: تقلب خفّ يديها
إلى وحشيتها إذا سارت، والوحشي: الجانب
الأيسر، وقيل: هي اللينة اليدين في السير،
وقد يُستعمل في الخيل. و«فرس خَنُوف»،
إذا هوى بحافره إلى وحشيته، وعمّ به بعضهم
جميع الدواب.

الْخَنُونُ (٣)

اسم للمنيّة، مؤنث.

خُوان - خُوان (٤)

تسمية لشهر «ربيع الأوّل» عند بعض
العرب، مذكّر. ج: خُوانات (أو:
خُوانات).
وانظر: أسماء الشهور.

الْخِوان (٥)

ما يوضع عليه الطعام وقت الأكل، يذكّر،

(١) لسان العرب ٦/ ٧٢ (خنس).

(٢) المخصص ١٦/ ١٤٥.

(٣) تهذيب الألفاظ ص ١٦٢.

(٤) الأيام والليالي والشهور ص ٤٩ - ٥٠.

(٥) لسان العرب ١٣/ ١٤٦ (خنون)؛ والمزهر

٢/ ٢٢٥.

ويؤنث. ج: أخُونَة، وخُون، وأخاوين.

الْخَوْدُ (١)

هي الفتاة الحسنة الخلق، الشابة ما لم
تَصِرْ نَصْفاً، وقيل: الجارية الناعمة. ج:
خَوْدَات، وخُود.

الْخَوَلُ (٢)

ما أعطى الله الإنسان من النعم. والخَوَلُ:
العبيد والإماء وغيرهم من الحاشية. الواحد،
والجمع، والمذكر، والمؤنث في ذلك سواء.

الْخِيَارُ (٣)

صفة للمذكر والمؤنث، وللواحد،
وللاثنتين، وللجمع، تقول: «رجل خيار»
(أفضل القوم)، و«امرأة خيار»، و«رجال
خيار»، و«امراتان خيار»، و«نساء خيار».

الْخَيَالُ (٤)

قال الأنباري: «أخبرنا أبو العباس عن
سلمة عن الفراء قال: زعم الكسائي أن
الخيال يذكّر ويؤنث. قال الفراء: وقال
بعضهم: «رأيت خيالة إنسان».

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛
والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر
والمؤنث للفراء ص ١٠٧؛ ولسان العرب
٣/ ١٦٥ (خور).

(٢) لسان العرب ١١/ ٢٢٤ (خول).

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٦؛

والمخصص ١٦/ ١٥٢، ١٧/ ٣٢.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٨٦.

الْحَيْتَعُورُ (١)

الْحَيْتَعُورُ من النساء: التي لا يدوم ودّها. بل تتقلب، والداهية، والغول.

الْحَيْدَع

انظر: خدّاع.

الْحَيْزَبَانُ (٢)

الذكر من فراخ الثّعام.

الْحَيْضَفُ (٣)

الضروط من الرجال والنساء.

الْحَيْفَقُ (٤)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث. جاء في لسان العرب، «الريح الحَيْفَقُ: السريعة، وفرس حَيْفَقُ، وناقة حَيْفَقُ: سريعة جداً، وقيل: هي الطويلة القوائم مع إخطاف، وقد يكون للذكر، والتأنيث عليه أغلب، وقيل: فرس حَيْفَقُ: مُخطفة البطن قليلة اللحم. الكلابي: امرأة حَيْفَقُ، وهي الطويلة الرُفغين الدقيقة العظام، البعيدة الخطو. وفرس حَيْفَقُ أي: سريعة جداً. وظليم حَيْفَقُ: سريع».

(١) لسان العرب ٢٣٠/٤ (ختمر).

(٢) تاج العروس ٣٥٢/٢ (خزب).

(٣) لسان العرب ٧٤/٩ (خضف).

(٤) لسان العرب ٨١/١٠ (خفق)؛ والمخصص

١٦٤/١٦.

الْخَيْلُ (١)

مؤنثة، جماعة لا واحد لها من لفظها. ج: خُيُول، وخِيُول. وتُصَغَّرُ على «خُيَيْلَة»، والعرب تقول: «يا خَيْلَ الله اركبوا»، على معنى: يا أصحاب الله اركبوا، فيقيمون «الخيّل» مقام الأصحاب. ويقال: «ركبت خيلاً إلى الشام» على معنى: ركب أصحابها. قال الأعشى [من الخفيف]:

وَإِذَا مَا الْأَكْسُ شُبَّهَ بِالْأَرْ
وَقِيَّ يَوْمَ الْهَيْجَا وَقَلَّ الْبُصَاقُ
رَكِبْتُ مِنْهُمْ إِلَى الرَّوْعِ خَيْلُ
غَيْرُ مِيلٍ إِذْ يُخْطَأُ الْإِيْفَاقُ (٢)

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٢؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٠، ١١١؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٩.

(٢) البيتان له في ديوانه ص ٢٦٥؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٣. والأكس: قصير الأسنان. الأروق: طويل الأسنان. الهيجا والهيجاء: الحرب. البصاق: الخيار من الإبل، وقيل لغة في البزاق، وميل: جمع أميل، وهو من يميل على السرج من جانب ومن لا ترس له ولا رمح. والإيفاق: وضع الفوق في الوتر ليرمي، والفوق: مشق رأس السهم حيث يقع الوتر.

باب الدال

الداء (١)

وربما دُكرت إذا عني بها المذكر، وقُصِد بها الشخص.

دايق (١)

اسم موضع بالشام، قال الفراء، وابن التستري، وابن جني إنه مذكر، وقال الأنباري: يُذكر ويؤنث، فمن ذكر قال: هو اسم للوادي أو النهر، ومن أنث قال: هو اسم للمدينة. ومن ذكر صرفه، ومن أنثه منعه من الصرف. ومن شواهد التذكير والصرف قول الشاعر [من الرجز]:

ودايق وأيبن منِّي دايق^(٢)

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٥؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٥؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٣؛ ولسان العرب ٩٥/١٠ (دبق).

(٢) الرجز لغيلان بن حريث في الكتاب ٣/٢٤٣؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ص ٤٩٥؛ وشرح المفصل ٩/٣٠؛ ولسان العرب ١٠/٩٥ (دبق)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٤؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٣.

يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنتان، والجمع. يقال: «رجل داء» (مريض) و «امرأة داء»، و «رجال داء»، و «نساء داء».

الدابة (٢)

اسم لما دب من الحيوان، وفي التنزيل شملت الإنس والجن، وما يعقل وما لا يعقل، وذلك في قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾^(٣). والدابة: التي تُركب، وتقع على المذكر والمؤنث. وقال ابن التستري: الدابة اسم يقع على الذكر والأنثى، فتكون مؤنثة على الأكثر أيهما عنيت بها.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٢.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٤؛ ولسان العرب ١/٣٧٠ (دب).

(٣) النور: ٤٥.

ومن شواهد التأنيث وترك الصرف، قول الشاعر [من الطويل]:

لَقَدْ ضَاعَ قَوْمٌ قَلْدُوكَ أَمُورَهُمْ
بِدَايِقَ إِذْ قِيلَ: الْعَدُوُّ قَرِيبٌ^(١)

الداجن (٢)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث، تقول: «هَرَّ دَاجِنٌ»، و «هَرَّةٌ دَاجِنٌ»، و «هَرَّةٌ دَاجِنَةٌ» (إذا استأنست وألفت).

الدار (٣)

مؤنثة، ج: أَذُورٌ وَأَذُورٌ (جمع قلة)، و دِيَارٌ، و دُورٌ، و دُورَاتٌ، و دِيرَانٌ (جمع كثرة).

الداريء (٤)

يقال: «ناقة داريء» إذا أخذتها الغدة في مرافقها، فاستبان حجمها، ويُسمى الحجم دَرَاءً، والحجم ما نتأ من العظم، والغدة داء يُصيب البعير.

(١) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٣؛ ومعجم ما استعجم ٥٣١/٢.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٤٨/١٣ (دجن)؛ والمخصص ١٢٦/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣، ٧٤؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٩؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥١؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ١٥٣؛ والمخصص ٤/١٧.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦١؛ والمخصص ١٢٧/١٦.

الدارب (١)

يقال: «عُقَاب دَارِبٌ»: دَرِبَةٌ بالصَّيْدِ.

الدارس (٢)

يقال: «امرأة دَارِسٌ»: حَائِضٌ.

الدافع (٣)

يقال: «شاة دافع»، بغير هاء، إذا دفعت اللبأ في ضَرْعِهَا، ودافع: اسم فاعل من «دَفَعَ» للمذكر.

الدال

تؤنث على معنى الكلمة، وتذكر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح. وانظر: أسماء حروف المباني.

الدَّاية (٤)

هي القابلة، أو المؤلدة، وسميت قابلة لأنها تقبل الولد عند خروجه.

الدُّبُر (٥)

هو الاست، مذكر.

الدَّبْرَة (٦)

يقع على الذكر والأنثى من النحل.

(١) المخصص ١٢٧/١٦.

(٢) المخصص ١٢٢/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٠.

(٤) معجم المؤنثات السماعية ص ٩٧.

(٥) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٦) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٠.

الدُّبُور (١)

هي ريح تأتي من دُبُر الكعبة ممّا يذهب نحو المشرق. وقيل: هي التي تأتي من خلفك إذا وقفت في القبلة، وقيل: هي الريح التي تقابل الصُّبا والقبول، وهي ريح تهبّ من ناحية المغرب، والصُّبا تقابلها من ناحية المشرق. مؤنّثة، وكذلك جميع أسماء الريح.

الدَّجَاج (٢)

يستوي فيه المذكر والمؤنث، وكذلك كلّ جمع يميّز بينه وبين واحده بالهاء. قال جرير [من البسيط]:

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالذَّيْرَيْنِ أَرْقَنِي

صَوْتُ الدَّجَاجِ وَضَرْبُ النَّوَاقِيسِ^(١)
إنّما يعني زقاء الديوك.

الدَّجَاجَة (٤)

تقع على الذكر والأنثى، والهاء دخلته على أنّه واحد من جنس، مثل «حمامة»، و«بطة».

الدَّجُون (١)

يقال: «شاة دَجُون»: لا تمنع ضرعها سخال غيرها.

الدَّحُوق (٢)

يقال: «ناقة دَحُوق»: تخرج رحمها عند النتاج.

الدَّحُول (٣)

يقال: «بئر دَحُول»: ذات تلخّف، أي: نواح، وقيل: في جرابها عَوَج، فتذهب في أحد شِقِّيها.

الدَّخَاس (٤)

يقال: «درع دِخاس»: متقاربة الحلق.

الدَّرَاج - الدَّرَاجَة (٥)

الدَّرَاج والدَّرَاجَة ضرب من الطَّير للذكر والأنثى، حتى نقول: الحَيْفُطَان، فيختصّ بالذكر.

الدَّرْدَبِيس (٦)

من معانيها:

- (١) المخصص ١٦/١٤٦.
- (٢) المخصص ١٦/١٤٣.
- (٣) المخصص ١٦/١٤٧.
- (٤) المخصص ١٦/١٥٢.
- (٥) لسان العرب ٢/٢٧٠ (درج)؛ والمذكر ١٢٣.
- (٦) لسان العرب ٦/٨١ (دردبس). وتاج العروس ١٦/٦٣ (دردبس).

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٤؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ ولسان العرب ٤/٢٧١ (دبر).

(٢) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٤؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٧.

(٣) البيت لجرير في ديوانه ص ٢٤٩ (طبعة دار صادر)؛ ولسان العرب ٢/٢٦٤ (دجج).

(٤) لسان العرب ٢/٢٦٤ (دجج).

١ - الداهية، مؤثثة، قال جُري الكاهلي
[من الوافر]:

ولو جَرَّبْتُني في ذاك يوماً
رَضِيتَ وقلت: أنتَ الدَّزْدِيسُ^(١)

٢ - الشيخ والعجوز الفانيان للمذَّكر
والمؤثث. قال الشاعر [من الرجز]:

أُمُّ عِيَالٍ فَخَمَّةٌ نَعُوسٌ
قَدْ دَرَدَبَتْ وَالشَّيْخُ دَزْدِيسُ^(٢)
وقال آخر [من الرجز]:

جاءتْكَ في شوذَّرها تَمِيسُ
عَجِيْزٌ لَطَعَاءُ دَزْدِيسُ
أَحْسَنُ مِنْهَا مَنَظَرًا إِيْلَيْسُ^(٣)

الدَّزْدِجُ^(٤)

العجوز والشيخ الهَرِم، للمذَّكر
والمؤثث.

الدُّرُصُ^(١)

ولد الفأر، واليربوع، والقُتْقُذ، والأرنب،
والهَرَّة، والكلبة، والذئبة، ونحوها، للمذَّكر

والمؤثث. ج: دُرُوص. قال امرؤ القيس
[من الطويل]:

أذِلَّكَ أُمُّ جَابُ يُطَارِدُ أَتْنًا
حَمَلَنَ فَأَزَى حَمَلَهِنَّ دُرُوصُ^(١)
الدُّرُوعُ^(٢)

١ - لبوس الحديد، مؤثثة. وقال
الأنباري: حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ ابْنِ الْحَكَمِ عَنْ
اللَّحْيَانِيِّ أَنَّهُ [أي الدرع] يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ،
وأخبرنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء أَنَّهُ
قال: درع الحديد أنثى، وقال السجستاني:
درع الحديث مؤثث، وقد ذَكَرَ قوم فصحاء
من بني تميم الدروع، قال: والتأنيث الغالب
المعروف، والتذكير أقلهما، وهو معروف،
ولكن الكلام: درع مُقَاضَة، ودرع سابغة،
وفضفاضة، وملساء، وصوليَّة. ومن شواهد
التذكير قول الراجز:

(١) البيت له في ديوانه ص ١٨٠؛ والمذَّكر والمؤثث
للفراء ص ٩٩؛ والمذَّكر والمؤثث للأنباري ص
١٢٠.

(٢) المذَّكر والمؤثث لابن التستري ص ٥٠، ٧٥؛
ومختصر المذَّكر والمؤثث ص ٥٨؛ والبلغة في
الفرق بين المذَّكر والمؤثث ص ٨١؛ والمذَّكر
والمؤثث للمبرد ص ٩٦؛ والمذَّكر والمؤثث
لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ وما يَذَكَّرُ ويؤنَّثُ من
الإنسان واللباس ص ٢٨؛ والمذَّكر والمؤثث
للأنباري ص ٣٥١، ٤٠٣؛ ولسان العرب ٨/٨٢
(درج)، والمذَّكر والمؤثث للفراء ص ٩٣؛
والمخصص ١٧/٢٠؛ والمذَّكر والمؤثث لابن
فارس ص ٥١.

(١) البيت مع نسبته في لسان العرب ٦/٨١
(دردبس)؛ وتاج العروس ٦٣/١٦ (دردبس).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٦/٨١
(دردبس)؛ وتاج العروس ٦٣/١٦ (دردبس).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٨١ (دردبس)؛
وتاج العروس ٦٣/١٦ (دردبس).

(٤) تاج العروس ٦/٣٦٢ (درج)؛ والمعجم الوسيط
(دردج).

(٥) لسان العرب ٧/٣٥ (درص)؛ والمذَّكر
والمؤثث للأنباري ص ١١٨، ١٢٠.

مُقَلَّصًا بِالذَّرْعِ ذِي التَغَضُّنِ (١)

ومن شواهد التأنيث قول الراجز:
كَأَنَّمَا فِي ذَرْعِهِ مَزْرُورَةٌ

ضِرْغَامَةٌ يَخْشَى الْعِدَى زَيْبَرَةً (٢)

٢ - قميص المرأة، والثوب الصغير تلبسه
الجارية الصغيرة في بيتها، وكلاهما مذكر وقد
يؤنثان. وقال اللحياني: ذِرْعُ المرأة مذكّر لا
غير. ج: أذراع (٣).

الذَّرْفَاس - الذَّرْفَس (٤)

الذَّرْفَاسُ أو الذَّرْفَسُ: الضَّخْمُ الْعَظِيمُ مِنَ
الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ، لِلْمَذَكَّرِ وَالْمؤنَّثِ.
و «نَاقَةُ ذِرْفَسٍ»: سَهْلَةُ السَّيْرِ.

الذَّرُوج (٥)

يقال: «ريح ذُرُوج»: لها مثل ذيل الرَّسَنِ
في الرمل.

الذَّرُور (٦)

يقال: «نَاقَةُ ذَرُور»: كَثِيرَةُ اللَّبَنِ.

الدَّرُوم (١)

الدروم من النساء: السيئة المشي،
القصيرة مع صغر، وقيل: هي التي تجيء
وتذهب بالليل. وقال أبو عمرو: الدَّروم من
التَّوَق: الحسنة المشية.

الدَّرِيس (٢)

يقال: «درع دريس»: خَلَقَ.

الدَّرْدِج (٣)

يقال: «نَاقَةُ دِرْدِج»: مُسِنَّةٌ، فَوْقَ
العجوزة.

الدَّسُّوس (٤)

يقال: «امرأة دسوس»: بها عيب في
جسدها، فهي تندس في اللحاف لئلا يراها
بعها.

الدَّعْلَك (٥)

يقال: «نَاقَةُ دَعْلَك»: ضَخْمَةٌ مَعَ اسْتِرْخَاءٍ
فِيهَا.

الدَّغْفَل (٦)

ذكر العنكبوت، وولد الفيل.

(١) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص
٣٥٢.

(٢) الرجز بلا نسبة في المصدر نفسه ص ٣٥٢.

(٣) لسان العرب ٨/ ٨٢ (درع).

(٤) المعجم الوسيط (درفس)؛ والمخصص
١٦٣/ ١٦.

(٥) المخصص ١٦/ ١٤٨.

(٦) لسان العرب ٤/ ٢٨٠ (درر)؛ والمخصص

١٤٦/ ١٦.

(١) لسان العرب ١٢/ ١٩٨ (درم)؛ والمخصص
١٤٢/ ١٦.

(٢) المخصص ١٦/ ١٥٩.

(٣) المخصص ١٦/ ١٦٧.

(٤) المخصص ١٦/ ١٤٢.

(٥) المخصص ١٦/ ١٦٧.

(٦) لسان العرب ١١/ ٢٤٥ (دغفل).

الدَّفْشَن (١)

يقال: «امرأة دَفْشَن»: حَمَقَاء.

الدَّفْنِس (٢)

يقال: «امرأة دَفْنِس»: حَمَقَاء.

الدَّلَاة (٣)

الدلو الصَّغِيرَة، مؤنثة. ج: دَلَى.

الدَّلَاث (٤)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث، والواحد، والجمع. يقال: «جمل دِلَاث»: سريع، وكذلك «ناقة دِلَاث». و «جمال دِلَاث»، و «نوق دِلَاث».

الدَّلَاص (٥)

يقال: «دِرْع دِلَاص»: بَرَّاقَة، ملساء، اللَّيْنَة، ويقال في الجمع «دِلَاص» أيضاً.

الدُّلْدَل (٦)

القنفذ، وقيل: ذكر القنافذ.

(١) المخصص ١٦٧/١٦.

(٢) لسان العرب ٨٥/٦ (دَفْنِس)؛ والمخصص ١٦٧/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٥؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٢.

(٤) لسان العرب ١٤٨/٢ (دلث)؛ والمخصص ١٥٢/١٦.

(٥) المخصص ١٥٢/١٦، ٣٣/١٧؛ ولسان العرب ٣٧/٧ (دلص).

(٦) لسان العرب ٢٤٩/١١ (دلل)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٧.

الدَّلْظَم - الدَّلْظَم - الدَّلْظَم (١)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث. والدَّلْظَم والدَّلْظَم: الهَرَمَة الفانية، وقيل: الجمل القوي، ورجل دِلْظَم: شديد قوي.

الدَّلْعَس الدَّلْعَك (٢)

يقال: «امرأة دَلْعَس ودَلْعَك»: ضخمَة مع استرخاء فيها.

الدَّلْعُوس (٣)

يقال: «امرأة دِلْعُوس»: جريئة بالليل، دائبة الدَّلْجَة، وكذلك الناقة.

الدُّلْق (٤)

يقال: «غارة دُلْق»: شديدة الدَّفْع.

الدِّلْقَم (٥)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث، وامرأة دِلْقَم: هَرَمَة، ومن النوق التي تَكْشَرَت أسنانها، ومن شواهد التذكير قول الشاعر [من الرجز]:

أَقْمَرُ نَهَامٍ يُنْزِي وَفَرَّجِ

لَا دِلْقَمُ الْأَسْنَانِ بَلْ جَلْدٌ فِتْجٌ^(٦)

(١) لسان العرب ٢٠٦/١٢ (دلظم)؛ والمخصص ١٦٧/١٦.

(٢) المخصص ١٦٧/١٦.

(٣) المخصص ١٧٠/١٦.

(٤) المخصص ١٦٣/١٦.

(٥) لسان العرب ٢٠٦/١٢ (دلقم)؛ والمخصص ١٦٧/١٦.

(٦) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/١٢ (دلقم).

الدَّلْو (١)

١ - الإناء المعروف، تُذَكَّر وتؤنَّث،
والتأنيث أكثر، ومن شواهد التأنيث قول
عدي بن زيد [من الرمل]:

فهني كالدلو بكفَّ المُستقي
خَذَلْتُ منه العراقي فانجذَم^(٢)
ومن شواهد التذكير قول رؤية [من
الرجز]:

يَعْدُو بِدَلْوٍ مُكْرَبٍ الْعِرَاقِي^(٣)
٢ - برج من بروج السماء، سُمِّي به تشبيهاً
بالدلو، مذكَّر.

٣ - مصدر دلوت الدلو إذا أخرجتها،
مذكَّر.

٤ - ضرب من السَّير، مذكَّر، قال الراجز:
يَا مَيِّ قَدْ نَذَلُو الْمَطِيَّ دَلُّوا
وَتَمَنَّعُ الْعَيْنَ الرُّقَادَ الْحُلُوا^(١)

الدُّلُوح (٢)

يقال: «ناقة دلوح»: ضخمة جافية، أو
مثقلة حملاً، و«سحابة دُلُوح»: مثقلة
بالماء.

الدُّلُوق (٣)

يقال: «ناقة دُلُوق»، إذا تكسرت أسنانها،
فتمَجَّ الماء إذا شربت.

الدَّامَاغ (٤)

معروف، مذكَّر. ج: أَدْمِغَةٌ، ودُمُغ.

دِمَشَق (٥)

عاصمة الشام، مؤنثة.

الدَّمَشَق (٦)

يقال: «ناقة دَمَشَق»: خفيفة، سريعة.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٥٤،
٧٥؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والبلغة
في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٧؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٣٣٢، ٤٣٨؛ والمذكر
والمؤنث لابن فارس ص ٥٩، والمذكر والمؤنث
لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث
للفراء ص ٩٢؛ والمخصص ١٧/١٨؛ ولسان
العرب ١٤/٢٦٤ (دلا).

(٢) البيت له في ديوانه ص ٧٥؛ والمذكر والمؤنث
لأنباري ص ٣٣٢؛ ولسان العرب ١٠/٢٩٤
(عرق)، ١١/٢٠٢ (حذل)؛ وإصلاح المنطق
ص ٣٥٩.

(٣) الرجز له في ديوانه ص ١١٦؛ والمذكر والمؤنث
لأنباري ص ٣٣٢؛ ولسان العرب ١٤/٢٦٤
(دلا)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٣٦٠؛
والمخصص ١٧/١٨.

(١) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث لأنباري ص
٤٣٨.

(٢) لسان العرب ٢/٤٣٥ (دليح)، ٨/٢٩١ (قلع)؛
والمخصص ١٦/١٤٥.

(٣) المخصص ١٦/١٤٦.

(٤) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر
والمؤنث لأنباري ص ٢٦٤؛ وما يذكر ويؤنث
من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(٥) المذكر والمؤنث لأنباري ص ٤٦٤.
(٦) المخصص ١٦/١٦٧.

الدَّمَكَوك (١)

يقال: «بَكْرَة دَمَكُوك»: سريعة، والمعنيّ البكرة التي هي بعض آلات الاستسقاء. وكذلك الدموك.

الدُّمْل (٢)

واحد دماويل القروح. والدُّمْل: الخُراج على التفاؤل بالصّلاح، والجمع: دماويل، نادر. مذكّر.

الدَّمُوع (٣)

يقال: «عين دَمُوع»: كثيرة الدمع، أو سريعه.

الدَّمَوك

راجع: الدَّمَكَوك.

الدَّمِيم (٤)

يقال: «قِذْر دَمِيم»: مطليّة بالطّحال.

الدَّنْف (٥)

صفة يستوي فيها المذكّر، والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع، ودنف

المريض: ثقل، ومن شواهد التأنيث قول

العجاج [من الرجز]:

والشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنَفًا^(١)

الدَّنْفِس (٢)

يقال: «امرأة دَنْفِس»: حنفاء.

الدُّهَامِق (٣)

يقال: «أرض دُهَامِق»: ليّنة، رقيقة.

الدَّهِين (٤)

صفة يستوي فيها المذكّر، والمؤنث، يقال: «لوح دَهِين» (بمعنى: مَذهون)، و «لحية دَهِين». ويقال: «ناقة دَهِين» كبكيء، قليلة اللبن.

الدَّوَى (٥)

صفة يستوي فيها المذكّر، والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع، يقال: «رجل دَوَى»، و «امرأة دَوَى»، و «رجال دَوَى»، و «امراتان دَوَى»، و «رجال دَوَى»، و «نساء دَوَى»، وهم الذين بهم داء.

(١) الرجز له في ديوانه ٢/٢٢٧؛ والمذكّر والمؤنث

للأنباري ص ٢٤٤؛ ولسان العرب ٩/١٠٧

(دنف)؛ ويلا نسبة في المخصص ١٧/٣١.

(٢) المخصص ١٦/١٦٧.

(٣) المخصص ١٦/١٦٨.

(٤) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣

ومختصر المذكّر والمؤنث ص ٤٧؛ والمخصص

١٥٨/١٦.

(٥) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٢.

(١) المخصص ١٦/١٤٨، ١٦٦.

(٢) لسان العرب ١١/٢٥٠-٢٥١ (دمل).

(٣) المخصص ١٦/١٤٣.

(٤) المخصص ١٦/١٥٩.

(٥) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛

والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٣؛

والمخصص ١٧/٣١؛ ولسان العرب ٩/١٠٧

(دنف)؛ والمخصص ١٧/٣١.

الدَّوْبِلُ (١)

هو ذكر الخنازير.

الدَّوْسَرُ (١)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث، يقال: «جمل دوسر». ضخمة شديد مجتمع، والأنثى: دوسر ودوسرة. وقيل: الدوسر: النوق العظيمة. و«كتيبة دوسر»: مجتمعة.

دُونُ (٣)

مذكر، وانظر: الظروف.

الدَّيَّارُ (٤)

يقال: «ما في الدار ديّار»، أي: ما فيها

أحد، يذكر ويؤنث، والتذكير أكثر.

الدَّيْسَمُ (١)

ولد الكلبة من الذئب. يذكر ويؤنث، وقيل: ولد الذئب، وقيل: فرخ الثعلب، وقيل: الذئب.

الدَّيْكَ (٢)

ذكر الدجاج، وربما أنث على إرادة الدجاجة، كقول الراجز:

وزَقَّتِ الدَّيْكَ بِصَوْتِ زَقَا (٣)

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٣ ؛ ولسان العرب ١٢ / ٢٠١ (دسم).
(٢) لسان العرب ١٠ / ٤٣٠ (ديك).
(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠ / ٤٣٠ (ديك).

(١) لسان العرب ٥ / ٣٤٧ (خنز).
(٢) لسان العرب ٢ / ٢٨٥ (دسر)؛ والمختصص ١٦ / ١٦٥.
(٣) لسان العرب ١٣ / ١٦٤ (دون).
(٤) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥١.

باب الذال

الذَّائِرُ (١)

يقال: «امرأة ذائِر»: ناشِز.

الذَّائِلُ (٢)

يقال: «درع ذائِل»: طويلة الذَّيل.

الذُّبُّ (٣)

كَلْبُ الْبَرِّ. يَذْكُرُ وَيُؤْنِثُ، وَالْأُنْثَى ذُبٌّ وَذُبَّةٌ.

الذَّبِيحُ (١)

يقال: «ناقة ذَبِيح»: مذبوحه، وكذلك: «جمل ذَبِيح».

الذَّرَاعُ (٢)

يقال: «امرأة ذَّرَاع»: خفيفة اليدين بِالْغَزْلِ.

الذَّرَاعُ (٣)

١ - من طرف المرفق إلى طرف الإصبع الوسطى، وكذلك الساعد، مؤنثة، وقد تُذَكَّر. وتصغيرها: ذُرَيْعَةٌ، ورِيْمًا قالوا:

(١) المخصص ١٦/١٥٩.

(٢) المخصص ١٦/١٥١.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠؛ ٥٤؛ ٧٦؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٣؛ والبلغة في الفرق في المذكر والمؤنث ص ٧٠؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٠١؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٥، ١٠٤، ١٠٥، ١١٤؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥، ٥٦؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفرأ ص ٧٧؛ والمخصص ١٧/١٣؛ ولسان العرب ٨/٩٣ (ذرع).

الذال

تؤنث على معنى الكلمة، وتذكر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح.

وانظر: أسماء حروف المباني.

الذُّبَابُ (٤)

يَذْكُرُ وَيُؤْنِثُ، وكذلك كلّ جمع يُفَرَّقُ بينه وبين واحده بالهاء.

(١) المخصص ١٦/١٢٤.

(٢) المخصص ١٦/١٢٨.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٤؛ ولسان العرب ١/٣٧٧ (ذأب).

(٤) معجم المؤنثات السماعية ص ١٠١.

«ذُرَّع»، والهاء في التصغير أجود.

٢ - المرأة الخفيفة اليدين بالغزل، مؤنثة.

الذَّرْع (١)

الذكر من أولاد البقر، قال الأعشى [من

السيط]:

كأنَّها بعدما أفضى النَّجادُ بها

بالشَّيْطَانِ مهاةٌ تبتغي ذَرْعاً^(١)

ج: ذُرْعَان. وفي تاج العروس: الذَّرْع:

ولد البقرة الوحشية، والذَّرْع: الناقة التي

يستتر بها رامي الصَّيد^(٢).

الذُّعُور (٤)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث،

يقال: «رجل ذُّعُور»، و«امرأة ذُّعُور»: تُذعر

من كل شيء، وقيل: من الريبة والكلام

القييح، قال الشاعر [من الطويل]:

تَسْلُو بِمَعْرُوفِ الْحَدِيثِ وَإِنْ تُرِدْ

سِوَى ذَلِكَ تُذْعَرْ مِنْكَ. وهي ذُّعُور^(٥)

الدَّقِيف (١)

ذكر القنافذ.

الدَّقْن - الدَّقْن (٢)

مجتمع اللحين، مذكر.

الدَّقُون (٣)

يقال: «ناقة دَقُون»: تميل ذقنها إلى الأرض، وتهز رأسها تستعين بذلك على السير.

دُكَاء (٤)

اسم الشَّمس، مؤنثة. قال الشاعر [من

الكامل]:

فَتَذَكَّرَا ثَقَلًا رَثِيْدًا بَعْدَمَا

أَلَقَتْ دُكَاءُ يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ^(٥)

(١) لسان العرب ١١٠/٩ (دقف).

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٢٦٥؛ ولسان العرب

١٧٢/١٣ (دقن).

(٣) المخصص ١٦/١٤٥.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٦؛ والبلغة

في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٦؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث

لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث

للفراء ص ١٠٦.

(٥) البيت لثعلبة بن صعيير المازني في إصلاح

المنطق ص ٤٩، ٣٣٩؛ وشرح اختيارات

المفضل ٢/٦١٩؛ ولسان العرب ٣/١٧٢

(رشد)، ١٤٧/٥ (كفر)، ٨٨/١١ (ثقل)،

٤٦١/١٣ (يمن)، ٢٨٧/١٤ (دَكَا)، ٤٢٣/١٥ =

الذَّكْرُ (١)

قضيبي الرجل، مذكرٌ.

الدَّلُولُ (٢)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث، يقال: «جَمَلَ ذُلُول»، و«ناقة ذُلُول» يئنة الذَّل.

الذَّمُّ (٣)

يقال: «بئر ذَمٌّ»: قليلة الماء، وقيل: كثيرته.

الذَّمُولُ (٤)

يقال: «ناقة ذَمُول»: تسير سيراً ليئناً.

الذَّمِيمُ (٥)

يقال: «امرأة ذَمِيم»: مذمومة، و«بئر ذَمِيم»: قليلة الماء، فهي تُذَمُّ، وقيل: هي الغزيرة، فهي من الأضداد.

الذَّنُوبُ (٦)

الدلو فيها ماء، وقيل: هي الدلو المملأ،

وقيل: هي الدلو ما كانت، يذَّكَّر، ويؤنث، والتذكير فيها أكثر. ومن شواهد التذكير قول الشاعر [من الرجز]:

هَرَّقَ لَهَا مِنْ قَرَقَرَى ذَنْوبَا
إِنَّ الذَّنُوبَ يَنْفَعُ الْمَغْلُوبَا^(١)
ومن شواهد التأنيث قول لبيد بن ربيعة [من

الطويل]:
على حينَ مَنْ تَلَبَّثَ عَلَيْهِ ذَنْوبُهُ
تَجِدُ فَقْدَهَا وَفِي الْمَقَامِ تَدَائُرُ^(٢)

الذَّهَبُ (٣)

يذَّكَّر ويؤنث، وكذلك كل جمع يُمَيِّزُ بَيْنَهُ وبين مفردة بالهاء، والقطعة من الذهب: ذهبية، وقال الفراء: الذهب أنثى، ويقال: هي الذهب الحمراء، وربما ذُكِّر. وقال الأزهرى: الذهب مذكر عند العرب، ولا

(١) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٣٦؛ والمخصص ١٨/١٧؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩١.

(٢) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢١٧؛ وإصلاح المنطق ص ٣٦١؛ وخزانة الأدب ٩/٦١، ٦٣، ٦٥؛ والدرر ٥/٨٦؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٠٧؛ والكتاب ٣/٧٥؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٣٦؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩١؛ والإنصاف ١/٢٩١؛ وجمع الهوامع ٢/٦٢.

وفي البيت شاهدان للنحاة: أولهما إضافة «حين» إلى جملة الشرط ضرورة، وحققها آلا تضاف إلا إلى الجمل المُخَبَّر بها. وثانيهما الجزم بـ «مَنْ» المضافة، وهذا جائز عند أبي إسحاق، ومنعه سيويه، وجعل البيت ضرورة.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٦؛ =

= (يدا)؛ وتهذيب لإصلاح المنطق ص ١٣٧؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/٧٨، ١٩/١، ٧/١٧.

(١) ما يذكر ويؤنث من الإسان والذئاس ص ٢٨.

(٢) لسان العرب ١١/٢٥٧: ذَلَّ.

(٣) المخصص ١٦/١٦١.

(٤) المخصص ١٦/١٤٥.

(٥) المخصص ١٦/١٥٨، ١٥٩.

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٦؛ والبلغة

في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨١؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٣٣٦، ٣٩٩؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكر والمؤنث

لابن جني ص ٥١٣؛ والمخصص ١٦/١٥٠،

١٨/١٧؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩١؛

ولسان العرب ١/٣٩٢ (ذنب).

يجوز تأنيثه إلا أن تجعله جمعاً لـ «ذهبة». وفي لسان العرب: «أهل الحجاز يقولون: هي الذهب، ويقال: نزلت بلغتهم: ﴿والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله﴾^(١)، ولولا ذلك لغلِبَ المذكر المؤنث. وسائر العرب يقولون: هو الذهب».

ذو الحجة^(٢)

اسم للشهر المعروف، مذكر. ج: ذوات الحجة، وسمي بذلك لأن العرب يحجون فيه.

وانظر: أسماء الشهور.

ذو القعدة^(٣)

اسم للشهر المعروف، مذكر. ج: ذوات القعدة، وسمي بذلك لقعودهم في رحالهم عن الغزو، لا يطلبون كلاً ولا ميرة.

وانظر: أسماء الشهور.

الدَّوْدُ^(٤)

هي ما بين الثلاث إلى العشر من الإبل،

= والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣؛ والمذكر لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٣؛ والمخصص ١٩/١٧؛ ولسان العرب ٣٩٤/١ (ذهب).

(١) التوبة: ٣٤.

(٢) الأيام والليالي والشهور ص ٤٦.

(٣) الأيام والليالي والشهور ص ٤٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٧٧؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٢؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٦؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٧؛ والمخصص ٩/١٧.

مؤنثة، ويدلّ على تأنيثها قوله (ﷺ)، «ليس في أقلّ من خمس دود صدقة»، فذكر العدد. وفي البلغة: «مؤنثة، وقد تذكر». تصغر على «دويد». ج: أدواد: قال أوس بن حجر [من الطويل]:

فَخَلَّيَ لِلاَدَّوَادِ بَيْنَ عَوَارِضٍ
وَبَيْنَ عَرَانِينَ الِيمَامَةِ مَرْتَعٌ^(١)
ومن أمثال العرب: «الدَّوْدُ إِلَى الدَّوْدِ
إِبِلٌ»^(٢)، أي: القليل يصير إلى القليل،
فيجتمع، فيصير كثيراً.

الذَّيْخُ^(٣)

ذكر الضَّبُع، وكذلك الضَّبُعَان. ج:
أذياخ، وذيوخ، وذِيخَة. قال جرير [من
الكامل]:

مِثْلُ الضَّبَاعِ يَسْفَنُ ذِيخًا ذَائِخًا^(٤)

(١) البيت له في ديوانه ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٧.

(٢) ورد المثل في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٧؛ والبلغة ص ٧٢؛ وتمثال الأمثال ٢٦٦/١؛ وجمهرة الأمثال ٤٦٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٧؛ وزهر الأكم ١٩/٣؛ وفصل المقال ص ٢٨٢؛ وكتاب الأمثال ص ١٩٠؛ ولسان العرب ٤٣٤/١٥ (إلى)، ١٦٨/٣ (ذود)؛ والمستقصى ٣٢٢/١؛ والميداني ٢٧٧/١.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩١؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٠٠؛ ولسان العرب ١٦/٣ (ذِيخ)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٦، ١٠٤، ١١٠.

(٤) الشطر له في لسان العرب ١٦/٣ (ذِيخ)؛ وديوانه ص ١٠٢٦ (عن لسان العرب).

باب الراء

الراء

تؤنث على معنى الكلمة، وتذكر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح. وانظر: أسماء حروف المباني.

الرائس (١)

يقال: «كلبة رائس»: تأخذ الصيد برأسها. و«سحابة رائس»: متقدمة.

الرائم (٢)

يقال: «ناقة رائم»: عاطفة على ولدها.

الرايخ (٣)

يقال: «أرض رايخ»: تأخذ اللؤمة، ولا حجارة بها.

الرئة (٤)

أنثى. ج: رئات، ورئون.

الراجعة (١)

المفصل بين سلاميات الأصابع، مؤنثة. ج: رواجب.

الراجح

انظر: الرجاح.

الراجع (٢)

يقال: «امرأة راجع»، إذا مات عنها زوجها، فرجعت إلى أهلها. و«ناقة راجع»، إذا كانت تلحق، فتزعم بأنفها، وتشول بذنبها، وتجمع قطريها، وتوزع ببولها، أي: تقطعه دفعاً دفعاً، ثم تخلف.

الراجف (٣)

الحُمى المُحرَّكة، مذكر. قال هذبة بن الحَشرم [من الطويل]:

وأذُنَيْتِي حَتَّى إِذَا مَا جَعَلْتَنِي
عَلَى الْخَصْرِ أَوْ أَذْنَى اسْتَقْلَلِكِ رَاجِفٌ (٤)

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٩.

(٢) المخصص ١٦/١٢٤، ١٢٥؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ١٥٩؛ ولسان العرب

١١٩/٨ (رجع).

(٣) لسان العرب ٩/١١٣ (رجف).

(٤) البيت له في ديوانه ص ١١٨؛ وبلا نسبة في=

(١) المخصص ١٦/١٢٧، ١٢٨.

(٢) المخصص ١٦/١٢٦.

(٣) المخصص ١٦/١٢٧.

(٤) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

الراجن^(١)

يُقال: «شاة راجن»، بغير هاء، إذا ألفت واستأنست.

الراح^(٢)

من أسماء الخمر، مؤنثة، وكذلك جميع أسمائها، ونعوتها. وقيل: سميت بـ«الراح» لارتياح شاربها بها، وقيل: بل لأنَّ شاربها يستطيع ريحها، أو لأن شاربها يجد روحاً. وقد جمع ابن الرومي هذه المعاني، فقال [من الكامل]:

والله ما أذري لأَيِّسَةٍ عِلَّةٍ
يَدْعُونَهَا فِي الرَّاحِ بِاسْمِ الرَّاحِ
الرَّيْحِهَا أَمْ رَوْحِهَا تَحْتَ الْحِشَا
أَمْ لَارْتِيَاكِ نَدِيمِهَا الْمَرْتَاكِ^(٣)

الراحة^(٤)

باطن اليد، مؤنثة. ج: راح.

الراحلة^(٥)

«الراحلة عند العرب: كلٌ بغير نجيب،

= لسان العرب ١١٣/٩ (رجف).

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٧٦/١٣ (رجن)؛ والمخصص ١٢٦/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٤؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٨؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٨؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٧.

(٣) البيتان في ديوانه ٨٢/٢.

(٤) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧.

(٥) لسان العرب ٢٧٧/١١ (رحل).

سواءً أكان ذكراً أم أنثى، وليست الناقة أولى باسم الراحلة من الجمل. تقول العرب للجمل إذا كان نجيباً: راحلة، وجمعه: رواجل، ودخول الهاء في «الراحلة» للمبالغة في الصِّفة، كما يقال: «رجل داهية، وباقعة، وعلامة».

الراخِم^(١)

يقال: «نعامة راخِم»، إذا كانت تحضن بيضها، وكذلك الدجاجة.

الرُّؤْد^(٢)

يقال: «امرأة رُؤْد»: ناعمة، سريعة الشباب.

الرُّؤْد^(٣)

بمعنى الترب، المماثل في العمر، صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث، وأكثر ما تُستخدم للإناث، قال الراجز:

قَالَتْ سُلَيْمَى قَوْلَةَ لَرِيدِهَا^(٤)

أَرَادَ الْهَمْزَ، فَخَفَّفَ، وَأَبْدَلَ طَلَباً لِلرَّدْفِ.
ج: أَرَادَ.

الرَّاد^(٥)

تقول: «امرأة راد»، ورواد: طوافة في بيوت جاراتها.

(١) المخصص ١٢٧/١٦.

(٢) المخصص ١٦٢/١٦.

(٣) لسان العرب ١٦٩/٣ (رأد).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٣ (رأد).

(٥) لسان العرب ١٨٨/٣ (رود)؛ والمخصص ١٥١/١٦.

الرَّادِع (١)

القميص به أثر طيّب للمذكّر والمؤنث،
يقال: «قميص رادع»، و«ملاءة رادع».

الرَّاذِم (٢)

يقال: «ناقة راذم»: تدفع باللين.

الرَّارَأ (٣)

يقال: «امرأة رارأ»: محدّقة عينيها.

الرازِم (٤)

يقال: «ناقة رازِم»، إذا لم تقدر على القيام
من الهُزال.

الرَّأْس (٥)

مذكّر، والرأس من كلّ شيء: أعلاه. ج: أرؤُس في القلّة، ورؤُوس في الكثرة.

رأس الإنسان (٦)

قال ابن التستري: كلّ ما في رأس الإنسان
من اسم لا هاء فيه، فهو مذكّر إلا ثلاثة،

(١) لسان العرب ١٢١/٨ (ردع)؛ والمعجم الوسيط
(ردع)؛ والمخصص ١٢٨/١٦.

(٢) المخصص ١٢٦/١٦.

(٣) المخصص ١٦٧/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٤؛ ولسان
العرب ٢٣٨/١٢ (رزم)؛ والمخصص
١٢٧/١٦.

(٥) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٢٦١؛ وما يذكر ويؤنث
من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩.

وهي: «العين»، و«الأذن»، و«السنّ»، فإنّ
هذه الأسماء مؤنّثة، وسائر مذكّر، نحو:
«الخدّ»، و«الرأس»، و«الصّدغ»،
و«الشارب». ويجوز التذكير والتأنيث في
«اللسان»، و«القفا»، و«العُنُق»،
و«العِلباء» (عَصَبَة في العنق)، و«الليّت»
(صفحة العنق).

الرَّاهِق (١)

يقال: «بئر راهق»: بعيدة.

الرَّاهِن (٢)

يقال: «ناقة راهن»: منضمة البطن.

الرَّوُود (٣)

يقال: «امرأة رؤود»، إذا كانت تدخل
بيوت الجيران، وهي رواد. وكذلك
«رؤود»، بغير همز.

الرَّوُوم (٤)

يقال: «شاة رؤوم»: تلحس ثياب من مرّ
بها، و«ناقة رؤوم»، إذا خدجت أو مات
ولدها، فعطفت على غيره فرأمته.

الرَّئِيس (٥)

يقال: «ناقة رئيس»: مُصابة الرأس.

(١) المخصص ١٢٨/١٦.

(٢) المخصص ١٢٦/١٦.

(٣) المخصص ١٤٢/١٦.

(٤) المخصص ١٤٣/١٦، ١٤٦.

(٥) المخصص ١٥٩/١٦.

الرُّبَّاح - الرُّبَيْح^(١)

هو القرد الذَّكَر .

الرُّبْع^(٢)

من أسماء الحُمَّى، مؤنثة، وكذلك جميع أسماء الحُمَّى .

الرُّبْعَة^(٣)

يقال: رجل رُبْع ورُبْعَة ورُبْعَة، أي: مربوع الخَلْق، لا بالطويل ولا بالقصير، وُصف المذكَر بهذا الاسم المؤنث كما وُصف المذكَر بـ «خمسة»، ونحوها.

الرُّبُوح^(٤)

يقال: «امرأة رُبُوح»: يغشى عليها عند الجماع.

الرُّبُوض^(٥)

يقال: «دوحة رُبُوض»: عظيمة، وهي من القرى العظيمة الواسعة.

الرُّبَيْط^(٦)

يقال: «ناقة رُبَيْط»: مربوطة.

ربيع الأول - ربيع الآخر^(١)

اسمان للشهرين المعروفين، مذكَّران. ج: ربيع الأوائل، وربع الأواخر. وسُمِّيَا بذلك لارتبَاعهم، ورعيهم العشب فيهما. وانظر: أسماء الشهور.

رَبِيعَة^(٢)

تؤنث على معنى القبيلة، وتذكَّر على معنى الحي. وانظر: أسماء القبائل.

الرَّتْ^(٣)

هو ذكر الخنازير. وقيل: شيء يشبه الخنزير البرِّي. ج: رُتوت، ورِتَة.

رَجَاح^(٤)

يقال: «امرأة رجاح وراجح»: ثقيلة العجيزة. ج: رُجَّح، ورُجُّح.

رَجَب^(٥)

اسم للشهر المعروف، مذكَّر. ج: أَرْجَاب، ورَجَبَات، ورَجَاب. وسُمِّيَ بذلك لترجيهِهم ألْهَتهم، أي: لتعظيمهم إياها، فيه. وقال بعضهم: سُمِّيَ بذلك لترجيهِهم الرِّمَاح من الأسنة، لأنَّها تُنزع منها، فلا يقاتلون فيه.

(١) الأيام والليالي والشهور ص ٤٢.

(٢) المذكر والمؤنث للأبناري ص ٥٣٦.

(٣) لسان العرب ٥/٣٤٧ (خنز)، ٣٤/٢ (رت).

(٤) لسان العرب ٢/٤٤٥ (رجح).

(٥) الأيام والليالي والشهور ص ٤٣.

(١) لسان العرب ٢/٤٤٣ (ربح).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٢.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨، ولسان العرب ٨/١٠٧ (ربح).

(٤) لسان العرب ٣/١٧ (ربح).

(٥) المخصص ١٦/١٤٧.

(٦) المخصص ١٦/١٥٨.

وانظر: أسماء الشهور.

الرَّجُل (١)

مؤنثة، قال كثير عزة [من الطويل].

وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ: رَجُلٍ صَحِيحَةٍ

وَرَجُلٍ رَمَى فِيهَا الزَّمَانُ فَشَلَّتْ (٢)

الرَّحَى - الرَّحَا (٣)

التي يطحن بها، والرحى بالألف

المقصورة أعلى، مؤنثة. ج: أرْح، وأرْحاء،

ورَحِي، ورَحِي، وأرْجِيه.

الرَّحِم - الرَّحْم (٤)

وعاء الولد في البطن، مؤنثة، وفي

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٩٨، ٢٨٥؛

والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛

والمخصص ١٦/١٨٩؛ والمذكر والمؤنث

للفراء ص ٨٠؛ والمذكر والمؤنث لابن التستري

ص ٤٩، ٥٠، ٥٤، ٧٧؛ ومختصر المذكر

والمؤنث ص ٥٥، ٦٠؛ والبلغة ص ٧١؛ ولسان

العرب ١١/٢٦٧ (رجل).

(٢) البيت له في ديوانه ص ٩٩؛ وأما الميرضي

٤٦/١؛ وخزانة الأدب ٥/٢١١، ٢١٨؛ وشرح

أبيات سيبويه ١/٥٤٢؛ والكتاب ١/٤٣٣؛

والمقاصد النحوية ٤/٢٠٤؛ وبلا نسبة في شرح

الأشمونى ٢/٤٣٨؛ وشرح المفصل ٣/٦٨؛

ومغني اللبيب ص ٤٧٢؛ والمقتضب ٤/٢٩٠.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٧٧؛

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٧؛

والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٩؛ والمخصص

٨/١٧.

(٤) لسان العرب ١٢/٢٣٢ (رحم)؛ والمعجم الوسيط

(رحم).

المعجم الوسيط: يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ. ومن شواهد

التأنيث قول ابن الرقاع [من البسيط]:

حَرَفٌ تَشَدَّرَ عَنْ رِيَّانٍ مُنْعَمِسٍ

مُسْتَحَقٌّ رَزَانَةُ رَحْمِهَا الْجَمَلَا (١)

الرَّحُول (٢)

يقال: «ناقة رَحُول»: تصلح أن تُرَحَلَ،

ويقال: «رحولة».

الرَّحُوم (٣)

الكثير الرحمة للمذكر والمؤنث،

والرَّحُوم، الناقة التي تشتكي رحمها بعد

النتاج.

الرَّخْل - الرَّخِل (٤)

الأنثى من أولاد الضأن، والذكر: حمل.

ج: أرْخُل، ورِخال، ورُخَال. تصغيرها:

رُخيلة.

(١) البيت مع نسبه في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان

العرب ١٢/٢٣٢ (رحم).

(٢) لسان العرب ١١/٢٧٧ (رحل)؛ والمخصص

١٦/١٤٥، ١٥٠.

(٣) لسان العرب ١٢/٢٣٣ (رحم)؛ والمعجم الوسيط

(رحم)؛ والمخصص ١٦/١٤٣.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٥٣؛

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٣؛

والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٨٤، ٩٨، والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٣، ٥٨، والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٨٩، ٣٩٢؛ والمذكر

والمؤنث للفراء ص ٨٨؛ ولسان العرب

١١/٢٨٠ (رخل).

الرَّخِيمُ (١)

يقال: «امرأة رخيم»: سهلة المنطق.

الرَّدَاءُ (٢)

١ - الكساء الذي يتردى به، مذكّر.

٢ - العطاء، مذكّر.

٣ - الحُسن، والتّضارة، مذكّر.

٤ - السيف، مذكّر.

الرَّدَاحُ (٣)

يقال: «امرأة رداح وردوح»: ضخمة الرّذف، سميّة الأوراك، وكتيبة رداح: ثقيلة.

الرَّذْفُ (٤)

الكفّل، والعَجْز، وخصّ به بعضهم عجيزة المرأة، ج: أزداف، مذكّر.

الرَّدُوحُ

انظر: الرداح.

الرَّدُومُ (١)

يقال: «امرأة رُدُوم»: كثيرة الضّراط.

الرَّدِيعُ (٢)

الصريع والأحمق، للذكر والأنثى.

الرَّذُومُ (٣)

يقال: «جَفَنَة رَذُوم»: ملأى تسيل.

الرَّزَانُ (٤)

«امرأة رزان»، إذا كانت ذات ثبات ووقار وعفاف، وكانت رزينة في مجلسها. قال حسان بن ثابت يمدح السيّدة عائشة، أم المؤمنين [من الطويل]:

حَصَانٌ رَزَانٌ لَا تُزَنُّ بِرِيَّةٍ
وَتُضْبِحُ غَزْنِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ^(١).

الرُّشْعُ - الرُّشْعُ (٦)

هو المفصل ما بين الكفّ والذراع، وقيل: هو مجتمع السّاقين والقَدَمين، وقيل: هو المفصل ما بين الساعد والكفّ، والساق

(١) لسان العرب ١٠/٧٤ (خضف).

(٢) تاج العروس ٢١/٨٧ (ردع).

(٣) المخصص ١٦/١٤٩.

(٤) لسان العرب ١٣/١٧٩ (رزن)؛ والمخصص ١٦/١٥١.

(٥) البيت له في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ١٣/١٧٩ (رزن).

(٦) المذكّر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ ولسان العرب ٨/٤٢٨ (رسخ).

(١) المخصص ١٦/١٥٧.

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٨٩؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٤/٣١٧ (ردي).

(٣) لسان العرب ٢/٤٤٧ (ردح)؛ والمخصص ١٦/١٤١، ١٥١.

(٤) لسان العرب ٩/١١٥ (ردف).

والْقَدَم، مذكّر، ج: أرساغ.

الرَّسَلُ^(١)

الرَّسَل من الإبل والغنم: ما بين عشر إلى خمس وعشرين، يذكّر ويؤنث.

الرَّسُول^(٢)

يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع، تقول: «رجل رسول»، و«امرأة رسول»، و«رجلان رسول»، و«امراتان رسول»، و«رجال رسول»، و«نساء رسول». وريّما جمعوا «الرسول» وثنّوه، فمما جاء منه مثني قوله تعالى: ﴿إِنَّا رَسُولَا رَبِّكَ﴾^(٣)، ومما جاء منه مجموعاً على «رُسُل» قوله تعالى: ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ﴾^(٤). وقال بعضهم: من أنث، فإنّما يذهب إلى معنى «الرسالة»، واحتجّ بقول الشاعر [من الطويل]:

فَأَبْلَغُ أَبَا بَكْرٍ رَسُولًا سَرِيعَةً

فَمَا لَكَ يَا ابْنَ الْخَضْرَمِيِّ وَمَا لِيَا^(٥)

يريد: رسالة سريعة. وأنشد الفراء [من الكامل]:

لَوْ كَانَ فِي قَلْبِي كَقَدْرِ قَلَامَةٍ
فَضَّلْتُ لَغَيْرِكَ قَدْ أَتَاهَا أَرْسُلِي^(١)

فجمع «الرسول» على «أفْعُل»، وهو من علامات التأنيث.

الرَّشُوح^(٢)

يقال: «بثر رشوح»: قليلة الماء.

الرَّشُوف^(٣)

الرَّشُوف: المرأة الطيّبة الفم، ويقال ذلك للرجل أيضاً إذا بدأ يُحسِّن، فخيف عليه أن يُسيء.

الرَّصَافَة^(٤)

اسم بلد، مؤنثة.

الرَّصُوص^(٥)

يقال: «امرأة رصُوص»: رثقاء.

الرَّصُوف^(٦)

المرأة الرصوف: الصغيرة الفرج أو قيل:

الضيقة الفرج.

(١) المخصص ٢٦/١٧؛ ولسان العرب ١١/٢٨١ (رسل).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٨ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٠؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٣٦؛ والمخصص ٣٠/١٧؛ ولسان العرب ١١/٢٨٣ (رسل).

(٣) طه: ٤٧.

(٤) البقرة: ٢٥٣.

(٥) البيت بلا نسبة في المخصص ٣٠/١٧.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٨٣ (رسل)؛ والمخصص ٣٠/١٧.

(٢) المخصص ١٦/١٤٨.

(٣) لسان العرب ٩/١١٩ (رشف).

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٤.

(٥) المخصص ١٦/١٤١.

(٦) لسان العرب ٩/١٢١ (رصف)؛ والمخصص

١٦/١٤١.

رَضَى^(١)

وصف يستوي فيه التذكير والتأنيث،
والواحد، والمثنى، والجمع. تقول: «رجل
رَضَى»، و«امرأة رَضَى»، و«رجلان رَضَى»،
و«امرأتان رَضَى»، و«رجال رَضَى»، و«نساء
رَضَى». قال زهير بن أبي سلمى [من
الطويل]:

مَتَى يَشْتَجِرْ قَوْمٌ يَقُلْ سَرَائِهِمْ
هُمْ بَيْنَنَا، فَهُمْ رَضَى، وَهُمْ عَدْلٌ^(٢)

الرضاعة^(٣)

مؤنثة، وهذا الاسم ملازم للمؤنث.

الرَّطُوم^(٤)

يقال: «امرأة رَطُوم»: واسعة الجهاز،
كثيرة الماء.

الرَّغَبِل^(٥)

تقول: «امرأة رَغَبِل ورَغَبَلَة»: ذات ثياب
ممزقة، وقيل: الحمقاء. وجمل رَغَبِل:
ضخم.

الرُّعْبُوب^(١)

يقال: «جارية رُعْبُوب»: شطية، تازة،
وقيل: بيضاء حسنة رطبة حلوة، وقد قيل:
رُعْبُوبَة، وهي من الإبل الخفيفة.

الرَّغْدِيد - الرَّغْدِيدَة^(٢)

يقال: «رجل رَغْدِيد ورَغْدِيدَة»: جبان
يُرْعَد عند القتال جُبْنًا. وامرأة رَغْدِيد
ورَغْدِيدَة: رَخْصَة، أو ناعمة، أو يترجرج
لحمها من نعمتها.

الرَّغْل^(٣)

ذكر النَّحْل.

الرَّرْعُوم^(٤)

يقال: «شاة رَّرْعُوم»: يسيل مخاطها من
الهزال.

الرَّرْغَاب^(٥)

يقال: «أرض رَّرْغَاب»: لا تسيل إلا من
مطر كثير.

الرَّرْغَب^(٦)

يقال: «أرض رَّرْغَب»: غليظة.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٣٢، ٢٤٤؛
والمخصص ٣٢/١٧.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٤٩٣؛ والمخصص
٣٢/١٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٤.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣.

(٤) المخصص ١٦/١٤٢.

(٥) لسان العرب ١١/٢٨٩ (رغبل)؛ والمخصص

١٦٧/١٦.

(١) المخصص ١٦/١٦٨.

(٢) لسان العرب ٣/١٧٩ (رعد).

(٣) لسان العرب ١١/٢٨٨ (رعل).

(٤) المخصص ١٦/١٤٦.

(٥) المخصص ١٦/١٥١.

(٦) المخصص ١٦/١٦٣.

الرَّغْوُ (١)

يقال: «ناقة رَغْوٍ» كثيرة الرُّغاء.

الرَّغُوْثُ (٢)

صفة خاصّة بالمؤنث، يقال: «امرأة رَغُوْث»: مُرْضِعة، والرَّغُوْث أيضاً ولدها. و«بردونة رَغُوْث»: لا تكاد ترفع رأسها من المعلق، وفي المثل: «كل بردونة رَغُوْث».

الرَّفُودُ (٣)

يقال: «ناقة رَفُود»: تملأ القدح في حلبة واحدة.

الرَّفُوسُ (٤)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث. تقول: «حمار رَفُوس»، و«أتان رَفُوس»: شأنها الرَفُوس. ج: رُفُس للمذكر، ورُفُس ورفائس للمؤنث.

الرَّقَبَةُ (٥)

مؤنثة.

الرَّقُوبُ - الرَّقِيبُ (١)

الرَّقُوب والرَّقِيب من النساء التي تراقب بعلمها ليموت، فترثه. والرَّقُوب من الإبل: التي لا تدنو إلى الحوض من الزحام، وذلك لكرمها، سميت بذلك لأنها ترقب الإبل، فإذا فرغن من شربهن شربت هي. والرَّقُوب من الإبل والنساء: التي لا يبقى لها ولد. قال عبيد بن الأبرص [من مخلع البسيط]:

بَاتَتْ عَلَى إِرَمٍ عَذُوباً
كَأَنَّهَا شَيْخَةٌ رَقُوبٌ (٢)
وقيل: هي التي مات ولدها، وكذلك الرجل. قال الشاعر [من الطويل]:

فَلَمْ يَرَ خَلْقَ قَبْلِنَا مِثْلَ أُمْنَا
وَلَا كَأَيْنَا عَاشَ، وَهُوَ رَقُوبٌ (٣)
وقال ابن الأثير: الرقوب في اللغة: الرجل والمرأة إذا لم يعش لهما ولد.

الرَّقِيقُ (٤)

يقال: «أمة رقيق»: مملوكة.

الرَّكَبُ (٥)

العانة، وقيل: منبتها، وقيل: ما انحدر

(١) لسان العرب ٤٢٧/١ (رقب)؛ والمخصص ١٤٢/١٦.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٤٢٧/١ (رقب).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/١ (رقب).

(٤) المخصص ١٥٨/١٦.

(٥) لسان العرب ٤٣٣/١ (ركب).

(١) المخصص ١٤٦/١٦؛ ولسان العرب ٣٢٩/١٤ (رغو).

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٩؛ ولسان العرب ١٥٣/٢ (رغو)؛ والمخصص ١٥٠، ١٤٣/١٦.

(٣) المخصص ١٤٤/١٦.

(٤) لسان العرب ١٠٠/٦ (رفس).

(٥) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧.

عن البطن، فكان تحت الثَّنة وفوق الفَرْج، كل ذلك مذكَّر عند اللحياني، وقيل: الرُّكَب: ظاهر الفرج. وقيل: هو الفرج نفسه. ج: أركاب وأراكيب. قال الخليل: هو للمرأة خاصّة، وقال الفراء: هو للرجل والمرأة.

الرُّكْبَة (١)

معروفة، مؤنثة.

الرُّكُوب - الرُّكُوبَة (٢)

الرُّكُوبَة: اسم لجميع ما يُركَب، يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع. يقال: «ما له ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة»: أي: ما يركبه، ويحمل عليه، ويحلبه. وطريق مَرْكُوب: مذلّل، يذكّر ويؤنث. ج: رُكَب.

الرُّكُود (٣)

يقال: «جفنة رُكُود»: ثقيلة مملوءة.

الرُّكِي - الرُّكِيَة (٤)

الرُّكِي: جمع «رُكِيَة»: البئر، مذكّر، قال

(١) ما يذكّر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٨؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٢؛ ولسان العرب ٤٣٢/١ (ركب).

(٣) المخصص ١٤٩/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٦، ٤٢٧؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩١، ١٠٢؛ والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٨؛ والمخصص ١٠/١٧.

الحطيطه [من الوافر]:

مَعْنَنَ مَنَابِتَ الْقَلَامِ حَتَّى
عَلَا الْقَلَامُ أَفْوَاهَ الرُّكِي (١)

وقال الفراء: الرُّكِي أنثى، وربما قيل: الرُّكِيَة، وتجمع على «ركايا»، وتحقيرها «رُكِيَة»، ورأيت كثيراً من العرب إذا أفرِد «الرُّكِيَة» قالها بالهاء، وأنثها، فإذا قال «الرُّكِي» ذهب به إلى الكثرة. وقال ابن التستري: الرُّكِيَة: البئر مؤنثة، وتصغيرها «رُكِيَة»، وجمعها «رُكِي»، و«ركايا»، و«رُكِيَات»، وقد يكون «الرُّكِي» اسماً للواحد فيذكر.

الرَّمَان (٢)

قال الأنباري: «الرَّمَان والعنب والموز مذكّر، ولم يُسمع في شيء منه التأنيث». ومن المعروف أن اسم الجمع الذي يُفرّق بينه وبين واحده بالهاء يُذكر ويؤنث.

الرُّمَح (٣)

مذكر، ج: رِمَاح وأرماح.

الرَّمَش (٤)

رمش العين: مذكّر.

(١) البيت له في ديوانه ص ١٤٠؛ والمذكر والمؤنث

للفراء ص ١٠٢.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٤٩.

(٣) لسان العرب ٥٢/٢ (رمح)؛ وتاج العروس ٤٠١/٦ (رمح).

رَمَضَان (١)

اسم للشهر المعروف، مذكّر. ج: أَرْمِضَة، وَأَرْمَاض (جمع قَلَة): ورمضانات، ورماضين (جمع كثرة). وسُمِّي بذلك لِأَرْمُوضِ الْحَرِّ وَشِدَّةِ وَقَعِ الشَّمْسِ فِيهِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَا رَمَاضَ الْأَرْضَ بِالْحَرِّ.

وانظر: أسماء الشهور.

الرَّمُوم (٢)

يقال: «شاة رُموم»: تَرُم ما مَرَّت به.

الرَّمِي (٣)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث. يقال: «عنز رَمِي»: مَرَمِيَّة، وطرحوا الهاء منها لأنها معدولة عن جعتها، وكذلك: «تيس رَمِي». ج: رمايا.

وانظر: رَمِيَّة.

الرَّمِيَّة (٤)

هي الصَّيْدُ الَّذِي تَرْمِيهِ لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَالطَّرِيدَةُ الَّتِي يَرْمِيهَا الصَّائِدُ، وَكُلُّ دَابَّةٍ مَرَمِيَّةٍ، وَأُنْثَتْ لِأَنَّهَا جُعِلَتْ اسْمًا لَا نَعْتًا، يُقَالُ بِالْهَاءِ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى. ج: رمايا.

وانظر: رَمِي.

(١) الأيام والليالي والشهور ص ٤٥.

(٢) المختصص ١٦/١٤٦.

(٣) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٧؛ ولسان العرب ١٤/٣٣٦ (رمي)؛ والمختصص ١٥٩/١٦.

(٤) لسان العرب ١٤/٣٣٦ (رمي).

الرَّمِيضَاء

انظر: الرَّمِيضَاء.

الرَّمِيض (١)

يقال: «شفرة رَمِيض»: حديد.

الرَّمِيم (٢)

هي الصَّبَا مِنَ الرِّيحِ، مُؤَنَّثَةٌ، وَكَذَلِكَ كُلُّ أَسْمَاءِ الرِّيحِ.

الرَّهْب (٣)

يقال: «ناقة رَهَب»: مهزولة.

الرُّهْشُوش (٤)

يقال: «ناقة رُهْشُوش»: غزيرة في الجذب.

الرَّهْط (٥)

رَهْطُ الرَّجُلِ: قَوْمُهُ وَقَبِيلَتُهُ، وَعَدَدٌ يَجْمَعُ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى عَشْرَةٍ، وَقِيلَ: مِنْ سَبْعَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ، وَقِيلَ: هُوَ مَا دُونَ الْعَشْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ لَا يَكُونُ فِيهِمْ امْرَأَةٌ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا

(١) المختصص ١٦/١٥٩؛ ولسان العرب ٧/١٦٢ (رمض).

(٢) لسان العرب ١٢/٢٥٦ (رمم).

(٣) المختصص ١٦/١٦١.

(٤) المختصص ١٦/١٦٨.

(٥) المذكر والمؤنث للمبرد ص ١٠٠، ١١٠؛ ولسان العرب ٧/٣٠٥ (رهط).

يصلحون^(١)، فذكر الرهط، وقد يؤث على معنى الجماعة.

الرَّهْوُ (٢)

يقال: «امرأة رهو»: واسعة.

الرَّهْيَش (٣)

يقال: «قوس رهيش» يصيب وترها طائفها. و«ناقة رهيش»: قليلة لحم الظهر.

الرواجب (٤)

هي ظهور الأصابع، واحدها: راجبة، مؤنثة.

الرَّوَاد

انظر: الراد.

الرَّوَاع (٥)

يقال: «ناقة رواع»: حديدة الفؤاد.

الرَّوْح (٦)

بمعنى النفس، تُذكر وتؤنث. وقال أبو

بكر بن الأنباري: الروح والنفس واحد، غير أن الروح مذكر، والنفس مؤنثة. وقال ابن سيده: إذا عنيت بالروح الشخص ذكرت، وإذا عنيت النفس أنثت. أما إذا أريد بالروح الملاك جبريل فمذكر، ومنه الآية: ﴿نزل به الروح الأمين على قلبك﴾^(١)، و﴿يوم يقوم الروح والملائكة صفاً﴾^(٢)

الرَّوْقَة (٣)

الجميل جداً من الناس والخيول والإبل، وغيرها، يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والمثنى، والجمع.

الرَّوُود

انظر: الرؤود.

الرَّيِّح (٤)

١- الهواء إذا تحرك، مؤنثة، وكذلك جميع أسماء الرياح.

= والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمخصص ١٤/١٧؛ ولسان العرب ٢/٤٥٩-٤٦٠ (روح).

(١) الشعراء: ١٩٣.

(٢) النبأ: ٣٨.

(٣) لسان العرب ١٠/١٣٤ (روق).

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٥٤،

٥٥، ٧٨؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٨؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢١٤؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث

للفراء ص ٩٧؛ والمخصص ٢/١٧.

(١) النمل: ٤٨.

(٢) المخصص ١٦/١٦١.

(٣) المخصص ١٦/١٥٨.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٩؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٩٠؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث

للفراء ص ٧٨؛ والمخصص ١٦/١٩٠.

(٥) المخصص ١٦/١٥٤.

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٩؛

والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٤؛ والمذكر =

٢ - الأَرَج، والتَّشَر، مذكَّر، قال الشاعر
[من البسيط]:

كَمْ مِنْ جِرَابٍ عَظِيمٍ جُنَّتْ تَحْمِلُهُ
وَدُهْنَةٌ رِيحُهَا يَغْطِي عَلَى التَّقَلِ^(١)

الرَّيْضُ (٢)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث،

والرَّيْض من الدواب: الذي لم يقبل
الرياضة، ولم يَمَهَر المشية، ولم يَذَلْ لراكبه.
وقال ابن سيده: الرَّيْض من الدواب والإبل
ضدَّ الذَّلُول، الذكر والأنثى في ذلك سواء،
قال الراعي النميري [من الكامل]:

فَكَأَنَّ رَيْضَهَا إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا
كَانَتْ مُعَاوَدَةَ الرِّكَابِ ذُلُولًا^(١)
فَأَنْتَ.

(١) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص
٢١٤؛ والمذكر والمؤنث للقراء ص ٩٧.
والتقل: الريح الكريهة.

(٢) لسان العرب ١٦٤/٧ (روض)؛ والمخصص
١٦٤/١٦.
(١) البيت له ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ١٦٤/٧
(روض)؛ والمخصص ١٦٤/١٦.

باب الزاي

الزَّائِنُ (١)

يقال: «امرأة زائنة»: متزينة.

الزَّاحِفُ (٢)

المُعْنِي، للذكر والأنثى. ج: زواحف.

الزَّاحِكُ (٣)

المُعْنِي. ج: زواحيك.

الزَّاهِقُ (٤)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «جمل زاهق»، و«ناقة زاهق»: التي اكتنز لحمها، وقيل: الشديدة الهزال، فالكلمة من الأضداد.

الزاي

تؤنث على معنى الكلمة، وتذكر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح. وانظر: أسماء حروف المباني.

(١) المخصص ١٢٤/١٦.

(٢) لسان العرب ١٣١/٩ (زحف).

(٣) لسان العرب ٤٣٥/١٠ (زحك).

(٤) لسان العرب ١٤٧/١٠ (زهق).

الزَّبْعَرَى (١)

السَّيِّءُ الخُلُقُ، مذكر، يقال: «رجل زبعرى»، و«امرأة زبعراء».

الزَّبُونُ (٢)

يقال: «ناقة زبون»: ترمح عند الحلب.

الزُّجُورُ (٣)

يقال: «ناقة زجور»: تدرّ على الفصيل إذا ضربت، فإذا تركت منعه، وقيل: هي التي لا تدرّ حتى تزجر وتنهّر.

الزُّجُومُ (٤)

يقال: «قوس زجوم»: ضعيفة الإرنان.

زُحْلُ (٥)

اسم للكوكب، مذكر.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨؛

والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر

والمؤنث للقراء ص ١٠٨.

(٢) المخصص ١٤٤/١٦.

(٣) لسان العرب ٣١٩/٤ (زجر)؛ والمخصص

١٤٤/١٦.

(٤) المخصص ١٤٧/١٦.

(٥) لسان العرب ٣٠٣/١١ (زحل).

الزُّخُوفُ (١)

يقال: «ناقة زُخُوف»: تجرّ رجلها،
تمسح بهما الأرض.

الزُّزْقَمُ (٢)

صفة يستوي فيها المذكّر والمؤنث،
ورجل زرقم: أزرق شديد الزُّرْق.

قال الرازي:

لَيْسَتْ بِكَخْلَاءَ وَلَكِنْ زُرْقُمُ

وَلَا يَسْرَحَاءَ وَلَكِنْ سَتُهُمْ^(٣)

الزَّرْنَبُ (٤)

ضرب من الطّيب، وقيل: ضرب من
النبات طيّب الرائحة.

الزُّرُوفُ (٥)

يقال: «ناقة زُرُوف»: طويلة الرجلين،
واسعة الخطو.

الزَّغَزَعُ (٦)

يقال: «ريح زَغَزَع»: شديدة.

الزَّغُومُ (١)

يقال: «شاة زَعُوم»: لا يُدرى أبها شحم
أم لا، ومنه قيل: «في قول فلان مزاعم»، أي
لا يُوثق بقوله.

الزَّغْرَبُ (٢)

يقال: «بئر زَغْرَب»: كثيرة الماء، وقد
قيل: زغرية، وكذلك العين. ويقال: «ماء
زَغْرَب»، أي: كثير

الزَّفُوفُ (٣)

يقال: «ناقة زَفُوف»: متقاربة الخطو في
السرعة. و«قوس زَفُوف»: يُسمع لها رنين.

الزَّفَيَانُ (٤)

يقال: «ناقة زَفَيَان»: سريعة، وقوس
زَفَيَان: سريعة الإرسال للسهم.

الزُّقَاقُ (٥)

السَّكَّةُ، وقيل: الطريق الضيّق دون
السَّكَّةِ، وطريق نافذ، وغير نافذ. يذكّر،
ويؤنث. ج: أَرْقَّة، وَزُقَان.

الزَّلَقُ (٦)

يقال: «أرض زَلَق»: مزلقة.

(١) المخصص ١٦/١٤٥.

(٢) لسان العرب ١٠/١٣٩ (زرق).

(٣) الرجز في لسان العرب ١٠/١٣٩ (زرق).

(٤) المذكّر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ ولسان

العرب ١/٤٤٨ (زرنب).

(٥) المخصص ١٦/١٤٥.

(٦) المخصص ١٦/١٦٧.

(١) المخصص ١٦/١٤٦، ١٤٩.

(٢) المخصص ١٦/١٦٧.

(٣) المخصص ١٦/١٤٥، ١٤٧.

(٤) لسان العرب ١٤/٣٥٧ (زفي).

(٥) لسان العرب ١٠/١٤٣-١٤٤ (زقق).

(٦) المخصص ١٦/١٦٢.

الزُّلْمَاءُ (١)

الأروية (الأنثى من الأروى)، وقيل: أنثى الصقور.

الزُّلُوجُ (٢)

يقال: «عقبة زلوج»: طويلة وبعيدة. وكذلك «الزُمُوج».

الزُّلُوخُ (٣)

يقال: «بئر زُلُوخ»: متزلفة الرأس.

الزُّلُوقُ (٤)

يقال: «ناقة زُلُوق»: سريعة.

زَمَزَمَ (٥)

بئر يُتَبَرَّكُ بمائها في مكة بجوار الكعبة، ولها أسماء عدّة، منها: مكتومة، مضمونة، شُباعة، سُقياء، الرّواء، ركضة جبريل، هَزْمَة جبريل، شفاء سُقْم، طعام طُعْم، حفيرة عبد المطلب.

الزُّمَجُ (٦)

طائر دون العقاب يُصَاد به، وقيل: هو ذكّر العقبان، وقد يقال: زُمَجَة.

الزُّمُوجُ (١)

يقال: «عقبة زُمُوج»: طويلة، بعيدة. وكذلك الزُّلُوج.

الزُّمُوعُ (٢)

يقال: «أرنب زُمُوع»: تمشي على زَمْعِها إذا دنت من موضعها، لثلاً يُقَصَّ أثرها، وقيل: هي السريعة، وكذلك الدجاجة. والزمع: أطراف الأصابع.

الزُّنْبَارُ - الزُّنْبُورُ (٣)

الزُّنْبُور: ضرب من الذباب لتساع. وقال الأزهرى: الزُّنْبُور: طائر يلسع. وقال الجوهري: الزُّنْبُور: الدُّبُر، وهي تؤنث، والزُّنْبَار لغة فيه.

الزُّنْدُ (٤)

- ١ - طرف عظم الساعد، مذكّر.
- ٢ - من الزناد التي تُوري، الأعلى ذكر، والسفلى يقال لها الزنده، مؤنثة. ج: أَزْنَد،

(١) المخصص ١٦/١٤٩.

(٢) المخصص ١٦/١٤٧.

(٣) لسان العرب ٤/٣٣١ (زنبر).

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٨٠؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٦١؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للأبّاري ص ٢٦٥، ٣٩٠؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٣/١٩٥-١٩٦ (زند).

(١) لسان العرب ١٢/٢٧١ (زلم).

(٢) المخصص ١٦/١٤٩.

(٣) المخصص ١٦/١٤٨.

(٤) المخصص ١٦/١٤٥.

(٥) لسان العرب ١٢/٢٧٥ (زمم).

(٦) لسان العرب ٢/٢٩٠ (زمج).

وَأَزْنَاد، وَزُنُود، وَزِنَاد، وَأَزَانِد. وإذا اجتمع الزَّئِد والزَّئِدَة قيل: زَّئِدَان، ولا يقال: زئدتان.

الزَّهَاد^(١)

يقال: «أرض زهاد»: يُروىها القليل من المطر.

الزَّهْوَوق^(٢)

يقال: «مفازة زهْوَوق»: نائية المهواة، وكذلك البئر.

الزَّهِيد^(٣)

يقال: «امرأة زهيد»: قليلة الطَّعم.

الزَّوْج - الزَّوْجَة^(٤)

الزَّوْج يُذَكَّر وَيؤنَّث. يقال: «فلان زوج فلانة»، و«فلانة زوج فلان». قال الفراء: هذا قول أهل الحجاز، قال تعالى: ﴿أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ^(٥)﴾، وقال: ﴿وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ^(٦)﴾. وأهل نجد

يقولون: «فلانة زوجة فلان»، وهو أكثر من زوج، والأول أفصح. قال عبدة بن الطبيب [من الكامل]:

فَبَكَى بِنَاتِي شَجَوْهُنَّ وَزَوَّجَتِي
وَالْأَقْرَبُونَ إِلَيَّ ثُمَّ تَصَدَّعُوا^(١)
وقال الفرزدق [من الطويل]:

وإِنَّ الَّذِي يَمْشِي يُحَرِّشُ زَوْجَتِي
كَمَا شَرَّ إِلَى أَسَدِ الشَّرَى يَسْتَبِيلُهَا^(٢)
ومن قال: «زوج»، قال في الجمع: «أزواج»، ومن قال «زوجة» قال في الجمع: «زوجات». قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ^(٣)﴾. وقال أبو الغريب الأعرابي [من البسيط]:

يَا صَاحِ بَلِّغْ ذَوِي الزَّوْجَاتِ كُلَّهُمْ
أَنْ لَيْسَ وَضَلُّ إِذَا انْحَلَّتْ عُرَا الذَّنْبِ^(٤)

(١) البيت له في ديوانه ص ٣٠؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٧٥؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٣؛ والمخصص ١٧/٢٤.

(٢) البيت له في ديوانه ٦١/٢؛ وإصلاح المنطق ص ٣٣١؛ ولسان العرب ٢/٢٩٢ (زوج)؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٧٥؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٥. (٣) الأحزاب: ٥٩.

(٤) البيت له في خزانة الأدب ٥/٩٠، ٩٣، ٩٤؛ وسمط اللآلئ ٦٥١/٢؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٧٦؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٥؛ والمخصص ٨/٤، ١٤/١٣٣، ١٧/٢٤؛ ولسان العرب ٢/٢٩٢ (زوج).

(١) المخصص ١٦/١٥١.

(٢) المخصص ١٦/١٤٧.

(٣) المخصص ١٦/١٥٧.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٠، ٥٢؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٧٤؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٨، ٩٥؛ والمخصص ١٧/٢٣؛ ولسان العرب ٢/٢٩٢ (زوج).

(٥) الأحزاب: ٣٧.

(٦) البقرة: ٣٥.

الزُّور^(١)

الذي يزورك، يستوي فيه المذكر
والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع.

قال جرير [من الكامل]:

طافَ الخيالُ وأينَ منكَ لِمَما

فارجعْ لِزوركَ بِالسَّلامِ سلاماً^(٢)

وقال الراجز:

الزُّير^(٢)

ومشيهُنَّ بالكُثيبِ مَورُ
كما تهادى الفتياتُ الزُّورُ^(١)

يقال: «امرأة زير»: تلازم الرجل، وقال
بعضهم: لا يُوصف به المؤنث.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤١؛

والمخصص ٣١/١٧؛ ولسان العرب ٣٣٥/٤ (زور).

(٢) البيت له في ديوانه ٩٧٧/٢؛ والمذكر والمؤنث
للأنباري ص ٢٤١.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥/٤ (زور).

(٢) المخصص ١٦/١٦١.

باب السَّيْنِ

السَّاحَ (١)

يقال: «شاة سَاحَ»: إذا كانت سمينية غاية السَّمْنِ.

السَّاسِبَ (٢)

شَجَرٌ يَتَّخِذُ مِنْهُ الشَّهَامُ، يُوْتَى بِهِ مِنْ بِلَادِ الْهِنْدِ، يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ.

المُساعد (٣)

مذَكَّرٌ، وَهُوَ الذَّرَاعُ، إِلَّا أَنَّ الذَّرَاعَ مؤنَّثَةٌ.

السَّاعِلَ (٤)

صفة يستوي فيها المذَكَّرُ والمؤنَّثُ، تقول: «بعير ساعِلٌ»، و«ناقة ساعِلٌ»، بغير هاء: نشيطة.

(١) المذَكَّرُ والمؤنَّثُ للفراء ص ١١٧؛ والمخصص ١٢٧/١٦.

(٢) تاج العروس ٥٩/٣ (سب).

(٣) المذَكَّرُ والمؤنَّثُ لابن التستري ص ٨١؛ والمذَكَّرُ والمؤنَّثُ لابن جني ص ٥١٣؛ وما يذَكَّرُ ويؤنَّثُ من الإنسان واللباس ص ٢٧.
(٤) المذَكَّرُ والمؤنَّثُ للأنباري ص ١٤١.

السَّاقِرَ (١)

صفة يستوي فيها المذَكَّرُ والمؤنَّثُ. تقول: «رجل سافر»، و«امرأة سافرة»، إذا سفرت عن وجهها.

السَّاقَ (٢)

١ - الساق من الإنسان: ما بين الركبة والقدم، ومن الخيل والبغال والحمير والإبل: ما فوق الوظيف، ومن البقر والغنم والظباء: ما فوق الكُراع. والساق من

(١) المذَكَّرُ والمؤنَّثُ للأنباري ص ١٤٣؛ والمذَكَّرُ والمؤنَّثُ للفراء ص ١١٦؛ والمخصص ١٢٤/١٦.

(٢) المذَكَّرُ والمؤنَّثُ لابن التستري ص ٨٠، ٥٤، ٥٠، ٤٩؛ ومختصر المذَكَّرُ والمؤنَّثُ ص ٥٥؛ والبلغة في الفرق بين المذَكَّرُ والمؤنَّثُ ص ٦٦؛ والمذَكَّرُ والمؤنَّثُ للأنباري ص ٢٧٥؛ والمذَكَّرُ والمؤنَّثُ لابن فارس ص ٥٥؛ والمذَكَّرُ والمؤنَّثُ لابن جني ص ٥١٣، ٥١١؛ وما يذَكَّرُ ويؤنَّثُ من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ والمذَكَّرُ والمؤنَّثُ للفراء ص ٧٥؛ والمخصص ١٦٨/١٠ - ١٧٠ (سوق).

الإنسان، والحيوان، والنبات مؤنثة. قال تعالى: ﴿والتفت الساق بالساق﴾^(١) تصغيرها «سويقة»، وجمعها «أسوق» و«أسوق» (جمع قلة)، و«سوق» و«سيقان» جمع كثرة. قال تعالى: ﴿فَطَفِقَ مَسْحاً بالسُّوقِ والأَعْناقِ﴾^(٢)

٢ - النفس، مؤنثة، ومنه قول الإمام عليّ في حرب الشّرة: «لا بُدَّ لي من قتالهم ولو تلفت ساقِي».

٣ - الحمام الذّكر، ومنه قول الكميت بن زيد [من البسيط]:

تَغْرِيدُ سَاقٍ عَلَى سَاقٍ يُجَاوِبُهَا
مَنْ الْهَوَاتِفِ ذَاتُ الطَّوْقِ وَالْعُطْلِ^(٣)
عني بالأوّل الْوَرْشَان، وبالثاني ساق الشجرة.

٤ - ساق حرّ: الذكر من القماريّ، سُمّي بصوته، قال حميد بن ثور [من الطويل]:
وما هاجَ هذا الشّوقَ إلّا حَمَامَةٌ
دَعَتْ سَاقَ حُرٍّ تَرْحَةً وَتَرْئِمًا^(٤)
ويقال له أيضاً السّاق، قال الشّماخ [من البسيط]:

(١) القيامة: ٢٩.

(٢) ص: ٣٣.

(٣) البيت له في ديوانه ٦٨/٢؛ ولسان العرب ١٧٢/١٠ (سوق).

(٤) البيت له في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ١٧٠/١٠ (سوق).

كَادَتْ تُسَاقِطُنِي وَالرَّخْلَ إِذْ نَطَقَتْ
حَمَامَةٌ، فَدَعَتْ سَاقًا عَلَى سَاقٍ^(١)
وقال شمر: قال بعضهم: الساق: الحمام، وحرّ: فرخها. ويقال: صوت حرّ: صوت القمريّ^(٢)

ساق حرّ

انظر: الساق، الرقم ٤.

السّالِب (٣)

يقال: «ناقة سَالِب وسَلُوب»: مات ولدها، أو ألقت له غير تمام، وكذلك المرأة. ج: سُلِب، وسلائب.

السّالِح (٤)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، تقول: «جمل سَالِح» و«ناقة سَالِح»: إذا سَلَحَتْ عن البقل وغيره.

السّالِغ (٥)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث، تقول: «جذّي سَالِغ»، و«شاة سَالِغ»: إذا تَمَّ

(١) البيت له في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ١٧٠/١٠ (سوق).

(٢) لسان العرب ١٧٠/١٠ (سوق).

(٣) لسان العرب ٤٧٢/١ (سلب)؛ والمخصص ١٢٣/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٤؛ والمخصص ١٢٧/١٦.

(٥) المذكر والمؤنث للفراء ص ١١٧؛ ولسان العرب ١٣٥/٨ (سلغ)؛ والمخصص ١٢٧/١٦.

سِمَتْهَا، أو هي التي تلقي آخر أسنانها.

سَامَ أَبْرَصَ^(١)

اسم للذكر والأنثى، وجمعها «سوام أبرص»، ويقال: أبرص.

سَبَا^(٢)

أرض باليمن، يُدْكَرُ بمعنى البلد، ويؤنث بمعنى المدينة.

وانظر: أسماء البلدان.

السَّيَابَة^(٣)

مؤنثة، وكذلك جميع الأصابع، ما عدا الإبهام الذي يذكّر ويؤنث.

سَبَاط^(٤)

من أسماء الحُمَى، مؤنثة، وهي اسم مبنية على الكسر، قال المتنخل الهذلي [من الوافر]:

أَجَزْتُ بِفَيْتِيَةِ بِيضِ كِرَامٍ
كَأَنَّهُمْ تَمَلَّهُمْ سَبَاطٌ^(٥)

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨١؛
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٠١، ١٠٢؛
والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٧٠.

(٢) معجم البلدان ١٨١/٣.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٧.

(٤) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٢؛
والمخصص ٩/١٧؛ ولسان العرب ٣١١/٧ (سبط).

(٥) البيت له في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٦؛
ولسان العرب ٣١١/٧ (سبط)؛ وللهذلي في
المخصص ٩/١٧.

السَّبْتُ^(١)

لك فيه وجهان:

١ - الأفراد والتذكير بمعنى اليوم، فتقول:
«مضى السبت بما فيه».

٢ - الجمع والتأنيث على معنى الأيام،
فتقول: «مضى السبت بما فيهن».

السَّبْدُ^(٢)

طائر مثل العقاب، وقيل: هو ذكر العقبان.
ج: سَبْدَان. قال ساعدة الهذلي: [من الوافر]:
كَأَنَّ شُؤْوَئَهُ لَبَّاتٌ بُذْنٌ
غَدَاةَ الْوَيْلِ، أَوْ سُبْدٌ غَسِيلٌ^(٣)
وقيل: هو الخطاف البرّي.

السَّبْلَة^(٤)

هي الدائرة التي في وسط الشفة العليا،
وقيل: هي ما على الشارب من الشعر،
وقيل: طرفه، وقيل: هي مجتمع الشاربين،
وقيل: هي ما على الذقن إلى طرف اللحية،
وقيل: هي مقدّم اللحية خاصّة، وقيل: هي
اللحية بأسرها، مؤنثة. ^(٥)

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٢٠.

(٢) لسان العرب ٢٠٣/٣ (سبد).

(٣) البيت له في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٩؛
ولسان العرب ٢٠٣/٣ (سبد).

(٤) ما يذكّر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٦؛
ولسان العرب ٣٢١/١١ (سبل).

(٥) وقد أثّرها لسان العرب بقوله: «هي مجتمع =

السَّبْنَتِي - السَّبْنَدِي - السَّبْنَدِي (١)

في لسان العرب: «السَّبْنَتِي، والسَّبْنَدِي، والسَّبْنَدِي: النمر، وقيل: الأسد، أنشد يعقوب [من الرجز]:

قَرَمَ جَوَادٌ مِنْ بَنِي الْجُلْنَدِي
يَمْشِي إِلَى الْأَقْرَانِ كَالسَّبْنَدِي
وقيل: السَّبْنَدِي: الجريء من كل شيء،
هَذَلِيَّةٌ، قال الزُّفَيَّان [من الرجز]:

لَمَّا رَأَيْتُ الظُّعْنَ شَالَتْ تُخْدِي
أَتْبَعُهَا مَنْ أَرْحَيْيَا مَعَا
أَعْيَسَ جَوَابَ الضُّحَى سَبْنَدِي
يَذَرُ اللَّيْلَ إِذَا مَا اسْوَدَا (٢)

وقيل: هو الجريء من كل شيء على كل شيء، وقيل: هي اللبوة الجريئة، وقيل: «هي الناقة الجريئة الصدر، وكذلك الجمل».

السُّبُوت (٣)

يقال: «ناقة سُبُوت»، من السَّبْت، وهو العَنَق (السَّير المُسْبِطُ)، وقيل: فوق العَنَق.

السَّيِّي - السَّيِّي (٤)

للذكر والأنثى، والسَّيِّيَّة: المرأة المنهوبة،

= الشاربين، وذكرها بقوله: «هو ما على الذَّنْ إلى طرف اللحية».

(١) لسان العرب ٢٠٣/٣ (سيد).

(٢) ديوانه ص ٩٣.

(٣) المخصص ١٦/١٤٥.

(٤) لسان العرب ٣٦٧/١٤-٣٦٨ (سبي).

والمخصص ١٦/١٥٨.

والسَّيِّي: يقع على النساء خاصة، إمّا لأنَّهِنَّ يَسْبِينَ الْأَفْنَدَةَ، وإمّا لأنَّهِنَّ يُسْبِينَ فَيُمْلِكْنَ، ولا يُقال ذلك للرجال.

السَّيِيل (١)

الطريق، وما وضح منه، يذكَر ويؤنَّث، قال تعالى: ﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي﴾ (٢)، فَأُنْث، وقال: ﴿وإن يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا، وإن يَرَوْا سَبِيلَ الْغَيِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا﴾ (٣)، وفي قراءة أبي: لا يَتَّخِذُوهَا سَبِيلًا، وإن يَرَوْا سَبِيلَ الْغَيِّ يَتَّخِذُوهَا سَبِيلًا.

السَّنَت

لغة في الاست. راجع: الاست.

السَّتِير (٤)

يقال: «امرأة سَتِير»: حَيَّة، وقد قيل بالهاء.

السُّجُر (٥)

يقال: «بئر سُجُر»: ممتلئة.

(١) مختصر المذكر والمؤنَّث ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥١، ٥٥، ٨١؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنَّث ص ٦٧؛ والمذكر والمؤنَّث للأباري ص ٣١٩؛ والمذكر والمؤنَّث للمبرد ص ١١٥؛ والمذكر والمؤنَّث لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنَّث للفراء ص ٨٧.

(٢) يوسف: ١٠٨.

(٣) الأعراف: ١٤٦.

(٤) المخصص ١٦/١٥٨.

(٥) المخصص ١٦/١٦٣.

سَجِسْتَان (١)

مذكّر، قال الفراء: كل اسم بلد في آخره ألف ونون مذكّر. وقال غيره: أخطأ من قاس هذا على «عمّان»، و«حوران»، المذكّرين، لأنّ العرب تؤنّث «جرجان»، و«خراسان»، و«بكران»، و«حلبان»، و«سجستان». والفراء يقول: إنّه إذا أنث شيء من ذلك فإنّما يُعنى به البلدة (٢).

السَّجْسَج (٣)

يقال: «أرض سَجْسَج»: ليست بسهولة ولا بصلابة.

السَّجَل (٤)

من صفات الدّلّو إذا كان الماء فيها، مذكّر. وقال ابن الأنباري: يذكّر لا غير، ويُفهم ممّا جاء في «البلغة» أنّه يُذكّر ويؤنّث.

السَّجِيل (٥)

يقال: «دلو سَجِيل»: ضخمة، ويقال: سجيلة.

السَّجِين (٦)

صفة يستوي فيها المذكّر والمؤنّث،

(١) المذكّر والمؤنّث لابن التستري ص ٦٨.

(٢) انظر: المذكّر والمؤنّث للفراء ص ١٠٦-١٠٥.

(٣) المخصص ١٦٧/١٦.

(٤) البلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنّث ص ٨١؛ والمذكّر والمؤنّث للأنباري ص ٣٩٨.

(٥) المخصص ١٥٨/١٦.

(٦) لسان العرب ٢٠٣/١٣ (سجن)؛ والمخصص

١٥٨/١٦.

تقول: «رجل سجين»، و«امرأة سجين». ج: سَجَناء وسَجَنَى.

الليحاني: امرأة سجين وسجينة، أي: مسجونة، من نسوة سَجَنَى وسجائن، ورجل سجين في قوم سَجَنَى.

السَّحَاب (١)

اسم جنس جمعيّ، واحده سحابة، يذكّر ويؤنّث، ويُفرد ويُجمع، و«سُحْب» يجوز أن يكون جمعاً لـ «سحاب» أو لـ «سحابة». وفي لسان العرب: خليف أن يكون «سُحْب» جمع «سحاب» الذي هو جمع «سحابة»، فيكون جمع جمع.

السُّحْت (٢)

يقال: «أرض سُحْت»: غليظة.

السُّحْج (٣)

يقال: «مشية سُحْج»: سريعة، وقيل: السُّحْج من جري الدوابّ دون الشّدّ.

السُّحُوف (٤)

يقال: «شاة سَحُوف»: على ظهرها سحفة، وهي الشحمة التي على الظهر،

(١) تاج العروس ٤٣/٣ (سحب)؛ ولسان العرب

٤٦١/١ (سحب).

(٢) المخصص ١٦٣/١٦.

(٣) المخصص ١٦٣/١٦. وانظر لسان العرب

٢٩٧/٢ (سحج).

(٤) المخصص ١٤٦/١٦.

وقيل: بين الكتفين، وكذلك الناقة،
والسُحُوف أيضاً من الغنم: الرقيقة صوف
البطن.

السُّخَامُ (١)

يقال: «خمر سُخَام»: سِلْسَة لَيْتَة.

السَّخْلَة (٢)

ولد الشاة من المَعَزِ والضَّانِ، ذكراً كان أو
أنثى. ج: سَخْل، وَسَخَال، وَسَخْلَة،
وَسُخْلَان.

السُّدْرُ (٣) - السُّدَرُ

نوع من الشجر، مذكَّر. قال السجستاني:
من سَكَنَ الدال ذَكَرَهُ، ومن كسر السين وفتح
الدال أَنَّثَهُ، فقال: هذه سِدْر. قال الشاعر في
التذكير [من الطويل]:

تَبَدَّلَ هَذَا السُّدْرُ أَهْلاً وَلَيْتَنِي

أَرَى السُّدْرَ بَعْدِي كَيْفَ كَانَتْ بَدَائِلُهُ (٤)

السُّدَسُ (٥)

يقال: «ناقة سُدَس»، إذا أَلْقَتْ ثَنِيَّتَهَا فِي

السادس، وكذلك الشاة والبقرة. و «ناقة
سديس» مثلها.

السُّدُمُ (١)

يقال: «بئر سُدُم»: مندفة. ج: أسدام.

سَدُوسُ (٢)

١ - اسم قبيلة، مؤنث، لأن «سدوس»
أُمُّهُمْ، ويجوز التذكير على معنى الحي. قال
الشاعر [من الرجز]:

بَنِي سَدُوسَ زَتَّتُوا فَتَاتَكُمُ

إِنَّ فَتَاةَ الْحَيِّ بِالسَّزَّتِ (٣)

فَأَتَتْ، ومنعها من الصرف.

٢ - ضرب من الأكسية، مؤنث.

السَّدِيسُ (٤)

يقال: «ناقة سديس»، إذا أَلْقَتْ ثَنِيَّتَهَا،
وكذلك الشاة والبقرة. و «ناقة سَدَس» مثلها.

سُرٌّ مَن رَأَى (٥)

اسم مدينة، مؤنثة، وفي إعرابها وجوه:

١ - إضافة «سُرٍّ» إلى «مَن» وإعرابها،

(١) المخصص ١٦/١٥٤.

(٢) لسان العرب ١١/٣٣٢ (سخل)؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ١٢٢.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٤٩؛ والمذكر
والمؤنث للمبرد ص ١١٧.

(٤) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص
٥٤٩ والمخصص ١٧/٧٧؛ وأمالى القالي
١٢٩/٢.

(٥) المخصص ١٦/١٦٢.

(١) المخصص ١٦/١٦٣.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٥؛
والمخصص ١٦/١٥١.

(٣) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص
٥٣٦؛ ولسان العرب ٢/٣٤ (زئت). وزَّتُوا:
زَيَّتُوا.

(٤) المخصص ١٦/١٥٧.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٨١-٤٨٢.

فتقول: «أعجبني سرٌّ من رأى»، و «شاهدت سرٌّ من رأى»، و «مررت بسرٌّ من رأى».

٢ - إبقاؤها على الحكاية، فتقول: «هذه سرٌّ من رأى»، و «شاهدت سرٌّ من رأى»، و «مررت بسرٌّ من رأى».

٣ - جعل «سرٌّ» فعلاً ماضياً و«من» منصوبة به، بمنزلة قول العرب: «هذا تأبط شراً»، فتقول على هذه اللغة: «هذه سرٌّ من رأى»، و «شاهدت سرٌّ من رأى»، و «مررت بسرٌّ من رأى».

٤ - إضافة «سرٌّ» إلى «من»، فتقول: «أعجبني سرٌّ من رأى»، و «دخلت سرٌّ من رأى»، و «مررت بسرٌّ من رأى».

السُّرَى (١)

اختلفوا في هذه الكلمة، فقال بعضهم: هي مؤنثة ولا يجوز تذكيرها، وقيل: تذكر وتؤنث، وهذا هو الراجح، ومن شواهد التذكير قول لبيد بن ربيعة [من الرمل]:

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٨١؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٢٣؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٨؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفرأ ص ٨٧؛ والمخصص ١٧/١٧؛ ولسان العرب ٣٨١-٣٨٢ (سرا).

قلت: هَجَّزْنَا فَقَدْ طَالَ السُّرَى وَقَدْزْنَا إِنْ خَنَى اللَّيْلُ غَفْلٌ^(١)

وقيل: قد يجوز أن يريد: طالت السُّرَى، فحذف علامة التأنيث، لأنه ليس بمؤنث حقيقي. ومن شواهد التأنيث قول جرير [من الطويل]:

هُمْ رَجَعُوهَا بَعْدَهَا طَالَتْ السُّرَى عَوَاناً، وَرَدُّوا حُمْرَةَ الْكَيْنِ أَسْوَدًا^(٢)

السَّرَاب (٣)

هو الآل، وقيل: الذي يكون نصف النهار لاطئاً بالأرض، لاصقاً بها، كأنه ماء جارٍ يذكر ويؤنث.

السَّراج (٤)

- ١ - من أسماء الشمس، مؤنثة.
- ٢ - المصباح، مذكر. ج: سُرُج.

السَّرَاط (٥)

السييل الواضح، يذكر ويؤنث، وتذكيره

(١) البيت له في ديوانه ص ١٨٢؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٢٤.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٨٥١؛ ولسان العرب ٣٨٢/١٤ (سرا).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٠؛ ولسان العرب ١/٤٦٥ (سرب).

(٤) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ ولسان العرب ٢/٢٩٧ (سرج).

(٥) لسان العرب ٧/٣١٣ (سرط)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٤٢؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٨؛ والمخصص ١٧/١٧.

أكثر. والصراط لغة فيه. وفي التنزيل العزيز:
﴿وَهَدَيْنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾^(١).

السرّاويل^(١)

فارسيّ معرّب، قال بعضهم: هي مؤنّثة،
وقال بعضهم الآخر: تذكر وتؤنّث. ومن
شواهد التأييد قول قيس بن عبادة [من
الطويل]:

أَرَدْتُ لِكَيْمَا يَغْلَمَ النَّاسُ أَنَّهَا
سَرَاوِيلُ قَيْسٍ، وَالْوَفُودُ شُهُودُ
وَأَنْ لَا يَقُولُوا غَابَ قَيْسٌ وَهَذِهِ
سَرَاوِيلُ عَادِيٍّ نَمَثُهُ نَمُودُ^(٢)
ومن شواهد التذكير قول الشاعر [من
الطويل]:

سَرَاوِيلُهُ ثَلَاثَا عَشِيرٍ مُقَدَّرٍ
وَسِرْبَالُهُ أَضْعَافُهُ وَهُوَ قَالِصُ^(٣)

(١) الفاتحة: ٦.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٨١؛
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٣١٠؛ والبلغة في الفرق
بين المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ وما
يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛
والمخصص ١٧/١٥؛ ولسان العرب ١١/٣٣٤
(سرل).

(٣) البيتان له في المذكر والمؤنث للأنباري ص
٣١١؛ ولسان العرب ١١/٣٣٤؛ وبلا نسبة في
المخصص ١٧/١٥.

(٤) البيت للفردق في المذكر والمؤنث للأنباري
ص ٣١١؛ والمخصص ١٧/١٥؛ وليس في
ديوانه.

السَّرْبِخ^(١)

يقال: «أرض سَرْبِخ»: واسعة، وقيل:
مضلة، لا يُهتدى فيها لطريق.

السُّرَّة^(٢)

التجويف الصغير في وسط البطن، مؤنّثة.

السَّرْتَاخ^(٣)

يقال: «أرض سِرْتَاخ»: كريمة.

السُّرُح^(٤)

تقول: «ناقة سُرُح»: سريعة في سيرها.
قال الأعشى [من الكامل]:

بِجَلَالَةِ سُرُحٍ كَانَ يَغْرِزُهَا
هَرًّا إِذَا اتَّعَلَ الْمَطِيُّ ظِلَالَهَا^(٥)

ومشية سُرُح: سهلة.

السَّرْدَاخ^(٦)

السرداخ والسرداحة: الناقة الطويلة،

(١) المخصص ١٦/١٦٧.

(٢) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٣) المخصص ١٦/١٦٨.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛

والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر

والمؤنث للفراء ص ١٠٧؛ ولسان العرب

٢/٤٧٩-٤٨٠ (سرح)؛ والمخصص ١٦/١٦٣.

(٥) البيت له في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب

٢/٤٧٩ (سرح).

(٦) لسان العرب ٢/٤٨٢ (سردخ)؛ والمخصص

١٦/١٦٨.

وقيل: الكثيرة اللحم. قال ابن ميادة [من الكامل]:

بَيْنَا كَذَاكَ رَأَيْتَنِي مُعَصَّباً
بِالْخَزْفَوْقِ جُلَالَةٍ سِرْدَاحٍ^(١)
و«نخلة سِرْدَاح»: كريمة.

السُّغْلَى - السُّغْلَاةُ (٢)

هي الغول، وقيل: هي ساحرة الجن.
والسُّغْلَاة: أخت الغيلان، وكذلك السُّغْلَى
يُمَدُّ ويقصر، ج: سَعَالَى، وَسَعَالٍ،
وَسِغْلِيَّات، وقيل: هي الأنثى من الغيلان.

السُّغَوَاء - السُّغَوَاءُ (٣)

القطعة من الليل، وقيل: فوق الساعة من
الليل. وكذلك من النهار. مذكّر.

السُّعِيرُ (٤)

١ - من أسماء جهنّم، مؤنثة. قال تعالى:
﴿إِنَّ اللَّهَ لَعَنَ الْكَافِرِينَ وَأَعَدَّ لَهُمْ سَعِيرًا
خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا لَا يَجْدُونَ وَلِيًّا وَلَا
نَصِيرًا﴾^(٥).

٢ - النار، مؤنثة.

٣ - لهب النار، مذكّر.

٤ - «نار سعير»: موقدة.

(١) ديوانه ص ٩٩.

(٢) لسان العرب ١١/٣٣٦ (سعل).

(٣) لسان العرب ١٤/٣٨٤-٣٨٥ (سعا).

(٤) لسان العرب ٤/٣٦٥ (سعر)؛ والمخصص
١٦٠/١٦.

(٥) الأحزاب: ٦٤ - ٦٥.

السُّفْنَجُ (١)

الذكر من النعام (الظليم)، وقيل: هو من
أسماء الظليم في سرعته.

السُّفُورُ (٢)

يقال: «ريح سُفُور»: تُسْفِر السَّحَاب،
أي: تكشفه.

السُّقْبُ (٣)

ولد الناقة، وقيل: الذكر من ولد الناقة،
وقيل: هو سقب ساعة تضعه أمه.

سَقَرُ (٤)

اسم لجهنّم، مؤنثة.

سِقْطُ النَّارِ (٥)

سِقْطُ النَّارِ، وَسَقْطُهَا، وَسُقْطُهَا، يَذْكُرُ
وَيُؤَنِّثُ، وسقط الولد والرمل، أي:
منقطعه، مذكّر.

(١) لسان العرب ٢/٢٩٨ (سفنج).

(٢) المخصص ١٦/١٤٩.

(٣) لسان العرب ١/٤٦٨ (سقب).

(٤) مختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٣٧٢؛ والمذكر والمؤنث
لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفراء
ص ٩٣؛ والمخصص ١٧/٢٣.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٢، ١٠٦؛
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٦٣؛
والمخصص ١٧/٢١؛ والمذكر والمؤنث للفراء
ص ٩٣؛ ولسان العرب ٧/٣١٦ (سقط).

الشُّكَّ - السُّكَّ (١)

يقال: «بثر سَكَّ وسُكَّ» - ضيقة الخَرْق؛
وأما الشُّكَّ الذي هو جُحْر العرب، فمذكَّر.

السُّكُوت (٢)

وصف، يستوي فيه المذكر والمؤنث،
يقال: «رجل سكوت»، و«امرأة سكوت»؛
كثيرة السكوت.

السُّكَيْن (٣)

يُذَكَّر ويؤنَّث، وبعضهم لا يجيز تأنيثه.
ومن شواهد التأنيث قول الشاعر [من
الوافر]:

فَعِيَّتْ فِي السَّنَامِ غَدَاةَ قُرٍّ
بِسُكَيْنٍ مُوْتَقَّةِ النَّصَابِ (٤)

وقول جميل بثينة [من الطويل]:

(١) المخصص ١٦٦/١٦، ١٦٢.

(٢) المعجم الوسيط (سكت)؛ والمخصص
١٤٦/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٥٥،
٨٤؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٦؛ والبلغة
في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٣١٤؛ والمذكر والمؤنث
لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفرأ
ص ٩٦؛ والمخصص ١٦/١٦؛ ولسان العرب
٢١١/١٣ (سكن).

(٤) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص
٣١٤؛ والمذكر والمؤنث للفرأ ص ٩٦؛ ولسان
العرب ٢١١/١٣ (سكن)؛ والمخصص
١٦/١٧.

إِذَا عَرَضَتْ مِنْهَا عَنَاقُ رَأَيْتَهُ
بِسُكَيْنِهِ مِنْ حَوْلِهَا يَتَلَهَّفُ
يَلُودُ بِهَا عَنْ عَيْنِهَا لَا يَرَوْعُهَا
كَأَنَّهُ مِنْ حَوْبَائِهَا الْمَوْتُ يَصْرِفُ (١)
السُّلَّاح (٢)

اسم جامع لآلة الحرب، وخصَّ بعضهم به
ما كان من الحديد، يؤنَّث ويُذَكَّر، والتذكير
أعلى، لأنَّه يُجمع على «أسلحة»، وهو جمع
المذكر، ويجوز تأنيثه، وربما خصَّ به
السِّيف.

السُّلَامَى - السُّلَامِيَّات (٣)

السُّلَامَى: العظم بين مفصلين من مفصل
الأصابع، مؤنثة، ج: سُلَامِيَّات.

(١) البيت الأول وحده في ديوانه ص ١٣٠؛ والبيتان
له في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣١٥؛
والمذكر والمؤنث للفرأ ص ٩٧.
(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥، ٥٨؛
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٨؛ والبلغة في
الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٣٤٩؛ والمذكر والمؤنث
لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث لابن
جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفرأ ص
٩٩؛ والمخصص ١٧/٢٠؛ ولسان العرب
٤٨٦/٢ (سلح).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٥؛
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٩٠؛
والمخصص ١٦/١٩٠؛ ولسان العرب ١٢/٢٩٨
(سلم).

السَّلْبُوت (١)

الكريم، فمذكّر كلّه، يُراد به الحجّة، كقوله تعالى: ﴿أَوْ لِيَأْتِيَنَّ بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ﴾^(١). ومن شواهد التأنيث قول جحدر السّعديّ [من الطويل]:

أَحْجَاجُ لَوْلَا الْمُلْكُ هُنْتُ وَلَيْسَ لِي
بِمَا جَنَّتِ السُّلْطَانُ مِنْكَ يَدَانِ^(٢)
ومن شواهد التأنيث قول العمانيّ (محمد ابن ذؤيب) [من الرجز]:

أَوْ خِفْتُ بَعْضَ الْجَوْرِ مِنْ سُلْطَانِهِ
فَدَعَا يُنْفِذُهُ إِلَى أَوَانِهِ^(٣)
والسلطان يكون واحداً وجمعاً: قال أبو النجم العجليّ في الجمع [من الرجز]:
عَرَفْتُ وَالْعَقْلُ مِنَ الْعِرْفَانِ
أَنَّ الْغِنَى قَدْ سُدَّ بِالْحَيْطَانِ

إِنْ لَمْ يُغْنِنِي سَيِّدُ السُّلْطَانِ^(٤)

= ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٦؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٢؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٠٩؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٣؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٣؛ والمخصص ١٧/١٥؛ ولسان العرب ٧/٣٢١ (سلط).

(١) النمل: ٢١.

(٢) البيت مع نسبته في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣١٠.

(٣) الرجز مع نسبته في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣١٠.

(٤) الرجز مع نسبته في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣١٠.

الكثير السّلب، أو المعتاده، يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «رجل سلبوت»، و«امراة سلبوت».

السَّلْتَم (٢)

السّلتَم من الإبل: التي لم يبقَ في فمها سنّ، وسقط مشفرها الأسفل، فلا تستطيع أن ترفعه، والسّلتَم أيضاً الداهية، والسنة الصعبة، والغول، مؤنثة.

السُّلْحَفَا - السُّلْحَفَاة -

السُّلْحَفَاة - السُّلْحَفِيَّة (٣)

الأنثى من السلاحف، والذكر الغيلم.

السُّلْحُوب (٤)

يقال: «امراة سلحوب»: ماجنة.

السُّلْسَل (٥)

يقال: «خمر سلسل»: ليّنة.

السُّلْطَان (٦)

يُذَكَّر وَيؤنَّث، وأما ما جاء في القرآن

(١) تاج العروس ٦٨/٣ (سلب).

(٢) لسان العرب ٣٠١/١٢ (سلتَم)؛ والقاموس المحيط (سَلْتَم).

(٣) المذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٩/١٦٢ (سلحف)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٤.

(٤) المخصص ١٦/١٦٨.

(٥) المخصص ١٦/١٦٧.

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٣، ٥١ =

يريد: سيّد السلاطين، وهو الخليفة.

السَّلْفَع (١)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث، تقول: «رجل سَلْفَع»، و«امرأة سَلْفَع»: جريئة جسورة، وقيل: السليطة. وقيل: هي القليلة اللحم، السريعة المشي.

السَّلَك (٢)

الذكر من فراخ القنّج (الحجل)، والأنثى: سُلْكَة.

السُّلَم - السُّلْم (٣)

١ - الصلح، يُذكر ويؤنث، ومن شواهد تذكيره قول زهير بن أبي سلمى [من الطويل]:

وَقَدْ قُلْتُمَا إِنْ نُذِرِكِ السُّلْمَ وَاسِعاً
بِمَالٍ وَمَعْرُوفٍ مِنَ الْقَوْلِ نَسْلَمُ^(٤)

ومن شواهد التأنيث قول الشاعر [من البسيط]:

(١) لسان العرب ٨/ ١٦١ (سلفع)؛ والمخصص ١٦٧/ ١٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٣.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٦٠، ٣٨٣؛ والمخصص ١٧/ ٢١، ٢٦؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٤؛ والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٢؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والبلغة ص ٨٢.

(٤) البيت له في ديوانه ص ١٦؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٦٠.

فَلَا تَضِيقَنَّ إِنَّ السُّلْمَ وَاسِعَةٌ

مَلَسَاءُ لَيْسَ بِهَا وَغَتْ وَلَا ضِيقٌ^(١)

وقال تعالى: «وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا»^(٢)، وقيل: إن شئت جعلت الهاء في «لَهَا» للسُّلْم، وإن شئت جعلتها لتأنيث الفعل، كما تقول للرجل يعقّ أباه: لَا يُقْلَح بعدها، أي: بعد الفعل.

٢ - السُّلْم: الدلو الذي له عروة، يذكّر ويؤنث.

السُّلْم (٣)

يذكّر ويؤنث^(٤)، والتذكير أكثر، ومن شواهد التذكير قوله تعالى: «أَمْ لَهُمْ سُلْمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ»^(٥)، وقول الحطيئة [من الرجز]:

الشَّعْرُ صَغْبٌ وَطَوِيلٌ سُلْمَةٌ
إِذَا ارْتَقَى فِيهِ الَّذِي لَا يَعْلَمُهُ

(١) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٦١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٥.

والوعث: الرمل تغيب فيه الأقدام، أو المكان اللّين.

(٢) الأنفال: ٦١.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٥٤، ٨٢؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣١٣؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٧؛ والمخصص ١٧/ ١٥.

(٤) وقال الفراء إنه ذكر.

(٥) الطور: ٣٨.

زَلَّكَتْ بِهِ إِلَى الْحَضِيضِ قَدَمُهُ
يُرِيدُ أَنْ يُعَرِّبَهُ فَيُعْجِمُهُ^(١)

ومن شواهد التأنيث قول أوس بن معزاء
[من الطويل]:

لَنَا سُلْمٌ فِي الْمَجْدِ لَا يَرْتَقُونَهَا
وَلَيْسَ لَهُمْ فِي سُورَةِ الْمَجْدِ سُلْمٌ^(٢)

سَلْمَى^(٣)

اسم جبل لطىء، مؤنثة بحرف التأنيث.

السُّلْهَابُ^(٤)

يقال: «امرأة سلْهَاب»: جريئة.

السَّلُوبُ^(٥)

يقال: «ناقة سَلُوب»: مات ولدها، أو
ألقت غير تمام، وكذلك المرأة. ج: سُلُب،
وسلائب.

السَّلِيلُ^(٦)

يقال: «شجرة سَلِيل»: مسلوقة الورق
والأغصان.

(١) الرجز له في ديوانه ص ٢٣٩؛ والمذكر والمؤنث
للأنباري ص ٣١٣.

(٢) البيت له في المذكر والمؤنث للأنباري ص
٣١٣؛ بلا نسبة في المخصص ١٦/١٧.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٨٣؛ والمذكر
والمؤنث لابن فارس ص ٦١.

(٤) تاج العروس ٧٤/٣ (سلب).

(٥) لسان العرب ٤٧٢/١ (سلب)؛ والمخصص
١٤٩/١٦.

(٦) المخصص ١٥٩/١٦.

السَّلِيخُ^(١)

يقال: «ناقة سَلِيخ»: مسلوخة.

سَلِيمٌ^(٢)

اسم قبيلة يذْكَر ويؤنث، وانظر: أسماء
القبائل.

السَّمَاءُ^(٣)

١ - سماء كل شيء: أعلاه، مذكر.

٢ - التي تُظَلُّ الأرض، مؤنثة، وقيل:
تذْكَر وتؤنث، وقيل: إذا ذُكِّرَتْ عَنَّا
السقف، ومنه قوله تعالى: ﴿السَّمَاءُ مُنْقَطِرٌ بِهِ
كَانَ وَعْدُهُ مَفْعُولًا﴾^(٤). وقيل: التذكير قليل،
ومن شواهده قول الشاعر [من الوافر]:

فَلَوْ رَفَعَ السَّمَاءُ إِلَيْهِ قَوْمًا
لَحَقْنَا بِالسَّمَاءِ مَعَ السَّحَابِ^(٥)
٣ - المطر، مذكر، ومنهم من يؤنثه، وقال

(١) المخصص ١٥٩/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٩.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٥٤؛

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٤؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٦١؛ والمذكر

والمؤنث للمبرد ص ١٢٠؛ والمذكر والمؤنث

للفراء ص ١٠٢؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس

ص ٦٠؛ والمخصص ٢٢/١٧.

(٤) المزمّل: ١٨.

(٥) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص

٣٦٧؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٢؛

والمخصص ٢٢/١٧؛ ولسان العرب ٣٩٨/١٤

(سما).

الأنباري: السماء: المطر، مؤنثة، وقيل:
تُذَكَّر وتؤنث، والأغلب عليها التأنيث، ومن
شواهد التذكير قول معاوية بن مالك [من
الوافر]:

إذا سقط السماء بأرض قوم
رعيناه وإن كانوا غصاباً^(١)

٤ - سماء البيت: رواقه، وهي الشقة التي
دون العلياء، أنثى، وقد تُذَكَّر.

السَّمَامُ (٢)

ضرب من الطيور، مذكر، والناقاة
السريعة، مؤنثة.

السَّمَانِي (٣)

طائر، واحده سماناة، يذكَّر ويؤنث،
وكذلك كل جمع يفرق بينه وبين واحده
بالحاء.

السَّمَحَج (٤)

يقال: «أرض سَمَحَج»: سهلة.

السَّمَر (٥)

الحديث ليلاً، مؤنثة.

السَّمْع (١)

ولد الذئب من الضبع، يذكَّر ويؤنث.

السَّمْلَق (٢)

يقال: «امرأة سَمْلَق»: رشحاء (ضعيفة)،
وقيل: هي الملتزقة الفرج.

السَّمْهَج (٣)

يقال: «أرض سَمْهَج»: واسعة سهلة.

السَّمُوم (٤)

شدة الحر، أو الريح الحارة، مؤنثة،
وربما ذُكِّرت في الشعر. قال الراجز في
التذكير:

اليوم يوم بارد سُمُومُهُ
مَنْ جَزَعَ اليوم فلا تَلُومُهُ^(٥)

السَّمِيط (٦)

يقال: «نعل سميطة»: غير مخصوفة،
وقيل: التي لا رقعة فيها.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٣؛ ولسان
العرب ٢٠١/١٢ (دسم)، ١٦٧/٨ (سمع).

(٢) المخصص ١٦٧/١٦.

(٣) المخصص ١٦٧/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٨، ٨٤،
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والمذكر
والمؤنث للفرّاء ص ١٠١؛ والمخصص
١٦٠/١٥، ١٧/٢٣؛ ولسان العرب ١٢/٣٠٤
(سمم).

(٥) الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧/٢٣.

(٦) المخصص ١٦/١٦٠.

(١) البيت له في لسان العرب ١٤/٣٩٩
(سما).

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٧؛ ولسان
العرب ١٢/٣٠٥ (سمم).

(٣) لسان العرب ١٣/٢٢٠ (سمن).

(٤) المخصص ١٦٧/١٦.

(٥) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١.

السِّنْ (١)

١ - واحدة الأسنان، مؤنثة. قال الفراء: الأسنان كلها إناث إلا الأضراس والأنياب فإنها ذُكران^(٢).

٢ - العمر، مؤنثة.

السِّنَاد (٣)

يقال: «ناقة سِنَاد»: شديدة ضامرة، وقيل: هي طويلة السنام، وقيل: هي القليلة لحم الظهر.

السَّنَان (٤)

١ - سنان الريح، مذكّر. ج: أسِنَّة.

٢ - المِسَنّ، مذكّر، ج: أسِنَّة.

السُّنْج (٥)

يقال: «طير سُنج»: ميامين، وقيل: سُنج جَمْع.

(١) المذكر والمؤنث لابن 'تستري' ص ٤٩، ٥٤، ٨٤؛ والبلغة في الفرق بين الذكر والمؤنث ص ٨٠؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٨٨؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمخصص ١٦/١٩٠.

(٢) وقال الأنباري: الأسنان كلها إناث، ولم يستثن.

(٣) المخصص ١٦/١٥٢.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ١٣/٢٢٣ (سنن).

(٥) المخصص ١٦/١٦٣.

السَّنَوْر (١)

هو الهرّ، قال الأنباري: يقع على الذكر والأنثى.

السَّه

لغة في الاست. راجع: الاست.

السَّهَام (٢)

الريح الحارة، واحدها وجمعها سواء.

السَّهْوج (٣)

يقال: «ريح سَهْوج»: شديدة المرّ، وكذلك «السَّهوك».

السَّهْوق (٤)

يقال: «ريح سَهْوق»: تنسج العجاج.

السَّهْوك (٥)

يقال: «ريح سَهْوك»: شديدة المرّ، وكذلك «السَّهْوج». و «بئر سَهْوك»: ضيقة الخرق.

السَّهْوم (٦)

أنثى الغريبان، والعقاب.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٠٤.

(٢) المخصص ١٧/٢٩؛ ولسان العرب ١٢/٣١٠ (سهم).

(٣) المخصص ١٦/١٤٨.

(٤) المخصص ١٦/١٦٥.

(٥) المخصص ١٦/١٤٧، ١٤٨.

(٦) لسان العرب ١٢/٣١٠ (سهم)، ١٣/٣١٢ (غرن).

سَوَى (١)

يُكْتَى بِهَا عَنِ الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى.

السَّوَاك (٢)

مَا تُدْلِكُ بِهِ الْأَسْنَانُ لِيُتَنَظَّفَ، يَذْكَرُ وَيُؤَنَّثُ، وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ: مَا سَمِعْتُ أَنَّ السَّوَاكَ يُؤَنَّثُ، قَالَ: وَهُوَ عِنْدِي مِنْ غُدَدِ اللَّيْثِ، وَالسَّوَاكُ مَذْكَرٌ.

السُّور (٣)

حَائِطُ الْمَدِينَةِ، مَذْكَرٌ، أَمَّا قَوْلُ جَرِيرٍ [مَنْ الْكَامِلُ]:

لَمَّا أَتَى خَبَرَ الزُّبَيْرِ تَوَاضَعَتْ
سُورُ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالُ الْخُشَعُ^(٤)
فَقَدْ أَثَّثَ الْفَعْلَ لِإِضَافَةِ الْفَاعِلِ «سُور» إِلَى

مُؤَنَّثَ (الْمَدِينَةِ)، فَاصْتَسَبَ التَّأْنِيثَ مِنْهُ.

السُّور

انْظُرْ: أَسْمَاءُ سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

السُّورَة

انْظُرْ: أَسْمَاءُ السُّورِ.

السَّوْغ (١)

يُقَالُ: «أُخِثُّ سَوْغُهُ وَسَوْغُهُ»، أَي: مِثْلُهُ.

السُّوق (٢)

تَذْكَرُ وَتُؤَنَّثُ، وَالتَّأْنِيثُ أَغْلَبُ، وَمِنْ شَوَاهِدِ التَّأْنِيثِ قَوْلُ الرَّاجِزِ:

وَرَكَّدَ السَّبَبُ فَقَامَتْ سُوقُهُ
إِذَا مُبَادٍ عَلِقَتْ عَلَوقُهُ^(٣)
وَمِنْ شَوَاهِدِ التَّذْكِيرِ قَوْلُ الشَّاعِرِ [مَنْ الطَّوِيلُ]:

(١) الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ لِابْنِ السَّيِّدِي ص ٩٤.

(٢) لِسَانُ الْعَرَبِ ٤٤٦/١٠ (سُوك).

(٣) الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ لِابْنِ جَنِّي ص ٥١١؛ وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ لِلْفَرَّاءِ ص ١١٢.

(٤) الْبَيْتُ لَهُ فِي دِيْوَانِهِ ص ٩١٣؛ وَالْأَشْبَاهُ وَالنِّظَائِرُ ١٠٥/٢، ٢٢٠، ٢٢٥؛ وَجُمْهُورَةُ اللَّغَةِ ص ٧٢٣؛ وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ ٢١٨/٤؛ وَشَرْحُ آيَاتِ سَبْيُوهِ ٥٧/١؛ وَالْكِتَابُ ٥٢/١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ١٣٧/٢ (حَرِث)، ٣٨٥/٤ (مَسُور)، ٦/١٠ (أَفَق)؛ وَلَجَرِيرٍ أَوْ الْفَرَزْدَقِ فِي سَمَطِ اللَّالِي ص ٣٧٩، ٩٢٢، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِ الْفَرَزْدَقِ؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ لِلْفَرَّاءِ ص ١١٢؛ وَالْخَصَائِصُ ٤١٨/٢؛ وَرِصْفُ الْمِبَانِي ص ١٦٩؛ وَالصَّاحِبِيُّ فِي فَهْمِ اللَّغَةِ ص ٢٦٧؛ وَالْمَقْتَضِبُ ١٩٧/٤.

(١) الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ لِلْفَرَّاءِ ص ١٠٨.

(٢) الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ لِابْنِ السَّيِّدِي ص ٥٣، ٥٤، ٨٥؛ وَمَخْتَصَرُ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ ص ٥٧؛ وَابْتِلَافُ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ ص ٨٣؛ وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٣٥٤؛ وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ لِلْمَبْرَدِ ص ٩٥، ٩٦؛ وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ لِابْنِ فَارَسٍ ص ٦٠؛ وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ لِابْنِ جَنِّي ص ٥١٣؛ وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ لِلْفَرَّاءِ ص ٩٦؛ وَالْمَخْصَصُ ٢٠/١٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ١٦٧/١٠ (سُوك).

(٣) الرَّجَزُ بَلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٣٥٥.

أَلَمْ يَعِظِ الْفَتَيَانُ مَا صَارَ لِمَتَي
بِسُوقٍ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعَاصِيرُهُ^(١)

السُّوقَةُ (٢)

خلاف الملك، يستوي فيه الواحد،
والجمع، والمذكر، والمؤنث. قال نهشل بن
حرّي [من الطويل]:

وَلَمْ تَرَ عَيْنِي سُوْقَةً مِثْلَ مَالِكِ
وَلَا مَلِكاً تَجْبِي إِلَيْهِ مَرَايُتُهُ^(٣)
فأفرد، وذكر. وقالت بنت النعمان بن
المندر [من الطويل]:

فَبَيْنَا نَسُوسُ النَّاسَ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا
إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سُ^(٤)
فاستخدمته جمعاً. ج: سُوق.

السِّي (٥)

يقال: «أرض سيّ»: مستوية، أصلها:
سوى، فلما اجتمعت الواو والياء، ومُثِّبَت
إحداهما بسكون، قُلبت الواو ياءً، وأدغمت
في الياء، وكُسِر ما قبلها لتصحّ الياء.

السَّيْسَاءُ (١)

السَّيْسَاءُ من الحمار والبغل: الظهر، ومن
الفرس: الحارك، وقيل: عصابة في الظهر،
ومنتظم فقار الظهر. ج: سَيَّاسِي.

السَّيْلَحِين (٢)

ناحية قرب الحيرة، مؤنثة، وانظر: أسماء
البلدان.

السَّيْن

تَوَثَّ على معنى الكلمة، وتذكّر على
معنى الحرف، والتأنيث أرجح. وانظر:
أسماء حروف المباني.

السَّيْنَمَا

كلمة أجنبية عرّبتها العرب حديثاً،
وأنثتها.

السَّيْهَج (٣)

يقال: «ريح سيّهج»: شديدة، وقد يقال:
سيهجة.

السَّيْهَك (٤)

يقال: «ريح سيّهك»: تسحق التراب عن
وجه الأرض.

السَّيْهُوج - السَّيْهُوك (٥)

يقال: «ريح سيّهوج وسيّهوك»: دائمة
شديدة.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٣؛ ولسان
العرب ١٠٩/٦ (سيس).

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٨.

(٣) المخصص ١٦/١٦٤.

(٤) المخصص ١٦/١٦٤.

(٥) المخصص ١٦/١٦٥.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٦٧
(سوق)؛ وعجزه بلا نسبة في الأنباري ص ٣٥٥؛
وإصلاح المنطق ص ٣٦٢.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٥٥ - ٣٥٦؛
ولسان العرب ١٠/١٧٠ (سوق).

(٣) البيت مع نسبته في لسان العرب ١٠/١٧٠
(سوق).

(٤) البيت مع نسبته في لسان العرب ١٠/١٧٠
(سوق).

(٥) المخصص ١٦/١٦٢.

باب الشين

الشاء (١)

مذكّر عند أكثر العرب، وربما أنثؤه على معنى الغنم، ويصغّر على «شويهة»، والهمزة فيه بدل من الهاء.

الشائل (٢)

وصف خاصّ لإناث الإبل، يقال: «ناقّة شائل» إذا شالت بذنبها للّقاح. ج: شُول. قال أبو النجم [من الرجز]:

كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشُّوْلَ (٣)

الشاة (٤)

الواحد من الغنم، يكون للذكر والأنثى،

(١) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٥؛ والمخصص ٧٣/١٧.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٧؛ والمخصص ١٢٥/١٦.

(٣) الرجز له في المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٧؛ والمخصص ١٢٥/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٦؛ ولسان العرب ٥٠٩/١٣ (شوه)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٤، ١١٥، ٤٣٩.

وقيل: يكون من الضّان، والمعز، والطّباء، والبقر، والنعام، وحُمُر الوحش. وقال الجوهري. الشاة: الثور الوحشي، ولا يُقال إلّا للذكر، واستشهد بقول الأعشى [من الطويل]:

فَلَمَّا أَضَاءَ الصُّبْحُ قَامَ مُبَادِرًا
وَحَانَ انْطِلَاقُ الصُّبْحِ مِنْ حَيْثُ خَيْمًا (١)
قال: وربما شَبَّهوا به المرأة، فأثَّوه، كما قال عنترة [من الكامل]:

يَا شَاةَ مَا قَنِصَ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ
حَرُمْتُ عَلَيَّ، وَلَيْتَهَا لَمْ تَخْرُمِ (٢)
تصغيرها شويهة، وجمعها: شاء، وشياه.

الشَّارِب (٣)

الشارب أو الشاربان ما ينبت على ظهر

(١) البيت له في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ٥٠٩/١٣ (شوه)؛ (العجز فقط)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٥ (العجز فقط).

(٢) البيت له في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٥٠٩/١٣ (شوه).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩؛ وما =

الشفة العليا من الشعر، مذكر، ج: شوارب.

الشارف^(١)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث. والشارف من الإبل: المسن، أو المسنة، ويُستعار للمرأة. ج: شوارف، وشُرْف، وشُرُوف.

الشارب - الشاسب - الشاسف^(٢)

يقال: «ناقة شارب وشاسب وشاسف»: منضمة البطن.

الشافع^(٣)

يقال: «شاة شافع»، إذا شفعها (أي: تبعها) ولدها. وفي الحديث أن رسول الله ﷺ أتى بشاة شافع فلم يقبلها.

الشام^(٤)

قال الأنباري: مذكر، وقال ابن التستري، والفراء: مذكر، ويؤنث باسم البلدة، وقال ابن جني: مذكر، ويجوز تأنيثه في الشعر.

= يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(١) لسان العرب ٩/١٧٣ (شرف)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٢؛ والمخصص ١٢٦/١٦.

(٢) المخصص ١٢٦/١٦.

(٣) المخصص ١٢٨/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٥، ٥٦؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٠؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٥.

ومن شواهد التذكير قول الشاعر [من الطويل]:

يَقُولُونَ إِنَّ الشَّامَ يَقْتُلُ أَهْلَهُ
فَمَنْ لِي إِنْ لَمْ آتِهِ بِخُلُودٍ^(١)
ومن شواهد التأنيث قول جواس بن القغطل [من الكامل]:

جِئْتُمْ مِنَ الْبَلَدِ الْبَعِيدِ نِيَاطُهُ
وَالشَّامُ تُنْكَرُ، كَهَلْهَا وَفَتْهَا^(٢)
ويقال: شَام، وشَام، وشَام، وشَام.

الشَّامِدُ^(٣)

يقال: «ناقة شامِد»، إذا لقحت فشالت بذنبها.

الشَّامِلُ

انظر: الشَّمال.

الشَّاهِدُ^(٤)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث. ج: أَشْهَاد، وشُهود، وشَهِيد، وشُهداء، وشُهِد.

(١) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٠؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٢/٣١٦ (شَام).

(٢) البيت مع نسبته في لسان العرب ١٢/٣١٥ (شَام).

(٣) المخصص ١٢٥/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٠؛ ولسان العرب ٣/٢٤٠ (شهد).

الشَّيْبَةُ (١)

العقرب حين تلدها أمها، وقيل: هي العقرب الصفراء. ج: شَبَوَات. والعقرب تُذَكَّر وتؤنَّث، والغالب عليها التأنيث. وانظر: العقرب.

الشَّيْبَر (٢)

المسافة بين أعلى الإبهام، إلى أعلى الخنصر إذا فُتحت اليد، مذكَّر، ج: أشبار.

الشَّيْل (٣)

ولد الأسد، إذا أدرك الصَّيد. ج: أشبال، وأشبُل، وشبول، وشبال.

الشَّيْبُوتَةُ (٤)

هي العقرب الصغيرة، وقيل: هي العقرب ما كانت. قال الشاعر [من الرجز]:

قَدْ بَكَرَتْ شَيْبُوتَةٌ تَزِيكُرُ
تَكْسُو اسْتَهَا لَحْمًا وَتَقْمَطِرُ^(٥)

الشَّجَاع - الشُّجَاع (١)

الحَيَّة الذَّكَر، وقيل: هي الحَيَّة مطلقاً، وقيل: هو ضرب من الحَيَّات، وقيل: هو ضرب منها صغير. ج: أَشْجَعَة، وشُجَّعَان، وشُجَّعَان.

الشَّجَر (٢)

يُذَكَّر ويؤنَّث، وكذلك كل اسم يُفَرَّق بينه وبين واحدته بالهاء.

الشَّحَاح (٣)

يقال: «أرض شَاح»: لا تسيل إلَّا من مطر كثير.

الشَّخْشَاح - الشَّخْشَاح (٤)

الشَّخْشَاح والشَّخْشَاح: المواظب على الشَّيْء، الجاد فيه الماضي فيه. والشَّخْشَاح يكون للذكر والأنثى، قال الطرمَّاح [من الطويل]:

كَأَنَّ الْمَطَايَا لَيْلَةَ الْخُمْسِ عُلِّقَتْ
بِوُثَابَةٍ، تَنْضُو الرُّوَاسِمَ، شَخْشَاحٍ^(٥)

(١) لسان العرب ٤٠١/٧ (مسرط)، ١٧٤/٨ (شجع).

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥١؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٥.

(٣) المخصص ١٥٨/١٦.

(٤) لسان العرب ٤٩٦/٢ (شجح)؛ والمخصص ١٦٧/١٦.

(٥) البيت له ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٤٩٦/٢ (شجح).

(١) لسان العرب ٤٢٠/١٤ (شبا).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٦؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ ولسان العرب ٣٩١/٤ (شبر).

(٣) لسان العرب ٣٥٢/١١ (شيل).

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٤؛ والمخصص ١٠٥/٨؛ ولسان العرب ٤٢٠/١٤ (شبا).

(٥) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٤؛ والمخصص ١٠٥/٨؛ ولسان العرب ٤٢٠/١٤ (شبا).

وَالشَّخْشُ وَالشَّخْشَاحُ : الْغَيُورُ ،
وَالشَّجَاعُ ، وَالْقَوِيُّ . وَيُقَالُ : «أَرْضُ
شَخْشَحٍ» : وَاسِعَةٌ .

الشَّخْصُ (١)

قال ابن التستري وابن جني : الشَّخْصُ
مَذَكَّرٌ ، سَوَاءٌ عُنِيَ بِهِ مَذَكَّرًا أَوْ مَوْثَنًا ، تَقُولُ :
«رَأَيْتُ شَخْصَيْنِ» لَامْرَأَتَيْنِ ، وَ«ثَلَاثَةَ
أَشْخَاصٍ» لِلنِّسَاءِ . وَلَكِنْ يَجُوزُ التَّأْنِيثُ عَلَى
إِرَادَةِ الْمَرْأَةِ . قَالَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ [مَنْ
الطَّوِيلُ] :

فَكَانَ مِجَنِّي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَقِي
ثَلَاثَ شُخُوصٍ : كَاعِيَانِ وَمُعْصِرٍ^(١)

الشَّرْبَاحُ (٣)

يُقَالُ : «كَمَاءُ شَرْبَاحٍ» : فَاسِدَةٌ مُسْتَرَحِيَةٌ .

الشَّرْحَابُ (٤)

يُقَالُ : «قَدَمُ شَرْحَابٍ» : غَلِيظَةٌ .

الشَّرْطُ (٥)

الدَّوْنُ مِنَ النَّاسِ ، وَالرُّذَلُ مِنْهُمْ ، يَسْتَوِي
فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمَوْثَنُ ، وَالْوَاحِدُ ، وَالْجَمْعُ ،

(١) الْمَذَكَّرُ وَالْمَوْثَنُ لِابْنِ التَّسْتَرِيِّ ص ٨٦ ؛
وَالْمَذَكَّرُ وَالْمَوْثَنُ لِابْنِ جَنِّي ص ٥١٣ .

(٢) الْبَيْتُ لَهُ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٠٠ ؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ
٤٥ / ٧ (شَخْصٌ) .

(٣) الْمَخْصَصُ ١٦ / ١٦٨ .

(٤) الْمَخْصَصُ ١٦ / ١٦٨ .

(٥) الْمَخْصَصُ ١٧ / ٣٢ ؛ وَالْمَذَكَّرُ وَالْمَوْثَنُ

لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٢٤٦ ؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٧ / ٣٣١
(شَرْطٌ) .

قال الكميت [من الوافر] :

وَجَدْتُ النَّاسَ غَيْرَ ابْنِي نِزَارٍ
وَلَمْ أَذُمَّهُمْ شَرْطًا وَدُونًا^(١)

الشَّرْوَاطُ (٢)

يُقَالُ : «امْرَأَةٌ شَرْوَاطٌ» : طَوِيلَةٌ ، قَلِيلَةٌ
اللَّحْمِ ، دَقِيقَةٌ ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ .

الشَّرُودُ (٣)

يُقَالُ : «قَافِيَةُ شَرُودٍ» : سَائِرَةٌ فِي الْبِلَادِ .

الشَّرُوفُ (٤)

يُقَالُ : «نَاقَةُ شُرُوفٍ» : مُسِنَّةٌ .

الشَّرِيقُ (٥)

يُقَالُ : «امْرَأَةٌ شَرِيقٌ» : مَقْضَاةٌ .

الشَّرِيمُ (٦)

يُقَالُ : «امْرَأَةٌ شَرِيمٌ» : مُقْضَاةٌ ، وَ«نَاقَةُ
شَرِيمٍ» : قُطْعٌ مِنْ أَعْلَى حَيَاتِهَا شَيْءٌ .

الشَّصُوصُ (٦)

مِنَ الصِّفَاتِ الْخَاصَّةِ بِالْمَوْثَنِ . وَنَاقَةٌ

(١) الْبَيْتُ لَهُ فِي دِيْوَانِهِ ٢ / ١١١ ؛ وَالْمَذَكَّرُ وَالْمَوْثَنُ
لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٢٤٦ ؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٧ / ٣٣١
(شَرْطٌ) .

(٢) الْمَخْصَصُ ١٦ / ١٦٥ .

(٣) الْمَخْصَصُ ١٦ / ١٤٩ .

(٤) الْمَخْصَصُ ١٦ / ١٤٦ .

(٥) الْمَخْصَصُ ١٦ / ١٥٨ .

(٦) الْمَخْصَصُ ١٦ / ١٥٨ ، ١٥٩ .

(٧) لِسَانُ الْعَرَبِ ٧ / ٤٧ (شَصِصٌ) ؛ وَالْمَخْصَصُ
١٦ / ١٤٤ .

شُصُوص: لا لبسَ لها، أو التي قلَّ لبسها،
ويقال: «شاة شُصُوص»، يستوي فيها الواحد
والجمع.

الشُّطُور^(١)

يقال: «ناقة شُطور»، إذا ذهب خِلْفان من
أخلافها، وهي من الشَّاء التي ييس أحد
خلفيها.

الشُّطُوط^(٢)

يقال: «ناقة شطوط»: عظيمة جنبِي
السَّنام.

الشُّطُون^(٣)

يقال: «نية شُطون»: بعيدة.

شُعْبَان^(٤)

هو الشهر المعروف. مذكَّر. ج:
شعابين، وشُعْبانات، وسُمِّي بذلك لشُعْب
القبائل فيه وتفرَّقها. وقيل: إتما سُمِّي بذلك
لأنَّه شُعْب بين رمضان ورجب. وانظر:
أسماء الشهور.

الشُّعْبَعِب^(٥)

اسم موضع، مؤنثة. وراجع: أسماء
البلدان.

الشُّعْر - الشُّعَر^(١)

نَبَتَةُ الجِسمِ ممَّا ليس بصوف ولا وَبر،
للإنسان وغيره، مذكَّر. قال حسان بن ثابت
[من الخفيف]:

إِنَّ شَرْخَ الشَّبَابِ وَالشُّعْرَ الْأَشَدَّ
وَدَّ مَا لَمْ يُعَاصِرْ كَانَ جُنُونًا^(٢)

ج: أشعار وشُعور. والشُّعْرَةُ: الواحدة
من الشُّعْر، وقد يُكْتَى بالشُّعْرَة عن الجمع،
كما يُكْتَى بالشَّيْبَة عن الجنس.

الشُّعْرَى^(٣)

كوكب نير يُقال له: المِرْزَم، يطلع بعد
الجوزاء، وطلوعه في شدة الحر، تقول
العرب: «إذا طلعت الشُّعْرَى جعل صاحب
النَّخْل يرى»، مؤنثة بحرف التأنيث. قال
الشاعر [من الطويل]:

أَتَانِي بِهَا يَحْيَى وَقَدْ نَمَتْ نَوْمَةً
وَقَدْ غَابَتِ الشُّعْرَى وَقَدْ جَنَحَ النَّسْرُ^(٤)

(١) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٢٦٢؛ ولسان العرب
٤١٠/٤ (شعر).

(٢) البيت له في ديوانه ص ٢٨٢؛ والمذكر والمؤنث
للأنباري ص ٢٦٢.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٠؛ والمذكر
والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمختصر
٨/١٧؛ ولسان العرب ٤١٦/٤ (شعر).

(٤) البيت لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٨١
وهو لأسماء بن خارجة أو لأبي دهب الجمحي أو =

(١) المخصص ١٦/١٤٤.

(٢) المخصص ١٦/١٤٥.

(٣) المخصص ١٦/١٤٩.

(٤) الأيام والليالي والشهور ص ٤٥.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٨٤.

شُعُوب^(١)

المنية، مؤنث، ومعرفة. يقال: «شعبته شعوب»، أي: المنية، وخرمته، واخترمته، قال الشاعر [من الوافر]:

ونائححة تقوم بقطع ليل
على رجل أهانته شعوب^(٢)

وربما أدخلوا الألف واللام عليها. فقالوا: «اخترمته الشعوب».

الشَّعِيب^(٣)

قال ابن سيده: هي «مزادة مشعوبة من أديمين، وقيل: هي التي تُفَام بجلد ثالث بين الجلدين ليتسع، مؤنث لا غير، فأما قول الراجز:

ما بال عيني كالشَّعِيبِ الْعَيْنِ
فيروى بالفتح والكسر [أي بفتح ياء «العين» وكسرها]، فمن فتحه حملة على معنى «السَّقاء»، لأن «فَيْعَلًا» لا يكون

= لحسين بن خريم في الحماسة البصرية ٧٣/٢؛ وللأيمن بن خريم في ديوانه ص ١٣١؛ وأما القالي ٧٨/١؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/١٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٠.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤١٩؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١٣١؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمخصص ٨/١٧؛ ولسان العرب ٥٠١/١ (شعب).

(٢) البيت بلانسية في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤١٩.

(٣) المخصص ٥/١٧.

للمؤنث إلا بالهاء، وأما الكسر فعلى الصفة للشعيب لأن «فَيْعَلًا» قد يكون للمؤنث.

الشَّعِير^(١)

يذكر ويؤنث، وكذلك كل اسم جمع يُفَرَّق بينه وبين واحده بالهاء.

الشَّغْمُوم^(٢)

يقال: «امرأة شغْمُوم»: تامة حسنة، وهي من النوق الغزيرة، وقد يُوصف الرجل بالشَّغْمُوم.

الشَّفَّة^(٣)

مؤنثة.

الشُّفْر^(٤)

جاء في لسان العرب: «شُفْر العين: ما نبت عليه من الشعر. وأصل منبت الشعر في الجفن، وليس الشُّفْر من الشَّعر في شيء، وهو مذكر، صرح بذلك اللحياني، والجمع «أشْفار»، سيبويه: لا يُكسَّر على غير ذلك، والشُّفْر لغة فيه».

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٦؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٤٧؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١٠٤، ١١٥؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٠١.

(٢) المخصص ١٦/١٦٨.

(٣) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(٤) لسان العرب ٤/٤١٨ - ٤١٩ (شفر).

الشَّفْشَلِيقُ (١)

يقال: «امرأة شَفْشَلِيق»: مُسِنَّة. وانظر: الجَنْفَلِيق.

الشَّفَقُ (٢)

يقال: «ملحفة شَفَق»: رديئة.

الشَّفُوعُ (٣)

يقال: «ناقة شَفُوع»: تجمع بين محليين في حلبة. و«شاة شفوع»: يشفعها (أي: يتبعها) ولدها.

الشُّكُورُ (٤)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، تقول: «رجل شكور»، و«امرأة شكور»، والشكور، من عباد الله، هو الذي يجتهد في شكر ربه بطاعته، وأداء ما وُظف عليه من عبادته.

الشُّكُوكُ (٥)

يقال: «ناقة شكوك»: يُشَكُّ في سنامها، لا يُدري إليه شحم أم لا.

الشُّمَالُ (٦)

خلاف اليمين، مؤنثة. ج: أَشْمَلُ،

وَشَمَائِلُ، وَشُمْلُ، قال تعالى: ﴿عن اليمين والشَّمَائِلِ سُجَّدًا لِلَّهِ﴾^(١) وناقة شِمَال: سريعة.

الشُّمَالُ - الشُّمَالُ (٢)

الشُّمَالُ، والشُّمَالُ، والشُّمَالُ، والشُّمَالُ، والشُّمْلُ، والشُّمْلُ: الريح الشَّمَالِيَّةُ، وقيل: الريح تهب من قِبَل الشَّام عن يسار القِبْلَةِ، وقيل: الريح التي تأتي من قِبَل الحِجْرِ، مؤنثة.

شَمَامُ (٣)

اسم جبل، معرفة، مؤنثة، بمنزلة «حَدَام» (مبني على الكسر).

الشُّمْرُذُ (٤)

يقال: «ناقة شُمْرُذ»: سريعة، وقيل:

= ٨٧؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٩٠؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٤؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والبلغة ص ٧١؛ ولسان العرب ٣٦٤/١١ (شمْل)؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٩٨؛ والمخصص ١٥٢/١٦، ١٩٠.

(١) النحل: ٤٨.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٧؛ المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ ولسان العرب ٣٦٥/١١ - ٣٦٦ (شمْل)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٤.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٨١؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦١.

(٤) المخصص ١٦٧/١٦ = (٤) المخصص ٥٤، ٥٠؛ (٥) المخصص ١٦٩/١٦.

(١) المخصص ١٦٩/١٦.

(٢) المخصص ١٦٢/١٦.

(٣) المخصص ١٤٤/١٦، ١٥٠.

(٤) لسان العرب ٤٢٤/٤ (شكر).

(٥) المخصص ١٤٩/١٦.

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٥٠ = (٤) المخصص ١٦٧/١٦.

القليلة اللبن، وقيل: هي التي لا تبلى صوفة.

(١) الشَّمْسُ

١ - الشَّمْسُ الطالعة، مؤنثة، وكل اسم للشَّمْسِ مؤنث. قال تعالى: ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾ (٢).

٢ - ضرب من الحلي، مذكر.

(٣) الشَّمْشَلِيْق

يقال: «امرأة شمشليق»: مُسِنَّة.

(٤) الشَّمْعَل

يقال: «ناقة شمعَل»: خفيفة، سريعة.

الشَّمْل - الشَّمْل

انظر: الشَّمال.

(٥) الشَّمْلَال

يُقال: «ناقة شملال»: سريعة. وكذلك «الشَّمْلِيل».

(١) الشَّمْلِيل

يقال: «ناقة شمليل»: سريعة. وكذلك «الشَّمْلَال».

(٢) الشَّمْوَع

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، والشَّمْوَع: الجارية اللعوب الضحوك الأنسة، وقيل: هي المزاحاة الطيبة، التي تقبلك، ولا تطاوعك على سوى ذلك، وقيل: الشَّمْوَع: اللعوب الضحوك فقط، ورجل شموع: لعوب ضحوك.

(٣) الشَّمُول

اسم للخمر، مؤنثة، وكذلك جميع أسماء الخمر وصفاتها. وقيل: سميت الخمر شمولاً لأنها تشمل بريحتها الناس، وقيل: سميت بذلك لأن لها عَصْفَةً كَعَصْفَةِ الشَّمال.

(٤) الشَّنَاط

يقال: «امرأة شنَاط»: مكتنزة اللحم.

(٥) الشَّنْفَلِيْق

يقال: «امرأة شنْفليق»: غالبية بالشر، سليطة.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٨٧؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٤؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٩١، ٤١٥؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١٢٥، ١٠٠؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٩٦؛ والمختصر ص ٧/١٧.

(٢) يس: ٣٨.

(٣) المختصر ص ١٦/١٦٩.

(٤) المختصر ص ١٦/١٦٧.

(٥) لسان العرب ١١/٣٧١ (شمل)؛ والمختصر

١٦٨/١٦.

(١) المختصر ص ١٦/١٦٨.

(٢) لسان العرب ٨/١٨٦ (شمع)؛ والمختصر ١٤٢/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٤؛

والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ ولسان

العرب ١١/٣٦٩ (شمل).

(٤) المختصر ص ١٦/١٥٢.

(٥) المختصر ص ١٦/١٦٩.

الشُّوَدَحُ (١)

يقال: «ناقة شُودَح»: طويلة.

الشَّهْر (٢)

مذكَّر، وانظر: أسماء الشهور.

الشُّهُور

انظر: أسماء الشهور.

شَوَّال (٣)

هو الشهر المعروف، مذكَّر. ج: شواويل، وشَوَّال، وشَوَّالات. وسمِّي بذلك لِشَوَّالان النوق فيه بأذنانها إذا حملت. أي: لرفعها أذنانها. وانظر: أسماء الشهور.

الشَّيْصَبَان (٤)

الذكر من الثَّمل، وقيل: هو جُحر الثَّمل، وقيل: أبو حيٍّ من الجنِّ. مذكَّر.

الشَّيْعَة (٥)

«الفرقة من الناس، ويقع على الواحد، والاثنيين، والجمع، والمذكَّر، والمؤنَّث، بلفظ واحد ومعنى واحد، وقد غلب هذا الاسم على مَنْ يَتَوَالَى عَلِيًّا وأهل بيته،

رضوان الله عليهم أجمعين، حتَّى صار لهم اسماً خاصّاً، فإذا قيل: فلان من الشَّيْعَة عُرف أنّه منهم».

الشَّيْن

تؤنَّث على معنى الكلمة، وتذكَّر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح. وانظر: أسماء حروف المباني.

الشَّيْهَبُور (١)

يقال: «امرأة شَيْهَبُور»: عجوز.

الشَّيْهَم (٢)

قال ابن منظور: «الشَّيْهَم: الدَّلْدَل. والشَّيْهَم: ما عَظُم شوكه من ذكور القنافذ، ونحو ذلك، قال الأعشى [من الطويل]:

لَيْسَ جَدًّا أَشْبَابُ الْعَدَاوَةِ يَنْتَسَا
لَتَرْتَحِلْنَ مِنِّي عَلَى ظَهْرِ شَيْهَمٍ (٣)

وقال أبو عبيدة في قوله: «على ظهر شيهم»: أي: على دُعر، وقال ابن الأعرابي: هو القنفذ والدُّلدل والشَّيْهَم. أبو زيد: يُقال للذكر من القنفاذ: شَيْهَم».

(١) المخصص ١٦/١٦٥.

(٢) المذكَّر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١٣.

(٣) الأيام والليالي والشهور ص ٤٦.

(٤) لسان العرب ١/٤٩٥ (شصب).

(٥) لسان العرب ٨/١٨٨ (شيع).

(١) المخصص ١٦/١٦٩.

(٢) لسان العرب ١٢/٣٢٨ (شهم).

(٣) ديوانه ص ١٧٥.

باب الصاد

الصاحب^(١)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث،
تقول: «رجل صاحب»، و«امرأة صاحب».

الصاد

تؤنث على معنى الكلمة، وتذكر على
معنى الحرف، والتأنيث أرجح.
وانظر: أسماء حروف المباني.

الصارف^(٢)

يقال: «سبعة صارف»، إذا أرادت
الفحل، وكذلك كل ذات مخلب وظلف.

الصَّب^(٣)

مكيال، يذكر ويؤنث. ج: أصْوَغ،

وأصْوَاع (جمع قلة)، وصيغان (جمع كثرة).

الصَّافِر^(١)

للمذكر والمؤنث في نحو: «ما في الدار
صافر»، أي: ما فيها أحد.

الصَّالِب^(٢)

الصالب من الحُمى: الحارة غير النافض.
قال ابن فارس وابن التستري: مؤنثة، وقال
ابن سيده وابن منظور: تذكر وتؤنث.

صَب^(٣)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث،
والواحد، والجمع. تقول: «ماء صَبّ»،
و«مياه صَبّ».

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣

(٢) المختصص ١٢٧/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٥٥،

١٨٨ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٧؛

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٥٦؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر

والمؤنث للفرّاء ص ٩٦؛ والمختصص ٢١/١٧؛

ولسان العرب ٢١٥/٨ (صوغ).

(١) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥١؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٣.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٢؛

والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٢؛ ولسان

العرب ٥٣٠/١ (صلب)؛ والمختصص

١٢٨/١٧، ٢٣/١٧.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥١؛ ولسان

العرب ٥١٥/١ (صيب).

الصَّبَا (١)

اسم للريّح التي تقابل الدُّبُور. مؤنّثة، وكذلك جميع أسماء الريّح.

الصُّبُوب (٢)

الأرض في تصوّب، أي: في انحدار، مؤنّثة.

الصُّبُور (٣)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنّث، تقول: «رجل صُبُور»، و«امرأة صُبُور».

الصَّدَى (٤)

ذكر البوم.

الصَّدْر (٥)

مذكر.

أعلى مقدّم كلّ شيء وأوله، حتّى إنهم ليقولون: صدر النهار والليل، وصدر الشتاء والصّيف، وما أشبه ذلك، مذكر، فأما قول الأعشى [من الطويل]:

وَتَشْرُقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَدْعَتْهُ
كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ (١)

قال ابن سيده: إنّ شئت قلت: أنّ لآته أراد القناة، وإن شئت قلت: إنّ صدر القناة قناة.

الصَّدِيق (٢)

يستوي فيه المذكر، والمؤنّث، والواحد والاثنان، والجمع، تقول: «صديقك قام، وقامت، وقاما، وقامتا، وقاموا، وقمن».

قال الشاعر [من الطويل]:

فَلَوْ أَنَّكَ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتَنِي
فِرَاقَكَ لَمْ أَبْخُلْ وَأَنْتَ صَدِيقُ (٣)

= ويؤنّث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ ومختصر المذكر والمؤنّث ص ٥٤؛ ولسان العرب ٤٤٥/٤ - ٤٤٦ (صدر).

(١) ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٤٤٦/٤ (صدر).

(٢) المذكر والمؤنّث للأنباري ص ٢٣٤؛ والمختصر ٢٩/١٧.

(٣) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنّث للأنباري ص ٢٣٤؛ والأزهية ص ٦٢؛ والأشباه والنظائر ٢٣٨/٥، ٢٦٢؛ والإنصاف ٢٠٥/١؛ والجنى الداني ص ٢١٨؛ وخزانة الأدب ٤٢٦/٥،

٤٢٧، ٣٨١/١٠، ٣٨٢؛ والسدر ١٩٨/٢ =

(١) المذكر والمؤنّث لابن التستري ص ٧٨؛ والمذكر والمؤنّث للأنباري ص ٤٠٤؛ والمذكر والمؤنّث لابن جني ص ٥١١؛ والمختصر ٣/١٧؛ ولسان العرب ٤٥١/١٤ (صبا).

(٢) المذكر والمؤنّث لابن التستري ص ٨٨؛ ومختصر المذكر والمؤنّث ص ٥٩؛ والمذكر والمؤنّث للأنباري ص ٤٢٦؛ والمذكر والمؤنّث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنّث للفرّاء ص ٨٥؛ ولسان العرب ٥١٧/١ (صبب).

(٣) المذكر والمؤنّث لابن التستري ص ٥٣؛ ومختصر المذكر والمؤنّث ص ٤٨؛ والمختصر ١٤١/١٦.

(٤) المذكر والمؤنّث للأنباري ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٤٥٤/١٤ (صدا).

(٥) المذكر والمؤنّث للأنباري ص ٢٦٤؛ وما يذكر =

الصُّدُغُ (١)

هو ما بين العين والأذن من جانب الوجه،
مذكر. ج: أَصْدَاغٌ وَأَصْدُغٌ.

الصَّرَّ - الصَّرْصَر (٢)

يقال: رِيحٌ صِرٌّ وَصَرَصَر: شديدة البرد،
وقيل: شديدة الصَّوْت. مؤنثة، وكذلك
جميع أسمائها.

الصَّرَاط

لغة في السَّرَاط. انظر: السَّرَاط.

الصَّرْصَر

انظر: الصَّرَّ.

الصَّرْصُور (٣)

يقال: «نَاقَةُ صَرْصُور»: عظيمة.

الصَّعُود (١)

الطريق الصاعدة، مؤنثة. ج: أَصْعِدَةٌ،
وَصَّعْدٌ.

والصَّعُود من الإبل: التي ولدت لغير
تمام، ولكنها خرجت لستة أشهر أو سبعة،
فعطفت على ولد عام أَوَّل، وقيل: الصَّعُود:
الناقة تلقي ولدها بعدما يُشْعِر، ثم ترأَم ولدها
الأوَّل أو ولد غيرها، فتدرّ عليه. وقال
الليث: الصَّعُود: الناقة يموت حوارها فترجع
إلى فصيلها، فتدرّ عليه (٢).

الصِّفَات (٣)

يقال: «امرأة صِفَات»: مجتمعة الخلق،
شديدته كصِفَاتَة، وقيل: لا تُنعت به المرأة.

صَفَر (٤)

اسم للشهر المعروف، مذكر. ج:
أَصْفَار. وسمي بذلك، لأنَّ العرب كانوا

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٠؛
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٤٢٦؛ والبلغة في الفرق
بين المذكر والمؤنث ص ٧٩؛ والمذكر
والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث
لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء
ص ٨٥؛ والمخصص ص ١٦/١٤٣، ١٥٠،
٩/١٧.

(٢) لسان العرب ٣/٢٥٥ (صعد).

(٣) المخصص ١٦/١٦٨.

(٤) الأيام والليالي والشهور ص ٤١ - ٤٢؛ ولسان

العرب ٤/٤٦٢ - ٤٦٣ (صفر).

= ورصف المباني ص ١١٥؛ وشرح الأشموني
١/١٤٦؛ وشرح الشواهد المغني ١/١٠٥؛
وشرح ابن عقيل ص ١٩٣؛ وشرح المفصل
٨/٧١؛ ولسان العرب ٤/٨١ (حرر)، ١٠/١٩٤؛
(صدق)، ١٣/٣٠ (أنن)؛ ومغني اللبيب
١/٣١؛ والمقاصد النحويّة ٢/٣١١؛
والمختصر ٣/١٢٨؛ وجمع الهوامع ١/١٤٣.
(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩؛
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٢٦٤؛ وما يذكر ويؤنث
من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(٢) لسان العرب ٤/٤٥٠ (صرر)؛ والمذكر
والمؤنث لابن التستري ص ٧٨؛ والمخصص
١٦٧، ١٦٢/١٦٦.

(٣) المخصص ١٦/١٦٨.

يغزون القبائل، فيتكون من لقوا صفراً من المتاع. وقيل: لأنهم كانوا يغزون فيه الصفريّة، فيمتارون الطعام. وقال بعضهم: الصفريّة: سفرة لهم كانوا يسافرونها، وقال بعضهم: إنما سُمّي صفراً لإصفارهم مكة من أهلها إذا سافروا. وانظر: أسماء الشهور.

الصفّر - الصفّر - الصفّر (١)

الصفّر والصفّر، والصفّر: الشيء الخالي، يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع.

الصفصاف (٢)

يقال: «أرض صفصاف»: ملساء، مستوية.

الصفوف (٣)

الصفوف من النوق هي التي تصف يديها عند الحلب، أو التي تجمع بين مخلبين أو ثلاثة في حلبة.

الصفون (٤)

يقال: «ناقة صفون»: تجمع بين يديها، ثم تفاج وتبول.

(١) لسان العرب ٤/٤٦١/٤ (صفّر).

(٢) المخصص ١٦/١٦٧.

(٣) لسان العرب ٩/١٩٤ (صفف)؛ والمخصص ١٤٤/١٦.

(٤) المخصص ١٦/١٤٦.

الصفّي (١)

يقال: «ناقة صفّي»: غزيرة، وهي من النخل الموقر.

صفّين (٢)

موضع قرب الرقة على شاطئ الفرات، مؤنثة. وانظر أسماء البلدان والمواضع.

الصفّر (٣)

١ - الطائر المعروف، مذكر، وأنثاه الصفرة، قال الرازي:

والصفرة الأثنى تبيض الصفرا
ثم تطير وتخلي الوكرا (٢)
ج: أصفر، وصقور، وصقورة، وصقار، وصقارة.

٢ - السائل من الرطب، مذكر.

٣ - ضرب الحجارة بالصاقور، مذكر.

ط - وقع الشمس على الأرض، مذكر.

الصلاح (٥)

مصدر المصالحة، والعرب تؤنثها.

(١) المخصص ١٦/١٥٨.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٨.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٠؛

والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٣٩٣؛ والمخصص

٨/١٤٨؛ ولسان العرب ٤/٤٦٥ (صفّر).

(٤) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري

ص ٣٩٤؛ والمخصص ٨/١٤٨.

(٥) لسان العرب ٢/٥١٧ (صلح).

الصُّنْبُ (١)

عظم الظهر من الكاهل إلى أسفل الظهر،
مذكَّر. ج: أضلاب، وأصلب، وصِلْبَة.

الصُّلْحُ (٢)

يذكر ويؤنث.

الصُّلُودُ (٣)

يقال: «بشر صُلُود»: غلب جبلها،
فامتنعت على حافرها، وهي من القدور
البطيئة الغلي.

الصِّلِيفُ (٤)

صليفا العُنُق: صفحتاه، يذكر ويؤنث.

الصُّمَّةُ (٥)

الرجل الشجاع، والذكر من الحيات،
ومن أسماء الأسد.

الصُّفْرِدُ (٦)

من صفات المؤنث. والصُّفْرِدُ من الإبل:
القليلة اللبن، وقيل: الغزيرة اللبن.

الصُّمُوتُ (١)

يقال: «ناقة صُمُوت»: لا ترغو عند
الرحلة.

الصَّنَاعُ (٢)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث،
يقال: «امرأة صَنَاع»، و«رجل صَنَاع»: حاذق
في العمل. قال الشاعر [من الطويل]:

صَنَاعٌ بِإِشْفَاهَا حَصَانٌ بِفَرْجِهَا
جَوَادٌ بِقُوتِ الْبَطْنِ وَالْعِرَاءُ زَاخِرٌ (٣)

الصَّنِيعُ (٤)

يقال: «جَبَّةٌ صَنِيعٌ»: مصنوعة.

الصُّهْرُ (٥)

زوج بنت الرجل، يذكر ويؤنث. قال
بعض العرب: «بيننا صُهر، فنحن نرعاها».

الصَّهْصَلِيقُ - الصَّهْصَلِيقُ (٦)

يقال: «امرأة صَهْصَلِيقٌ وصَهْصَلِيقٌ»:
شديدة الصَّوت، صَخَّابة.

الصُّوَاعُ (٧)

الصُّوَاعُ والصُّوَاعُ والصُّوَعُ والصُّوَعُ: إناء

(١) المخصص ١٤٦/١٦.

(٢) لسان العرب ٢٠٩/٨ - ٢١٠ (صنع).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/٨

(صنع)؛ والمخصص ١٥١/١٦.

(٤) المخصص ١٥٨/١٦.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٨٦.

(٦) المخصص ١٦٩/١٦.

(٧) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٨

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٥٧؛ ولسان=

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ ما يذكر

ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٢) لسان العرب ٥١٧/٢ (صلح).

(٣) المخصص ١٤٨/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٠؛ والبلغة

في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١٣.

(٥) لسان العرب ٣٤٦/١٢ (صمم).

(٦) لسان العرب ٢٥٩/٣ (صمرد).

يُشرب فيه، يذُكَّر ويؤنَّث، وتذكيره أجود. وقيل: إذا أنَّث عُنِي به السَّقَاية.

الصَّوت (١)

الجَرَس، مذكَّر، وأما قول رؤيشد بن كثير الطائي [من البسيط]:

يا أيُّها الرَّاكِبُ المُزجِي مَطِيئَهُ

سائلُ بني أسَدٍ ما هذه الصَّوتُ (٢)

فإنَّما أنَّثه لأنَّه أراد به الجلبة. قال ابن سيده: وهذا قبيح من الضرورة، أعني تأنيث المذكَّر.

الصَّوَع - الصَّوْع

انظر: الصَّوَاع.

الصَّوْم (٣)

وصف يستوي فيه المذكَّر، والمؤنَّث، والواحد، والاثنان، والجمع. يقال: «رجل صَوْم»، و«رجلان صَوْم»، و«رجال صَوْم».

= العرب ٢١٥/٨ (صوع).

(١) لسان العرب ٥٧/٢ (صوت).

(٢) البيت له في الدرر ٢٣٩/٦؛ وسر صناعة الإعراب ص ١١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦٦؛ وشرح المفصل ٩٥/٥؛ ولسان العرب ٥٧/٢ (صوت)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠٣/٢، ٢٣٧/٥؛ والأنصاف ص ٧٧٣؛ والخصائص ٤١٦/٢؛ وتخليص الشواهد ١٤٨؛ وخزانة الأدب ٢٢١/٤؛ وهمع الهوامع ١٥٧/٢.

(٣) المذكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٢٥٢؛ والمخصص ٣٢/١٧؛ ولسان العرب ٣٥١/١٢ (صوم).

و«امرأة صَوْم»، و«امرأتان صَوْم»، و«نساء صَوْم».

الصَّيَّة (١)

أنثى الطائر الذي يُقال له: الهام.

الصَّيْف (٢)

الأنثى من اليوم.

الصَّيْلُخُود (٣)

يقال: «ناقة صَيْلُخُود»: مُسِنَّة، شديدة، وقيل: ماضية.

الصَّيْهَب (٤)

يقال: «صخرة صَيْهَب»: صلبة.

الصَّيْوان (٥)

خيمة فاخرة تُنصب للأمراء والأغنياء، واللفظ دخيل من التركيبة sayeban عن الفارسية «سائبان»، وهو مركَّب من «سابة»، أي ظلّ، واللاحقة «بان». مؤنَّثة.

الصَّيُود (٦)

يقال: «ناقة صَيُود»: سيَّئة الخُلُق، وقد قيل: صيدانة، وكذلك المرأة، ويروى أنَّ الحجاج قال لامرأته: «إنَّكَ كنونٌ كفوتٌ صيودٌ».

(١) لسان العرب ٤٧٣/١٤ (صيا).

(٢) لسان العرب ٢٠٣/٩ (صيف).

(٣) المخصص ١٦٩/١٦.

(٤) المخصص ١٦٤/١٦.

(٥) عن معجم المؤنَّثات السماعية ص ١٢٩.

(٦) المخصص ١٤٢/١٦؛ ولسان العرب ٢٦١/٣ (صيد).

(٦) (صيد)، ٣٢٠/٩ (لقف).

باب الضاد

الضَّايِعُ (١)

يقال: «ناقة ضايِع»، إذا كانت ترفع خفيها قبل ضَبْعَيْهَا، والضَّبْعُ: العَصْدُ.

الضَّاحِكُ (٢)

الضَّاحِكُ من الأسنان: الملاصق للثَّابِ، مذكَّر. وانظر: الأسنان.

الضَّادُ

تؤنَّث على معنى الكلمة، وتذكَّر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح. وانظر: أسماء حروف المباني.

الضَّارِبُ (٣)

يقال: «ناقة ضارب» إذا ضربت برجليها، وامتنعت من الحالب إذا لقحت، أو هي الناقة التي ضربها الفحل.

الضَّاعِفُ (١)

يقال: «بقرة ضاعِف»، في بطنها حَمَلٌ.

الضَّالِيعُ (٢)

يقال: «شاة ضالِيع»، إذا بلغت الضَّلُوعَ، وهو أقصى أسنانها.

الضَّامِرُ (٣)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنَّث، تقول: «جمل ضامِر»، و«ناقة ضامِر وضامِرة»: مهزولة.

الضَّامِنُ (٤)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنَّث، تقول: «رجل ضامِن»، و«امرأة ضامِن».

(١) المخصص ١٢٧/١٦.

(٢) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ١٦٤.

(٣) المذكر والمؤنَّث للمبرد ص ١٠١؛ والمذكر

والمؤنَّث للأنباري ١٤١؛ ١٦٤؛ ولسان العرب

٤٩١/٤ (ضمر)؛ والمخصص ١٢١/١٦.

(٤) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥٣.

(١) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ١٦٤؛

والمخصص ١٢٧/١٦.

(٢) المذكر والمؤنَّث لابن فارس ص ٥٦.

(٣) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ١٦٢؛ ولسان

العرب ٥٤٦/١ (ضرب)؛ والمخصص

١٢٥/١٦.

الضَّان (١)

مؤنثة، جمع «أَضُون» (جمع قلة)، و«ضَيْن»، و«ضَيْن» (جمع كثرة).

الضَّب (٢)

هو الذكر من الضَّبَاب، والأنثى ضَبَّة.

الضَّبْع - الضَّبْع (٣)

١ - ضرب من السَّبَاع، أنثى. وقال الأزهري: الضَّبْع: الأنثى من الضَّبَاع، ويقال للذكر. ج: أَضْبِع، وَضْبَاع، وَضْبِع، وَضْبِع، وَضْبَعَات، وَمَضْبَعَة.

٢ - السَّنة الشَّدِيدَة المجدبة. قال عباس بن مرداس [من البسيط]:

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٠؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٦؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفرأ ص ٨٨.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٨؛ والمخصص ١١٢/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٢، ٥٤، ٧٣، ٩١؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٤؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٤؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفرأ ص ٨٨؛ والمخصص ٧/١٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٣، ١٠٤، ١٠٩، ١١٢؛ ولسان العرب ٨/٢١٧ (ضبع).

أبا خراشة أما أنتَ ذا نَقَرٍ
فإنَّ قومي لم تاكلهم الضَّبْعُ^(١)

٣ - الشَّر. قال ابن الأعرابي: قالت العقيليَّة: كان الرجل إذا خفنا شره، فتحول عنا، أو قدنا ناراً خلفه، قال: فليل لها: ولم ذلك؟ قالت: لتحول ضَبْعُه معه، أي: ليذهب شره معه. مؤنثة. (٢)

الضَّبْعَان (٣)

ذكر الضَّبَاع. ج: ضِبْعَانَات، وَضْبَاعِين، وَضْبَاع.

الضَّبْغَطَى

الضَّبْغَطَى من الرجال والنساء: العريض السمين^(٤). والضَّبْغَطَى: الأحمق، وهي كلمة أو شيء يُقَرَّع بها الصبيان. (٥)

الضَّبْثُوث (٦)

يقال: «ناقة ضَبْثُوث»: هي التي يُشكَّ في سنامها لا يُدرى أبه شحم أم لا. وكذلك الضَّبْثُوث، والعروك، والغبوط.

(١) ديوانه ص ١٢٨؛ وانظر تخريجه في المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية ص ٥١٦ - ٥١٧.

(٢) لسان العرب ٨/٢١٨ (ضبع).

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٥، ١١٠، ١١٢؛ ولسان العرب ٨/٢١٧ (ضبع).

(٤) كتاب الجيم ٢/٢٠٠.

(٥) لسان العرب ٧/٣٤١ (ضبط).

(٦) المخصص ١٦/١٤٩.

الضُّجُور (١)

الكثير الضُّجُر، وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. و«ناقة ضجور»: ترغو عند الحلب. وفي المثل: «قد تحلب الضُّجُورُ العلبَةَ».

الضُّحَى (٣)

فويق ارتفاع النهار، وقيل: من طلوع الشمس إلى أن يرتفع النهار، وتبيض الشمس جدًّا، مؤنثة. وفي اللسان: «قال الجوهري: الضُّحَى مقصورة تؤنث وتذكر، فمن أنث ذهب إلى أنها جمع «ضخوة»، ومن ذكر ذهب إلى أنه اسم على «فعل» مثل «ضرد». ولم يجز ابن جني فيها التذكير. تصغيرها «ضُحَيًا» بغير هاء، لثلاث تشبه تصغير «ضخوة».

الضُّحَاء (٤)

هو وقت ارتفاع النهار الأعلى، مذكر.

الضُّحَكَة (١)

يقال: «رجل ضحكة»: كثير الضحك، يُعَاب عليه. والهاء ليست للتأنيث.

الضَّرَب (٢)

العسل الأبيض الغليظ، وقيل: عسل البر. مؤنثة، وقال ابن سيده وابن منظور: تؤنث وتذكر. قال أبو ذؤيب الهذلي في تأنيثها [من الطويل]:

وما ضَرَبَ يَبْضَاءُ يَأْوِي مَلِكُهَا
إِلَى طُنْفٍ، أَغْيَا، بِرَاقٍ وَنَازِلٍ (٣)

الضَّرِيم (٤)

يقال: «ناقة ضريم»: هِرمة يسيل لعابها من الكبر، و«أفعى ضريم»: شديدة.

الضَّرْس (٥)

١ - من الأسنان، مذكر، وربما أنثوه على

= ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ ولسان العرب ٤٧٥/١٤ (ضحا).

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨؛ ولسان العرب ٤٥٩/١٠ (ضحك).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٠؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٧٦؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٣؛ والمخصص ٢٥/١٧؛ ولسان العرب ٥٤٦/١ (ضرب).

(٣) شرح أشعار الهذليين ١/١٤١؛ ولسان العرب ٥٤٦/١ (ضرب).

(٤) المخصص ١٦٧/١٦، ١٦٨.

(٥) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر =

(١) لسان العرب ٤٨١/٤ (ضجر)؛ والمعجم الوسيط (ضجر)؛ والمخصص ١٦/١٤٤.

(٢) المثل في فصل المقال ص ٤٣٤؛ وكتاب الأمثال ص ٣١١؛ ولسان العرب ٤٨١/٤ (ضجر)؛ والمستقصى ١/٤٠٧.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٥٤، ٩١؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٤٤، ٥٩؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٣؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٤؛ والمخصص ١٧/٨؛ ولسان العرب ٤٧٥/١٤ (ضحا).

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩١؛ =

معنى السِّنِّ. قال دُكَيْن [من الرُّجْز]:

فَفَقَّيْتُ عَيْنٌ وَطَلَّيْتُ ضِرْسٌ^(١)

ورده الأصمعي، وقال: إنما هو «وِطَنٌ الضَّرْس».

الضَّرْع

ضَرَع الشاة والناقة: مدرّ لبنها، قال ابن فارس: مذكّر، وقال ابن منظور: يذكّر ويؤنّث.

الضَّرُوح

يقال: «قوس ضُرُوح»: بعيدة موقع السَّهم.

الضَّرُوس

يقال: «ناقة ضَرُوس»: سيئة الخلق عند الحلب، و«حرب ضَرُوس»: شديدة، و«بكرة ضروس»: لا تزال تميل في شقّ،

فيخرج الرثاء من مدرجته عليها، فيقع بين حائط الفُرْضة وبين البكرة.

الضَّرِيس

يقال: «بثر ضَرِيس»: مطوية بالحجارة، وقيل: هو أن يُسد ما بين خصاص طيّها، بحجر.

الضَّرِيع

يقال: «شاة ضريع»: عظيمة الضرع، ويقال: ضريعة.

الضَّغُوث

يقال: «ناقة ضَغُوث»: يُشكّ في سنامها لا يُدري أيّ شحم أم لا. وكذلك الضَّبُوث، والعروك، والغبوط.

الضَّغُون

يقال: «ناقة ضغون»: فيها معاصرة، وهوى في غير وجهها.

الضَّغِيط

يقال: «بثر ضَغِيط»، إذا كان إلى جنبها بثر حَمِثَة، فيجري من الحَمِثَة فيها، فتحماً، وينتن ماؤها، فلا يشربها أحد.

= والمؤنث للأنباري ص ٢١٣؛ والمذكّر والمؤنث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكّر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكّر والمؤنث للفرّاء ص ٨٩؛ والمخصص ١٧/١٤؛ ولسان العرب ١١٦/٦ - ١١٧ (ضرس).

(١) الرجز مع نسبته في المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٢١٤؛ والمخصص ١٧/١٤؛ ولسان العرب ١١٧/٦ (ضرس).

(٢) ما يذكّر ويؤنّث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ ولسان العرب ٤/٤٨٧ (ضرر).

(٣) المخصص ١٦/١٤٧.

(٤) المخصص ١٦/١٤٤، ١٤٨.

(١) المخصص ١٦/١٥٩.

(٢) المخصص ١٦/١٥٨.

(٣) المخصص ١٦/١٤٩.

(٤) المخصص ١٦/١٤٥.

(٥) المخصص ١٦/١٥٩.

الضَّفْع - الضَّفْع (١)

يذكر ويؤث، ويقال للذكر: عُلْجوم، وللأنثى: ضِفْدعة، وضَفْدعة.

الضَّفْعَد (٢)

يقال: «امرأة ضَفْعَد»: ضخمة الخاصرة، مسترخية اللحم.

الضَّفُوف (٣)

يقال: «ناقة ضَفُوف»: كثيرة اللبن، وكذلك الشاة.

الضَّلَع - الضَّلَع (٤)

مؤنثة، ج: أَضْلُع، وَأَضَالع، وَأَضْلَاع، وَضُلُوع.

الضَّلْفَع (٥)

يقال: «امرأة ضَلْفَع»: واسعة.

(١) معجم المؤنثات السماعية ص ١٣١.

(٢) المخصص ١٦/١٧٠.

(٣) المخصص ١٦/١٤٣.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٠؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٨٥؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ وما يذكر ويؤث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ والمذكر والمؤنث للفرأ ص ٧٨؛ والمخصص ١٦/١٨٩؛ ولسان العرب ٨/٢٢٥ (ضلع).

(٥) المخصص ١٦/١٦٧.

الضمائر

١ - ضمائر الرِّفْع المنفصلة:

- «أنا» للمتكلّم المفرد المذكر أو المؤنث.
- «نحن» للمتكلّمين الذكور أو الإناث (المثنى والجمع).

- «أنت» للمخاطب المذكر المفرد.

- «أنتِ» للمخاطبة المؤنثة المفردة.

- «أنتم» للمخاطبين المذكرين، أو للمخاطبتين الأنثيين.

- «أنتم» للمخاطبين الذكور.

- «أنتن» للمخاطبات الإناث.

- «هو» للغائب المذكر المفرد.

- «هي» للغائبة المؤنثة المفردة.

- «هما» للغائبين المذكرين، أو للغائبتين المؤنثتين.

- «هم» للغائبين الذكور.

- «هنّ» للغائبات الإناث.

٢ - ضمائر النصب المنفصلة:

- «إيّاي» للمتكلّم المفرد المذكر أو المؤنث.

- «إيانا» للمتكلّمين الذكور أو الإناث (المثنى أو الجمع).

- «إياك» للمخاطب المذكر المفرد.

- «إياكِ» للمخاطبة المؤنثة المفردة.

- «إياكم» للمخاطبين المذكرين، أو للمخاطبتين الأنثيين.

- «إياكنم» للمخاطبين الذكور.

- «نَا» للمتكلِّمين الذكور أو الإناث
(المثنى والجمع).

- «كُ» للمخاطب المذكر المفرد.

- «كُ» للمخاطبة المؤنثة المفردة.

- «كُما» للمخاطبتين المذكَّرين، أو
للمخاطبتين الأنثيين.

- «كُهم» للمخاطبتين الذكور.

- «كُن» للمخاطبات الإناث.

- «هُ» للغائب المذكر المفرد.

- «ها» للغائبة المؤنثة المفردة.

- «هُما» للغائبين المذكَّرين، أو للغائبتين
المؤنَّتين.

- «هُم» للغائبين الذكور.

- «هُن» للغائبات الإناث.

الضَّمَرُ - الضُّمَرُ (١)

يقال: «ناقة ضَمَرٍ»: مُسِنَّةٌ، وقيل: كبيرة
وقليلة اللبن. والضَّمَرُ من النساء: الغليظة.
قال الشاعر [من الطويل]:

تَثَّ عُنُقاً لَمْ تَنْهَاجَ حَيْدَرِيَّةٌ
عَضَادٌ، وَلَا مَكْنُوزَةُ اللَّحْمِ ضَمَرٌ (٢)

الضُّفْعُ (٣)

١ - الضُّخمة من النوق، أو السريعة منها.

= وضماير جرّ متصلة إذا اتصلت بالأسماء.

(١) لسان العرب ٤/ ٤٩٤ (ضمزر)، والمخصص
١٦٦/١٦٧، ١٦٧.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٤٩٤
(ضمزر).

(٣) لسان العرب ٢/ ٣١٥ - ٣١٦ (ضمعج).

- «إِيَاكُنْ» للمخاطبات الإناث.

- «إِيَاهُ» للغائب المذكر المفرد.

- «إِيَاهُما» للغائبة المؤنثة المفردة.

- «إِيَاهُما» للغائبين المذكَّرين، أو للغائبتين
المؤنَّتين.

- «إِيَاهُهم» للغائبين الذكور.

- «إِيَاهُنْ» للغائبات الإناث.

٣ - ضمائر الرفع المتصلة:

- «تُ» للمتكلِّم المفرد المذكر أو
المؤنث.

- «تُ» للمخاطب المذكر المفرد.

- «تِ» للمخاطبة المؤنثة المفردة.

- «نَا» للمتكلِّمين الذكور أو الإناث
(المثنى والجمع).

- «تُما» للمخاطبتين المذكَّرين، أو
للمخاطبتين الأنثيين.

- «تُهم» للمخاطبتين الذكور.

- «تُنْ» للمخاطبات الإناث.

- «ألف الاثنين» للغائبين المذكَّرين، أو
للفائتين المؤنَّتين.

- «واو الجماعة» للغائبين الذكور.

- «نَ» للغائبات الإناث.

٤ - ضمائر النصب أو الجرّ

المتصلة (١):

- «ي» للمتكلِّم المفرد المذكر أو
المؤنث.

(١) هي ضمائر نصب متصلة إذا اتصلت بالأفعال، =

٢ - المرأة القصيرة الضخمة، قال الشاعر
[من الرجز]:

يَا رَبُّ بَيْضَاءَ ضُحُوكِ ضَمَعَجٌ^(١)
والضَمَعَج: الغليظة، وقيل: القصيرة،
وقيل: التامة الخلق، ولا يُقال ذلك للذكر.
وقيل: هي الجارية السريعة في الحوائج.
والفحجاء الساقين.

الضُمُوز (٢)

يقال: «ناقة ضُمُوز»: مُسِنَّة، وقيل:
الضُمُوز: التي تضمّ فاهها، لا تسمع لها رغاء،
والضُمُوز من الحيات: الشديدة العض.

الضُنَى (٣)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث،
والواحد، والاثنان، والجمع.

الضَّنَاك (٤)

المرأة الضخمة، وقيل: المكتنزة الصلبة
للحم. قال الشاعر [من الرجز]:

وَقَدْ أَنَاغِي الرَّشَا الْمُحَيَّا
خَوْدًا ضَنَاكَ لَا تُمُدُّ الْعُقْبَا^(١)

والضَّنَاك: المؤنث الخلق الشديد، يكون
ذلك في الناس والإبل، الذكر والأنثى فيه
سواء.

الضَّنْكَ (٢)

هو الضيق من كل شيء، الذكر والأنثى فيه
سواء.

الضَّنُون (٣)

يقال: «بئر ضنون»: قليلة الماء. وكذلك
الضَّهُول.

الضَّهُول (٤)

يقال: «بئر ضَّهُول»: قليلة الماء. وكذلك
الضَّنُون:

الضَّنِيُون (٥)

هو السُّتُور الذكر، وقيل: دُوبَّة تشبهه.
ج: ضَيَاوَن.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٢/١٠
(ضنك).

(٢) المخصص ٣٥/١٧؛ ولسان العرب ٤٦٢/١٠
(ضنك).

(٣) المخصص ١٤٨/١٦.

(٤) المخصص ١٤٨/١٦.

(٥) لسان العرب ٢٦٢/١٣ (ضون)؛ المذكر
والمؤنث للأنباري ص ١٠٤.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٢
(ضمعج)؛ والمخصص ١٦٦/١٦، ١٦٧.

(٢) المخصص ١٤٦/١٦.

(٣) المخصص ٣١/١٧؛ المذكر والمؤنث للأنباري
ص ٢٥٢.

(٤) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر
والمؤنث للفراء ص ١٠٧؛ ولسان العرب
٤٦٢/١٠ (ضنك)؛ والمخصص ١٥٢/١٦.

الضَّيْفُ^(١)

يستوي فيه المذكّر، والمؤنث، والواحد،
والاثنان، والجمع. قال تعالى: ﴿قَالَ إِنَّ
هَؤُلَاءِ ضَيْفِي فَلَا تَفْضَحُونِ﴾^(٢)، وقال:
﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ
الْمُكْرَمِينَ﴾^(١) ويجوز أن يؤنث ويشتهى
ويُجمع، فتقول: ضيفه، وضيّفان،
وأضياف.

(١) المذكّر والمؤنث للأباري ص ٢٣٧؛
والمخصص ٣٠/١٧؛ ولسان العرب ٢٠٩/٩
(ضيف).
(٢) الحجر: ٦٨.

(١) الذاريات: ٢٤.

باب الطاء

الطاء

تَوَّثَّ على معنى الكلمة، وتذكَّر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح. وانظر: أسماء حروف المباني.

الطَّائِرُ (١)

يقال للذكر والأنثى. وحكى أبو الحسن: «طائرة». وقال الكرنبائي: قال يونس: يقول بعض العرب: هذا طائر حسن، وهذه حسنة. قال: هي قليلة في كلام العرب. ويقال في جمع المذكر والمؤنث طير.

الطَّاسُ (٢)

ما يُشْرَبُ بها، مؤنث.

الطَّاغُوتُ (٣)

هو كلُّ ما عُبدَ من دون الله عزَّ وجلَّ، من

(١) المذكر والمؤنث للأبشاري ص ١١٩ والمخصص ١١٤/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩١ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٧ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤ والبلغة =

إنس وجنّ وغيره من حجر وخشب وما سوى ذلك. يستوي فيه المذكر والمؤنث، والواحد والجمع. قال تعالى: ﴿يُرِيدُونَ أَن يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوا أَن يَكْفُرُوا بِهِ وَيُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَن يُضِلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا﴾^(١)، فأفرده، وقال: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُم مِّنَ الثُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾^(٢)، فجمع وقال: ﴿وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَن يَعْبُدُوهَا وَأَنَابُوا إِلَى اللَّهِ لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فَبَشِّرْ عِبَادِي﴾^(٣)، فَأَنْتَ. وقال ابن سيده: إذا ذكَّر الطَّاغُوتُ ذُهِبَ به إلى معنى الإله، وإذا أُنْثِ ذُهِبَ به إلى معنى الأصنام.

= في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٨ والمذكر والمؤنث للأبشاري ص ٢٢٨ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٥، ٩٨، ٩٩ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٨ والمخصص ٢٨/١٧.

(١) النساء: ٦٠.

(٢) البقرة: ٢٥٧.

(٣) الزمر: ١٧.

وقال الأنباري: إذا ذُكِرَ ذهب به إلى معنى الشيطان، وإذا أُتَتْ ذهب به إلى معنى الآلهة، وإذا جُمع ذهب به إلى معنى الأصنام.

الطَّالِق (١)

وصف خاصّ بالموثّث، والمرأة الطَّالِق: التي طَلَّقَهَا زوجها، وقد وقع عليها فعل الطلاق فعلاً، فهي بغير هاء. وأمّا قول الأعشى [من الطويل]:

أيا جارتا بيني فإِنَّكَ طالِقَةٌ
كذلكِ أمورُ الناسِ غادٍ وطارقة (٢)

فإنّ الليث قال: أراد طالقة غداً. وقال غيره: قال: طالقة على الفعل لأنّه يقال لها: قد طلقت، فبنى النعت على الفعل - ج: طُلِّقَ، وطوالق.

الطَّامِث (٣)

وصف خاصّ بالموثّث. والطَّامِث: الحائض، ولا تدخله هاء التانيث، لأنّ

(١) مختصر المذكر والمؤثّث ص ٤٤؛ والمذكر والمؤثّث للمبرد ص ١٠١، ١٠٣؛ والمذكر والمؤثّث للأنباري ص ١٣١، ١٤٥، ١٤٩، ١٦٤؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٥ (طلق)؛ والمخصص ١٦/١٢٤، ١٢٦.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٥ (طلق).

(٣) مختصر المذكر والمؤثّث ص ٤٤؛ والمذكر والمؤثّث للأنباري ص ١٤٩؛ والمذكر والمؤثّث للفراء ص ١١٦؛ والمخصص ١٦/١٢٢.

الوصف إذا كان خاصّاً بالموثّث، وعلى وزن «فاعل»، لا تدخله هاء التانيث.

الطَّامِح (١)

يقال: «امرأة طامح» إذا كانت تطمح إلى الرجال، أو التي تبغض زوجها، وتنظر إلى غيره.

الطَّاهِر (٢)

يقال: «امرأة طاهر» إذا كانت طاهرة من الحيض. وإذا أردتِ الوضوء قلت: «طاهرة» لا غير.

الطَّاوِس (٣)

طائر جميل الشكل والريش، كثير الألوان، يذكّر ويؤثّث. ج: طواويس، وأطواس.

الطَّبَاع (٤)

طباع الرجل يذكّر ويؤثّث، والتانيث أكثر

(١) لسان العرب ٢/٥٣٤ (طغخ)؛ وديوان الأدب ١/٣٤٧؛ والمخصص ١٦/١٢٤.

(٢) مختصر المذكر والمؤثّث ص ٤٤؛ والمذكر والمؤثّث للأنباري ص ١٣١؛ والمذكر والمؤثّث للفراء ص ١١٦؛ ولسان العرب ٤/٥٠٤ (طهر)؛ والمخصص ١٦/١٢٣؛ والمخصص ١٦/١٢٣.

(٣) المعجم الوسيط (طوس).

(٤) المذكر والمؤثّث لابن التشتري ص ٩١، ومختصر المذكر والمؤثّث ص ٥٤؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤثّث ص ٨١؛ والمذكر والمؤثّث للأنباري ص ٣٠٧؛ والمذكر والمؤثّث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكر والمؤثّث للفراء =

فيه . يقال : «طباع فلان كريمة»، وهو واحد
مثل «التجار» إلا أن التجار مذكور.

طَبَرِيَّة (١)

معروفة، مؤنثة، والهاء فيها للتأنيث.
وانظر: أسماء البلدان.

الطَّبِيق (٢)

المقلاة، مؤنثة.

الطَّحَال (٣)

لحمة سوداء عريضة في بطن الإنسان
وغيره عن اليسار، مذكور. ج: طُحُل.

الطَّحُور (٤)

يقال: «قوس طَحُور»: بعيدة موقع
السهم، و«ريح طَحُور»: مفرقة للسحاب.

الطَّحُوم (٥)

يقال: «قوس طحوم»: سريعة السهم.

الطَّحُون (٦)

يقال: «سنّ طَحُون»: طاحنة.

الطَّرْطَيْس (١)

يقال: «امرأة طرطيس»: عجوز
مسترخية، وهي من الإبل: الخوّارة.

الطَّرُوح (٢)

يقال: «امرأة طروح»: تطرح عنها ثوبها
ثقةً بحُسن خَلْقِها، وهي من النَّخل: الطويلة
العراجين، و«قوس طروح»: بعيدة موقع
السهم.

الطَّرِيق (٣)

السييل، تذكّر وتؤنث. ج: أَطْرِقة
وَطُرُق. وقيل: جمعه على التذكير «أَطْرِقة»،
وعلى التأنيث «أَطْرُق».

وقال الفراء: يؤنثه أهل الحجاز، ويذكّره
أهل نجد، والتذكير فيه أكثر من التأنيث
وأجود، وبذلك نزل القرآن الكريم. قال
تعالى: «قالوا يا قومنا إنا سمعنا كتاباً أنزلَ
من بعد موسى مُصَدِّقاً لما بين يديه يهدي إلى

= ص ٩٠؛ والمخصص ١٧/١٤؛ ولسان العرب
٢٣٢/٨ (طبع).

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٤.

(٢) معجم المؤنثات السماعية ص ١٣٤.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٢٦٥؛ وما يذكر ويؤنث

من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٤) المخصص ١٦/١٤٧، ١٤٨.

(٥) المخصص ١٦/١٤٧.

(٦) المخصص ١٦/١٤٣.

(١) المخصص ١٦/١٦٩.

(٢) المخصص ١٦/١٤٢، ١٤٧.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٥٥؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٦؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٣٤١؛ والمذكر والمؤنث

للمبرد ص ١١٣، ١١٥؛ والمذكر والمؤنث لابن

فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني

ص ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٧؛

ولسان العرب ١٠/٢٢٠ (طرق).

الحق وإلى طريق مستقيم»، (١) فذكر.

الطَّرِيقُ (٢)

ذكر الكروان، وسمي بذلك لأنه يقال: أطرق كرا، فيسقط مطرقاً، فيؤخذ، وقيل: لأنه إذا رأى الرجل سقط وأطرق.

الطَّسُّ (٣)

من الآنية، مؤنث، وقد تذكر، والطَّسْتُ بمعناها. وانظر: الطَّسْتُ.

الطَّسْتُ (٤)

الطَّسْتُ من آنية الصُّفَر، أنثى، وقد تذكر، قال - الفراء: كلام العرب: الطَّسَّة، قال: وقد يقال لها: الطَّسُّ بغير هاء، وهي في الوجهين مؤنثة.

وقال أبو هفان: الطَّسْتُ تذكر وتؤنث، فيقال: هي الطَّسَّة، وهو الطَّسَّة، وهي الطَّسْتُ، وهو الطَّسْتُ. وقال: أنشدني التوزي في تذكيره [من البسيط]:

(١) الأحقاف: ٣٠.

(٢) لسان العرب ٢١٩/١٠ (طرق).

(٣) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٧ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٤.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٢ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣١٦؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ والمخصص ١٦/١٧؛ ولسان العرب ٥٨/٢ (طست).

وهامة مثل طُنَّتِ الفُرْسِ مُلتَمِع
يكاد يُخطفُ مِنْ إشرَاقِهِ البَصَرُ (١)

قال: وأنشدني في تأنيثها عمرو بن شأس [من الطويل]:

رَجَعْتُ إِلَى صَدْرِ كَطَسَةٍ حَتَمَ
إِذَا قُرِعَتْ صِفْراً مِنَ الْمَاءِ صَلَّتْ (٢)

الطَّعُومُ (٣)

يقال: «ناقة طُعوم»: أخذت شيئاً من السَّمَنِ.

الطُّفْلُ (٤)

يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنتان، والجمع. قال تعالى: ﴿أَوِ الْطِفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ﴾ (٥)، وقال: ﴿ثُمَّ يَخْرِجُكُمْ طِفْلاً﴾ (٦). ويجوز أن يثنى، ويجمع، ويؤنث، فتقول: «طفلان»، و«أطفال»، و«طفلة».

الطَّلَاءُ (٧)

١ - الذي يُشرب، مذكر.

(١) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣١٧؛ والمخصص ١٦/١٧.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٧٩؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣١٧؛ ولسان العرب ١٦١/١٢ (حتم)، وفي هذا الأخير «كجرة» مكان «كطسة»، ولا شاهد في هذه الرواية.

(٣) المخصص ١٦/١٤٥.

(٤) المخصص ١٧/٣٠.

(٥) النور: ٣١.

(٦) غافر: ٦٧.

(٧) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٣.

٢ - ما طُلِّيت به الإبل، من قَطِرَان وغيره، مذكَّر.

الطَّلَح (١)

المُعْنِي من الإبل وغيرها، يستوي فيه المذكر والمؤنث. ج: أَطْلَاح.

الطُّلَعَة (٢)

الكثير الطلوع أو التطلع، يستوي فيه المذكر والمؤنث.

الطُّلُق (٣)

يقال: «ناقة طُلُق»: بلا قيد

الطَّلِيح (٤)

يقال: «ناقة طليح»: مُعْنِيَة.

الطَّمُوح (٥)

يقال: «هَمَّة طَمُوح»: مستشرفة إلى معالي الأمور.

الطَّمُوم (٦)

من الخيل، ونحوها: السَّريع، يستوي فيه المذكر والمؤنث.

الطَّيْر (٧)

جماعة الطُّيُور، مؤنثة، وقد تذكَّر، لكنَّ

التأنيث أكثر، ولا يقال للواحد: «طير»، إنَّما يقال: «طائر» و«طَير»، كما يقال: «راكِب» و«رَكِب»، و«صاحب» و«صَحْب». ويقال في جمع «الطَّير»: «أطيار»، و«طيور»، وربما قالوا في جمع «الطَّائِر»: «طوائِر»، كما قالوا: فارس وفوارس. قال الشاعر في تذكير «الطير» [من الوافر]:

فَلَا يَخْزُنُكَ أَيَّامٌ تَوَلَّى
تَذَكُّرُهَا وَلَا طَيْرٌ أَرْتَا^(١)

وقال تعالى في التأنيث: ﴿وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً﴾^(٢)، وقال: ﴿وَالطَّيْرَ صَاقَاتٍ﴾^(٣).

الطُّيَلَسَان (٤)

هو كساء أخضر لا تفصيل له ولا خياطة، يلبسه خواص العلماء والمشايخ، مذكَّر. ج: طيالس، وطيالسة.

الطُّوَي (٥)

هو البثر المطوية بالحجارة، مذكَّر، وقال الفراء: إن رأيت مؤنثاً، فاذهب بتأنيثه إلى البثر. ج: أَطَوَاء.

(١) لسان العرب ٢/ ٥٣١ (طلع) والمخصص ١٦٢/ ١٦.

(٢) المعجم الوسيط (طلع).

(٣) المخصص ١٦٣/ ١٦.

(٤) المخصص ١٥٩/ ١٦.

(٥) المخصص ١٤١/ ١٦.

(٦) المعجم الوسيط (طمم).

(٧) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٣، ٥٥٤ =

= والمخصص ٧٢/ ١٧ - ٧٣.

(١) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث ص ٥٥٤،

والمخصص ٧٣/ ١٧.

(٢) ص: ١٩.

(٣) التور: ٤١.

(٤) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩١، والمذكر

والمؤنث للفراء ص ١٠١.

باب الظاء

الظَّاءُ (١)

تؤنث على معنى الكلمة، وتذكر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح. وانظر: أسماء حروف المباني.

الظَّائِرُ

الظائر من الإبل: التي عطفت على غير ولدها، مؤنثة. ج: أَظَارَ.

الظُّفْرُ (٢)

١ - الدابة، مؤنثة.

٢ - من الناس والإبل: التي عطفت على غير ولدها، مؤنثة. قال متمم بن نويرة [من الطويل]:

فَمَا وَجَدُ أَظَارَ ثَلَاثِ رَوَائِمِ
وَجَدَنْ مَجْرًا مِنْ حُورٍ وَمَصْرَعًا^(٣)

- (١) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٥.
(٢) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٥؛ والمخصص ١١/١٧؛ ولسان العرب ٤/٥١٤-٥١٦ (ظار).
(٣) البيت له في ديوانه ص ١١٦؛ والبلغة ص ١٧٥=

وقال ابن منظور: «الظُّر»، مهموز، العاطفة على غير ولدها المُرْضعة له من الناس والإبل، الذكر والأنثى في ذلك سواء (كذا). ج: أَظُورُ، وَأَظَارَ، وَظُورُ، وَظُورَ.

الظَّالِعُ (١)

يقال: «دابة ظالع»: عزباء.

الظُّوْرُ (٢)

يقال: «ناقة ظوور»، إذا كانت لازمة للفصيل أو للبو.

الظُّبَى (٣)

جمع «ظبي»، مؤنث، وكذلك كل جمع لغير الناس، مذكراً كان واحده أو مؤنثاً.

= والمخصص ١٧/١١؛ ولسان العرب ٤/٥١٦ (ظار).

(١) المخصص ١٦/١٢٤.

(٢) المخصص ١٦/١٤٣.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤.

الظُرُوفُ (١)

الظُرُوفُ ذُكْرَانِ، إِلَّا «أَمَامَ»، و«وَرَاءَ»، و«قَدَامَ».

الظُّفَرُ (٢)

مَذْكُرٌ، وفيه ثلاث لغات: «ظْفَرٌ»، وهي الأَفْصَحُ، و«ظُفْرٌ»، وبها قرأ الحسن، ومنها قول الشاعر [من الطويل]:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَوْتَ أَذْرَكَ مَنْ مَضَى
فَلَمْ يُبْقِ مِنْهُمْ ذَا جَنَاحٍ وَذَا ظُفْرٍ (٣)

والثالثة: «أُظْفُورٌ»، ومنها قول الشاعر [من البسيط]:

مَا بَيْنَ لُقَمَتِهِ الْأُولَى إِذَا انْحَدَرَتْ
وَبَيْنَ أُخْرَى تَلِيهَا قَيْدُ أُظْفُورٍ (٤)

الظُّلُومُ (٥)

يقال: «امْرَأَةٌ ظَلُومٌ»: ظالمة، وكذلك يقال للرجل.

الظَّلِيمُ (١)

ذكر النعمامة. ج: أَظْلِمَةٌ، وظُلْمَانٌ، وظِلْمَانٌ.

الظَّنُونُ (٢)

يقال: «امْرَأَةٌ ظَنُونٌ»، إذا كان لها شرف، تُتَزَوَّجُ طمعاً في ولدها وقد أُسْتُتْ، ويقال: «بِثْرَ ظَنُونٍ»، إذا كانت قليلة المياه.

الظُّهْرُ (٣)

مَذْكُرٌ.

الظُّهْرُ (٤)

إذا أُضِيفَتْ إِلَى الصَّلَاةِ تَوَثُّتْ، فتقول: دخلت صلاة الظهر، ومن غير إضافة يجوز التأنيث على معنى ساعة الزوال، والتذكير على معنى الوقت والحين، فيقال: «حَانَ الظُّهْرُ»، و«حَانَتِ الظُّهْرُ».

(١) المذْكَرُ والمؤنَّثُ للأَنْبَارِيِّ ص ١٠٠، ١١٤؛ ولسان العرب ٣٧٩/١٢ (ظلم).

(٢) المَخْصَصُ ١٦/١٤٢، ١٤٨.

(٣) المذْكَرُ والمؤنَّثُ لابن التستري ص ٥٠، ٩٢؛ ومختصر المذْكَرُ والمؤنَّثُ ص ٥٤؛ والمذْكَرُ والمؤنَّثُ لابن جني ص ٥١٤؛ والمذْكَرُ والمؤنَّثُ للأَنْبَارِيِّ ص ٢٦٥؛ وما يذْكَرُ ويؤنَّثُ من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ ولسان العرب ٥٢٠/٤ (ظهر).

(٤) المذْكَرُ والمؤنَّثُ لابن جني ص ٥١٤؛ ولسان العرب ٥٢٧/٤ (ظهر)، ومعجم المؤنثات السماعية ص ١٣٦.

(١) المذْكَرُ والمؤنَّثُ للأَنْبَارِيِّ ص ٣٧٧؛ والمذْكَرُ والمؤنَّثُ للقراء ص ١٠٩.

(٢) المذْكَرُ والمؤنَّثُ لابن التستري ص ٩٢؛ ومختصر المذْكَرُ والمؤنَّثُ ص ٥٥؛ والمذْكَرُ والمؤنَّثُ لابن فارس ص ٥٥؛ والمذْكَرُ والمؤنَّثُ لابن جني ص ٥١٤؛ والمذْكَرُ والمؤنَّثُ للأَنْبَارِيِّ ص ٢٦٥.

(٣) البيت بلا نسبة في المذْكَرُ والمؤنَّثُ للأَنْبَارِيِّ ص ٢٦٥.

(٤) البيت بلا نسبة في المذْكَرُ والمؤنَّثُ للأَنْبَارِيِّ ص ٢٦٥؛ ولسان العرب ٥١٩/٤ (ظفر).

(٥) المَخْصَصُ ١٦/١٣٨.

باب العين

العائذ^(١)

يقال: «ناقة عائذ» إذا كانت حديثة التّاج، أو إذا عاذ بها ولدها. ج: عواذ وعُوذ.

العائط^(٢)

إذا لم تحمل النّاقة أوّل سنة يطرقها الفحل، فهي «عائط» و «حائل»، وكذلك إذا لم تحمل النة المقبلة، فهي «عائط»، و «عوط»، و «عوطط». وقيل: النّاقة العائط هي التي تعتاط رحمها أعواماً لا تحمل.

العائق^(٣)

١ - الشّابة، وقيل: البكر التي لم تَبِن عن

(١) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ١٥٦؛

والمخصص ١٢٥/١٦، ١٢٨.

(٢) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ١٦٣؛ ولسان

العرب ٣٥٧/٧ (عوط)؛ والمخصص

١٢٦/١٦.

(٣) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥، ٩٣؛

والبغّة في الفرق بين المذكّر والمؤنث ص ٧١؛

والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٢٩٨، ٢٠٧؛

والمذكّر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكّر

والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ وما يذكر ويؤنث =

أهلها. وقيل: هي التي بين التي أدركت وبيت التي عَنَسَتْ، وقيل: الجارية التي أدركت وبلغت، فحُدِّرَتْ في بيت أهلها ولم تتزوَّج، سمّيت بذلك لأنها عتقت عن خدمة أبيها ولم يملكها زوج بعد. مؤنثة. ج: عوايق.

٢ - العائق من الطّير: فوق التّاهض، وهو في أوّل ما يتحرّس ريشه الأوّل، وينبت له ريش شديد، وقيل: العائق من الحمام: ما لم يُسَنّ ويستحكم. مذكّر. ج: عَتَقَ.

٣ - العائق من الإنسان: ما بن المنكب والعنق، مذكّر. وقيل: يذكر ويؤنث، ومن التّائيت قول الشاعر [من السريع]:

لا ضُلَعَ يَبْنِي فاعْلَمُوهُ ولا
يَبْنِيكُمْ ما حَمَلَتْ عاتقي^(١)

= من الإنسان واللباس ص ٢٦، ٢٧؛ والمذكّر والمؤنث للفرّاء ص ٧٧؛ ولسان العرب ٢٣٥/١٠ - ٢٣٨ (عتق)؛ والمخصص ١٢٢/١٦، ١٢/١٧.

(١) البيت لأبي عامر جدّ العباس بن مرداس في لسان =

وقيل: البيت مصنوع.

٤ - الخمر، مؤنثة.

(١) العاتِك

يقال: «قوس عاتِك». محمّرة من القِدَم.

(٢) عاد

اسم القبيلة المعروفة، يذكّر ويؤنث.

وانظر: أسماء القبائل والأحياء.

(٣) العادين

يقال: «ناقة عادين»: مقيمة في المرعى.

(٤) عاذِل

تسمية لشهر «شوال» عند بعض العرب، مذكّر.

(٥) العارض

هو الملاصق للضحك، مذكّر. ج: عوارِض.

(٦) العارك

يقال: «امرأة عارك» إذا حاضّت، وكذلك «مُعرِك».

(١) العاسِر

يقال: «ناقة عاسِر»، إذا رفعت ذنبها لالتقاء الفحل.

(٢) العاسِف

يقال: «ناقة عاسِف»، إذا أشرفت على الموت من الغُدّة، وجعلت تنفّس.

(٣) العاشِق

وصف يستوي فيه المذكّر والمؤنث، تقول: «رجل عاشِق»، و «امرأة عاشِق».

(٤) العاصِف

وصف يستوي فيه المذكّر والمؤنث، فتقول: «ريح عاصِف»، و «هواء عاصِف».

(٥) العاضِه

يقال: «ناقة عاضِه»: ترعى العضاء، وكذلك «جمل عاضِه»، و «حِية عاضِه»: تقتل من ساعتها.

(١) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ١٦٢؛ والمخصص ١٢٥/١٦.

(٢) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ١٦٤؛ والمخصص ١٢٧/١٦.

(٣) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛ ولسان العرب ٢٥٢/١٠ (عشق)؛ والمخصص ١٢٤/١٦.

(٤) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٢٤٨/٩ (عصف)؛ والمخصص ١٢٨/١٦.

(٥) المخصص ١٢٦/١٦، ١٢٧.

= العرب ٢٣٨/١٠ (عتق)؛ وبلا نسبة في المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٢٠٨؛ والمذكّر والمؤنث ص ٧٧؛ وإصلاح المنطق ص ٣٦٢.

(١) المخصص ١٢٧/١٦.

(٢) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٩.

(٣) لسان العرب ٢٧٩/١٣ (عدن)؛ والمخصص ١٢٦/١٦.

(٤) الأيام والليالي والشهور ص ٥٢.

(٥) ما يذكّر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(٦) لسان العرب ٤٦٧/١٠ (عرك)؛ والمخصص ١٢٢/١٦.

العاطف^(١)

يقال: «ظبية عاطف»: تعطف على ولدها.

العاطل^(٢)

يقال: «امرأة عاطل»: لا حلي عليها. ج: عواطل، وعُطّل.

العاقِد^(٣)

يقال: «ناقة عاقِد»: تعقد بذنبها عند اللقاح، وأما العاقِد من الطّباء فهي التي يلتوي طرف ذنبها، وقيل: هي التي ترفع رأسها حذراً.

العاقِر^(٤)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، تقول: «رجل عاقِر»: لا يولد له، و«امرأة عاقِر»: لا تلد. قال تعالى: «قال ربّ أنّى يكون لي غلام وكانت امرأتي عاقراً، وقد بلغت من الكبر عتياً»^(٥).

العاقِف^(٦)

يقال: «شاة عاقِف»: معقوفة الرّجل.

عامِر^(١)

اسم للقبيلة، يذكر على معنى الحيّ، ويؤنث على معنى القبيلة.

العانس^(٢)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، والانس من الرجال والنساء: الذي يبقى زماناً بعد أن يدرك لا يتزوّج، وأكثر ما يُستعمل في النساء.

عائِك^(٣)

يقال: «رملة عائِك»: متعقّدة.

عاهِر^(٤)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «رجل عاهِر»: يتبع الشرّ، أو الزّاني، و«امرأة عاهِر وعاهِرة».

عبد شمس^(٥)

تؤنث على معنى القبيلة، وتذكر على معنى الحيّ.

وانظر: أسماء القبائل والأحياء.

(١) المخصص ١٦/١٢٧.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٦؛ ولسان العرب ١١/٤٥٣ (عطل)؛ والمخصص ١٦/١٢٤.

(٣) المخصص ١٦/١٢٥.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٤/٥٩١ (عقر)؛ والمخصص ١٦/١٢٣.

(٥) مريم: ٨.

(٦) المخصص ١٦/١٢٨.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٧.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٤٠، ١٤٥؛ ولسان العرب ٦/١٤٩ (عنس)؛ والمخصص ١٦/١٢٢.

(٣) المخصص ١٦/١٢٨.

(٤) لسان العرب ٤/٦١٢ (عهر)؛ والمخصص ١٦/١٢٤.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٩.

العُجْر (١)

تكون بمعنى مفعولة لأنها أُعْتُجَتْ، وقد قيل
بالهاء.

العِثْيَان (١)

الذكر من الضَّبَاع. وكذلك العِثْبَان.

العِجَان (٢)

مذكَّر، وهو ما بين القُبْل والدُّبُر.

العِجْز - العُجْز - العَجْز (٣)

هو مؤخَّر الشيء، يذكَّر ويؤنَّث. ج:
أعجاز.

العُجْزَة - العِجْزَة (٤)

العُجْزَة والعِجْزَة: آخر ولد الرجل،
للمذكَّر والمؤنَّث.

العَجَف (٥)

يقال: «شاة عَجَف»: مهزولة.

(١) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٩٥؛ ولسان
العرب ٢٨/١٥ (عنا).

(٢) ما يذكَّر ويؤنَّث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٣) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥٥، ٩٣؛

ومختصر المذكر والمؤنَّث ص ٥٣؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنَّث ص ٧١؛ والمذكر

والمؤنَّث للأنباري ص ٢٩١، ٢٩٣؛ والمذكر

والمؤنَّث للمبرد ص ٩٧؛ والمذكر والمؤنَّث

لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنَّث لابن

جني ص ٥١٤؛ والمذكر والمؤنَّث للفرّاء

ص ٩٩؛ المخصص ١٦/١٩١؛ ولسان العرب

٣٧٠/٥ (عجز).

(٤) لسان العرب ٥/٣٧٢ (عجز)؛ والمعجم الوسيط

(عجز).

(٥) المخصص ١٦/١٦٢.

يقال: «ناقة عُجْر الهواجر»: تعبر الهواجر،
أي: تقطعها.

العُجْسُر (٢)

يقال: «ناقة عُجْسُر»: شديدة.

العُجْسُور (٣)

العُجْسُور من النوق: السريعة، وقيل:
الصلبة.

العَبْن - العَبْنَى - العَبْنَاءَة (٤)

يقال: «جمل عَبْنٍ وَعَبْنَى وَعَبْنَاءَة»: ضخم
الجسم عظيم، وناقة عَبْنَة وَعَبْنَاءَة، والجمع:
عَبْنِيَّات.

العَبِيط (٥)

يقال: «ناقة عبيط»: منحورة من غير علة،
وكذلك الشاة والبقرة.

العِثْبَان (٦)

الذكر من الضَّبَاع. وكذلك «العِثْيَان».

العَتِيق (٧)

يقال: «أمة عتيق»: عتقت من الرّق، وقد

(١) المخصص ١٦/١٦٢.

(٢) المخصص ١٦/١٦٨.

(٣) لسان العرب ٤/٥٣٤ (عيسر)؛ والمخصص
١٦/١٦٨.

(٤) لسان العرب ١٣/٢٧٥ (عبن).

(٥) المخصص ١٦/١٥٩.

(٦) لسان العرب ١/٥٧٩ (عتب).

(٧) المخصص ١٦/١٥٧، ١٥٨.

العَجَل (١)

ولد البقرة الذَّكَر، وكذلك العَجُول،
والأنثى: عِجْلَةٌ، وعِجْولَةٌ. ج: عِجْلَةٌ.

العَجْم (٢)

صغار الإبل وفتاياها، ج: عَجُوم. قال
ابن الأعرابي: بنات اللبون والحِقاق والجذاع
من عجوم الإبل، فإذا أَثْنَتْ فهي من جَلَّتْها،
يستوي فيه الذكر والأنثى.

العَجُوز (٣)

الهرم للمذكر والمؤنث. فهم عَجُز، وهنَّ
عُجُز وعجائز. وربما قالوا: «عجوزة» لتأكيد
التأنيث. قال الشاعر [من الطويل]:
وَقَدْ زَعَمَ الشَّسْوَانُ أَنِّي عَجُوزَةٌ

مُشَنَّبَةٌ الْأَزْدِاجِ أَوْ شَارِفُ خَصِيٍّ^(٤)

العَجُول

انظر: العجل.

العَجُول (٥)

يقال: «امرأة عجول»: ثكلى، وكذلك

(١) لسان العرب ٤٢٩/١١ (عجل).

(٢) لسان العرب ٣٩١/١٢ (عجم).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛
والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٤؛ والمذكر
والمؤنث للفرّاء ص ٨٨؛ والمختصص
١٤١/١٦.

(٤) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للفرّاء
ص ٨٨؛ والمذكر والمؤنث للأباري ص ٤٥٢.
والشارف: البعير المُسِنَّ.

(٥) المختصص ١٤٢/١٦.

الناقة. وعَجُول: عَجْلَى، وكذلك الذكر.

العَدْل (١)

مصدر يُنعت به، فيكون واحداً مع المذكر
والمؤنث، والواحد، والاثنين، والجمع،
تقول: «رجل عدل»، و «امرأة عدل»،
و «رجلان عدل»، و «امراتان عدل»،
و «رجال عدل»، و «نساء عدل».

العُدْمَل (٢)

الْعُدْمَل، والعُدْمَلِيّ، والعُدَامِل،
وَالْعُدَامِلِيّ: كلُّ مُسِنَّ قديم، وقيل: هو
القديم الضَّخَم من الضُّباب، قيل ذلك
لِقَدَمِهِ، والأنثى عُدْمَلِيَّة.

العَدْو (٣)

يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد،
والاثنان، والجمع. تقول: «هو عدوّي»،
و «هما عدوّي»، و «هم عدوّي»، و «هي
عدوّي»، و «زينب وهند عدوّي»، و «هنَّ
عدوّي»، وقد حُكي عن بعض العرب: «هي
عدوّة الله». قال تعالى في الواحد: ﴿فَقُلْنَا يَا
آدَمُ إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَكَ وَلِزَوْجِكَ فَلَا يَخْرُجَنَّكَمَا

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛
والمذكر والمؤنث للأباري ص ١٣٢، ٢٤٤؛
والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٧، ١١٢.

(٢) لسان العرب ٤٣٧/١١ (عدمل).

(٣) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٨؛ والمذكر
والمؤنث للأباري ص ٢٥٣.

من الجنة فتشقى^(١)، وقال في الجمع: ﴿فإنهم عدو لي إلا رب العالمين﴾^(٢). ج: أعداء، وأعداء، وعداء، وعدى، وعدى.

العَدُوس (٣)

هو من الناس والدواب: القوي على السير للذكر والأنثى.

العَرَاء (٤)

جاء في لسان العرب: «قال الزَّجَّاج: العراء على وجهين: مقصور، وممدود، فالمقصور الناحية، والممدود المكان الخالي. والعراء: الجهراء، مؤنثة غير مصروفة. والعراء: مُذَكَّر مصروف، وهما الأرض المستوية المصحرة، وليس بها شجر ولا جبال ولا آكام ولا رمال، وهما فضاء الأرض، والجماعة الأعراء. يقال وطئنا عراء الأرض والأعرية».

العِرَاق (٥)

قال الأنباري: مذكَّر، قال الشاعر [من مجزوء الكامل]:

(١) طه: ١١٧.

(٢) الشعراء: ٧٧.

(٣) لسان العرب ١٣٢/٦ (علس).

(٤) لسان العرب ٤٩/١٥ (عرا).

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٠، والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤. والمذكر والمؤنث للفرّاء ١٠٥، ولسان العرب ٢٤٧/١٠ (عرق)

أَبْلَغَ الْعِرَاقِ الْمُؤْمِنِ
سَنَ أَخَا الْعِرَاقِ إِذَا أَتَيْتَا
أَنَّ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ
عُنُقُ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَا^(١)
وفي لسان العرب: «يَذَكَّرُ وَيؤنَّثُ».
وانظر: أسماء البلدان.

العُرْب - العَرَب (٢)

خلاف العجم، مؤنثة، وتصغيرها بغير هاء نادر.

العَرَبِيس (٣)

يقال: «أرض عربيس»: صلبة.

العُرْس - العُرْس (٤)

مهنة الإملاك، والبناء، وقيل: طعامه خاصة، أنثى، وقد تذكَّر، قال الراجز:
إِنَّا وَجَدْنَا عُرْسَ الْحَنَاطِ
لَيْثِمَةً مَذْمُومَةَ الْحَوَاطِ^(٥)

(١) اليتان بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٢ (هيت)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٠.

(٢) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٨؛ ولسان العرب ٥٨٦/١ (عرب).

(٣) المخصص ١٦٩/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٥٤، ٩٣؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٤٤؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٤؛ والمخصص ١٧/١٩؛ ولسان العرب ١٣٤/٦ (عرس).

(٥) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري=

وتصغيرها «عُرِسة».

العُرْس (١)

قال أبو البركات بن الأنباري: العرس مؤنثة، وقال ابن منظور: عرس الرجل امرأته، وهو أيضاً عرسها، لأنهما اشتركا في الاسم لمواصلة كل واحد منهما صاحبه وإلفه إياه. قال العمجاج [من الرجز]:

أَزْهَرُ لَمْ يُؤَلَدْ يَنْجُمِ نَحْسِ
أَنْجَبُ عِرْسٍ جَبِلًا وَعِرْسٍ (٢)
أي: أنجبُ بعل وامرأة.

العَرَق (٣)

على ستة أوجه:

- ١ - عرق الإنسان والدابة، وهو الذي يخرج من جلده، مذكّر.
- ٢ - المِكتَل العظيم، مذكّر.
- ٣ - الثوب، مذكّر.
- ٤ - الطَّرَر التي تُشدّ على أَكْفَةِ بيوت العرب والفساطيط مؤنثة، وهي جمع واحدتها عرقة، ويجوز تذكيرها، لأن الجمع

الذي بينه وبين واحدته الهاء يجوز فيه التذكير والتأنيث.

٥ - سطور تمرّ من طير أو خيل إذا مرّت متقطعة، مؤنثة، واحدتها عرقة، ويجوز تذكيرها للسبب الآنف الذكر.

٦ - تغير الريح، مذكّر، يقال: «أتانا بلبين قد عرق»، إذا تغيّرت رائحته.

العُرْقُوب (١)

عَصَبٌ مُؤَثَّرٌ خَلْفَ الْكَعْبَيْنِ، وهو من الإنسان قُوبِقُ الْعَقَبِ، مذكّر.

العِرْمَس (٢)

يقال: «ناقة عِرْمَس»: صلبة.

العُرْهُوم (٣)

يقال: «فرس عُرْهُوم»: حسنة عظيمة، وهي من النوق الحسنة في لونها وجسمها.

العَرُوب (٤)

العروب: المرأة الضحّاقة، وقيل: هي المتحجّبة إلى زوجها المظهرة له ذلك.

= ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ٦/١٣٤ (عرس)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٥٨.

(١) البلغة ص ٧٥؛ ولسان العرب ٦/١٣٥ (عرس).

(٢) الرجز له في لسان العرب ٦/١٣٥ (عرس)؛ والبيت الأول فقط في ديوانه ٢/٢٠٨.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٩١؛ ولسان العرب ١٠/٢٤٠ (عرق).

(١) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٢) المخصص ١٦/١٦٧.

(٣) المخصص ١٦/١٦٨.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛ ولسان

العرب ١/٥٩١ (عرب)؛ والمخصص

١٦/١٤٢.

العَرُوس (١)

نعت يستوي فيه الرجل والمرأة، وفي الصحاح: ما دام في إعراسهما. يقال: رجل عروس في رجال أعراس وعُرس، وامرأة عروس في نسوة عرائس.

العَرُوض (٢)

- ١ - عروض الشعر، مؤنثة.
- ٢ - الطريق في الجبل، مؤنثة.
- ٣ - مكة والمدينة، مؤنثة.
- ٤ - و «ناقة عروض»: لا تقبل الرياضة، ولا ذُلَّت.

العَرُوف (٣)

يقال: «نفس عروف»، إذا حُمِلت على شيء، اطمأنت إليه.

العَرُوك (٤)

يقال: «ناقة العَرُوك»: التي يُشكَّ في سنامها لا يُدرى أبه شحم أم لا. ويقال: «ضبوث» و «ضغوث» و «غبوط».

(١) لسان العرب ٦/ ١٣٥ (عرس).

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٨؛ والمذكر والمؤنث للأنيباري ص ٤٠٩؛ ٤١٠؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للقرطبي ص ٨٥؛ ولسان العرب ٧/ ١٧٣ (عرس)؛ والمختصص ٢٦/ ١٤٥، ١٥٠؛ ٤/ ١٧.

(٣) المختصص ١٦/ ١٤١.

(٤) المختصص ١٦/ ١٤٩.

العَرِيس (١)

الزوج الذكر ما دام في إعراسه، ج: عُرسان (محدثه).

العَرَّاز (٢)

يقال: «أرض عَرَّاز»: لا تسيل إلا من مطر كثير.

العَرَب (٣)

يقال: «رجل عَرَب»: لا امرأة له، و «امرأة عَرَب وعَرَبَة كذلك».

العَرْهَل - العَرِهَل - العَرِهِيل (٤)

العَرْهَل والعَرِهَل: ذَكَر الحمام، وقيل: فرخها، وجمعه العَرَاهِل. وقال ابن بري: العَرِهِيل: الذَّكَر من الحمام.

العَرُوز (٥)

يقال: «شاة عزوز»: ضيقة الأحاليل لا تدر حتى تُحلب بجهد، وكذلك الناقة.

العَرُوف (٦)

يقال: «نفس عزوف عن اللهو»: تأباه.

(١) المعجم الوسيط (زوج).

(٢) المختصص ١٦/ ١٥١.

(٣) ديوان الأدب ١/ ٢٠٤؛ ولسان العرب ١/ ٥٩٥ (عرب).

(٤) لسان العرب ١١/ ٤٤٤ (عزهل).

(٥) المختصص ١٦/ ١٤٤؛ ولسان العرب ٥/ ٣٧٧ (عز).

(٦) المختصص ١٦/ ١٤٣.

العَزُوم

انظر: العَزُوم.

العِشْبَار - العِشْبَارَة (١)

ولد الضَّبْع من الذئب، وقيل: ولد الذئب، يقع على الذكر والأنثى. والعِشْبَارَة: ولد الضبع، الذكر والأنثى فيه سواء.

العَسَجَد (٢)

هو الذهب، مذكر.

العَسَل (٣)

يذكر ويؤنث، والتأنيث أكثر، ومن شواهد التذكير قوله تعالى: ﴿وَأَنهَازُ مِنْ عَسَلٍ مُّصَفًّى﴾ (٤). ومن شواهد التأنيث قول السَّمَاخ [من الطويل]:

كَأَنَّ عُيُونَ النَّاظِرِينَ يَشُوقُهَا
بِهَا عَسَلٌ طَابَتْ يَدَا مَنْ يَشُورُهَا (٥)
ج: أَغْسَال، وَعُسْل، وَعُسْل وَعُسُول،
وَعُسْلَان.

العُسْلُوج (١)

١ - المرأة الطويلة الحسنة، مؤنث. قال الشاعر [من البسيط]:

رَبَا الرِّوَادِفِ عُسْلُوجٌ خَدَلَجَةٌ
قَلْبِي إِلَيْهَا وَإِنْ لَمْ تَجْزِ مَقْرُورٌ (٢)
٢ - ما لان واخضر من قضبان الشجر
وَالكِرْمِ أَوَّلَ مَا يَنْبِت، مذكر.

العَسَنُج (٣)

هو الظليم، ذكر النعام.

العَسُوس (٤)

١ - الطالب للصيد، مذكر.
٢ - الناقة التي ترعى وحدها، أو التي تضرب برجلها وتصب اللبن، أو التي لا تدر حتى تتعد من الناس، أو التي تضجر ويسوء خلقها عند الغضب.
٣ - المرأة التي لا تُبالي أن تدنّو من الرجال.

العَسِير (٥)

يقال: «ناقة عسير»: لم تحمل مستها وقد

- (١) كتاب الجيم ٢/٣٠٠؛ ولسان العرب ٢/٣٢٥ (عسليج).
(٢) البيت بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٠.
(٣) لسان العرب ٢/٣٢٥ (عسنيج).
(٤) ديوان الأدب ٣/٧٠؛ ولسان العرب ٦/١٣٩ - ١٤٠ (عسني)، ٦/١٧٤ (قسني)؛ والمخصص ١٤٤/١٦.
(٥) المخصص ١٦/١٥٧، ١٥٩.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٤/٥٦٧ (عسبر).

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٩.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التتري ص ٥٠، ٩٣؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣؛ والمخصص ١٧/١٩.

(٤) محمد: ١٥.

(٥) البيت له في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ١١/٤٤٤ (عسل).

أعسرت، وهي أيضاً التي ترفع ذنبها إذا عَدَتْ. و «ناقة عسير»، إذا اغْتَصَبَتْ فَرْكَبَتْ، ولم تُرَضَّ قبل ذلك.

العِشاء (١)

أَوَّلُ الظلام من الليل، وقيل: من صلاة المغرب إلى العتمة، وقيل من زوال الشمس إلى طلوع الفجر. قال ابن جني: مؤنَّث، ويُفهم ممَّا جاء في لسان العرب أَنَّهُ مذكَّر، والراجح أَنَّهُ يؤنَّث على معنى الوقت والحين.

العِشاء (٢)

طعام العِشاء، مذكَّر.

العِشيّ - العِشيّة (٣)

العِشيّ: من وقت زوال الشمس إلى غروبها، مذكَّر. والعِشيّة بمعنى العِشيّ، مؤنَّث، وقد تذكَّر على معنى «العِشيّ». قال الشاعر في التذكير [من الطويل]:

هنيئاً لِسَعْدٍ ما اقتَضَى بعد وقعتي
بِناقةٍ سَعْدٍ والعِشيّةُ بارِدٌ (٤)

(١) المذكر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١٤؛ ولسان العرب ٦٠/١٥ (عشا).

(٢) لسان العرب ٦١/١٥ (عشا).

(٣) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٢٢٤؛ والمذكر والمؤنَّث للفراء ص ١٠١؛ ولسان العرب ٦١/١٥ (عشا).

(٤) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنَّث للأنباري =

فذكر «بارداً» حملاً على معنى: والعِشيّ باردٌ.

العَصَا (١)

أنثى، وفي التنزيل: ﴿قال هي عصاي أتوكأ عليها وأهش بها على غنمي ولي فيها مآرب أخرى﴾ (٢). ج: عِصِيّ، وأَعَصِصَ.

العَصْر (٣)

١ - مصدر «عصرتُ الثوبَ عَصْرًا»، مذكَّر.

٢ - السَّهْر، وفيه لغات: العَصْر، والعُصْر، والعُصْر (٤).

٣ - اليوم، مذكَّر.

٤ - صلاة العصر، مؤنَّث، يقال: «العصر فاتتني» على معنى: الصلاة فاتتني.

= ص ٢٢٤؛ والإنصاف في مسائل الخلاف ٧٦٨/٢.

(١) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنَّث ص ٦٧؛ والمذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٢٣؛ والمذكر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر والمؤنَّث للفراء ص ٨٩؛ والمخصص ٨/١٧.

(٢) طه: ١٨.

(٣) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٢٠٢؛ والمخصص ٨/١٧؛ ولسان العرب ٥٧٥/٤ - ٥٧٦ (عصر).

(٤) ومنه قول امرئ القيس [من الطويل]:

ألا أنعم صباحاً أيُّها الطَّلَلُ البالي
وهل يُنعمن من كان في العَصْر الخالي؟

العُصَص - العُصَص - العَصَص - العَصَص (١)

العُصَص، والعُصَص، والعَصَص، والعَصَص،
والعَصَص، والعَصَص: أصل الذنب:
مذكر.

العَصْفُور (٢)

طائر، ذكر، والأنثى بالهاء.
٢ - الذكر من الجراد.

العَصُوب (٣)

يقال: «امرأة عَصُوب»: زلاء، و «ناقة
عصوب»: لا تدّر حتى تُعصب فخذها.

العَصُوف (٤)

يقال: «ناقة عَصُوف»: سريعة.

العَصُوم (٥)

يقال: «ناقة عَصُوم»: كثيرة الأكل.

العَصَاد (٦)

العضاد من المعزى إذا فُطِمَ عن أمه، وهو

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠؛
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ وما يذكّر
ويؤنث من الإنسان واللباس ٢٨؛ ولسان العرب
٥٤/٧ (عصص).

(٢) لسان العرب ٥٨١/٤ (عصفر).

(٣) المختصص ١٦/١٤١، ١٤٤.

(٤) المختصص ١٦/١٤٥.

(٥) لسان العرب ١٢/٤٠٨ (عصم).

(٦) كتاب الجيم ٢/٢٤٩؛ والمختصص ١٦/١٥١.

الذكر، والأنثى: عَنَاق. و «امرأة عَصَاد»:
نصيرة. قال الشاعر [من الطويل]:

تَثَّ عُنْقاً لَمْ تَنْهَاجَ جَيْدَرِيَّةً
عَصَادٌ وَلَا مَكْنُوزَةُ اللَّحْمِ ضَمَزَرُ (١)

العَصْد (٢)

العَصْد، والعَصْد، والعَصْد، والعَصْد،
والعَصْد، والعَصْد من الإنسان وغيره:
الساعد، وهو ما بين المرفق إلى الكتف،
والعَصْد الأَفْصَح، يذكّر ويؤنث.

العَصْرَفُوط (٣)

الذكر من العطاء، والعطاء تقع على
المذكر والمؤنث. وقال ابن سيده: وقيل:
العَصْرَفُوط: ضرب من العطاء، ولا أعلم أنه
حُكي له مؤنث من لفظه.
العَصْرَفُوطَة: انظر: العَصْرَفُوط.

(١) البيت بلا نسبة في المختصص ١٦/١٥١.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٩٢؛
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والبلغة في
الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٢٧٦، ٢٩٣؛ والمذكر
والمؤنث للمبرد ص ٩٧؛ والمذكر والمؤنث
لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث لابن
جنّي ص ٥١١، ٥١٤؛ وما يذكّر ويؤنث من
الإنسان واللباس ص ٢٧؛ والمذكر والمؤنث
للفراء ص ٧٧؛ والمختصص ١٧/١٤؛ ولسان
العرب ٣/٢٩٢ (عصد).

(٣) المذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٩؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ١٢٣؛ والمختصص
١٦/١١٦.

العَضَل (١)

هو الجُرَذ. ج: عَضَلَان. وقال ابن الأعرابي: العَضَل: ذكر القَار.

العَضُوض (٢)

يقال: «ناقة عَضُوض»: تعضّ لتدافع عن ولدها. و «بئر عَضُوض»: بعيدة القَر، وقيل: ضَيِّقة.

العَطْبُول - العُطْبُول (٣)

جاء في لسان العرب: جارية عَطْبُول، وعُطْبُول، وعُطْبُولَة، وعَيْطَبُول: جميلة، فتيّة مُمتلئة طويلة العُنُق، وقيل: العَيْطَبُول الطويلة. والعَطْبُول والعُطْبُول من الظباء والنساء: الطويلة العُنُق، والعطبول: الحسنة التامة، وقال ابن بري: ولا يقال رجل عَطْبُول، إنما يقال: رجل أَجِيد، إذا كان طويل العُنُق.

العُطْل (٤)

هي المرأة ليس عليها حَلِي، مؤنث. والرجل العُطْل: الذي لا سلاح له. و «قوس عُطْل»: بلا وتر. ج: أَعطال.

العُطْمُوس (١)

يقال: «امرأة عُطْمُوس»: طويلة، تارّة، ذات قوام والواح.

العَطُوف (٢)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. والمرأة العطوف: المحبة لزوجها، والحانية على ولدها.

العَطِيف (٣)

يقال: «امرأة عطيف»: هيّنة، ليّنة، ذلول، مطواع، لا كِبَر لها.

العِظَاء

يذكر ويؤنث، وكذلك كلّ جمع يُفَرِّق بينه وبين واحده بالهاء.

العِفَاس (٤)

العِفَاس من النساء: العظيمة.

العُفَاهِم - العُفَاهِين (٥)

يقال: «ناقة عُفَاهِم وعُفَاهِين»: جلدة قويّة.

(١) المخصص ١٦/١٦٨.

(٢) لسان العرب ٩/٢٥٠ (عطف)؛ والمخصص ١٤٢/١٦.

(٣) لسان العرب ٩/٢٥٠ (عطف)؛ والمخصص ١٥٧/١٦.

(٤) كتاب الجيم ٢/٣١٥.

(٥) المخصص ١٦/١٦٢.

(١) لسان العرب ٥/٤٢ (فأر)، ١١/٤٥٣ (عضل).

(٢) المخصص ١٦/١٤٤، ١٤٧.

(٣) لسان العرب ١١/٤٥٦ (عطيل)؛ والمخصص ١٦٨/١٦.

(٤) لسان العرب ١١/٤٥٤ (عطل)؛ والمخصص ١٦٣/١٦.

العَفْرُ (١)

هو الذكر الفحل من الخنازير.

العَفْضَاجُ (٢)

يقال: «ناقة عَفْضَاج»: ضخمة البطن،
مسترخية اللحم.

العَفِيرُ (٣)

الذي لا يُهدي شيئاً، للمذكّر والمؤنث.
قال الكميت في التائيث [من الخفيف]:

وَإِذَا الْخُرْدُ اغْتَرَزْنَ مِنَ الْمَحْ

لِي، وصَارَتْ مِهْدَاؤُهُنَّ عَفِيرًا^(٤)

العُقَابُ (٥)

١ - طائر من العِتَاق، مؤنث، وقيل: يقع
على الذكر والأنثى، إلّا أن يقولوا: هذا
عُقَاب ذكر، والجمع: أعقُب وأعقِبة، وجمع

(١) لسان العرب ٥٨٨/٤ (عفر).

(٢) المخصص ١٦٨/١٦.

(٣) لسان العرب ٥٨٩/٤ (عفر)؛ والمخصص
١٥٧/١٦.

(٤) البيت له في ديوانه ٢١١/١؛ ولسان العرب
٥٨٩/٤ (عفر).

(٥) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣، ٥٤،
٩٣؛ ومختصر المذكّر والمؤنث ص ٦٠؛ والبلغة
في الفرق بين المذكّر والمؤنث ص ٧٥؛ المذكّر
والمؤنث للأبباري ص ٩٦، ٤٢٩؛ والمذكّر
والمؤنث لابن فارس ص ٥٩، والمذكّر والمؤنث
لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكّر والمؤنث
للفراء ص ٩٠؛ والخصص ١٧/١٠؛ ولسان
العرب ٦٢١/١ (عقب).

الجمع: عِقْبَان وعقابين.

٢ - الراية، مؤنثة.

٣ - الناقة السوداء، على التشبيه.

٤ - صخرة ناتئة ناشزة في البئر، مؤنثة.

العُقَارُ (١)

من أسماء الخمر، مؤنثة.

العُقَامُ - العَقَامُ (٢)

يقال: «حرب عَقَام»: شديدة.

العَقَبُ (٣)

العَقَب والعَقَب: الولد، أو ولد الولد،
مؤنثة. وعَقَب النعل: مؤخرها، مؤنثة. ج:
أعقاب.

العَقْرُبُ (٤)

تقع على الذكر والأنثى، والغالب عليها
التائيث، وقد يقال لأنثى: عقرية، وعقرباء.
وقال ابن سيده: العقرب مؤنثة، وكذلك

(١) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٧٤.

(٢) المخصص ١٥٢/١٦، ١٥٤.

(٣) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٥٤،
٩٢؛ ومختصر المذكّر والمؤنث ص ٥٥؛
والمذكّر والمؤنث للأبباري ص ٢٧٤؛ والمذكّر
والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكّر والمؤنث
لابن جني ص ٥١١؛ والمذكّر والمؤنث للفراء
ص ٧٦؛ والمخصص ١٦٨/١٨٨؛ ولسان العرب
٦١٣/١ (عقب).

(٤) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٢؛
ومختصر المذكّر والمؤنث ص ٦٠؛ والبلغة في=

العقرب من النجوم، وعقارب الشتاء،
وعقارب القفار، ولا يُعرف ذكور العقارب
من إناثهن، فهي إناث كلها.

العُقْرَاء^(١)

أنثى العقارب.

العُقْرَبَان^(٢)

ذكر العقارب. قال الشاعر [من السريع]:
كَأَنَّ مَرْعَى أُمَّكُمِ إِذْ غَدَتْ
عُقْرَبَةً يَكُونُهَا عُقْرَبَانُ^(٣)

العُقْرَبَةُ^(٤)

أنثى العقارب.

العُقْرَطَل^(٥)

أنثى الفيلة.

العُقُوق^(١)

يقال: «فرس عُقُوق»: حامل.

العُقِير^(٢)

المعقور، للذكر والأنثى، والعقير من
الرجال: الذي لا يولد له. ج: عُقْرَى.

العَقِيم^(٣)

١ - وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث،
تقول: «امرأة عقيم»، و «رجل عقيم»: لا
يولد له.

٢ - من أسماء الريح، مؤنثة.

العُكَّاس - العُكَّاش^(٤)

ذكر العنكبوت.

العُكْرِشَةُ^(٥)

الأرنب الضخمة، قال ابن سيده: هي
الأرنب الأنثى، سميت بذلك لأنها تأكل
العكرش، وهو ضرب من النبات. قال كعب
ابن زهير [من البسيط]:

= الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٤؛ والمذكر
والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ والمذكر
والمؤنث للفرّاء ص ١٠٠؛ والمذكر والمؤنث
للأنباري ص ٩٣، ١١٢؛ ولسان العرب
٦٢٤/١ (عقرب).

(١) لسان العرب ٦٢٤/١ (عقرب).

(٢) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٩٤، ١١٢؛ ولسان
العرب ٦٢٤/١ (عقرب)؛ وديوان الأدب
٨٢/٢.

(٣) ديوان الأدب ٨٢/٢.

(٤) لسان العرب ٦٢٤/١ (عقرب)؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ١١٣.

(٥) لسان العرب ٦٦/١١ (عقراطل).

(١) المخصص ١٦/١٤٣.

(٢) المعجم الوسيط (عقير)؛ والمخصص
١٥٩/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٨؛ ولسان
العرب ٤١٢/١٢ - ٤١٣ (عقم).

(٤) لسان العرب ٦/١٤٥ (عكس)، ٣١٩ (عكش).

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٠٣؛ ولسان
العرب ٦/٣١٩ (عكرش).

فَأَبْصَرَتْ لَمْحَةً مِنْ رَأْسِ عِكْرِشَةٍ
فِي كَافِرٍ مَا بِهِ أُمْتُ وَلَا شَرَفٌ^(١)

العِكرِمَة^(٢)

الأنثى من الطير الذي يقال له: ساقٌ حرٌّ،
وقيل: العِكرِمَة: الحمامة الأنثى.

العَكَنَكِع^(٣)

هو الذكر من الغيلان.

العَلَاكِد^(٤)

يقال: «ناقة عَلَاكِد»: ضخمة قوية

العَلَامَة^(٥)

يقال: «رجل عَلَامَة»، والهاء فيه للمبالغة
لا للتأنيث؛ وقد يُسقطون الهاء، فيقولون:
«رجل عَلَام».

العَلْبَاء^(٦)

هو عصابة صفراء في صفحة العنق، وقد

اختلفوا فيه، فقال بعضهم: مذكر لا غير،
وقال آخرون: مذكر، وربما أنث ذهاباً به إلى
العصبة، وهذا قليل. وقالت فئة ثالثة يذكر
ويؤنث.

العَلَجَن^(١)

١ - المرأة العَلَجَن: الماجنة، أو
الحمقاء. قال الراجز:

يَا رُبَّ أُمِّ لَصْفِيرٍ عَلَجَن
تَسْرِقُ بِاللَّيْلِ إِذَا لَمْ تَبْطُنِ^(٢)
٢ - ناقة علجن: صلبة، كناز اللحم، أو
غليظة.

العُلْجُون^(٣)

يقال: «ناقة عُلجون»: شديدة.

العُلْجُوم^(٤)

١ - الأتان الكثيرة اللحم، مؤنث.
٢ - الذكر من الضفادع، والبطن؛ وقيل:
الضفدع عامة، والبطن عامة، فهو يقع على
المذكر والمؤنث.

= لابن جني ص ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للفراء
ص ٧٦؛ والمخصص ١٤/١٧.
(١) لسان العرب ٢٨٩/١٣ (علجن)؛ والمخصص
١٦٦/١٦.
(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١٣
(علجن)؛ والمخصص ١٦٦/١٦.
(٣) لسان العرب ٢٨٩/١٣ (علجن).
(٤) لسان العرب ٤٢٢/١٢ (علجم)؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ١١٤.

(١) البيت مع نسبه في المذكر والمؤنث للأنباري
ص ١٠٣؛ وليس في ديوانه.
(٢) لسان العرب ٤١٦/١٢ (عكرم).
(٣) لسان العرب ٢٤٥/٨ (عكنكع)
(٤) المخصص ١٦٨/١٦.
(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨، ٥٤؛
والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٤٧؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ١٣٣.
(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩،
٥٥، ٩٣؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٢؛
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٠٥؛ والمذكر
والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث =

٣ - الناقة المستة، أو الشديدة.

٤ - الظبي الآدم، مذكر.

العُطْطُ (١)

يقال: «فرس عُطْط»: بلا لجام.

العُطْطُمُوس - العُطْطُمِيس (٢)

يقال: «ناقة عططُموس وعُطْطُمِيس»:

شديدة، مشرفة السنام تامة.

العَلْعَل والعَلْعَال (٣)

الذكر من القنابر، وقيل: الذكر من القنافذ.

العُفُوف (٤)

الجافي من الرجال والنساء.

العَلَكْد (٥)

العَلَكْدُ، والعَلَكْدُ، والعَلَكْدُ، والعَلَكْدُ، والعَلَكْدُ، والعَلَكْدُ، والعَلَكْدُ: الغليظ الشديد العنق والظهر من الإبل وغيرها، وقيل: هو الشديد عامة، الذكر والأنثى فيه سواء، والاسم العَلَكْدَة. والعَلَكْد والعَلَكْد كلتاها: المعجوز الصَّخَّابَة، وقيل: هي المرأة القصيرة اللحيمة

الحقيرة القليلة الخير. والعَلَكْد: الداهية

العُلُكُوم (١)

يقال: «ناقة عُلُكُوم»: صلبة شديدة.

العَلَنْدَى - العَلَنْدَاة (٢)

العلنداء من الإبل: الطويلة، والعلندى:

الذكر.

العُلُوق (٣)

التي لا تحب زوجها، ومن النوق التي لا تألف الفحل، ولا ترام الولد، وكلاهما على الفأل، وقيل: هي التي ترام بأنفها ولا تدرّ، وقيل: هي التي عطفّت على ولد غيرها فلم تدرّ عليه. وقال اللحياني: هي التي ترام بأنفها، وتمنع درّتها.

والعلوق، أيضاً، المنيّة، مؤنث. قال

المفضل البكري [من الوافر]:

وسائِلَةٌ بِثَغْلَبَةٍ بِنِ قَيْسٍ

وَقَدْ عَلِقَتْ بِثَغْلَبَةِ الْعُلُوقِ (٤)

العِمَاد (٥)

الأبنية الرفيعة، يذكَر ويؤنث. الواحدة

(١) المخصص ١٦٨/١٦.

(٢) كتاب الجيم ٣٤٠/٢.

(٣) لسان العرب ٢٦٨/١٠ (علق)؛ والمخصص ١٤٢/١٦، ١٥٠.

(٤) البيت له في لسان العرب ٢٦٦/١٠ (علق)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٦٠/١٦.

(٥) لسان العرب ٣٠٣/٣ (عمد).

(١) المخصص ١٦٣/١٦.

(٢) المخصص ١٦٩/١٦.

(٣) لسان العرب ٤٧٢/١١ (علعل).

(٤) ديوان الأدب ٦٨/٢؛ والمخصص ١٦٨/١٦.

(٥) لسان العرب ٣٠٢/٣ (علكد)؛ والمخصص ١٦٧/١٦.

قال عمرو بن كلثوم [من الوافر]:

نُ إِذَا عِمَادُ الْحَيِّ خَرَّتْ
عَلَى الْأَخْفَاضِ تَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا^(١)

الْعَمَاسُ^(٢)

«ليلة عَمَاس»: شديدة الظلمة.

الْعَمَامَةُ^(٣)

لباس الرأس، مؤنث.

عُمان^(٤)

الب عليها التأنيث وعدم الصرف.

ظر: أسماء البلدان، والمواضع.

العَنَاقُ^(٥)

- الأثنى من أولاد المعز.

٢ - دويبة أصغر من الفهد، طويلة الظهر،
تصيد كل شيء حتى الطير، مؤنثة، وتذكر.

العِنَبُ^(١)

مذكر.

العَنَبَانُ^(٢)

التيس من الطباء، وقيل: هو المسن من
الطباء، وقيل: هو النشيط أو الثقيل منها،
فهو من الأضداد.

العَنْبَرُ^(٣)

طيب صلب، لا طعم له، ولا ريح، إلا
إذا أُحرق أو سُحِق، يذكر ويؤنث. قال
الشاعر في تأنيثه وتأنيث المسك [من
الرجز]:

والمِسْكُ والعَنْبَرُ خَيْرُ طَيْبٍ
أَخَذْتَ بِالثَمَنِ الرَّغِيبِ^(٤)
وقال الأعشى في تذكيره [من البسيط]:

إِذَا تَقَوُّمُ يَضُوعُ الْمِسْكُ أَوْنَةً
وَالْعَنْبَرُ الْوَرْدُ مِنْ أَرْدَانِهَا شَمْلٌ^(٥)

بت له في ديوانه ص ٧٥؛ وإصلاح المنطق
٧٤؛ وأما القالي ١٩٣/٢؛ ولسان العرب
١٣٧ (حفض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٠٣ (عمد).

مخصص ١٦/١٥٢.

يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٩؛
مان العرب ١٢/٤٢٤ (عمم).

مذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٨.

مذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٥٣،
٩٣؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛

بلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٣؛

مذكر والمؤنث للأنباري ص ٨٩، ٣٩٢؛

لمذكر والمؤنث للمبرد ص ٨٤، ٩٥، ٩٨،

١٠١، ١٠٢، ١٢٥، ١٣٠، والمذكر والمؤنث

بن فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث لابن

نسي ص ٥١١، ٥١٤؛ والمخصص ١٧/٤٩ =

= ولسان العرب ١٠/٢٧٤ - ٢٧٥ (عق).

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٤٩.

(٢) ديوان الأدب ٢/٢٠؛ ولسان العرب ١/٦٣١

(عنب).

(٣) المخصص ١٧/٢٥.

(٤) الرجز بلانسية في المخصص ١٧/٢٥.

(٥) البيت له في ديوانه ص ١٠٥؛ والمخصص

٢٥/١٧.

العَنْتَرِيس (١)

العَنْتَرِيس من النوق: الكثيرة اللحم
الشديدة.

العَنْجَرِد (٢)

العَنْجَرِد من النساء: القليلة اللحم كأنَّها
سِغْلَة، وقيل: هي السليطة الوثابة، وقيل:
هي الخبيثة السيئة الخُلُق. قال الشاعر [من
الكامل]:

مِنْ كُلِّ عَنْجَرِدٍ كَانَ عِجَانُهَا
مَسَدُّ تَرَاوَحَ قَتْلَةِ الْعَبْدَانِ (٣)

العَنْدَل (٤)

يقال: «ناقَة عَنْدَل»: عظيمة الرأس.

العَنْز (٥)

الأنثى من المَعِز والظباء والأوعال.
ج: أعْز، وعُزُوز.

العَنْس (٦)

١ - الناقة القويّة شُبِّهَتْ بالصخرة
لصلابتها.

٢ - العقاب.

ج: عُنْس، وعُنُوس، وعُنَس.

العَنْسَل (١)

هي الناقة القويّة السريعة.

العَنْظَاب - العَنْظَب - العَنْظَبَاء -
العَنْظَبَان - العَنْظُوب (٢)

العَنْظَاب، والعَنْظَاب، والعَنْظَب،
والعَنْظَبَاء، والعَنْظَبَان، والعَنْظُوب: ذَكَر
الجراد.

ج: عَنَظَب.

العِنْقَص (٣)

العِنْقَص من النساء: البذيئة القليلة
الحياء، وقيل: المرأة القصيرة المختالة
المعجبة، وقيل: الدميمة الخبيثة، وخصّ
بعضهم به الفتاة، وقيل: قليلة الجسم.

العَنْفَك (٤)

العَنْفَك: الأحق، وامرأة عَنَفَك، وهو
عيب.

(١) ديوان الأدب ٩٣/٢.

(٢) لسان العرب ٣١١/٣ (عنجد)؛ وكتاب الجيم

٢٦١/٢؛ وديوان الأدب ٩٥/٢.

(٣) البيت بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦١/٢.

(٤) المخصص ١٦٥/١٦.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩؛ والبلغة

في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٣؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٣، ٥٩؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٩٠؛ ولسان العرب

٣٨١/٥ (عنز).

(٦) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٢ =

= ولسان العرب ١٥٠/٦ (عنس)؛ والمخصص
١٦١/١٦.

(١) لسان العرب ٤٨٠/١١ (عنسل)؛ والمخصص
١٦٥/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٢؛ ولسان
العرب ٦٣١/١٠ - ٦٣٢ (عنظب)؛ وديوان
الأدب ٨٠/٢.

(٣) لسان العرب ٥٨/٧ (عنقص)؛ وديوان الأدب
٥٢/٢؛ والمخصص ١٦٧/١٦.

(٤) المخصص ١٦٥/١٦؛ ولسان العرب ٤٧٢/١٠
(عنفك).

العُنُق - العُنُق (١)

يذكر ويؤنث، والتذكير أغلب. وقيل: من
ثَقُلَ أثث، ومن خَفَفَ ذَكَرَ.
ج: أعناق.

العَنْقَاء (٢)

طائر ضخمة ليس بالعقاب، وقيل: العنقاء
المُغْرِب كلمة لا أصل لها، يقال: إنها طائر
عظيم لا تُرى إلا في الدهور. ثم كثر ذلك
حتى سموا الداهية عنقاء مغرباً ومغربة. ومن
أمثال العرب «طارت بهم العنقاء المغرب»^(٣)
مؤنثة.

العَنْقَفِير (٤)

يقال: «امرأة عنقفير»: غالبية بالشر،
سليطة.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٥٥؛
مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٢؛ والبلغة في
الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٢؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٢٩٢؛ والمذكر والمؤنث
لابن فارس ص ٥٥، ٥٦؛ والمذكر والمؤنث
لابن جني ص ٥١٤؛ وما يذكر ويؤنث من
الإنسان واللباس ص ٢٧؛ والمذكر والمؤنث
للفراء ص ٧٣؛ والمخصص ١١/١٧؛ ولسان
العرب ١٠/٢٧١ - ٢٧٢ (عنق).

(٢) لسان العرب ١٠/٢٧٦ (عنق).

(٣) ورد المثل في جمهرة الأمثال ١٦/٢؛ وخزانة
الأدب ٧/١٣٥؛ والعقد الفريد ٣/١٢١؛ ولسان
العرب ١/٦٤١ (غرب)، ٨/٣٤٣ (ملع)،
١٠/٢٧٦ (عنق)؛ والمستقصى ٢/١٥٠؛
والميداني ١/٤٢٩.

(٤) المخصص ١٦/١٦٩.

العَنْكَب (١)

١ - ذكر العنكبوت.
٢ - جنس العنكبوت، يذكر ويؤنث.
ج: عنكب.

العَنْكَبَة (٢)

أنثى العنكبوت.

العَنْكَبُوت (٣)

يذكر ويؤنث، والتأنيث أغلب. قال تعالى
في التأنيث: ﴿كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ
بَيْتاً﴾^(٤)، وقال الشاعر في التذكير [من
الوافر]:

على هطالهم منههم يئوت
كَأَنَّ الْعَنْكَبُوتَ هُوَ ابْنَاهَا^(٥)

(١) لسان العرب ١/٦٣٢ (عنكب)؛ والمعجم
الوسيط (عنكب).

(٢) المعجم الوسيط (عنكب).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٢، ٥٥؛
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٧؛ والبلغة في
الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٧؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٣٢٠؛ والمذكر والمؤنث
للمبرد ص ٩٥، ٩٩؛ والمذكر والمؤنث لابن
جني ص ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس
ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٢؛
والمخصص ١٧/١٧؛ ولسان العرب ١/٦٣٢
(عنكب).

(٤) العنكبوت: ٤١.

(٥) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري =

العَنُوت - العَنُود^(١)

يقال: «عقبة عَنُوت وعَنُود» صعبة المرفى، و «نِية عَنُود»: بعيدة.

العَوَا - العَوَاء^(٢)

العَوَا أو العَوَاء: نجم، مؤنث. قال الحصيني في قصيدته التي يذكر فيها المنازل [من مجزوء الرجز]:

وَأَنْتَ كَرْتِ عَاوَاؤُهُ

تَنَائُثِرَ الْعَقْدِ أَنْقَطَعَ^(٣)

ومن سجعهم فيها: «إذا طلعتِ العَوَاء، ضُرب الخباء، وطاب الهواء، وكُره العراء، وشَنَّ السَّقاء».

العَوَان^(٤)

١ - العَوَان من الإبل التي بين الصغيرة والكبيرة، مؤنث.

= ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٦٣٢/١ (عنكب). والهطال: اسم جبل.

(١) المخصص ١٤٧/١٦، ١٤٩.

(٢) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦١؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٠٣؛ والمخصص ٨/١٧؛ والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٣؛ ولسان العرب ١٠٩/١٥ (عوي)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢١.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١٥ (عوي).

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٥؛ ولسان العرب ٢٩٩/١٣ (عون)؛ والمخصص ١٥١/١٦.

٢ - الحرب العَوَان: التي قد قُوتل فيها مرّة

بعد مرّة.

٣ - المرأة العَوَان: الثَّيِّب.

٤ - الحاجة العَوَان: التي طُلبت مرّة بعد

مرّة.

٥ - النخلة العَوَان: طويلة أزدية.

العَوْد^(١)

١ - مصدر، يكون للمذكر، والمؤنث، والاثنتين، والجمع بلفظ واحد.

٢ - الجمل المُسِنَّ، وفيه بقية، مذكر.

العَوَزَم^(٢)

العَوَزَم والعَوَزَم والعوزمة من النوق:

الهِرَمَة.

العَوَظ - العَوَظَط

انظر: العائط.

العَوَكَل^(٣)

العَوَكَل من النساء: الحمقاء. والعَوَكَل: الرجل القصير الأنفج.

العَوْهَج^(٤)

يقال: «ناقة عَوْهَج»: فَيْتَة، و «ظبية

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤١؛ ولسان العرب ٣٢١/٣ (عود).

(٢) ديوان الأدب ٢/٢٨؛ ولسان العرب ٤٠١/١٢ (عزم)؛ والمخصص ١٦/١٦٥.

(٣) ديوان الأدب ٢/٣٧؛ ولسان العرب ٤٦٧/١١ (عكل)؛ والمخصص ١٦/١٦٥.

(٤) المخصص ١٦/١٦٥.

عَوَّجَ: حسنة اللون، طويلة العُنُق، وقيل: هي التي في حقونها خُطَّتَان سوداوان، وقد يوصف الغزال بالعَوَّج.

العَوَّجُ (١)

الطويل، يستوي فيه المذكّر والمؤنث. قال الزّبيان [من الرجز]:

وصاحبي ذاتُ هِبَابٍ دَمَشَقُ
خَطْبَاءُ ورَقَاءُ السَّرَاةِ عَوَّجُ (٢)
وناقة عَوَّج: طويلة العنق . . .

العَيَاءُ (٣)

العَيَاء من الإبل: الذي لا يضرب ولا يُلْفَح، وكذلك هو من الرجال.

العَيْثُومُ (٤)

الفيل، وكذلك الأثى. قال الأخطل [من الكامل]:

ومُلَحَّبٍ خَضِلِ النَّبَاتِ كَأَنَّمَا
وِطِئْتُ عَلَيْهِ بِخَفْهَ الْعَيْثُومِ (٥)

وقال الغنوي: العَيْثُوم: الأثى من الفيلة. و«ناقة عيشوم»: كثيرة اللحم والوبر. والعيشوم الضَّبُع أيضاً.

العِيرُ (١)

هي القافلة، وقيل: لا يقال لها عِير إلا إذا كان عليها متاع، كما يقال لها إذا حملت الطَّيْب: اللطيمة، وإذا حملت الذهب: العسجدية، وقيل: هي الإبل التي تحمل الميرة، لا واحد لها من لفظها، مؤنثة. قال تعالى: ﴿وَلَمَّا فَصَلَ الْعِيرُ﴾ (٢) وقال الشاعر [من الطويل]:

ولَمَّا أَتَتْهَا الْعِيرُ قَالَتْ: أَبَارِدُ
مَنْ التَّمَرِ أَمْ هَذَا حَدِيدٌ وَجَنْدَلُ؟ (٣)

العَيْرُ (٤)

هو الحمار أياً كان، أهلياً أو وحشياً، وقد غلب على الوحشي، والأنثى: عَيْرَة، والعير: الجبل، وسيّد القوم، وجفن العين . . .

(١) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٩٤؛ والبلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنث ص ٦٦؛ والمذكّر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمخصص ٨/١٧؛ ولسان العرب ٤/٦٢٤ (عير).

(٢) يوسف: ٩٤.

(٣) البيت بلا نسبة في البلغة ص ٦٦؛ ولسان العرب ٩٣/٩ (صرف).

(٤) لسان العرب ٤/٦٢٠ - ٦٢١ (عير).

(١) لسان العرب ١٠/٢٧٨ (عجق).

(٢) الرجز له في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ١٠/٢٧٨ (عجق).

(٣) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨؛ ولسان العرب ١٥/١١٢ (عبي).

(٤) لسان العرب ١٢/٣٨٤ (عشم)؛ والمخصص ١٦/١٦٥.

(٥) البيت له في ديوانه ص ٤٣٦؛ ولسان العرب ١٢/٣٨٤ (عشم).

الْعَيْسَجُور^(١)

الْعَيْسَجُور من النوق: الصلبة، وقيل:
السريعة القويّة. والْعَيْسَجُور: السَّعْلَة،
وعشجرتها: حُبْهَها.

الْعَيْضُوم^(٢)

هو الكثير الأكل، الذكر والأنثى فيه
سواء. وكذلك الْعَيْضُوم. وبالصّاد أصحّ.

الْعَيْضُمُوز^(٣)

يقال: «امرأة عَيْضُمُوز»: كبيرة، وهي
أيضاً الناقة الضخمة التي لا تحمل لسمنها.

الْعَيْطَبُول

انظر: الْعُطْبُل.

الْعَيْطَل^(٤)

الْعَيْطَل من النساء: الطويلة، وقيل:
الطويلة العنق مع حسن جسم، وكذلك من
النوق والنخيل، و«هضبة عَيْطَل»: طويلة،
وقد قيل: عَيْطَلَة.

الْعَيْطَمُوس^(٥)

الْعَيْطَمُوس من النساء: الجميلة، الناقّة

(١) لسان العرب ٤/٥٦٧ (عسجر)؛ والمخصص
١٦٩/١٦.

(٢) لسان العرب ١٢/٤٠٨ (عصم)؛ والمخصص
١٦٥/١٦.

(٣) المخصص ١٦٩/١٦.

(٤) لسان العرب ١١/٤٥٥ (عطل)؛ والمخصص
١٦٤/١٦.

(٥) لسان العرب ٦/١٤٣ (عطمس)؛ والمخصص
١٦٩/١٦.

الخلق، وكذلك من الإبل. وقيل.
الْعَيْطَمُوس: الناقة الهَرَمَة.

ج: عظاميس.

الْعَيْل^(١)

أهل بيت الرجل الذين ينفق عليهم، وقد
يكون العَيْل واحداً، للمذكّر والمؤنث،
والعَيْل: الفقير.

ج: عِيال، وعيائل، وعالة. وقد يُراد
بالعَيْل الجمع، وبالعِيال المفرد.

الْعَيْلَام - الْعَيْلان^(٢)

الْعَيْلَام: الذكر من الضباع، وكذلك
العِيلان.

الْعَيْلَم^(٣)

يقال: «بئر عَيْلَم»: كثيرة الماء، وقيل:
مِلْحَة، وقيل: هي الواسعة.

الْعَيْن^(٤)

على أربعة عشر وجهاً:

(١) لسان العرب ١١/٤٨٨ (عيل)؛ والمعجم
الوسيط (عول).

(٢) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٩٦؛ ولسان
العرب ١١/٤٩٠ (عيل)، ١٢/٤٢١ (علم).

(٣) المخصص ١٦/١٦٤.

(٤) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٥٦،
٩٤؛ ومختصر المذكّر والمؤنث ص ٥٥؛ والبلغة
في الفرق بين المذكّر والمؤنث ص ٧١؛ والمذكّر
والمؤنث للأنباري ص ١٩٢، ٢٧١؛ والمذكّر
والمؤنث لابن فارس ص ٥٤؛ والمذكّر والمؤنث =

١ - عين الإنسان، مؤنثة قال امرؤ القيس
[من المتقارب]:

وعَيْنٌ لَهَا حَذْرَةٌ بَذْرَةٌ
شُقَّتْ مَاقِيهَا مِنْ أُخْرٍ^(١)

ج: أَعْيُنٌ وَعُيُون.

٢ - عين البئر، وهو مخرج مائها، مؤنثة.

٣ - من قولهم: «عان الرجل الرجل» إذا
أصابه بعين، مؤنثة.

٤ - عينُ السحاب: مطر أيام لا تُقْلَع،
يقال: «أصابتنا عين منكرة»، مؤنثة.

٥ - ناحية القبلة، مؤنثة، تقول العرب:
«مُطِرْنَا بِالْعَيْنِ، وَمِنَ الْعَيْنِ»، إذا كان
السحاب ناشئاً من ناحية القبلة، وقيل: العين
ما عن يمين قبلة العراق. قال العجاج [من
الرجز]:

سَارِ سَرَى مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ فَجَزَ
عِيْظَ السَّحَابِ وَالْمَرَايِعِ الْكُبَرِ^(٢)

٦ - عين الميزان، مؤنثة.

٧ - الثَّقَد من الدنانير والدراهم، مؤنثة.

٨ - القناة التي تُعمل حتى يظهر ماؤها،
مؤنثة.

٩ - الفؤارة التي تفور من غير عمل،
مؤنثة.

١٠ - نفس الشيء من قولهم: «لا آخذُ إلَّا
درهمي بعينه»، أي: لا أقبل منه بدلاً،
مؤنثة.

١١ - العين من قولهم: «يأتيك بالأمر من
عين صافية»، أي: يأتيك به من فَصِّه،
مؤنثة.

١٢ - عين الرُّكبة، وهي الثَّقرة التي من عن
يمين الرِّصْفَةِ وشمالها، مؤنثة. قال ثابت بن
عمرو: الرِّصْفَةُ: العظم الذي أطبق على رأس
الركبة يُعْطِي ملتحى الفِخْذِ والسَّاقِ.

١٣ - عين الجيش الذي ينظر لهم، مذكَّر.

١٤ - حرف من حروف المعجم، تذكَّر
على معنى الحرف، وتوَنَّث على معنى
الكلمة.

الْعَيْن - الْعَيْنُ^(١)

يقال: «قربة عَيْنٍ وَعَيْنٍ»: تَهَيَّأتَ مِنْهَا
مَوَاضِعَ لِلتَّنَقُّبِ، وَالْأَكْثَرُ «عَيْنٌ» لَأَنَّ «فَعِيلٌ»
مِنْ خَوَاصِّ الصَّحِيحِ، وَ«فَعِيلٌ» مِنْ خَوَاصِّ
الْمَعْتَلِّ.

= لابن جني ص ٥١١؛ وما يذكر ويؤنَّث من
الإنسان واللباس ص ٢٦؛ والمذكر والمؤنَّث
للفراء ص ٩٣؛ والمخصص ١٦/١٨٥؛ ولسان
العرب ١٣/٣٠٣-٣٠٦ (عين).

(١) البيت له في ديوانه ص ١٦٦؛ والمذكر والمؤنَّث
للأنباري ص ١٩٢.

(٢) الرجز له في ديوانه ١/٢٧؛ والمذكر والمؤنَّث
للأنباري ص ١٩٤.

(١) المخصص ١٦/١٦٤.

العَيْهَال (١)

يقال: «ناقة عَيْهَال»: سريعة، وكذلك عَيْهُول.

العَيْهَل (٢)

العَيْهَل، والعَيْهَلَة، والعَيْهُول، والعَيْهَال: الناقة السريعة. وقيل: العَيْهَل والعَيْهَلَة: النجبية الشديدة، وقيل: العَيْهَل: الذكر من الإبل، والأنثى: عَيْهَلَة. وقيل: العَيْهَل: الطويلة، وقيل: الشديدة.

العَيْهَم (٣)

العَيْهَم من النوق: السريعة، وقيل:

الشديدة. والعَيْهَم: الفيل الذكر . . .

العَيْهُول (١)

يقال: «ناقة عَيْهُول»: سريعة، وكذلك العَيْهَال، والعَيْهَل.

العَيْهُول (٢)

يقال: «ناقة عَيْهُولم»: ماضية.

العَيْوُف (٣)

يقال: «امرأة عَيْوُف»: متباعدة، وكذلك الناقة. وقيل: العيوف من الإبل الذي يَشَمّ الماء، وقيل: الذي يشمه وهو صافٍ، فيدعه وهو عطشان.

(١) المخصص ١٦/١٦٥.

(٢) المخصص ١٦/١٦٥.

(٣) المخصص ١٦/١٤٢؛ ولسان العرب ٩/٢٦٠ (عيف).

(١) المخصص ١٦/١٦٤.

(٢) لسان العرب ١١/٤٨١ (عهل).

(٣) لسان العرب ١٢/٤٣٠ (عهم).

باب الغين

الغارز^(١)

يقال: «ناقة غارز» من نوق غوارز، وقد غرزت غرازاً، إذا جفت لبنها. وفي اللسان: الغارز من النوق: القليلة اللبن. و«جرادة غارز» إذا انتشب ذنبها في الأرض.

الغبراء^(٢)

أنثى الحجل.

الغَبُوط^(٣)

يقال: «ناقة غَبُوط»: يُشكّ في سنامها ولا يُدرى أبه شحم أم لا. ويقال في المعنى نفسه: «ضبوث»، و«ضغوث»، و«عروك».

الغداة^(٤)

البكرة، ما بين الفجر وطلوع الشمس أول

النهار، مؤنثة، وقال ابن سيده والأنباري: لم يُسمع تذكيرها، ولو حملها حامل على معنى الوقت لجاز أن يذكّرها، ولم يسمع فيها إلا التأنيث.

ج: غَدَوَات.

الغَدُور^(١)

يقال: «امرأة غَدُور»: شديدة الغدر، وكذلك الرجل.

الغَرّ^(٢)

طير سود، بيض الرّؤوس، من طير الماء، الواحدة غرّاء، ذكر أكان أو أنثى.

الغَرْب^(٣)

دَلُو ضخمة من الجلد، مذكّر، قال لبيد [من الكامل]:

(١) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ١٦٣؛ ولسان

العرب ٣٨٦/٥ (غرّز)؛ والمخصص ١٦/١٢٧.

(٢) لسان العرب ٦/٥ (غبر).

(٣) المخصص ١٦/١٤٩.

(٤) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٢٢٤؛

والمخصص ١٧/٢٧.

(١) المخصص ١٦/١٤١.

(٢) لسان العرب ٥/١٨ (غر).

(٣) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٤؛ ولسان

العرب ١/٦٤٢ (غرب).

فَصَرَفْتُ قَضْرًا، وَالشُّؤُونَ كَأَنَّهَا

غَرَبْتُ تَحَبُّ بِهِ الْقُلُوصُ هَزِيمٌ^(١)

ج: غُرُوب.

الْغَرَن (٢)

ذَكَرَ الْغَرَبَانَ، وَقِيلَ: ذَكَرَ الْعَقَائِقَ،

وقيل: هو شبيه بذلك. وقال أبو حاتم في

كتاب الطير: الْغَرَن: الْعُقَاب. قال ابن برّي:

الْغَرَن: ذَكَرَ الْعُقَابَانَ، قال الراجز:

لَقَدْ عَجِبْتُ مِنْ سُهُومٍ وَغَرَنٍ

وَالسُّهُومُ: الْأُنْثَى مِنْهَا.

الْغَرْنُوق - الْغَرْنِيق (٣)

الْغَرْنُوقُ، وَالْغَرْنُوقُ، وَالْغَرْنِيقُ،

وَالْغَرْنِيقُ، وَالْغَرْنَانِقُ، وَالْغَرَانِقُ، وَالْغَرُونُوقُ:

الشَّابُّ النَّاعِمُ الْجَمِيلُ. وقال ابن الأنباري:

الْغَرَانِيقُ: الذَّكَورُ مِنَ الطَّيْرِ، وَاحِدُهَا

غَرْنُوقٌ، وَغَرْنِيقٌ، سَمِّيَ بِهِ لِبَيَاضِهِ، وَقِيلَ:

هُوَ الْكَرْكِيُّ.

الْغُرُوف - الْغَرِيف (٤)

يُقَالُ: «بَثْرُ غُرُوفٍ» يُغْرِفُ مَاؤُهَا بِالْيَدِ،

وَدَلُّو غُرُوفٍ وَغَرِيفٍ وَغَرِيفَةً: كَثِيرَةً الْأَخْذِ

مِنَ الْمَاءِ.

الْغَزَال (١)

جاء في لسان العرب: «الغزال من الطُّبَاءِ:

الشَّادِنُ قَبْلَ الْإِثْنَاءِ حِينَ يَتَحَرَّكُ وَيَمْشِي،

وَتَشَبَّهَ بِهِ الْجَارِيَةُ فِي التَّشْبِيهِ، فَيَذْكُرُ النِّعْتَ

وَالْفِعْلَ عَلَى تَذْكِيرِ التَّشْبِيهِ، وَقِيلَ: هُوَ بَعْدَ

الطَّلَا، وَقِيلَ: هُوَ غَزَالٌ مِنْ حِينَ تَلَدَهُ أُمُّهُ إِلَى

أَنْ يَبْلُغَ أَشَدَّ الْإِخْضَارِ، وَذَلِكَ حِينَ يَقْرُنُ

قَوَائِمَهُ فَيَضَعُهَا مَعًا وَيَرْفَعُهَا مَعًا، وَالْجَمْعُ

غَزَلَةٌ وَغَزْلَانٌ مِثْلُ غِلْمَةٍ وَغِلْمَانٍ، وَالْأُنْثَى

بِالْهَاءِ.

الْغَضُوب (٢)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث،

تقول: «امرأة غضوب»، و «رجل غضوب»:

كثير الغضب، والغضوب: الحية الخبيثة.

الْغَطْمَش (٣)

يقال: «عين غطمش»: كليلة النظر.

الْغُفْل (٤)

يقال: «أرض غُفل»: لم تُمَطَّر.

الْغُلْفَاق (٥)

يقال: «امرأة غُلْفَاق»: سريعة المشي.

(١) لسان العرب ١١/٤٩٢ - ٤٩٣ (غزل).

(٢) لسان العرب ١/٦٤٩ (غضب)؛ والمخصص

١٣٨/١٦.

(٣) المخصص ١٦/١٦٩.

(٤) المخصص ١٦/١٦٢.

(٥) المخصص ١٦/١٦٨.

(١) البيت له في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب

٦٤٢/١ (غرب).

(٢) لسان العرب ١٣/٣١٢ (غرن).

(٣) لسان العرب ١٠/٢٨٦ - ٢٨٧ (غرناق).

(٤) لسان العرب ٩/٢٦٣ (غرف)؛ والمخصص

١٥٨، ١٤٨، ١٥٠.

الْغُلْفَقُ (١)

الغلفق من النساء: الِطْبَةُ الهن، وقيل: هي الخُرْقَاء السيِّئة العمل والمنطق.

الْغُلِيمُ (٢)

يقال: «امرأة غُلِيم»: شديدة الغُلْمَة، وكذلك الرجل.

الْغَمَى

جاء في لسان العرب: «رجل غَمَى: مغمى عليه، وامرأة غَمَى كذلك، وكذلك الاثنان، والجمع، والمؤنث، لأنه مصدر، وقد نثاه بعضهم، وجمعه، فقال: رجلان غَمَيَان، ورجال أَغْمَاء. وفي التهذيب: غَمَيَان في التذكير والتأنيث... أبو بكر: رجل غَمَى للمُشْرِف على الموت، ولا يُثْنَى ولا يُجْمَع، ورجال غَمَى وامرأة غَمَى»^(١)

الْغَمَرُ (٤)

يقال: «ماء غَمَر»، و«مياه غَمَر» للمذكّر والمؤنث، وللواحد والجمع.

الْغَمُوزُ (٥)

يقال: «ناقة غَمُوز»: يُشَاك في سنامِها لا

(١) لسان العرب ٢٩٤/١٠ (غلفق)؛ والمخصص ١٦٦/١٦.

(٢) لسان العرب ٤٣٩/١٢ (غلم)؛ والمخصص ١٣٨/١٦.

(٣) لسان العرب ١٣٤/١٥ - ١٣٥ (غما).

(٤) المذكّر والمؤنث للأبناري ص ٢٤٦.

(٥) المخصص ١٥٠/١٦.

يُدْرِي أبه شحم أم لا، وكذلك «الغبوط»، و«العروك»، و«الضبوث»، و«الضغوث».

الْغَمُوسُ (١)

يقال: «ناقة غموس»: في بطنها ولد، وقيل: هي التي لا تشول ولا يُسْتَبَان حملها حتى تُقَرَّب. و«يمين غَمُوس»: فاجرة غير برة، سُمِّيت بذلك لأنها تغمس صاحبها في النار.

الْغَمُوصُ - الْغَمَيْصَاءُ (٢)

الْغَمَيْصَاءُ، وَالْغَمُوصُ، وَالرَّمَيْصَاءُ: من منازل القمر، وهي في الذراع أحد الكوكبين، وأختها الشعرى العبور، وهي التي خلف الجوزاء، وإِثْمًا سُمِّيت الْغَمَيْصَاءُ بهذا الاسم لصغرها وقلة ضوئها من رَمَصِ العين، لأنَّ العين إِذَا رَمِصَتْ صَغُرَتْ.

الْغَنَمُ (٣)

مؤنث، وكذلك الضَّان، والمَعَز.

(١) المخصص ١٤٣/١٦، ١٤٩؛ ولسان العرب ١٥٧/٦ (غمس).

(٢) لسان العرب ٦٢/٧ (غمص).

(٣) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٥؛ ومختصر المذكّر والمؤنث ص ٦٠؛ والبلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنث ص ٧٣؛ والمذكّر والمؤنث للأبناري ص ٥٥٦؛ والمذكّر والمؤنث للمبرد ص ١٠٠، ١١٠؛ المذكّر والمؤنث لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكّر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكّر والمؤنث للفرّاء ص ٧٩؛ ولسان العرب ٤٤٥/١٢ (غنم).

وجاء في لسان العرب: الغنم: اسم مؤنث موضوع للجنس، يقع على الذكور وعلى الإناث وعليهما جميعاً، فإذا صغرتها أدخلتها الهاء، قلت: غنيمة، لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير آدميين، فالتأنيث لها لازم.

الغُور^(١)

يقال: «ماء غُور»، و «مياه غُور»: غائرة، يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والجمع لأنه مصدر.

الغَوغاء^(٢)

يُذكر ويؤنث، فمن أثث قال: «هذه غوغاء»، كقولك: «حمراء»، و «صفراء»، و «عوراء»، فلم يصرف، ومن ذكر قال: «هم غوغاء»، بمنزلة «رضراض»، و «فضفاض».

الغُول^(٣)

ساحرة الجن، مؤنثة، وهي التي تتغول

وتتلون. قال كعب بن زهير يذكر امرأة تتلون في مؤدتها، ولا تدوم على شيء [من البسيط]:

فما تكونُ على شيءٍ تدومُ به
كما تَلَوْنُ في أثوابِها الغُولُ^(١)
غَيْرُ

تكون للمذكر والمؤنث بلفظ واحد، تقول: «مررتُ برجلٍ غيرِك»، و «مررتُ بامرأةٍ غيرِك»

الغَيْلَم^(٢)

- ١ - ذكر السَّلاحف، وقيل: السِّلخفاة.
- ٢ - المرأة الحسنة.
- ٣ - الجارية المُتَمَلِّمة.
- ٤ - الشاب الكثير الشعر، العريض مفرق الرأس...

الغَيْن^(٤)

- ١ - من حروف المعجم، تؤنث على معنى

= جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٧؛ والمخصص ٥/١٧.

(١) البيت له في ديوانه ص ٩؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤١١.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٤؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٦٧١.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٤؛ ولسان العرب ٤٤٠/١٢ (غلم)؛ والمخصص ١٦٤/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن = (٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٣٩.

(١) لسان العرب ٥/٣٤ (غور).

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٣٨؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ٦٢؛ والمخصص ٢٦/١٧.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٥؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والبغلة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٥؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤١٠؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث لابن =

الكلمة، وتذكّر على معنى الحرف؛ والتأنيث أُرْجِحَ.
وانظر: أسماء حروف المباني.

الغَيُور

وانظر: أسماء حروف المباني.
وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث،
٢ - مصدر «غينت السماء غيناً» إذا أظنّ تقول: «رجل غَيُور»، و «امرأة غيور».
الغيمُ السماء، مذكّر. ج: غَيَارَى وَغَيَارَى.

(١) لسان العرب ٤٢/٥ (غير).

باب الفاء

الفاء

تؤنث على معنى الكلمة، وتذكر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح.
وانظر: أسماء حروف المباني.

الفؤاد^(١)

مذكر. وقال الأنباري: «قال بعض النحويين: الفؤاد يُذكر ويؤنث، وأنشد في التأنيث [من الوافر]:

شَفِيتُ النَّفْسَ مِنْ حَيِّي إِبَادِ
يَقْتُلِي مِنْهُمْ بَسَ دَتْ فُؤَادِي^(٢)

وما علمتُ أن أحداً من شيوخ اللغة حكى تأنيث «الفؤاد». وهذا عندي محمول على

معنى: بردت نفسي، أو على معنى: بردت القتلى فؤادي^(١).

الفائج^(٢)

جاء في لسان العرب: «ناقة فائج: سمينة حائل؛ وقيل سمينة كؤماء وإن لم تكن حائلاً. الأصمعي: الفائج والفاسج: الحامل من الثوق؛ وقيل: هي الناقة التي لَقَحَتْ وَحَسُنَتْ؛ وقيل: هي التي لَقَحَتْ فسمنت وهي فتية؛ وقيل: هي الفتية اللّاقح؛ وقال هيمان بن قحافة [من الرجز]:

يَظَلُّ يَدْعُو نِيَّهَا الضَّمَاعِجَا؛
والبَكَرَاتِ اللَّقَّحِ الْفَوَائِجَا^(٣)

ويروى الفواسجا.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٤، ٢٩٤؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمخصص ١٢/١٧؛ ولسان العرب ٣/٣٢٨ (فأد).
(٢) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٩٤؛ والمخصص ١٢/١٧.
(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ٢/٣٣٨ (فئج).

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٩٤.
(٢) لسان العرب ٢/٣٣٨ (فئج)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٩؛ والمخصص ١٦/١٢٥.
(٣) الرجز له في المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٢/٣٣٨ (فئج).

الفادر^(١)

الفادر من الوعول: الممتلىء التام، مذكّر.

ج: فوادر، وفُدور، ومَقْدرة.

الفَار - الفَارة^(٢)

الفَار: جمع فارة. قال ابن سيده: الفَار معروف، وجمعه فثران وفِثرة، والأنثى فارة، وقيل: الفَار للذكر والأنثى، كما قالوا للذكر والأنثى من الحمام: الحمامة.

الفارج^(٣)

يقال: «قوس فارج»، إذا بان وترها عن كبدها.

الفارِد^(٤)

يقال: «شجرة فارِد»: منفردة.

الفارِض^(٥)

الفارِض من البقر: المُسِنَّة. وفي التنزيل: ﴿لَا فَارِضٌ وَلَا بَكْرٌ﴾^(٦). والفارِض:

الضخم من كل شيء، الذكر والأنثى فيه سواء.

الفارق^(١)

يقال: «ناقة فارِق»، إذا وجدت مسّ المخاض، فذهبت في الأرض، وقيل: هي التي تفارق إلفها، فُتَّتَج وحدها، وقيل: هي التي تشدّ، ثم تُلقِي ولدها من شدّة ما يمر بها من الوجع. قال عُمارة بن طارق [من الرجز]:

أَعَجَلُ بِغَرْبٍ مِثْلَ غَرْبِ طَارِقٍ
وَمُنْجِنُونَ كَالْأَنَانِ الْفَارِقِ
مَنْ أَثَلِ ذَاتِ الْعَرَضِ وَالْمُضَايِقِ^(٢)

الفارك^(٣)

يقال: «امرأة فارك وفروك»، إذا أبغضت زوجها، ج: فوارك، فإذا أبغضها، قيل: قد صلفَتْ عنده. قال متمم بن نويرة [من الطويل]:

أَقُولُ لِهِنْدٍ حِينَ لَمْ أَرْضَ فِعْلَهَا
أَهَذَا دَلَالُ الْعِشْقِ أَمْ فِعْلُ فَارِكٍ^(٤)

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٠؛ ولسان

العرب ٥٠/٥ (فدر).

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٠؛ ولسان

العرب ٤٢/٥ (فار).

(٣) المخصص ١٢٧/١٦.

(٤) المخصص ١٢٧/١٦.

(٥) لسان العرب ٢٠٣/٧ (فرض)؛ والمخصص

١٢٧/١٦.

(٦) البقرة: ٦٨.

(١) لسان العرب ٣٠٣/١٠ (فرق)؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ١٦٠.

(٢) الرجز له في لسان العرب ٣٠٣/١٠ (فرق)؛

والثاني بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري

ص ١٦٠.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٦؛ ولسان

العرب ٤٧٤/١٠ (فرك).

(٤) البيت له في ديوانه ص ١٢٨؛ والمذكر والمؤنث =

الفأس (١)

مؤنثة. ج: أفؤس، وفؤوس.

الفاسج

انظر: الفائج.

الفاطم (٢)

يقال: «ناقة فاطم»، إذا بلغ حُوارها سنةً ففطِم، قال الراجز:

مِنْ كُلِّ كَوْمَاءِ السَّنَامِ فاطِمِ
تَشْحَى لِمُسْتَنْ الدُّنُوبِ الرَّاذِمِ
شِذْقَيْنِ فِي رَأْسِ لَهَا صُلَادِمِ^(٣)

الفاقد (٤)

يقال: «ظبية فاقد»، إذا فقدت ولدها،

= للأنباري ص ١٥٦.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٥؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والبلغة في الفرق بين والمؤنث ص ٧٧؛ والمذكر والمؤنث للفرء ص ٨٥؛ والمخصص ٩/١٧؛ ولسان العرب ١٥٨/٦ (فأس).

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦١؛ ولسان العرب ٤٥٥/١٢ (فطم)؛ والمخصص ١٢٨/١٦.

(٣) الرجز بلانسة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦١؛ ولسان العرب ٣٤٢/١٢ (صلدم)، ٤٥٥/١٢ (فطم). والكوماء: العظيمة السنام. وتشحى: تفتح فاهها. والراذم: التي تدفع اللبن. الصلادم: الشديدة الحافر.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٦، ١٦٣؛ ولسان العرب ٣٣٧/٣ (فقد).

و «امراة فاقد»، إذا مات زوجها، أو ولدها، أو حميمها، وقيل: هي التي تتزوج بعد موت زوجها، والعرب تقول: «لا تتزوجنَّ فاقدًا وتزوجنَّ مطلقةً».

الفُتْح (١)

يقال: «قارورة فُتِح»: ليس فيها صِمام ولا غلاف.

الفِثْر (٢)

الفِثْر: ما بين طرف الإبهام وطرف السبابة، مذكر.

الفُتُق (٣)

يقال: «امراة فُتُق»، إذا فتقت في الأمور، وأكثرت الكلام، وهذا مما جاء على «فُعَل» من نعوت المؤنث.

الفُتُوح (٤)

يقال: «أرض فُتُوح»، بمنزلة الحرور من سفح الجبل، و «ناقة فُتُوح»: واسعة الأحاليل.

الفتيق (٥)

يقال: «ناقة فتیق»: تفتق في الخصب. أي: تسمن.

(١) المخصص ١٦٣/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٥.

(٣) لسان العرب ٢٩٧/١٠ (فتق).

(٤) المخصص ١٦٤/١٦، ١٥٠؛ ولسان العرب ٥٣٩/٢ (فتح).

(٥) المخصص ١٥٨/١٦.

الفَج (١)

الفَج من كل شيء: ما لم ينضج، وهو وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والجمع، وقد قالوا: «فَجَّة».

الفُحَال (٢)

قال الليث: يقال للنخل الذكر الذي يلقي به حوائل النخل: فُحَال، الواحدة: فُحَالَة.

وقال ابن سيده: الفُحُل والفُحَال: ذكر النخل، وهو ما كان من ذكوره فحلاً لإنثائه، قال الشاعر [من الطويل]:

يُطْفَنُ بِفُحَالٍ كَأَنَّ ضِبَابَهُ
يُطُونُ المَوَالِي، يَوْمَ عِيدِ تَغْدَتِ^(٣)

قال: ولا يقال لغير الذكر من النخل فُحَال، وقال أبو حنيفة عن أبي عمرو: لا يقال: فحل إلا في ذي الروح.

الفَحِث (٤)

انظر: الحَفِث.

الفُحْل (١)

هو الذكر من كل حيوان.
ج: أَفْحُل، وفُحُول، وفُحُولَة، وفُحَال، وفُحَالَة.
وانظر: الفُحَال.

الفَخْذ - الفَخْذ (٢)

ما بين الساق والورك، مؤنث، وكذلك الفخذ من القبائل، ويقال: «فَخَذ» أيضاً. وجاء في المعجم الوسيط أَنَّ الفَخْذ في العشيرة: إحدى فصائل البطن، مذكر، ولم أتع على مصدر قال بتذكيره، ولعل التذكير على إرادة الحي.

الفُخُور (٣)

يقال: «ناقة فخور»: تعطيك ما عندها من اللبن، ولا بقاء للبنها، وقيل: هي العظيمة الضرع، والفخور من النخل: العظيمة الجذع الغليظة السَعَف.

(١) لسان العرب ٥١٦/١١ (فحل).

(٢) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٥٤، ٩٥؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والبلغة في المفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٧٥؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٧؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمختصر ١٦/١٨٨؛ ولسان العرب ٣/٥٠١ (فخذ).

(٣) المختصر ١٦/١٤٤.

(أ) المختصر ١٧/٣٢.

(٢) لسان العرب ٥١٧/١١ (فحل).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٥١٧/١١ (فحل).

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٥؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٩١؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ المذكر والمؤنث للفرّاء ص ٧٥.

الْقَدَش (١)

أنثى العناكب .

الْقَرَّ (٢)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والجمع، و «رجل قَرَّ»: هارب، وكذلك: «امرأة قَرَّ»، و «امراتان قَرَّ»، و «رجال قَرَّ» .

الْقَرَتْنِي (٣)

هي المرأة الزانية، والأمة، قال جرير [من الطويل]:
أَلَمْ تَرَ أَنِّي قَدْ رَمَيْتُ ابْنَ قَرَتْنِي
بِصَّمَاءَ لَا يَرْجُو الْحَيَاةَ صَمِيمُهَا^(٤)
واختلفوا في نونها، فقليل: أصليّة،
وقيل: زائدة .

الْقُرْث (٥)

يقال: «امرأة قُرْث» إذا كانت خبيثة النفس من الحمل .

الْفَرْج (٦)

اسم لِسَوَاءِ الرِّجَالِ والنِّسَاءِ والفتيان وما

(١) لسان العرب ٣٢٦/٦ (فدش) .

(٢) ديوان الأدب ٥/٣ .

(٣) لسان العرب ٦٦/٢ (فرت) .

(٤) البيت له في المصنوع ص ٢٣٨ ؛ ولم أقع عليه في ديوانه .

(٥) المخصص ١٦٢/١٦ .

حواليها، كلّه فرج . والفرج وأسماءه للمذكر والمؤنث مذكر .

الْفَرْج (١)

يقال: «امرأة فَرْج» إذا كانت لا تكتُم سرّاً، وكذلك: «رجل فَرْج» . و «قوس فَرْج»: منقّجة عن الوتر .

الْفَرْدُوس (٢)

هو البستان الذي فيه الكروم، يذكر ويؤنث، وقيل: مذكر، فإن قصدت الجنة أنثت . ومن شواهد التأنيث قوله تعالى:
﴿الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفَرْدُوسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾^(٣) ، ومن شواهد التذكير الحديث:
«تسألُكُ الفردوسُ الأعلى» . واختلفوا فيه، فقليل: هو بالرومية، وقيل: هو بالنبطية، وقيل: هو بالعريّة .

الْفَرَس (٤)

واحد الخيل، يقع على المذكر والمؤنث،

= والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤ ؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨ ؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٦ ؛ ولسان العرب ٣٤٢/٢ (فرج) .

(١) المخصص ١٦٣/١٦ .

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٦ ؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٧٠ ؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٦٠ ؛ والمذكر والمؤنث

لابن جني ص ٥١٤ ؛ والمخصص ١٧/٢٣ ؛

ولسان العرب ١٦٣/٦ (فردس) .

(٣) المؤمنون: ١١ .

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠ ، ٩٦ ؛ = (٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٦ ؛ =

يقال: «فرس ذكر»، و «فرس أنثى»، وربما بنوا الأنثى على الذكر، فقالوا: فرس وفرسة. وقال بعضهم: لا يقال: فرسة. قال ابن سيده: وأصله التأنيث، فلذلك قال سيبويه: وتقول: ثلاثة أفراس إذا أردت المذكر، ألزموه التأنيث، وصار في كلامهم للمؤنث أكثر منه للمذكر، حتى صار بمنزلة القدم.

الفَرَسِين (١)

الفَرَسِين للبعير كالحافر للدابة. قال ابن سيده: الفرسن طرف خفّ البعير، مؤنث. ج: فراسين، وتصغيرها فُرَيسِن.

الفَرَشَاة (٢)

أداة لتنظيف الثياب والأسنان، وقلم من الشعر يرسم به الرسام، مؤنثة. واللفظة من التركيّة Firça.

= ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٧؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٤؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٦، ٩٨؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٠، ١٠٧؛ ولسان العرب ٦/١٥٩ (فرس). (١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٦؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٦؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٨؛ ولسان العرب ١٣/٣٢٢ (فرسن). (٢) عن معجم المؤنثات السماعيّة ص ١٥٣.

الفَرِشَاخ (١)

يقال: «امرأة فرشاخ»: كبيرة سمجة، وكذلك هي من الإبل. والفَرِشَاخ: الأرض العريضة الواسعة.

الفَرَضَاخ (٢)

يقال: «ناقة فرضاخ»: فتية.

فَرَط (٣)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والجمع. يقال: «رجل فرط»، و «امرأة فرط»، و «رجال فرط»، و «نساء فرط»، وهم الذين يتقدمون الواردة إلى الماء، فيهيئون الأرشية والدلاء، ويسقون قبل ورود الإبل. والفَرَط هو الفارط، إلّا أنّ الفارط يُثنى ويجمع، فيقال في ثنيته: فارطان، وفي جمعه: فُرَاط.

الْفَرُط (٤)

يقال: «فرس فُرط»: سريعة.

الْفَرَع (٥)

يقال: «قوس فرع»: تُعمل من رأس القضيب.

(١) المخصص ١٦/١٦٨.

(٢) المخصص ١٦/١٦٨.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٨؛ والمخصص ١٧/٣٢؛ ولسان العرب ٧/٣٦٦ (فرط).

(٤) المخصص ١٦/١٦٣.

(٥) المخصص ١٦/١٦١.

الفَرْغُل (١)

هو ولد الضبع، مذكر، والأنثى فرعلة.

الفَرْغ (٢)

يقال: «قوس فَرْغ»: بلا وتر، وقيل: بلا سهم.

الفَرْقَد (٣)

١ - ولد البقرة، مذكر، والأنثى فرقدة.

٢ - نجم في السماء، مذكر.

الفَرْوَق (٤)

١ - الكثير الخوف، يستوي فيه المذكر والمؤنث. يقال: «رجل فروق»، و «امرأة فروق». ومن شواهد التأنيث قول حميد بن ثور [من الطويل]:

رَأْتَنِي مُجَلِّئَهَا فَصَدَّتْ مَخَافَةً

وفي الخيل رَوْعَاءُ الْفَوَادِ فَرْوُقٌ^(٤).

٢ - قال السلمي: الفروق من الإبل: المُفْرِق التي قد أتى عليها ستان أو ثلاث لم تحمل وكذلك الفروقة.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٥١٨/١١ (فرعل).

(٢) المخصص ١٦٣/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٦؛ ولسان العرب ٣/٣٣٤ (فرقد).

(٤) لسان العرب ١٠/٣٠٥ (فرق)؛ وكتاب الجيم ٣/٣٦؛ والمخصص ١٦/١٣٢.

(٥) البيت له في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ١٠/٣٠٥ (فرق).

الفَرْوَقَة (١)

يقال: «امرأة فروقة»، و «رجل فروقة»: كثير الخوف. قال الشاعر [من الطويل]:

بَعَثْتُ غَلَامًا مِنْ قَرِيشٍ فَرْوَقَةً
وَتَرَكْتُ ذَا الرَّأْيِ الْأَصِيلَ الْمَهْلَبَا^(٢)

الفَرْوَك (٣)

هي المرأة المبيضة لزوجها، وكذلك الرجل المبيض لامرأته. قال القطامي [من الطويل]:

لَهَا رَوْضَةٌ فِي الْقَلْبِ لَمْ يَرَعْ مِثْلَهَا
فَرْوَكٌ، وَلَا الْمُسْتَعْبِرَاتُ الصَّلَافُ^(٤)
وانظر: الفارك.

الفَرِيح (٥)

يقال: «قوس فريح»: متفرجة عن الوتر.

الفَرِيَس (٦)

القتيل، يستوي فيه المذكر والمؤنث.
ج: فَرَسَى.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٤٨؛ ولسان العرب ١٠/٣٠٥-٣٠٦ (فرق).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٠٥ (فرق).

(٣) لسان العرب ١٠/٤٧٤ (فرك).

(٤) البيت له في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ١٠/٤٧٥ (فرك).

(٥) المخصص ١٦/١٥٨.

(٦) لسان العرب ٦/١٦٢ (فرس)؛ والمعجم الوسيط (فرس).

الفَسْح (١)

يقال: «مَفَازَة فَسَح»: واسعة.

الْفَشُوش (٢)

يقال: «امْرَأَة فَشُوش»: قاعدة على الجردان، وقيل: الرخوة المتاع.

الْفُضْل (٣)

يقال: «امْرَأَة فَضْل»، إذا كانت متفضلة في ثوب واحد.

الْفِطْر (٤)

١ - يقال: «رجل فِطْر»، و«امْرَأَة فِطْر»، و«رجال فِطْر»، و«نساء فِطْر».

٢ - عيد الفِطْر، مذكّر، يقال: الفِطْر حضرته بمدينة كذا.

الْفَطِيم (٥)

المفطوم، ذكرًا كان أم أنثى، ويقال: فطيمة.

الْفَقْع (٦)

الكمء الأبيض، مذكّر للواحد، والفِقْعَة

(١) المخصص ١٦/١٦١.

(٢) المخصص ١٦/١٤٢.

(٣) المخصص ١٦/١٦٢.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢١٨، ٢٥٢؛ والمخصص ١٧/٣٢.

(٥) لسان العرب ١٢/٤٥٤ (فطم)؛ والمعجم الوسيط (فطم)؛ والمخصص ١٦/١٥٨.

(٦) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣.

للجمع، وهذا شاذّ عن الباب، والقياس الجمع بغير هاء، والواحد بالهاء، نحو: «تمر» و«تمرة».

الْفَكَ (١)

هو اللّحي، وقيل: مجتمع اللّحيين عند الصّدغ من أعلى وأسفل، يكون من الإنسان والدّابة، مذكّر.

الْفَلّ (٢)

يقال: «أرض فِلّ»: تُمَطَّر ولا تُنبت، وقيل: هي القفرة، والجمع كالواحد.

فَلَج (٣)

اسم بلد، الغالب عليه التذكير، ويجوز التأنيث على معنى البلدة.

وانظر: أسماء البلدان والمواضع.

الْفَلْحَس (٤)

يقال: «امْرَأَة فَلْحَس»: رَشَاء (قييحة).

فِلَسْطِين

اسم الوطن السليب، مؤنثة.

الْفُلْكَ (٥)

تذكّر وتؤنث، وتقع على الواحد،

(١) لسان العرب ١٠/٤٧٦ (فكك).

(٢) المخصص ١٦/١٦٢.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٨.

(٤) المخصص ١٦/١٦٧.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥، ٩٦ =

والاثنين، والجمع، وقيل: من ذَكَرَ الفلك ذهب إلى معنى المركب، ومن أَثَّ ذَهَبَ إلى معنى السفينة، ومن جمع ذهب إلى معنى السفن. ومن شواهد التوحيد والتذكير قوله تعالى: ﴿فَأَنْجَيْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلِّ الْمَشْحُونِ﴾^(١)، ومن شواهد التوحيد والتأنيث قوله تعالى: ﴿قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ﴾^(٢)، ومن شواهد الجمع قوله تعالى: ﴿حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِّ وَجْرَيْنَ بِهِمْ﴾^(٣).

الْقَم (٣)

مذكَر، وقيل: أصله: قَوْه.

الْفَنْطَلِيس (٤)

يقال: «كمره فَنْطَلِيس»: عظيمة.

الْفُنُق (٥)

يقال: «امرأة فُنُق»، إذا كانت عظيمة

حسنة.

الْفَهْد (١)

سبع معروف، مذكَر، والاثني: فهدة.
ج: أَفْهَد، وفُهود.

الْفِهْر (٢)

الحَجَر قَدْر ما يُدَقُّ به الجوز ونحوه، مؤنَّث. قال اللَّيْث: عامة العرب تؤنَّث الفِهْر، وتصغيرها فُهير. وقال الفراء: الفِهْر يذكَر ويؤنَّث.

فُوق السَّهْم (٣)

يذكَر ويؤنَّث، ويقال: «فُوقه السهم»، وتجمع الفُوقة على «فُوق».

الْفُؤَيْت (٤)

وصف يستوي فيه المذكَر والمؤنَّث، يقال: «رجل فُؤَيْت»، و «امرأة فُؤَيْت»: لا تشاور أحداً.

(١) لسان العرب ٣/٣٣٩ (فهد).

(٢) المذكَر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥٤، ٩٦، ومختصر المذكَر والمؤنَّث ص ٥٩؛ والمذكَر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٠٩؛ والمذكَر والمؤنَّث للمبرد ص ١١٣؛ ولسان العرب ٥/٦٦ (فهر)؛ والمذكَر والمؤنَّث لابن فارس ص ٥٧؛ والبلغة في الفرق بين المذكَر والمؤنَّث ص ٧٨؛ والمذكَر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكَر والمؤنَّث للفراء ص ٨٤؛ والمخصص ١٧/٤.

(٣) المذكَر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١١؛ والمخصص ١٧/٢٥؛ المذكَر والمؤنَّث للفراء ص ١١٠.

(٤) لسان العرب ٢/٧٠ (فوت).

= ومختصر المذكَر والمؤنَّث ص ٥٧؛ والمذكَر والمؤنَّث للأنباري ص ٢٢٧؛ والمذكَر والمؤنَّث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكَر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١٤؛ والمذكَر والمؤنَّث للفراء ص ٩٨؛ والمخصص ١٧/٢٨؛ ولسان العرب ١٠/٤٧٩ (فلك).

(١) الشعراء: ١١٩.

(٢) هود: ٤٠.

(٣) يونس: ٢٢.

(٤) المذكَر والمؤنَّث للأنباري ص ٢٦٣.

(٥) المخصص ١٦/١٦٩.

(٦) المخصص ١٦/١٦٢، ١٦٣.

الفَيَاد (١)

هو ذكر البوم، و «رجل فياد»: متبخر في مشيه.

فَيْد (٢)

اسم بلد، مؤنث، ويجوز التذكير على معنى البلدة.

وانظر: أسماء البلدان والمواضع.

الفَيْصَل (٣)

يقال: «حكومة فيصل»: تفصل بين الحق والباطل. وكذلك يقال للذكر.

الفِيل (٤)

الحيوان المعروف، مذكر، والأنثى فيلة. ج: أفيال، وفُيُول، وفَيْلَة.

الفَيْلَق (١)

اسم للكتيبة، مؤنث، و «امراة فيلق»: داهية صحابة، و «كتيبة فيلق»: شديدة.

الفَيْلَم (٢)

يقال: «امراة فيلم»: واسعة الجهاز؛ و «بئر فيلم»: واسعة، وقيل: واسعة الفم.

الفَيْهَج (٣)

هي الخمر، مؤنثة، وكذلك جميع أسماء الخمر.

الفَيْهَق (٤)

يقال: «مفازة فيهن»: واسعة.

الفَيْوُض (٥)

يقال: «دِرْع فيوُض»: واسعة.

-
- (١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٣/٣٤١ (فيد).
(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٤، ٤٦٨.
(٣) المخصص ١٦/١٦٤.
(٤) لسان العرب ١١/٥٣٤ (فيل).
(١) المخصص ١٦/١٦٤، ١١/١٧.
(٢) لسان العرب ١٢/٤٥٨ (فلم).
(٣) ديران الأدب ٢/٤٠.
(٤) المخصص ١٦/١٦٤.
(٥) المخصص ١٦/١٤٧.

باب القاف

القارب^(١)

يقال: «ناقة قارب»: تقرب القرب، أي: تعجل ليلة الورد. قال الأصمعي: إذا خلى الراعي وجوه إبله إلى الماء، وتركها في ذلك ترعى ليلتذ، فهي ليلة الطلق، فإن كانت الليلة الثانية، فهي ليلة القرب، وهو السوق الشديد.

القارح^(٢)

يقال: «ناقة قارح»، إذا استبان حملها. ج: قوارح، وقُرَح.

القاصب^(٣)

يقال: «ناقة قاصب»، إذا وردت فامتعت من الشرب.

القاصف^(١)

يقال: «ريح قاصف وقاصفة»: شديدة تكسر ما مرت به من الشجر وغيره.

القاعد^(٢)

يقال: «امرأة قاعد»: يائسة من الولد، أو قعدت عن الحيض.

القاف

اسم الحرف، يذكر على معنى الحرف، ويؤنث على معنى الكلمة، والتأنيث أفصح.

وانظر: أسماء حروف المعجم.

قُباء^(٣)

قرية على ميلين من المدينة المنورة، على يسار القاصد إلى مكة، وهي أيضاً مدينة كبيرة

(١) لسان العرب ٩/٢٨٣ (قصف)؛ والمخصص ١٢٨/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٣؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٤؛ والمخصص ١٣٣/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٩؛ ومعجم البلدان ٤/٣٠١-٣٠٢.

(١) لسان العرب ١/٦٦٧ (قرب)؛ والمخصص ١٢٧/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٢/٥٥٩ (قرح)؛ والمخصص ١٢٥/١٦.

(٣) المخصص ١٢٧/١٦؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٤ (وفيه «قاصب»، وهذا تحريف).

من ناحية فرغانة قرب الشاش. تذكر وتؤث.

وانظر: أسماء البلدان والمواضع.

القبائل والأمم

انظر: أسماء القبائل والأمم.

القَنْج (١)

القَنْج: الحجل، يذكر ويؤث، وكذلك كل جمع يُفرّق بينه وبين واحدته بالهاء. والقبجة تقع على الذكر والأنثى.

القُبُور (٢)

يقال: «نخلة قبور»: حملها في سَعَفِهَا، وقيل: سريعة الحمل، و«أرض قبور»: غامضة.

القَبُول (٣)

القَبُول من الرِّيح: الصَّبَا لأنها تستدير الدُّبُور، وتستقبل باب الكعبة، مؤنثة، قال الأخطل [من الوافر]:

فإن تبخل سدوس يدزهميها
فإن الرِّيح طيبة قبُول^(٤)

القَتَب - القَنْب (١)

- ١ - القَنْب والقَتَب: إكاف البعير، مذكر، وقد يؤث، فيقال في تصغيره: «قُتَيْبَة».
- ٢ - القَنْب والقَتَب: المعى، مؤنث.
- ٣ - القَنْب من أداة السانية، مذكر.

القَتُول (٢)

يقال: «امرأة قَتُول»: ظالمة.

القَتِيل (٣)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «رجل قتيل»، و«امرأة قتيلة».

القَتَيْن (٤)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «رجل قتين»، و«امرأة قتين»: قليلة الطعم واللحم.

-
- (١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٧؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٩؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٩٠؛ المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٦؛ المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ المذكر والمؤنث للفراء ص ٩١؛ والمخصص ١٦/١٩٠؛ ولسان العرب ١/٦٦٠ - ٦٦١ (قَب).
(٢) المخصص ١٦/١٣٨.
 - (٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛ ولسان العرب ١١/٥٤٧ (قتل).
 - (٤) لسان العرب ١٣/٣٣٠ (قتن)؛ والمخصص ١٦/١٥٧.

-
- (١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٢/٣٥١ (قَبج).
 - (٢) المخصص ١٦/١٤٧.
 - (٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٤؛ ولسان العرب ١١/٥٤٥ (قَبل).
 - (٤) البيت له في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ١١/٥٤٥ (قَبل).

قَتَامٌ (١)

الأنثى من الضبَاع، ومذكرها «قَتْمٌ». وهي مبنية على الكسر.

القُتْم (٢)

الذكر من الضبَاع.

القُحَّ (٣)

الخالص، وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع، يقال: «أعرابي قُحٌّ»، و«أعرابية قُحٌّ»، و«أعراب قُحٌّ».

قَدَام (٤)

من الظروف، مؤنثة، وكذلك «وراء»، و«أمام»، وسائر الظروف مذكّرة.

القُدْر (٥)

مؤنثة، وبعض قيس يذكرها، قال الشاعر [من الوافر]:

(١) لسان العرب ١٢/٤٦٢ (قتم).

(٢) لسان العرب ١٢/٤٦٢ (قتم).

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ٢/٥٥٣ (قح).

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥، ٩٧؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨١؛ المذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٥، ١٠٤؛ المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ المذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٩.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٥٤، ٩٧، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث =

يَقْدِرُ يَأْخُذُ الْأَغْصَاءَ تِيًّا بِحَلَقَتِهِ وَيَلْتَهُمُ الْفَقَارُ (١) وتصغر على «قدير» على غير القياس، و«قُديرة».

القُدْس (٢)

مؤنثة، وقد تذكّر على معنى البلد. وانظر: أسماء البلدان والمواضع.

القَدَم (٣)

١ - الرّجل، أنثى. قال تعالى: ﴿وَلَا تَتَّخِذُوا أَيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ فَتَزِلَّ قَدَمٌ بَعْدَ ثُبُوتِهَا﴾ (٤).

= ص ٧٧، المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣١٨؛ المذكر والمؤنث للمبرد ص ١٠٠، ١٢٥؛ المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥١؛ المذكر والمؤنث للفراء ص ٨٢؛ والمخصص ١٧/١٦؛ ولسان العرب ٥/٧٩ (قدر).

(١) البيت بلا نسبة في المخصص ١٧/١٦؛ المذكر والمؤنث للفراء ص ٨٢.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٨٤؛ المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦١.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٥٤، ٩٧؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٦؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٩٧، ٢٨٨؛ المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ المذكر والمؤنث للفراء ص ٨٠؛ والمخصص ١٦/١٨٩؛ ولسان العرب ١٢/٤٧٠ (قدم).

(٤) النحل: ٩٤.

٢ - الشُّجَاع : مذكَّر.

٣ - التَّقْدُم ، مذكَّر.

٤ - السَّابِقَة والعمل الصالح ، مؤنثة . قال
حسن بن ثابت [من الطويل]:

لَنَا الْقَدَمُ الْأُولَى إِلَيْكَ وَخَلَفْنَا

لَأَوْلَنَا فِي مِلَّةِ اللَّهِ تَابِعٌ^(١)

الْقَدُوحُ^(٢)

يقال : «بثر قَدُوح» : يُعْتَرَفُ مَاؤُهَا بِالْيَدِ.

الْقَدُوعُ^(٣)

يقال : «امرأة قَدُوع» : كثيرة الحياء ، قليلة
الكلام .

الْقَدُومُ^(٤)

هي التي يُنَحِتُ بِهَا ، مؤنث . قال ابن
السكيت : ولا تقل : قَدُومٌ بالتحديد . وأنشد
الفراء [من الطويل]:

فَقُلْتُ أُعِيرُونِي الْقَدُومَ لَعَلَّنِي

أَخْطُ بِهَا قَبْرًا لَا يَبْضُ مَا جِدِ^(٥)

(١) البيت له في ديوانه ص ٢٤١؛ المذكر والمؤنث
للأنباري ص ١٩٧ .

(٢) المخصص ١٦/١٥٠ .

(٣) المخصص ١٦/١٤٢ .

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٧ ؛ والبلغة
في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٧ ؛ المذكر
والمؤنث للأنباري ص ٤١٤ ؛ المذكر والمؤنث
لابن فارس ص ٦٠ ؛ المذكر والمؤنث لابن جني
ص ٥١٤ ؛ المذكر والمؤنث للفراء ص ٩٣ ؛
والمخصص ١٧/٦ ؛ ولسان العرب ١٢/٤٧١
(قدم) .

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٧١
(قدم) .

الْقَذَافُ^(١)

يقال : «ناقَة قَذَاف» : سريعة ماضية .

الْقَذَالُ^(٢)

ما بين الأذنين ، مذكَّر.

الْقَذْفُ - الْقَذَفُ^(٣)

يقال : «مفازة قُذِفَ وَقَذَف» : بعيدة ،
وكذلك «نَيْة قُذِفَ وَقَذَف» .

الْقَذُورُ^(٤)

يقال : «امرأة قَذُور» : تنتزّه عن الفواحش ،
وقيل : متباعدة .

الْقَذُوفُ^(٥)

يقال : «نَيْة قَذُوف» : بعيدة .

الْقَذُومُ^(٦)

يقال : «بثر قَذُوم» : سريعة إثابة الماء .

الْقَرَّاسُ - الْقَرَّاسِيَّةُ^(٧)

الضخم الشديد من الإبل ، الذكر والأنثى
في ذلك سواء .

(١) المخصص ١٦/١٥٢ .

(٢) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧ .

(٣) المخصص ١٦/١٦٢ ، ١٦٣ .

(٤) لسان العرب ٥/٨١ (قذر) ؛ والمخصص
١٦/١٤٢ .

(٥) المخصص ١٦/١٤٩ .

(٦) المخصص ١٦/١٤٨ .

(٧) لسان العرب ٦/١٧٢ (قرس) .

الْقَرْنَع (١)

الْقَرْنَع من النساء التي تلبس درعها مقلوباً، أي: البلهاء؛ وقيل: هي المرأة الجريئة القليلة الحياء، وقيل: هي البذينة الفاحشة.

الْقَرْزُح (٢)

الْقَرْزُح من النساء: الفاحشة. ج: قرازح. قال الشاعر [من الطويل]:

وعبلَةٌ لَا دَلَّ الْخَوَامِلِ دَلُّهَا

وَلَا زِيْهَا زِيَّ الْقِرَاحِ الْقِرَاحِ (٣)

الْقَرْضِم (٤)

يقال: «ناقاة قَرْضِم»: ضخمة ثقيلة.

الْقَرْطَب - الْقَرْطُوب (٥)

الْقَرْطَب والقَرْطُوب: الذَّكَر من السَّعَالِي.

الْقَرْقَف (٦)

الخمرة، مؤنثة، وكذلك جميع أسماء الخمرة.

(١) ديوان الأدب ٢/٢٧؛ ولسان العرب ٨/٢٧٠

(قرنح)؛ والمخصص ١٦/١٦٧.

(٢) كتاب الجيم ٣/٩٩، وفي لسان العرب ٢/٥٦٣

(قرزح). القَرْزُح من النساء: الدميعة القصيرة.

(٣) البيت بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٩٩؛ ولسان

العرب ٢/٥٦٣ (قرزح)، ١١/٢٠٣ (خرمل).

(٤) المخصص ١٦/١٦٧

(٥) لسان العرب ١/٦٧٠ (قرطب).

(٦) المذكَر والمؤنَّث لابن التستري ص ٧٤؛ المذكَر

والمؤنَّث لابن جني ص ٥١٣.

الْقَرْمُود (١)

ذكر الوعول.

الْقَرْن - الْقِرْن (٢)

يقال: «امرأة قِرْن وقِرْن»: شديدة.

الْقِرْوَاح (٣)

يقال: «ناقاة قِرْوَاح»: طويلة القوائم، و«نخلة قِرْوَاح»: ملساء طويلة.

الْقَرُور (٤)

يقال: «امرأة قَرُور»: تَقَرَّ لما يُضَع بها، لا تردَّ المَقْبَل والمراد.

الْقَرْوَع (٥)

البثر الكثيرة الماء، مؤنثة.

الْقَرُون (٦)

يقال: «ناقاة قرون»: تجمع بين محلبين في حلب، وقيل المقترنة القادمين والآخرين، وقيل: هي التي إذا بعرت قارنت بين بعرها، وقيل: هي التي تضع رجلها موضع يدها، وكذلك هي من الخيل.

(١) لسان العرب ٣/٣٥٢ (قرمد).

(٢) المخصص ١٦/١٦١.

(٣) المخصص ١٦/١٦٥.

(٤) لسان العرب ٥/٨٥ (قرر).

(٥) كتاب الجيم ٣/٩٤.

(٦) المخصص ١٦/١٤٤؛ ولسان العرب ١٦/٣٣٨

—(قرن).

القريب (١)

قال الفرّاء: إذا كان القريب في معنى المسافة، يذكّر ويؤنّث، وإذا كان في معنى النسب، يؤنّث بلا اختلاف بينهم، تقول: «هذه المرأة قريبي»، أي: ذات قرابة.

قُرَيْش (٢)

اسم للقبيلة، تؤنّث على معنى القبيلة، وتذكّر على معنى الحيّ.

القَزَم (٣)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنّث، والواحد، والاثنان، والجمع. تقول: «رجل قَزَم»، و«امرأة قَزَم»، و«رجلان قَزَم»، و«رجال قَزَم»، و«نساء قَزَم»، ويؤنّث ويثنى ويجمع في لغة.

القُسُوس (٤)

يقال: «ناقة قُسُوس»: ولّى لبنها، وقيل: التي ترعى وحدها، وقيل: ناقة عسوس وقسوس وضروس، إذا ضجرت وساء خلّقها

عند الغضب، والقسوس: التي لا تدرّ حتى تنتبذ.

القَشَّة (١)

دويّة شبه الخنفساء أو الجعل، والقشة: الأنثى من ولد القروء، وقيل: هي كلّ أنثى منها، يمانية، والذكر رُبّاح.

القَشْعَام - القَشْعَم (٢)

القَشْعَام والقَشْعَم: المُسِنَّ من الرجال والنسور والرَّحَم لطول عمره، وهو صفة، والأنثى: قَشْعَم. وقيل: كلّ شيء يكون ضخماً، فهو قَشْعَم.

القَشُور (٣)

يقال: «امرأة قَشُور»: لا تحيض.

القَشِيب (٤)

يقال: «مُلاءة قشيب»: جديدة، وخلق، فالكلمة من الأضداد.

القُصَاص (٥)

قُصَاص الشعر مذكّر.

(١) لسان العرب ٦/١ ٦٦٣ (قرب)؛ والمخصص ١٦٠/١٦.

(٢) المذكر والمؤنّث للأنباري ص ٥٤٠.

(٣) المذكر والمؤنّث للأنباري ص ٢٤٦؛ والمخصص ١٧/٣٢؛ ولسان العرب ١٢/٤٧٧ (قزم).

(٤) كتاب الجيم ٣/٨٣؛ ولسان العرب ٦/١٧٤ (قسس)؛ والمخصص ١٦/١٤٤.

(١) لسان العرب ٦/٣٣٦ (قشش).

(٢) لسان العرب ١٢/٤٨٤ - ٤٨٥ (قشعم).

(٣) لسان العرب ٥/٩٥ (قشر)؛ والمخصص ١٦/١٦٥.

(٤) المخصص ١٦/١٦٠؛ ولسان العرب ١/٦٧٤ (قشب).

(٥) مختصر المذكر والمؤنّث ص ٥٤؛ المذكر والمؤنّث للأنباري ص ٢٦٥.

القَصَبَة (١)

البئر الكثيرة الماء، مؤنثة.

القَضِيم (٢)

يقال: «ناقة قَضِيم»: دميمة، قصيرة.

القَضِيب (٣)

يقال: «ناقة قَضِيب»: لم تُرَضْ، وقيل: هي التي تمهر الرّياضة. وكذلك الجمّل. قال الشاعر [من الطويل]:

مُخَيَّسَةً ذُلًّا وَتَحْسِبُ أَنَّهَا

إِذَا مَا بَدَتْ لِلنَّاطِرِينَ قَضِيبٌ^(١)

القَط (٥)

الهرّ، ويقع على المذكّر والمؤنث. وقد يقال: قِطَة للأنثى.

القَطْرَب - القَطْرُوب (٦)

القَطْرَب والقَطْرُوب: ذكر السّعالِي. والقَطْرَب: دويّة كانوا في الجاهليّة يزعمون أنّه ليس لها قرار ألبتّة.

القُطْل (١)

يقال: «شجرة قُطْل»: مقطوعة.

القَطُور (٢)

يقال: «سحابة قَطُور»: كثيرة القَطَر.

القَطُوع (٣)

يقال: «امرأة قَطُوع»: تنقطع عند البُهر. و «بئر قَطُوع»: قليلة الماء.

القَطُوف (٤)

يقال: «ناقة قَطُوف»: بطيئة السّير.

القَطِيع (٥)

يقال: «امرأة قَطِيع»: تنقطع من البُهر.

القَطِيل (٦)

يقال: «شجرة قَطِيل»: مقطوعة. قال ساعدة الهذليّ [من الوافر]:

إِذَا زَارَ مُجَنّأَةً عَلَيْهَا

ثِقَالُ الصَّخْرِ وَالْخَشَبِ الْقَطِيلُ^(٢)

(١) المخصص ١٦/١٦٣؛ ولسان العرب ١١/٥٩٩ (قطل).

(٢) المخصص ١٦/١٤٩.

(٣) المخصص ١٦/١٤١، ١٤٨.

(٤) المخصص ١٦/١٤٥.

(٥) المخصص ١٦/١٥٧.

(٦) المخصص ١٦/١٥٩.

(٧) البيت له في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٦؛ وعجزه لأبي ذؤيب الهذلي في المخصص ١٦/١٥٩، وليس في ديوانه.

(١) كتاب الجيم ٣/٩٣.

(٢) كتاب الجيم ٣/٧٠.

(٣) لسان العرب ١/٦٨٠ (قضب)؛ والمخصص ١٥٩/١٦.

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٨٠ (قضب).

(٥) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ١٠٧.

(٦) تاج العروس ٤/٦١ (قطرب)؛ ولسان العرب ١/٦٨٣ (قطرب).

القَّعْسُ (١)

يقال: «خشبة قعس»: معقوفة.

القَّعْنَبُ (٢)

الثعلب الذَّكَرُ.

القَّعُودُ (٣)

ذكر القُلُوص من الإبل. وقيل: القَعُود من الإبل: هو البَكْر حين يُركَب، أي: يُمكن ظهره من الركوب. وقد يقال: قعودة للأثني. قال الشاعر [من الطويل]:

روى فوقها راوٍ عفيف وأفضيت

إلى الجنو من ظهر القَعُودِ المُدَاجِنِ (٤)

القَّعُوصُ (٥)

يقال: «ناقة قعوص»: تضرب حالبها،

وتمنع الدرة.

القَّقَا (٦)

مؤخر العُنُق، يذَّكَّر ويؤنَّث. ومن شواهد

(١) المخصص ١٦١/١٦.

(٢) لسان العرب ٣١٨/١ (حشَب).

(٣) المذَّكَّر والمؤنَّث لابن فارس ص ٥٨؛ المذَّكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٣٩٢؛ ولسان العرب ٣٥٩/٣ (قعد).

(٤) البيت بلا نسبة في المذَّكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٣٩٢. والراوي: الرجل المستقي. والحنو: الجانب. المداجن: الذي يَألف البيوت.

(٥) المخصص ١٤٦/١٦.

(٦) المذَّكَّر والمؤنَّث لابن التستري ص ٤٩، ٩٨، (٣) كتاب الجيم ١٢٥/٣.

ومختصر المذَّكَّر والمؤنَّث ص ٥٣؛ والبلغة في (٤) لسان العرب ٤٩١/١٢ (قلم).

التأنيث قول الشاعر [من الوافر]:

فما المولى وإن عرُضَتْ قفاهُ
بِأَحْمَلٍ لِلْمَلَاوِمِ مِنْ حِمَارٍ (١)
القُقَاخُ (٢)

يقال: «امرأة قُفاخ»: حسنة الخُلُق.

القِقَالُ (٣)

يقال: «امرأة قِقال»: قصيرة العنق، وقمئة من النساء.

القَّقْرُ

انظر: البلقع.

القَلَامُ (٤)

ضرب من الحمض، يذَّكَّر ويؤنَّث.

= الفرق بين المذَّكَّر والمؤنَّث ص ٧٢؛ المذَّكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٢٩٩؛ المذَّكَّر والمؤنَّث للمبرد ص ١١٤؛ المذَّكَّر والمؤنَّث لابن فارس ص ٥٦؛ المذَّكَّر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١٤؛ وما يذَّكَّر ويؤنَّث من الإنسان واللباس ص ٢٦؛ المذَّكَّر والمؤنَّث للفراء ص ١٠٣؛ والمخصص ١٣/١٧؛ ولسان العرب ١٩٢/١٥ (قفا).

(١) البيت بلا نسبة في المذَّكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٢٩٩؛ المذَّكَّر والمؤنَّث للفراء ص ١٠٣؛ والمخصص ١٣/١٧؛ ولسان العرب ١٩٢/١٥ (قفا).

(٢) ديوان الأدب ١/٤٤٠؛ ولسان العرب ٤٧/٣ (ققق).

الْقَلْبُ (١)

مذكّر، ويقال: «رجل قَلْب»: خالص
النَّسَب، و«امرأة قَلْب»، و«رجلان قَلْب»،
و«رجال قَلْب»، و«امراتان قَلْب»، و«ساء
قَلْب»، يستوي فيه المذكر والمؤنث،
والواحد، والاثنتان، والجمع، وإن شئت
أنتت، وثبتت، وجمعت.

الْقَلْتُ (٢)

النقرة في الجبل تمسك الماء أن يفيض،
وتسمى أيضاً المدھن والوقية، مؤنثة. قال
أبو النجم [من الرجز]:
قَلْتُ سَقَنَهَا الْعَيْنُ مِنْ غَزِيرِهَا (٣)
وكذلك القلت أيضاً نقرة في أصل الإبهام
وغيرها.

الْقَلْنُسُوة (٤)

نوع من لباس الرأس، مؤنثة.

الْقَلُوص (١)

١ - الشابة القويّة من الإبل، وقيل:
الطويلة القوائم، وقيل: أول ما يركب من
إنائها.

٢ - ولد الحُبّارى، مؤنثة. قال الشماخ
[من الطويل]:

قَدْ أَنْعَلَتْهَا الشَّمْسُ حَتَّى كَانَتْهَا

قَلُوصُ حُبّارى ريشها قد تموراً (٢)

الْقَلُوع (٣)

يقال: «ناقة قُلُوع»: نهضة جافية،
وكذلك الدُّلُوح. و«قوس قُلُوع»، إذا نُزع
فيها انقلبت.

الْقَلِيب (٤)

البشر قبل أن تطوى، فإذا طويت فهي

(١) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٢؛
والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٨؛ المذكر
والمؤنث للأنباري ص ٩٧، ٣٩٢؛ ولسان
العرب ٨١/٧ (قلص)، والمخصص ١٤٨/١٦.

(٢) البيت له في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب
٨١/٧ (قلص)؛ المذكر والمؤنث للأنباري
ص ٣٩٢.

(٣) لسان العرب ٢٩١/٨ (قلع)؛ والمخصص
١٤٧/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٨؛
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٣؛ والبلغة في
الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨١؛ المذكر
والمؤنث للأنباري ص ٣٣٥؛ المذكر والمؤنث
لابن فارس ص ٥٩؛ المذكر والمؤنث لابن جني =

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠؛ المذكر
والمؤنث للأنباري ص ٢٤٩، ٢٦٥؛ المذكر
والمؤنث للفراء ص ١٠٧؛ ولسان العرب
٦٨٨/١ (قلب).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٨؛ والبلغة
في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٨؛ المذكر
والمؤنث للأنباري ص ٤١٣؛ المذكر والمؤنث
لابن فارس ص ٥٩؛ المذكر والمؤنث لابن جني
ص ٥١١، ٥١٤؛ المذكر والمؤنث للفراء
ص ٩٠؛ والمخصص ٦/١٧؛ ولسان العرب
٧٢/٢ (قلت).

(٣) البيت له في المذكر والمؤنث للأنباري
ص ٤١٤.

(٤) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٩.

الطوي، وقيل: البثر ما كانت، وقيل: البثر العاديّة القديمة، التي لا يُعلم لها ربّ ولا حافر. تذكر وتؤنّث. وقيل: تُجمع على قُلب في لغة من أنث، وأقلّبة وقُلب في لغة من ذكر.

الْقَلَيْذَمُ (١)

يقال: «بثر قَلَيْذَم»: كثيرة الماء.

الْقَمَحْدُودَةُ (٢)

ما خلف الرأس، مؤنّث.

الْقِمَطَرُ (٣)

ما تُصان به الكتب، يذكّر، ويؤنّث، ومن شواهد التذكير قول الراجز:

لا عِلْمَ إِلَّا مَا وَعَاهُ الصَّذْرُ
لا خَيْرَ فِي عِلْمِ حَوَى الْقِمَطَرِ^(١)
ومن شواهد التأنيث قول الراجز:
لا خَيْرَ فِي مَا حَوَتْ الْقِمَطَرُ^(٢)

= ص ٥١١، ٥١٤؛ المذكر والمؤنث للفراء ص ٩١؛ والمخصص ١٨/١٧؛ ولسان العرب ٦٨٩/١ (قلب).

(١) المخصص ١٦/١٦٩.

(٢) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٣٥؛ والمخصص ١٨/١٧؛ ولسان العرب ١١٧/٥ (قمطر).

(٤) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٣٥؛ والمخصص ١٨/١٧؛ ولسان العرب ١١٧/٥ (قمطر).

(٥) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٣٥.

وقد يقال بالهاء. ج: قماطر.

الْقَمَنُ (١)

يقع للمذكر والمؤنث، والواحد، والاثنين، والجمع، بلفظ واحد، فإذا قيل: «قَمَن» أنث، ونُثي، وُجُمع.

الْقَمِيصُ (٢)

الذي يُلبس معروف، مذكر، وقد يراد به الدرع. فيؤنّث. وقد أنثه جرير حين أراد به الدرع. فقال [من الكامل]:

تدعو هَوَازِنَ والقَمِيصُ مُفَاضَةٌ
تحتَ النَّجَادِ تُشَدُّ بِالْأَزْرَارِ^(٣)

الْقَنُّ (٤)

العبد، وقال ابن سيده: القنّ الذي مُلك هو وأبواه، وكذلك الاثنان، والجمع، والمؤنث، وقد حُكي في جمعه أقنان، وأقنّة.

(١) المخصص ٣١/١٧.

(٢) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛

المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٨؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٨؛ المذكر

والمؤنث للأنباري ص ٢١٢، ٣٨٩؛ المذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ المذكر

والمؤنث للفراء ص ٩٣؛ والمخصص ١٧/٢٠؛

ولسان العرب ٨٢/٧ (قمص).

(٣) البيت له في ديوانه ص ٨٩٧؛ المذكر والمؤنث

للأنباري ص ٢١٢؛ ولسان العرب ٨٢/٧

(قمص)

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٠؛ ولسان

العرب ٣٤٨/١٣ (قن).

القنأ (١)

جمع قنأة، وكل عصا مستوية فهي قنأة،
يذكر ويؤنث.

القنابير (٢)

ذكر الحمام. قال الشاعر [من الطويل]:

إذا نزلت من غصنها جرّ دقة
لها هدلّ جنح الظلام قنابير^(٣)

القنّاع (٤)

الخمار، مذكر.

القنطريس (٥)

يقال: «ناقة قنطريس»: ضخمة شديدة.

القنعاس (٦)

يقال: «ناقة قنعاس»: عظيمة طويلة
السنام.

القنْفَج (٧)

يقال: «أتان قنْفَج»: قصيرة عريضة.

القنْفَذ (١)

يقع على الذكر والأنثى، يقال: «قنفذ
ذكر»، و«قنفذ أنثى».

قنّسرين (٢)

اسم بلدة، مؤنث، وقد يذكر على معنى
البلد.

وانظر: أسماء البلدان والمواقع.

القنّعان (٣)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث،
والواحد، والاثنان، والجمع. يقال: «رجل
قنّعان»، و«امرأة قنّعان»، و«امراتان
قنّعان»، و«رجال قنّعان».

القَهْلَس (٤)

يقال: «امرأة قَهْلَس»: ضخمة.
والقهلّس: الكمرة.

القَهْبِيّ (٥)

هو اليعقوب، أي: ذكر الحجل. قال
الشاعر [من البسيط]:

فأضحت الدار قفراً لا أنيس بها
إلا القهاب مع القهبيّ والحذف^(٦)

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٩.

(٢) كتاب الجيم ٩٥/٣.

(٣) البيت بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٥/٣.

(٤) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٨؛ المذكر

والمؤنث للأنباري ص ٣٩١.

(٥) المختصص ١٦٩/١٦.

(٦) المختصص ١٦٥/١٦.

(٧) المختصص ١٦٥/١٦.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٨.

(٣) المختصص ٣١/١٧.

(٤) المختصص ١٦٩/١٦.

(٥) لسان العرب ٦٩٢/١ (قهب).

(٦) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٢/١

(قهب).

القَوَاع (١)

الذكر من الأرناب. وقال ابن الأعرابي: القَوَاعَة: الأرنب الأنثى.

القَوَبَاء (٢)

داء جلدي، يعالج ويداوى بالريق، مؤنثة ولا تنصرف. وقال الفراء: القوباء تؤنث وتذكّر، وتحرك، وتُسكّن، فيقال: هذه قوباء، فلا تُصرف في معرفة ولا نكرة.

القُوس (٣)

أنثى، وقال الجوهري: يذكّر ويؤنث، فمن أنث قال في تصغيرها: «قُويسة»، ومن ذكّر قال: «قُويس».

ج: أفُوس، وأفُواس، وأقياس، وقياس، وقِسيّ.

القَوَقَل (٤)

الذكر من القطا والحجل.

القَوْم (١)

جاء في لسان العرب: «قوم كل رجل: شيعته وعشيرته. وروي عن أبي العباس: الثّقر والقوم والرهط هؤلاء معناهم الجمع، لا واحد لهم من لفظهم للرجال دون النساء. وفي الحديث: إن نّساني الشيطان شيئاً من صلاتي فليستج القوم، وليصفق النساء. قال ابن الأثير: القوم في الأصل مصدر «قام»، ثم غلب على الرجال دون النساء، ولذلك قابلهنّ به، وسمّوا بذلك قوامون على النساء بالأمور التي ليس للنساء أن يقمن بها. الجوهري: القوم الرجال دون النساء فيه، على سبيل التبع، لأن قوم كلّ نبيّ رجال ونساء، والقوم يذكّر ويؤنث، لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لآدميين تذكّر وتؤنث، مثل رهط ونفر وقوم. قال تعالى: ﴿وَكَذَّبَ بِهِ قَوْمُكَ﴾^(١) فذكّر، وقال تعالى: ﴿كَذَّبَتْ قَوْمَ نوح المرسلين﴾^(٢).

القِي (٤)

يقال: «أرض قي»: قفر لا أنيس بها.

(١) لسان العرب ١٢/٥٠٥ (قوم).

(٢) الأنعام: ٦٦.

(٣) الشعراء: ١٠٥.

(٤) المخصص ١٦/١٦٢؛ ولسان العرب ١٥/٢١٠.

(قوا).

(١) لسان العرب ٨/٣٠٥ (قوع).

(٢) لسان العرب ١/٦٩٢ - ٦٩٣ (قوب).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٨٩؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٤٤، ٥٩؛ والبلغة

في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٨؛ والمذكر

والمؤنث للأبّاري ص ٤٢٤؛ والمذكر والمؤنث

لابن فارس ص ٥١؛ والمذكر والمؤنث لابن جني

ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٤؛

ولسان العرب ٦/١٨٥ (قوس).

(٤) لسان العرب ١١/٥٦٣ (ققل).

القَيْدُود (١)

يقال: «فرس قَيْدُود»: طويلة العنق في انحناء، ولا يوصف به المذكر، وكذلك الناقة والأتان.

قيس عيلان (٢)

اسم قبيلة، يؤنث على معنى القبيلة،

ويذكر على معنى الحي.

وانظر: أسماء القبائل والأحياء.

القَيْلَع (١)

يقال: «امرأة قَيْلَع»: ضخمة جافية.

(١) المخصص ١٦/١٦٥.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ٥٣٧.

(١) لسان العرب ٨/٢٩١ (قلم).

باب الكاف

الكابس (١)

يقال: «نخلة كابس»: قصيرة.

الكاتم (٢)

يقال: «قوس كاتم»: لا ترن، وقيل: التي لا صذع في نبعها، وقد يقال: كاتمة.

الكأس (٣)

مؤنثة. قال تعالى: ﴿يَطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ بِيضَاءَ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ﴾^(١)، وقال أمية ابن أبي الصلت [من المنسرح]:

الكاسير (٢)

يقال: «عقاب كاسير»: تغض من جناحيها عند انقضاضها.

الكاعب (٣)

يقال: «امراة كاعب»: كعب ثديها، أي: برز حتى ملأ الكف.

الكاف

اسم الحرف، يذكّر على معنى الحرف،

(١) البيت له في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب ١٨٨/٦ (كأس).

(٢) المخصص ١٢٧/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٤٤؛

والمخصص ١٢١/١٦.

(١) المخصص ١٢٧/١٦.

(٢) المخصص ١٢٧/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤١١؛ المذكر

والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٩؛ ومختصر

المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والبلغة في الفرق بين

المذكر والمؤنث ص ٦٧؛ المذكر والمؤنث لابن

فارس ص ٥٧؛ المذكر والمؤنث لابن جني

ص ٥١١، ٥١٤؛ المذكر والمؤنث للفرّاء

ص ٨٥؛ والمخصص ٥/١٧؛ ولسان العرب

١٨٨/٦ - ١٨٩ (كأس).

(٤) الصفات: ٤٥ - ٤٦.

ويؤنث على معنى الكلمة، والتأنيث أفصح.
وانظر: أسماء حروف المباني.

الكانون^(١)

الكانون من الرجال والنساء: الذي يُحصي ما سمع ثم يُحدّث به. والكانون: اسم الشهرين الروميين: كانون الأوّل، وكانون الثاني، مذكّر. والكانون: المصطلح، مذكّر.

الكؤود^(٢)

هي العقبة الشاقة، مؤنثة.

الكباس^(٣)

يقال: «ناقة كُباس»: عظيمة الرأس.

الكبد - الكبد - الكبد^(٤)

اختلفوا فيها، فقال اللحياني وابن جني:

(١) كتاب الجيم ٣/١٤٥؛ ولسان العرب ١٣/٣٦٢ (كنن).

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٦؛ المذكر والمؤنث لابن التيسري ص ١٠١؛ المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ المذكر والمؤنث للفراء ص ٨٥؛ ولسان العرب ٣/٣٧٤ (كأد)؛ والمخصص ١٦/١٢٧، ١٥٠، ٩/١٧.

(٣) المخصص ١٦/١٥٤.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التيسري ص ٥٠، ٥٤، ٩٩؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٠؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٧١، ٢٧٤؛ المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ المذكر والمؤنث =

هي مؤنثة، وقال الفراء: أنثى، وقد تُذكّر.
قال ابن الدّمينّة [من الطويل]:

ولي كبدٌ مَقْرُوحَةٌ مِنْ يَبْعُنِي
بها كبدًا لَيْسَتْ بِذَاتِ قُرُوحٍ^(١)
وكبد السّماء مؤنّثة، وكذلك كبد القوس.
ج: أكباد، وكُبود.

الكبرة^(٢)

كِبْرَة ولد أبويه: أكبرهم، وقيل: آخرهم، يستوي فيه الواحد، والجمع، والمذكر، والمؤنث.

الكبرتل^(٣)

قال ابن الأعرابي: يقال لذكر الخنفساء المُقَرَّض، والحوّاز، والكبرتل، والمُدْخِرَج، والجعل.

الكبرياء^(٤)

العظمة، والتجبر، والترفع عن الانقياد، مؤنثة.

= لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ وما يلحق ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٧٥؛ والمخصص ١٦/١٨٦؛ ولسان العرب ٣/٣٧٤ (كبد).

(١) البيت له في ديوانه ص ٢٧؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٧١.

(٢) لسان العرب ٥/١٢٧ (كبر).

(٣) لسان العرب ١١/٥٨٢ (كبرتل).

(٤) المعجم الوسيط (كبر).

الكَبْشُ (١)

الذَّكَر من الغنم إذا كبر، وقيل: فحل الضَّان في أي سنَّ كان. وكَبَش القوم: سيدهم، مذكَر، وكَبَش الكتيبة: قائدها.

كَبَب (٢)

اسم جبل، مؤنَّث. قال الأعشى [من الطويل]:

وَمَنْ يَغْتَرِبُ عَنْ قَوْمِهِ لَا يَزَلْ يَرَى
مِصَارِعَ مَظْلُومٍ مَجْرًا وَمَسْحَبًا
وَتُذَفَنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يُسَى
يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارِي رَأْسَ كَبَبَا (٣)

الكَبُوس (٤)

يقال: «نخلة كبوس»: حملها في سعفها، وقيل: سريعة الحمل.

الكَتَّ (٥)

القليل اللحم من الرجال والنساء. يقال:

(١) ديوان الأدب ١/ ١١٤؛ ولسان العرب ٦/ ٣٣٨ (كبش).

(٢) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٠؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٨١.

(٣) البيتان له في ديوانه ص ١٦٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٧؛ وحماسة البحتري ص ١٠٦؛ وشرح

شواهد الإيضاح ص ٤٩٢؛ والكتاب ٣/ ٩٢؛ ولسان العرب ١/ ٤٥٤ (زيب)، ١/ ٦٩٧، ٦٩٨

(كبب)؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٨١؛ وبلانسة في البلغة ص ٨٠؛ والمقتضب ٢/ ٢٢.

(٤) المخصص ١٦/ ١٤٧.

(٥) لسان العرب ٢/ ٧٧ (كتت).

«رجل كَتَّ»، و «امرأة كَتَّ»

الكِتْف - الكِتِف (١)

عظم عريض خلف المنكب، مؤنَّث، وهي تكون للناس ولغيرهم.

ج: أكتاف.

الكُتُوم (٢)

يقال: «ناقة كتوم»: لا تشول بذنبها عند اللِّقاح، ولا يُعلم حملها، وقيل: هي التي لا ترغو إذا ركبها صاحبها، والكتوم من القسي: التي لا ترن، وقيل: التي لا صدع في نبعها.

الكُحُكُج (٣)

يقال: «ناقة كُحُكُج»: مُسِنَّة.

كُحْل (٤)

اسم للسنة الشديدة، مؤنَّث، ولا

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٥٠،

٥٤، ٩٩؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١؛

وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧؛

ولسان العرب ٩/ ٢٩٤ (كتف).

(٢) المخصص ١٦/ ١٤٣.

(٣) المخصص ١٦/ ١٦٨.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤١٩؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٦١؛ والمذكر والمؤنث

لابن جني ص ٥١١؛ والمخصص ١٧/ ٧؛

المذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٣؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٩؛ ولسان

العرب ١١/ ٥٨٥ (كحل).

ينصرف. قال سلامة بن جندل [من البسيط]:

قَوْمٌ إِذَا صَرَّحْتَ كُحِّلَ يَبُوتُهُمْ
مَأْوَى الضَّرِيكِ وَمَأْوَى كُلِّ قُرْضُوبٍ^(١)

الْكَحِيل^(٢)

يقال: «عين كحيل»: مكحولة.

الْكَدُود^(٣)

يقال: «بئر كدود»، إذا لم يُنَلَّ ماؤها إلا
بجهد.

الْكَرْ - الْكَرَّ^(٤)

من أسماء الآبار، مذكّر.

ج: كِرَار.

الْكُرَاع^(٥)

الْكُرَاع من الإنسان: ما دُون الرِّكْبَةِ إلى

الْكَعْب، ومن الدَوَابِّ: ما دُون الْكَعْب،
يَذْكُر، وَيُؤَنَّث.

وَالْكُرَاع من الْحَوَّة: ما سَال منها فَتَقْدَم،
مؤنثة. قال الشاعر [من المنسرح]:

أَضَحَّتْ كُرَاعُ الْغَمِيمِ مُوَحِّشَةً
بَعْدَ الَّذِي قَدْ مَضَى مِنَ الْحَقَبِ^(١)

الْكُرْسُوع^(٢)

حرف الزَّنْد الذي يلي الْخَنْصَر، وهو
التَّائِيء عند الرُّسْغ، وهو الْوَحْشِيُّ، وهو من
الشَّاة ونحوها عَظِيم يلي الرُّسْغ من وظيفها.
وفي الحديث: فقبض على كُرْسُوعِي، هو
من ذلك. وكرسوع القدم أيضاً: مفصلها من
الساق، كل ذلك مذكّر.

الْكِرْش - الْكَرْش^(٣)

الكرش لكل مجتر بمنزلة المعدة
للإنسان، مؤنثة.

= والمذكّر والمؤنث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكّر
والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ والمخصص
١٨٨/١٦؛ والمخصص ١٣/١٧؛ ولسان العرب
٣٠٦/٨ - ٣٠٧ (كرع).

(١) البيت للأنباري في المذكر والمؤنث للأنباري
ص ٢٠٣.

(٢) لسان العرب ٣٠٩/٨ (كرسم).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ١١٠؛
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥، والبلغة في
الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٢٩١؛ والمذكر والمؤنث
للمبرد ص ٩٧؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس =

(١) البيت له في ديوانه ص ١٠؛ المذكر والمؤنث
للأنباري ص ٤١٩؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء
ص ١٠٣؛ ولسان العرب ٥٨٥/١١ (كحل)؛
والمخصص ٧/١٧؛ وبلا نسبة في البلغة
ص ٧٩. وقد صرف الشاعر «كحل» للضرورة
الشعرية.

(٢) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥١؛ ولسان
العرب ٥٨٤/١١ (كحل).

(٣) لسان العرب ٣٧٨/٣ (كدد).

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٨؛ ولسان
العرب ١٣٦/٥ (كر).

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٩؛ والبلغة
في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٢٠٢، ٣٠٢؛ والمذكر
والمؤنث للمبرد ص ٩٥، ١٠٤، ١٠٥، ١١٤ =

ج: أكرّاش، وكُرّوش.

الكَزُومُ (١)

يقال: «ناقة كزوم»: هِرمة.

الكَسَاءُ (٢)

مذكّر.

الكَسِيرُ (٣)

يقال: «شجرة كسير»: مكسورة.

الكَشُودُ (٤)

يقال: «ناقة كشود»: محلوبة بثلاث أصابع.

الكَشُوفُ (٥)

يقال: «ناقة كشوف»: يُحمل عليها في كلّ سنة.

الكَعَابُ (٦)

يقال: «امرأة كعاب وكعاب»: كعب ثدياها. قال الشاعر [من البسيط]:

أزّمان ليلى كعابٌ غيرُ غانيةٍ
وأنتَ أُمردٌ معروفٌ لك الغَزَلُ (٧)

الكَرَمُ (١)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع. تقول: «رجل كرم»: كريم، و«امرأة كرم»، و«رجلان كرم»، و«امرأتان كرم»، و«رجال كرم»، و«نساء كرم». قال الشاعر [من البسيط]:

عَتَيْتُمْ قَوْمَكُمْ فَخَرّاً بِأَمْكُمُ
أُمٌّ لَعْمَرِي حَصَانٌ بَرَّةٌ كَرَمُ (٢)

وقال آخر [من الوافر]:

وَأَنْ يَغْرَيْنَ أَنْ كُسِيَ الْجَوَارِي
فَتَنْبُو الْعَيْنُ عَنْ كَرَمٍ عِجَافٍ (٣)

= ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٧٥؛ والمخصص ١٦/١٩١؛ ولسان العرب ٦/٣٣٩ (كرش).

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٣؛ والمخصص ١٧/٣١؛ ولسان العرب ١٢/٥١١ (كرم).

(٢) البيت بلا نسبة في المخصص ١٧/٣١؛ وينسبته إلى الأمويّ في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٣.

(٣) البيت لأبي خالد القنانيّ في لسان العرب ١٢/٥١١ (كرم)؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٣؛ والمخصص ١٧/٣١؛ وإصلاح المنطق ص ٥٩، ٦٠.

(١) المخصص ١٦/١٤٦.

(٢) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٩.

(٣) المخصص ١٦/١٥٩.

(٤) المخصص ١٦/١٥٠.

(٥) المخصص ١٦/١٤٣.

(٦) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٤٤؛ ولسان العرب ١/٧١٩ (كعب).

(٧) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٤٤؛ ولسان العرب ١٥/١٣٨ (غنا).

الكَعْب (١)

هو العظم لكل ذي أربع، وهو أيضاً: كل مفصل للعظام، وكعب الإنسان: ما أشرف فوق قدمه. يذكر، ويؤنث.

الكَعْتَب - الكَعْتَم (٢)

يقال: «امرأة كَعْتَب وكَعْتَم»: ضخمة الركب.

الكَعْنَك (٣)

هو الذكور من الغيلان. وقال الفراء: الشيطان هو الكعنك، والعكنك، والقان.

الكَف (٤)

مؤنثة. وزعم قوم أنها تُذكر، واستشهدوا بقول الأعشى [من الطويل]:

أرى رجلاً منهم أسيفاً كأنما
يضمُّ إلى كَشْحِيهِ كَفاً مُخَضَّباً^(٥)

(١) لسان العرب ٧١٨/١ (كعب).

(٢) المخصص ١٦٦/١٦.

(٣) لسان العرب ٣١٣/٨ (كعنك).

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٥٤،

١٠٠؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٠،

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٧٨؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنث

لابن جني ص ٥١٤؛ وما يذكر ويؤنث من

الإنسان واللباس ص ٢٧؛ والمذكر والمؤنث

لفراء ص ٨٠؛ والمخصص ١٨٧/١٦.

(٥) البيت له في ديوانه ص ١٦٥؛ والمذكر والمؤنث =

وقال الأنباري: في هذا البيت سبعة أوجه:

١ - يجوز أن يكون ذُكِر «مخضَّباً»، وهو للكف، وهي مؤنثة، لأن الكف لا علامة للتأنيث فيها.

وقال الفراء: ذُكِر «مخضَّباً» لضرورة الشعر، ولأنه وجده ليست فيه الهاء، على تذكير المؤنث إذا لم تكن فيه الهاء.

٢ - أن يكون أراد «كفّاً مخضَّباً»، فحذف الهاء لضرورة الشعر على جهة الترخيم، كما ترخم العرب في الشعر الاسم في غير النداء، إذا احتاجت إلى ذلك.

٣ - ويجوز أن يكون جعل «مخضَّباً» نعتاً لقوله: رجلاً.

٤ - ويجوز أن يكون حالاً ممّا في «الأسيف»، لأن الضمير معرفة.

٥ - ويجوز أن يكون حالاً ممّا في «يضمُّ».

٦ - ويجوز أن يكون حالاً من الهاء المتصلة بالكشحين.

٧ - ويجوز أن يكون ذُكِر «مخضَّباً»، لأنه

= للأنباري ص ٢٧٩؛ والمخصص ١٨٧/١٦،

ولسان العرب ٥/٩ (أسف)، ٣٠٢/٩ (كف)،

٨٢/١٤ (بكا)؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث

لفراء ص ٨١؛ ولسان العرب ٣٥٧/١

(خضب)؛ والبلغة ص ٧٠.

ذهب بالكفّ إلى معنى الساعد.

الكَلَاءُ (١)

مرفاً السفن، وهو عند سيبويه «فَعَالٌ» مثل «جَبَّارٌ»، لأنه يكَلِّ السفن من الريح، وعند أحمد بن يحيى «فَعْلَاءٌ»، لأنَّ الرِّيحَ تَكِلُ فيه، فلا ينخرق، وقول سيبويه مرَّجَح، وممَّا يَرَجِّحُه أَنَّ أبا حاتم ذكر أَنَّ الكَلَاءَ مذكَّر لا يؤنَّثه أحد من العرب.

كَلْنَا (٢)

إذا دخلت «كلنا» على الاسم، كان لك في الفعل ثلاثة أوجه:

١ - تأنيثه وتوحيده، ومنه قوله تعالى: ﴿كَلْنَا الْجَثْنَيْنِ آتَتْ أَكْلَهَا﴾ (٣).
٢ - تأنيثه وتثنيته، فتقول: «كلنا جاريتيك قامتا».

٣ - تذكيره وتوحيده، فتقول: «كلنا جاريتيك قام».

ومن أنث ووحّد، عاملها بحسب لفظها لأنَّ لفظها لفظ واحد مؤنَّث. ومن ثنّى عاملها بحسب معناها، ومن ذكَّرها ووحّدها ذهب إلى معنى «كلّ»، فذكَّر فعلها كما يذكَّر فعل «كلّ»، قال تعالى: ﴿وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ فَعَلِ «كَلَّ»، قال تعالى: ﴿وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ

الكَفُوتُ (١)

يقال: «امرأة كفوت»، و «رجل كفوت»: قويٌّ على الجماع. وفي حديث الحجاج لامرأته: إِنَّكَ كَنُوتٌ كَفُوتٌ صَبُودٌ.

الكَفُورُ (٢)

يقال: «امرأة كفور»: كافرة للمواصلة.

الكَفُوفُ (٣)

يقال: «ناقة كفوف»، إذا سقطت أسنانها.

الْكَلَّ (٤)

يقال: «امرأة كلّ»: شديدة.

كُلَّ (٥)

إذا أضيفت «كل» إلى جمع مؤنَّث، كان فيها ثلاثة أوجه:

١ - أن تذكَّره للفظ «كلّ»، فتقول: «كلّ جواريك قائم».

٢ - أن تخرجه على معنى «كلّ»، فتقول: «كلّ جواريك قائمات».

٣ - أن تقول: «كلّ جواريك قائمة»، على معنى كلّ واحدة.

(١) لسان العرب ٣/ ٢٦١ (صيد). وانظر مادة (كفت) فيه.

(٢) المخصص ١٦/ ١٤٢.

(٣) ديوانه الأدب ٣/ ٧١.

(٤) المخصص ١٦/ ١٦١.

(٥) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٦٧٠.

(١) المذكر والمؤنَّث لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٣٩٩؛ ولسان العرب ١٤٦/ ١ (كلا).
(٢) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٦٧٢.
(٣) الكهف: ٣٣.

القيامة فرداً^(١)، وأنشد الفراء في تذكير فعل «كلتا» [من الطويل]:

وكلتاهما قد حُطَّ لي في صحيفتي
فلا العيشُ أهواهُ ولا الموتُ أروحُ^(٢)

ومن العرب من يقول: «كلا جاريتيك قامت»، ومنه قول الشاعر [من الطويل]:

كِلَا عَقَبِيهِ قَدْ تَشَعَّتْ رَأْسُهَا
مَنْ الضَّرْبِ فِي جَنْبِي نَقَالِ مُبَاشِرِ^(٣)

وقول الشاعر [من الطويل]:

يُمْتُ بِقُرْبَى الزَّيْنَبِينَ كِلَيْهِمَا
إِلَيْكَ وَقُرْبَى خَالِدٍ وَحَبِيبِ^(٤)

وتقول: «إن المرأتين كليهما قائمتان، وكلتيهما قائمتان»، فتجعل «كليهما»، و«كليهما» توكيذاً للمرأتين. وإن شئت جعلت «كلتا» اسماً، فقلت: «إن جاريتيك كلتاها قائمتان، وقائمة، وقائمتان».

وإذا أضيفت «كلتا» أو «كلا» إلى الاسم

الظاهر عوملت معاملة الاسم المنقوص، رفعاً ونصباً وجرّاً في ثبوت ألفها، فتقول: «جاءت كلتا التلميذتين»، و«شاهدت كلتا التلميذتين»، و«مررت بكلتا التلميذتين»، أما إذا أضيفت إلى الضمير، فإنها تعامل معاملة الاسم المثنى، فترفع بالألف، وتُنصب وتُجر بالياء، نحو: «جاءت التلميذتان كلتاها»، و«شاهدت التلميذتين كليهما»، و«مررت بالتلميذتين كليهما».

الكَلِم

جمع «كلمة» مذكّر. قال تعالى: «يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ»^(٢)

الكُمُورَى

جنس من الفواكه، ويُعرف بالإجاص، مؤنث لا ينصرف، واحده كُمُورَة، وتصغيرها «كُمُيْثَرَة»، وحكي: كُمُيْثَرَة.

الكُمُون

يقال: «ناقة كمون»: كتوم للّقاح لا تبشّر بذنبها.

الكُمَيْت

١ - اسم الخمرة، مؤنث.

(١) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٠؛ والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٧.

(٢) النساء: ٤٦.

(٣) لسان العرب ١٥٢/٥ (كمثر).

(٤) المخصص ١٤٣/١٦.

(٥) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٧٤؛ ولسان العرب ٨١/٢.

(١) مريم: ٩٥.

(٢) البيت بلا نسبة في المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٦٧٢؛ والإنصاف ص ٤٤٦.

(٣) البيت بلا نسبة في المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٦٧٣.

(٤) البيت لهشام بن معاوية في المقاصد التحوّية ١٠٦/٤، وهذا وهم، فالبيت من إنشاد هشام بن معاوية؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٠٧/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٥٩؛ والمقرب ٢٣٩/١؛ والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٦٧٣.

٢ - لون ليس بأشقر، ولا أدهم، وهو سواد غير خالص، والكُميت من الخيل وغيرها يستوي فيه المذكر والمؤنث.

الكناز^(١)

يقال: «ناقة كِنَاز»: عظيمة مكتتزة اللحم، وكذلك البعير.

الكُنْد^(٢)

يقال: «امرأة كُنْد»، إذا كانت كفرراً للمواصلة. قال الشاعر [من الكامل]:

أَخِذْتُ لَهَا تُخْدِثُ لَوْضِلِكَ إِنَّهَا
كُنْدٌ لَوْضِلِ الزَّائِرِ الْمُعْتَادِ^(٣)
وكذلك الكُنود.

الْكُنُود^(٤)

يقال: «امرأة كُنُود»: كفور للمواصلة، قال النمر بن تولب [من الوافر]:

كُنُودٌ لَا تَمُنُّ وَلَا تَفَادِي
إِذَا عَلِقَتْ جَائِلُهَا بِرَهْنٍ^(٥)
وكذلك الكُنْد.

الْكُنُون^(١)

يقال: «امرأة كنون»: شديدة السّتر، وفي حديث الحجاج لامرأته: «إِنَّكِ كُنُونُ كَفُوتٍ صَيُّودٍ».

الكهام^(٢)

يقال: «امرأة كهام»: كليلة.

الكهْرَبَا - الكهْرَبَاء

لفظة معرّبة عن الفارسيّة «كاه ربا»، مؤنثة.

الْكَهْمَس^(٣)

يقال: «ناقة كَهْمَس»: عظيمة السّنام.

الْكُوع^(٤)

طرف الزّند الذي يلي الإبهام، مذكّر.

الْكُوفَة^(٥)

اسم مدينة بالعراق، مؤنث، وقد تذكّر على معنى البلد.

وانظر: أسماء البلدان والمواضع.

الكوكب^(٦)

الكوكب والكوكبة: النجم، كما قالوا:

(١) لسان العرب ٣/ ٢٦١ (صيد)، وانظر مادة (كنن) فيه.

(٢) المخصص ١٦/ ١٥١.

(٣) المخصص ١٦/ ١٦٧.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٦.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٤.

(٦) لسان العرب ١/ ٧٢١ (كوكب).

(١) المخصص ١٦/ ١٥٢.

(٢) المخصص ١٦/ ١٦٣.

(٣) البيت بلا نسبة في المخصص ١٦/ ١٦٣.

(٤) لسان العرب ٣/ ٣٨١ (كند)؛ والمخصص ١٤٢/ ١٦.

(٥) البيت له في ديوانه ص ٣٩١، ولسان العرب ٣/ ٣٨٢ (كند).

عجوز وعجوزة. وقال الأزهري: وسمعت غير واحد يقول للزهرة من بين النجوم: الكوكبة يؤثونها، وسائر الكواكب تذكر، فيقال: هذا كوكب كذا وكذا.	الفرنسيّة Cholera، مؤنّث. الكوميديا (١) هي الملهة، معرّبة عن الإيطالية Commedia عن اليونانية.
الكوليرا هو مرض الهواء الأصفر، دخيل من	الكَيْسُوم (٢) يقال: «لمعة كَيْسُوم»: كثيرة ملتقّة.

(١) معجم المؤنثات السماعية ص ١٦٩.

(٢) المخصص ١٦/١٦٥.

باب اللام

اللاقح^(١)

يقال: «ناقاة لاقح»، إذا قبلت ماء الفحل.

اللام

اسم الحرف، يُذكر على معنى الحرف، ويؤنث على معنى الكلمة، والتأنيث أفصح. وانظر: أسماء حروف المباني.

اللُّباب^(٢)

اللُّباب: الخالص، وهو وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنتان، والجمع، يقال: «فلان لباب قومه»، و«فلانة لباب قومها»، و«الزيدون لباب قومهم»، و«الهندات لباب قومن». قال جرير [من الوافر]:

تُذَرِّي فوق مَنِيَّهَا قُرُوناً

على بَشَرٍ وَأَنَسَةٍ لُّبَابٍ^(٣)

(١) المخصص ١٦/١٢٤.

(٢) المخصص ١٧/٣٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ١/٧٢٩ (لب).

(٣) البيت له في ديوانه ص ١٠٢١؛ ولسان العرب = (٣) المخصص ١٦/١٥١.

وقال ذو الرمة [من الطويل]:

سَبَخَلاً أَبَا شَرْخِينَ أَحْيَا بِنَاتِهِ
مَقَالِيْتُهَا فَهِيَ اللَّبَابُ الْحَبَائِثُ^(١)

اللَّبْؤة^(٢)

الأنثى من الأسود، وفيها خمس لغات: اللَّبْؤة، واللَّبْأة، واللَّبَّة، واللَّبْؤة، واللَّبْأة.

اللُّبَاب^(٣)

يقال: «فرس لباب»: بطيئة.

= ٧٢٩/١ (لب)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٤؛ والمخصص ١٧/٣٣.

(١) البيت له في ديوانه ص ١١٣٦؛ ولسان العرب ١/٧٢٩ (لب)، ٤٤/٦ (حبس) (وفي ٣/٣٠ (شرح)، ١١/٣١٣ (سبحل) «الحبائش» مكان «الحبائش»؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٤؛ والمخصص ١٧/٣٣. والسبحل: الفحل الضخم. أبو شرخين: أبو نتاجين. المقاليت: جمع مقالات، وهي التي لا يعيش لها ولد. يقول: اللواتي لا يعيش لها ولد أحييته من هذا الفحل، لأنه مبارك كريم.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٩، ٢٥٣؛ ولسان العرب ١/١٥١ (لبأ).

اللُّبُوس (١)

اسم عام للباس والسلاح، من درع إلى رمح وما أشبههما، مذكّر، فإذا نويت بها درع الحديد أنثت.

لُبْن (٢)

اسم جبل مؤنثة؛ قال الراعي النميري [من الوافر]:

سيكفيك الإله ومُسْنِمَات

كجندل لبْن تَطَرِدُ الصُّلَالَا^(٣)

اللُّبُون (٤)

يقال: «ناقة لبون»: غزيرة اللبن.

اللُّبَيْس (٥)

يقال: «ملحفة لبيس»: ملبوسة.

اللُّجَا (١)

الضفدع الذّكر، والأنثى لجاة، والجمع لَجَوَات.

اللُّجُوح (٢)

يقال: «نفس لَجُوح»: أبيّة.

اللُّجُون (٣)

يقال: «ناقة لجون»: بطيئة السّير، ثقيلة.

اللُّحُود (٤)

يقال: «بشر لحود»: ذات تلجّف، أي:

نواح، وقيل: في جرابها عَوَج فتذهب في أحد شقيها.

اللُّخِي (٥)

منبت اللّحية من الإنسان، مذكّر.

ج: لُحِي وَلَحِي، وَلِحَاء، وَأَلَح.

اللُّحِيب (٦)

يقال: «ناقة لحيب» إذا ذهب لحم ظهرها من غزارتها.

(١) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ١٠١؛ والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٣٥٢؛ والبلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنث ص ٨١؛ والمذكّر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكّر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكّر والمؤنث للفراء ص ٩٣؛ والمخصص ٢٠/١٧؛ ولسان العرب ٢٠٣/٦ (لبس).

(٢) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٤٨٤؛ والمذكّر والمؤنث لابن فارس ص ٦١.

(٣) البيت له في المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٤٨٤؛ ومعجم ما استعجم ١١٤٩/٤، وليس في ديوانه.

(٤) المخصص ١٦/١٤٣.

(٥) المخصص ١٦/١٦٠.

(١) لسان العرب ١٥/٢٤١ (لجا).

(٢) المخصص ١٦/١٤٣.

(٣) المخصص ١٦/١٤٥.

(٤) المخصص ١٦/١٤٧.

(٥) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٥؛ ومختصر المذكّر والمؤنث ص ٥٤؛ ولسان العرب

١٥/٢٤٣ (لحا).

(٦) المخصص ١٦/١٥٨.

اللُّحْيَةُ (١)

اسم يجمع من الشعر ما نبت على الخدين والدَّقْن، مؤنث.

ج: لِحْيٌ، وَلِحْيٌ.

اللِّسَانُ (٢)

يذكر ويؤنث، وقيل: يذكر إذا كان بمعنى الكلام، ويؤنث إذا كان بمعنى الكلمة، أو الرسالة، أو المقالة، أو اللغة، ومن شواهد التذكير قوله تعالى: ﴿لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِي وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ﴾ (٣)، وقال: ﴿وَيُضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْظِلِقَ لِسَانِي﴾ (٤)، وقال الحطيئة [من الوافر]:

ندمتُ على لِسَانٍ فَاتَ مَنِّي
فليتَ بأنَّه في جوفِ عَنكَمِ (٥)

ومن شواهد التأنيث قول أعشى باهلة [من البسيط]:

إِنِّي أَتَشِي لِسَانٌ لَا أُسَرُّ بِهَا
مَنْ عَلَوَ لَا عَجَبٌ مِنْهَا وَلَا سَخَرُ (١)
وقول الشاعر [من المتقارب]:

أَتَتَّنِي لِسَانُ بَنِي عَامِرٍ
أَحَادِيثُهَا بَعْدَ قَوْلِ نَكْرٍ (٢)
اللِّسُوعُ (٣)

يقال: «امرأة لُسُوع»: تبغض زوجها وتؤذيه بسلاطتها.

اللِّسِيعُ (٤)

يقال: «ناقة لِسِيع»، إذا لسعتها الحيّة.

اللِّطْلُطُ (٥)

يقال: «ناقة لِطْلُطٍ»: مُسِنَّةٌ.

= للأنباري ص ٢٩٥؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٧٤؛ ولسان العرب ١٢/٤١٥ (عكم)، ١٣/٣٨٥ (لسن)؛ والمخصص ١٢/١٧.

(١) البيت له في لسان العرب ١٣/٣٨٥ (لسن).
(٢) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ١٣/٣٨٥، ٣٦٨ (لسن)؛ والمخصص ١٢/١٧؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٧٤؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان ومن اللباس ص ٢٦. وهو برواية العجز: «فجلت أحاديثها عن بصر» للمرئش الأكبر في شرح اختيارات المفضل ص ١٠٤٦؛ وجمهرة الأمثال ١٣٦/١؛ وأمثال العرب ص ١٣٦.

(٣) المعجم الرسيط (لسع).

(٤) المخصص ١٦/١٥٩.

(٥) البيت له في ديوانه ص ١٩٧؛ والمذكر والمؤنث = (٥) المخصص ١٦/١٦٧.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٦؛ ولسان العرب ١٥/٢٤٣ (لحا).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٥٥، ١٠١؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٩٤؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨١؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٤؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥، ٥٦؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤. والمذكر والمؤنث للفراء ص ٧٤؛ والمخصص ١٢/١٧؛ ولسان العرب ١٣/٣٨٥ (لسن).

(٣) النحل: ١٠٣.

(٤) الشعراء: ١٣.

اللَّطِيمُ (١)

يقال: «فرس لطيم»: بيضاء موضع اللطمة من الخد، ولا فعل له.

اللَّظَى (٢)

جهنم، مؤنثة.

اللَّعُوبُ (٣)

يقال: «امرأة لعوب»: عاشقة لزوجها، متحبة إليه.

اللَّعِينُ (٤)

يقال: «امرأة لعين»: شتيم.

اللَّغُو (٥)

يقال: «شاة لغو»، إذا لم يعتد بها في المعاملة.

اللَّفُوتُ (٦)

يقال: «امرأة لفوت»: تكثر التلفت، وقيل: هي التي يموت زوجها، أو يطلقها

(١) المخصص ١٦/١٥٨.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٧، ١٠٦؛ والمذكر ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٧٢؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للقراء ص ٩٣. ولسان العرب ١٥/٢٤٨ (لظى).

(٣) المخصص ١٦/١٤٢.

(٤) المخصص ١٦/١٥٨.

(٥) المخصص ١٦/١٦١.

(٦) لسان العرب ٢/٨٥ (لفت).

ويدع عليها صبياناً، فهي تكثر التلفت إلى صبيانها، وقيل: هي التي لها زوج، ولها ولد من غيره، فهي تتلفت إلى ولدها. وفي الحديث: «لا تتزوَّجنَّ لفوتاً»، قيل: هي التي لها ولد من زوج آخر، وفي حديث الحجاج أنه قال لامرأته: إنك كتون لفوت. أي: كثيرة التلفت إلى الأشياء.

لَقَى (١)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع، يقال: «شيء لقى»، و«أشياء لقى»، وربما ثنوه، وجمعه، فقالوا: «لَقْيَان»، و«اللقاء». قال الحارث بن حلزة [من الخفيف]:

فَتَاوَتْ لَهُ قَرَاظِيَةٌ مِنْ
كُلِّ حَيٍّ كَأَنَّهُمْ أَلْقَاءُ^(٢)
الْلُّقُوَّةُ - الْلُّقُوَّةُ (٣)

أنشى العقاب. وقيل: اللقوة: العقاب الخفيفة السريعة الاختطاف.

الْلُّقُوحُ (٤)

يقال: «ناقة لّقوح»: لاقحة، وفي المثل:

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٩؛ والمخصص ١٧/٣٤.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٣٠؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٩؛ والمخصص ١٧/٣٤؛ ولسان العرب ١٤/٥٢ (أوا)، ١٥/٢٥٥ (لقا).

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٦؛ ولسان العرب ١٥/٢٥٣ (لقا).

(٤) المخصص ١٦/١٤٣.

«اللقوح الرَبِيعَة مال وطعام»^(١).

اللقُوف^(٢)

يقال: «امرأة لُقُوف»: التي إذا مسَّها الرجل لقفت يده سريعاً، أي: أخذتها. ويروى أن الحجاج قال لامرأته: إنك لقوفٌ صَبُود كفوت كنون.

اللكاع^(٣)

يقال: «امرأة لكاع»: حمقاء.

اللكاك^(٤)

يقال: «امرأة لِكَاك»: مكتنزة.

اللِّمَّة - اللِّمَّة^(٥)

المِثْل، وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث

اللَّمُوس^(٦)

يقال: «ناقة لَمُوس»، إذا شُكَّ في سنامها لا يُدرى إليه شحم أم لا. وانظر: الضَّغُوث.

اللِّهَاق^(١)

يقال: «بقرة لِهَاق»: بيضاء شديدة البياض.

اللُّهُمُوم^(٢)

يقال: «ناقة لُّهُمُوم»: غزيرة في الجذب.

اللَّهيد^(٣)

يقال: «ناقة لَّهيد»: لهدها الحِمل، أي: أثقلها، فوثناً لحمها، أي: أضعفه.

اللُّوبِاء - اللُّوبِيا - اللُّوبِياء -

اللُّوبِيا^(٤)

ضرب من الخُضَر، يُمدَّ ويقصر، مذكَّر.

اللَّيِّت^(٥)

صفحة العنق، وقيل: أدنى صفحتي العنق من الرأس، عليهما ينحدر القرطان، والليتان: صفحتا العنق. مذكَّر، وربما أنث،

(١) المخصص ١٦/١٥٢.

(٢) المخصص ١٦/١٦٨.

(٣) المخصص ١٦/١٥٩.

(٤) لسان العرب ١/٧٤٦ (لوب).

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٥٥،

١٠٢، ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٢.

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٠٤، والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٥، والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١٤، والمذكر

والمؤنث للفراء ص ٧٦، والمخصص ١٧/١٤،

ولسان العرب ٢/٨٧ (ليت).

(٢) ورد المثل في جمهرة الأمثال ٢/١٩٠؛ ولسان

العرب ٢/٥٧٩ (لقح)؛ والمستقصى ١/٣٤٣؛

والميداني ٢/١٧٩.

(٢) لسان العرب ٩/٣٢٠ - ٣٢١ (لقف). وانظر

لسان العرب ٣/٢٦١ (صيد).

(٣) المخصص ١٦/١٥١.

(٤) المخصص ١٦/١٥٢.

(٥) لسان العرب ١٢/٥٤٨ (لمم).

(٦) المخصص ١٦/١٥١.

قال الفرّاء: كأنّهم يذهبون باللّيت إذا أنثوه إلى العنق.
ويقال: هو فرخهما، وكذلك فرخ الكروان، وقال الفرزدق [من الكامل]:

والشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ
الْذَكَرُ وَالْأُنْثَى جَمِيعاً مِنَ الْجُبَارِ،
لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارٌ^(١)

(١) البيت له في ديوانه ٣٧٢/١؛ ولسان العرب ٦٠٩/١١.

باب الميم

ما (١)

تُحْمَلُ عَلَى لَفْظِهَا فَتَذَكَّرُ، وَتَحْمَلُ عَلَى
مَعْنَاهَا فَتَوْنُثُ، وَيُفْرَدُ فَعْلُهَا، أَوْ يُثْنَى، أَوْ
يُجْمَعُ، فَتَقُولُ:

- مِنَ النَّعَالِ مَا يُعْجِبُنِي.
- مِنَ النَّعَالِ مَا تَعْجِبُنِي.
- مِنَ النَّعَالِ مَا يُعْجِبَانِنِي.
- مِنَ النَّعَالِ مَا يَعْجِبُنِي.

المُؤَالِفُ (٢)

يَقَالُ: «نَاقَةُ مُؤَالِفٍ»: رَوْومٌ، وَقِيلَ: هِيَ
الْلازِمَةُ الْقَطِيعِ.

المُؤْتَمَرُ (٣)

تَسْمِيَةٌ لَشَهْرِ الْمُحَرَّمِ عِنْدَ بَعْضِ الْعَرَبِ،
مَذَكَّرٌ.

المُتَخَارِ (٤)

يَقَالُ: «نَاقَةُ مُتَخَارٍ»: تَبْقَى إِلَى آخِرِ
الصَّرَامِ.

الْمَاخِضُ (١)

يَقَالُ: «نَاقَةُ مَآخِضٍ»، إِذَا ضَرَبَهَا
الْمَخَاضُ. وَقِيلَ: الْمَاخِضُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْإِبِلِ
وَالشَّاءِ: الْمُقَرَّبُ.

مَارِدِينُ (٢)

اسْمُ مَدِينَةٍ، مَوْثٌ، وَقَدْ يَذَكَّرُ عَلَى مَعْنَى
الْبَلَدِ.
وَانْظُرْ: أَسْمَاءُ الْبُلْدَانِ وَالْمَوَاضِعِ.

المِثْشِيرُ (٣)

وَصَفٌ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمَوْثُثُ.
تَقُولُ: «رَجُلٌ مِثْشِيرٌ»: وَ «أَمْرَأَةٌ مِثْشِيرٌ»،
مَرَحَةٌ، وَبَطْرَةٌ.

الْمَاصِرُ (٤)

يَقَالُ: «نَاقَةُ مَاصِرٍ»: بِطَيْئَةِ خُرُوجِ اللَّبَنِ،

(١) الْمَذَكَّرُ وَالْمَوْثُثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ١٥٧؛ وَلِسَانُ
الْعَرَبِ ٢٢٨/٧ (مَخْضُ)؛ وَالْمَخْضُ ص ١٢٥/١٦.

(٢) الْمَذَكَّرُ وَالْمَوْثُثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٤٧٨.

(٣) لِسَانُ الْعَرَبِ ٢١/٤ (أَشْرُ)؛ وَالْمَخْضُ ص ١٣٧/١٦.

(٤) الْمَخْضُ ص ١٢٦/١٦.

(١) الْمَذَكَّرُ وَالْمَوْثُثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٦٦٦.

(٢) الْمَخْضُ ص ١٣٤/١٦.

(٣) الْأَيَّامُ وَاللَّيَالِي وَالشُّهُورُ ص ٤٩.

(٤) الْمَخْضُ ص ١٣٧/١٦.

وكذلك البقرة والشاة، وخصّ بعضهم به
المعزى.

الماعز (١)

الواحد من المَعِز، للذكر والأنثى، ويقال
للأنثى أيضاً: ماعِزة وعَئز، وللذكر: تيس.
ج: مَواعِيز، ومِعاز، ومَعَز، ومَعَز،
ومَعِيز.

الماق - المَاق - المُوَق (٢)

طرف العين الذي يلي الأنف، وهو مخرج
الدمع من العين. وفي الماق ستّ لغات:
المَاق، والمَاق، والمُوَق، والمُوَقِي،
والمَاقِي، والمُوَق. مذكّر.

المال (٣)

يذكّر ويؤنّث، وقد أنثها الرسول (ﷺ)
وذكّرها في كلام واحد عندما قال: «المال
حلوة خَصْرَة، ونِعَمَ العونُ هو لصاحبه». قال
الشاعر [من السريع]:

(١) لسان العرب ٥/٤١٠ - ٤١١.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٢،
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٢٦٧؛ ولسان العرب
١٠/٣٣٥ (ماق)؛ والمذكر والمؤنث لابن جني
ص ٥١٤.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٦؛ المذكر
والمؤنث للأنباري ص ٣٤٠؛ والمختصر
١٩/١٧.

والمال لا تُصلحها فاعلما
إلا بإفسادك دُنْيَا ودين^(١)
فأثت، وقال حسان بن ثابت الأنصاري
[من البسيط]:

المال تزري بأقوام ذوي حَسَبٍ
وقد تُسَوِّدُ غيرَ السيّدِ المال^(٢)

المئنث - المؤنث (٣)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث،
و«رجل مئنث ومؤنث»: يلد الإناث كثيراً،
وكذلك «امرأة مئنث ومؤنث».

المئثل (٤)

يقال: «نخلة مئثل» إذا بانت فسيلتها عنها
حتى تنفصل وتستغني، وهي فسيلة بتيلة
وبتول.

المُبْرِق (٥)

يقال: «ناقة مُبرِق»: تشول بذنبها عند
اللقاح. وكذلك المُبْرِشِر.

(١) البيت للأنصاري في المذكر والمؤنث للأنباري

ص ٣٤٠؛ وبلا نسبة في المختصر ١٧/١٩.

(٢) البيت له في لسان العرب ١١/٦٣٥ (مول)،

وللأنصاري في المذكر والمؤنث للأنباري

ص ٣٤١؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣/٢٤٤.

ويروى: «المال يزري».

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛ ولسان

العرب ٢/١١٣ (أنث)؛ ومختصر المذكر

والمؤنث ص ٤٩؛ والمختصر ١٦/١٢٩،

١٣٥.

(٤) المختصر ١٦/١٣٣.

(٥) المختصر ١٦/١٣١.

المِيسَار (١)

يقال: «نخلة ميسار»: لا يُرطب بُسرُها، ولكنّه سقط فأرطب في الأرض، وقيل: هي البيضاء البُسر.

المِيسَاق (٢)

يقال: «ناقة ميساق»، إذا وقع اللبن في ثديها، وكذلك المرأة.

المِيسِق (٣)

يقال: «ناقة ميسق»، إذا وقع اللَّبأ في ضرعها، وكذلك الجارية البكر إذا جرى اللبن في ثديها.

المِيشِر (٤)

يقال: «ناقة مِيشِر»: تشول بذنبها عند اللقاح. وكذلك المبرق.

المِيعَار (٥)

يقال: «شاة ميعار»: تبعر على صاحبها.

المِيكَار (٦)

يقال: «نخلة مِيكَار»: تدرك في أول النخل، و«أرض مِيكَار»: سريعة الإنبات، و«سحابة مِيكَار»: مدلاج من آخر الليل.

المِيلَام (١)

يقال: «ناقة مِيلَام»: لا ترغو من شدة الضَبعة.

المِيلِم (٢)

يقال: «ناقة مِيلِم» إذا ورم حياؤها من الضَبعة، وقيل: هي التي لا ترغو من شدة الضَبعة، وقيل: هي التي لم تُتَج ولا ضربها الفحل.

المِيهَاج (٣)

يقال: «امرأة مِيهَاج»: غلبت عليها البهجة.

المِثْثَام (٤)

يقال: «ناقة مِثْثَام»، إذا كان من عادتها أن تلد اثنين اثنين، وكذلك الشاة.

المِثْثَم (٥)

يقال: «امرأة مِثْثَم»: في بطنها اثنان.

المِثْبَع - المِثْبِيع (٦)

يقال: «ناقة مِثْبَع ومِثْبِيع»: ذات تبيع، وهو ولدها.

(١) المخصص ١٦/١٣٥.

(٢) المخصص ١٦/١٣١.

(٣) المخصص ١٦/١٣٥.

(٤) المخصص ١٦/١٣٥.

(٥) المخصص ١٦/١٣٠.

(٦) المخصص ١٦/١٣٣، ١٣٥.

(١) المخصص ١٦/١٣٧.

(٢) المخصص ١٦/١٣٥.

(٣) المخصص ١٦/١٣١.

(٤) المخصص ١٦/١٣١.

(٥) المخصص ١٦/١٣٦.

(٦) المخصص ١٦/١٣٧.

الْمُتَّفَالُ (١)

يقال: «امرأة مُتَّفَالَة»: غير متطيبة.

الْمُقْتَلِي (٢)

يقال: «ناقة مُتَّلٍ ومُتْلِيَة»: يتلوها ولدها.

الْمُتَّمِّم (٣)

يقال: «امرأة مُتِّمَة»، إذا أتممت الحمل.

الْمُتَّمَاه (٤)

يقال: «شاة مُتَّمَاه»: يتغير لبنها سريعاً.

الْمُتَّن (٥)

١ - الرجل الجليد، مذكّر.

٢ - المستطيل من الأرض الغليظ، مذكّر.

٣ - الظهر من الإنسان، مذكّر، وقد يؤنّث. قال الشاعر في التذكير [من الرجز]:
لَهَا شَطْطاً لَا عَيْبَ فِيهِ مِنْ شَطْطِ
رُكْبٍ لِلْجَزْيِ وَمَتْنٌ رَيَّانٌ (٦)

(١) ديوان الأدب ٣١٣/١ ولسان العرب ٧٧/١١
(تقل)؛ والمخصص ١٣٥/١٦.

(٢) المخصص ١٢٩/١٦.

(٣) المخصص ١٣٠/١٦.

(٤) المخصص ١٣٧/١٦.

(٥) المذكّر والمؤنّث لابن التستري ص ٥٥، ١٠٢، ومختصر المذكّر والمؤنّث ص ٥٣؛ والمذكّر والمؤنّث للأنباري ص ٢٠٥؛ والمذكّر والمؤنّث لابن جني ص ٥١٤؛ والمذكّر والمؤنّث للفراء ص ٧٩؛ والمخصص ١٤/١٧؛ والبلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنّث ص ٧١؛ ولسان العرب ٣٩٨/١٣ (متن).

وقال أبو دؤاد الإيادي في التأنيث [من الهزج]:

وَمَتْنَانِ خَطَّاتَانِ
كَزُحْلُوفٍ مِنَ الْهَضْبِ (١)
ويقال في لغة «متنة»، قال امرؤ القيس [من المقارب]:

لَهَا مَتْنَانِ خَطَّاتَا كَمَا
أَكْبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّمِرُ (٢)
الْمَتَّوْح (٣)

يقال: «بئر مَتَّوْح»: يُمَدُّ منها باليدين على البكرة.

الْمُتَّكِل (٤)

يقال: «ناقة مُتَّكِلَة»: ثاكل، مات ولدها.

الْمِثْل (٥)

يكون للمذكّر والمؤنّث بلفظ واحد،

= ص ٢٠٥؛ والمذكّر والمؤنّث للفراء ص ٧٩.
(١) البيت له في ديوانه ص ٢٨٨؛ والمذكّر والمؤنّث للفراء ص ٨٠؛ ولسان العرب ٢٣٣/١٤ (خطأ)؛ والحماسة البصرية ٣٢٧/٢؛ وبلا نسبة في البلغة ص ٧١. ونسبه بعضهم إلى جارية بن العجاج كما في الحماسة البصرية ٣٢٧/٢.
والخطأ: المكتزة.

(٢) البيت له في ديوانه ص ١٦٤؛ والمذكّر والمؤنّث للأنباري ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ٣٩٨/١٣ (متن)، ٢٣٣/١٤ (خطأ)، وبلا نسبة في المذكّر والمؤنّث للفراء ص ٨٠؛ ولسان العرب ٢١٨/١٣ (سكن)، ٤٢٩/١٥ (i).

(٣) المخصص ١٥٠/١٦.

(٤) المخصص ١٣١/١٦.

(٦) الرجز بلا نسبة في المذكّر والمؤنّث للأنباري = (٥) المذكّر والمؤنّث لابن التستري ص ١٠٤ =

تقول: «مثلُ هند من النساء قالت، ومثلها قال»، وتقول: «مثلهم من يقول ويقولان ويقولون»، و«مثلهن من تقول وتقولان ويقلن». التذكير والإفراد على اللفظ، والتأنيث والتثنية والجمع على المعنى.

المُثْلِثُ (١)

يقال: «ناقة مُثْلِث»: ذات ولد ثالث.

المُثَيَّبُ (٢)

يقال: «امرأة مُثَيَّب»: ثِيَّب.

المُجَالِحُ (٣)

يقال: «ناقة مُجالح»: تدرّ في الشتاء.

المُجَالِعُ (٤)

يقال: «امرأة مُجالع»: ألقت عنها الحياء.

المِجْبَالُ (٥)

يقال: «امرأة مِجْبَال»: غليظة الخلق، وكذلك: «رجل مِجْبَال».

المُجِجُ (٦)

يقال: «سبعة مُجِج»، إذا حملت

وأقربت، وعظم بطنها، وقيل: كل ذات ظفر من النساء مُجِج، وقد يُقتاس ذلك للمرأة الحبلى كما يُقتاس الحبلى من النساء للسبعة.

المُجْذِرُ (١)

يقال: «بقرة مُجْذِر»: ذات جُوْذَر.

المُجْرِي (٢)

يقال: «كلبة مُجْر»، ذات جزو.

المُجْعِلُ (٣)

يقال: «كلبة مُجْعِل»، إذا أحبّت السَّفَاد، وكذلك الذئبة والأسدة، وكل ذات ظفر من السباع.

المُجْفِلُ (٤)

يقال: «ريح مُجْفِل»: سريعة.

المِجْلَاحُ (٥)

يقال: «ناقة مِجْلَاح»: مجلّحة على الشتاء في بقاء لبنها. و«نخلة مِجْلَاح»: لا تبالي القحوط.

المِجْمَرُ (٦)

هي التي يدخن بها الثياب، تذكّر على

= والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٦٧١.

(١) المخصص ١٦/١٣٢.

(٢) المخصص ١٦/١٣٣.

(٣) ديوان الأدب ١/٣٢٠؛ ولسان العرب ٢/٤٢٥

(جلى)؛ والمخصص ١٦/١٣٤.

(٤) المخصص ١٦/١٣٤.

(٥) ديوان الأدب ١/٣١٣؛ ولسان العرب ١١/٩٩

(جبل)؛ والمخصص ١٦/١٣٥.

(٦) المخصص ١٦/١٣٣.

(١) المخصص ١٦/١٣٣.

(٢) المخصص ١٦/١٢٩.

(٣) المخصص ١٦/١٣٣.

(٤) المخصص ١٦/١٣٣.

(٥) المخصص ١٦/١٣٦، ١٣٧.

(٦) لسان العرب ٤/١٤٤ (جمر).

معنى الموضع، وتؤنث على معنى النار.
ويقال: المجرمة.

المِجْهَاضُ (١)

يقال: «ناقة مِجْهَاض»: تُلقي ولدها لغير تمام.

المُجْهَضُ (٢)

يقال: «ناقة مُجْهَض»، إذا أَلقت جنينها وقد شَعَرَ، وقد يوصف به الفرس.

المَجْهَلُ (٣)

يقال: «أرض مَجْهَل»: لا يُهتدى فيها.

المَجُوسُ (٤)

مؤنث، وقد تذكّر على معنى القوم.

المُحَارِدُ (٥)

يقال: «ناقة مُحَارِد»: لا تدرّ في القرّ، وقيل: هي التي قلّ لبنها أي وقت كان.

المِخْبَارُ (٦)

يقال: «أرض مِخْبَار»: سريعة الإنبات.

المَخْجَرُ (٧)

فجوة العين التي تبدو من البرقع والنقاب، مذكّر.

المُحْدِ (١)

يقال: «امرأة مُحْد»، إذا تركت الرينة للعدة.
وانظر: حادّ.

المُحْدِثُ (٢)

يقال: «شاة مُحْدِث»، إذا قرب ولادها.

المُحَرَّمُ (٣)

أول الشهور العربية، مذكّر.

المُحِشُّ (٤)

يقال: «امرأة مُحِشّ»، إذا يبس ولدها في بطنها، وكذلك الناقة والشاة، و«يد مُحِشّ»: يابسة.

المَخْضُ (٥)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع. يقال: «رجل عربي مخض»، و«امرأة عربية مخض»، و«رجال عرب مخض»، و«نساء عربيات مخض».

المِخْضَار - المِخْضِيرُ (٦)

الذكر والأنثى فيهما سواء، و«فرس

= والمذكر والمؤنث للأنثاري ص ٢٦٦.

(١) المخصص ١٦/١٣١.

(٢) المخصص ١٦/١٣٢.

(٣) الأيام والليالي والشهور ص ٤١.

(٤) المخصص ١٦/١٣٠.

(٥) المذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٧.

(٦) لسان العرب ٤/٢٠١ (حضر)؛ والمخصص

١٣٧/١٦.

(١) المخصص ١٦/١٣٦.

(٢) المخصص ١٦/١٣١.

(٣) المخصص ١٦/١٣٥.

(٤) المذكر والمؤنث للأنثاري ص ٥٤٤.

(٥) المخصص ١٦/١٣٤.

(٦) المخصص ١٦/١٣٧.

(٧) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٣ =

مِخْضِيرٌ وَمِخْضَارٌ، إذا كان شديد العذو.

(١) المِجَلّ

يقال: «شاةٌ مُجَلّ»، إذا ييس لبنها، ثم أكلت الرّبيع فدرّت، وقيل: هي نزول اللبن من غير نتاج.

(٢) المِخْلَل

يقال: «أرضٌ مِخلَل»: تُحَلّ كثيراً.

(٣) المِخْمَاق - المِخْمِيق

يقال: «امرأةٌ مِخْمَاقٌ ومُخْمِيقٌ»، إذا كان من عادتها أن تلد الحمقى، وكذلك رجلٌ مِخْمَاقٌ، ومُخْمِيقٌ.

(٤) المِخْمِل

يقال: «امرأةٌ مُخْمِلٌ». يغزر لبنها من غير حمل، وكذلك الناقة.

(٥) المِخْشُوش

يقال: «سنةٌ مِخْشُوشٌ»: مجلبة.

(٦) المِخْهول

يقال: «أرضٌ مِخْهولٌ»: مخلة.

(١) المِخْيِي

يقال: «ناقةٌ مِخْيِيٌ»، إذا كانت كثيرة حياة الولد.

(٢) مِخْبِثَان

يقال للرجل والمرأة: «يا مِخْبِثَان»، بغير هاء للأُنثى.

(٣) المِخْبِز

مذكّر.

(٤) المِخْدِج

يقال: «ناقةٌ مُخْدِجٌ»، إذا ولدت ولدها لتتمام الوقت، وهو ناقص الخلق.

(٥) المِخْذِل

يقال: «ظبيةٌ مُخْذِلٌ» إذا أقامت على ولدها.

(٦) المِخْرَاط

يقال: «ناقةٌ مِخْرَاطٌ» إذا احمرّ لبنها ولم تُخرط. وانظر المادّة التالية.

(٧) المِخْرِط

يقال: «ناقةٌ مُخْرِطٌ»، إذا بركت على بولٍ

(١) المخصص ١٦/١٣٣.

(٢) المخصص ١٦/١٣٧.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٤٩؛ وديوان

الأدب ١/٣١٢؛ والمخصص ١٦/١٢٩، ١٣٥.

(٤) المخصص ١٦/١٣١.

(٥) المخصص ١٦/١٤٨.

(٦) المخصص ١٦/١٤٧.

(١) المخصص ١٦/١٣٢.

(٢) لسان العرب ٢/١٤٣ (خبث).

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٨٩.

(٤) المخصص ١٦/١٣٢.

(٥) المخصص ١٦/١٣٣.

(٦) المخصص ١٦/١٣٦.

(٧) المخصص ١٦/١٣٢.

أو نَدَى، أو أصابتها العين، فتعقد لبنها في ضرعها، وخرج كأنه قطع الأوتار، وسائر اللبن كأنه ماء أصفر، واسم ذلك الداء نفسه الخَرَط، فإذا كان ذلك من عاداتها فهي مِخْرَاط.

المُخَرِّدِل (١)

يقال: «نخلة مُخَرِّدِل»، إذا كثر نَقْضُها، وعظم ما بقي من بُسرها.

المُخْرِف (٢)

يقال: «ناقة مُخْرِف»، إذا تُنَجَّت في الخريف.

المِخْزَاب (٣)

يقال: «ناقة مِخْزَاب»: بها ورم في الصُّرْع.

المُخْشِف (٤)

يقال: «ظبية مُخْشِف»: ذات ولد.

المُخْلَف (٥)

هو الذي قد جاز البازل من الإبل، الذكر والأنثى فيه سواء.

المِخْنَاث (٦)

يقال: «امرأة مِخْنَاث»: تتكسر وتندلل.

المِخْنَف (١)

يقال: «ناقة مِخْنَف»، إذا مالت يديها في أحد شِقِّيها من النَّشاط، وكذلك غيرها من الدواب، وقيل: هو إذا لوى الفرس حافره إلى وحشيته.

المَخْوِض (٢)

يقال: «ناقة مَخْوِض»، إذا أخذها المخاض عند التاج.

المُخِيل (٣)

يقال: «سحابة مُخِيل»، إذا رأيتها حسبها ماطرة.

المُدَام - المُدَامَة (٤)

الخمِر، مؤنَّث، وكذلك جميع أسماء الخمِر.

المِدْجَان (٥)

الألوف الداجن، وصف يستوي فيه المذكر والمؤنَّث. و«ليلة مِدْجَان»: مُظْلَمَة. ج: مداجين.

(١) المخصص ١٦/١٣٧.

(٢) المخصص ١٦/١٤٣.

(٣) المخصص ١٦/١٣٣.

(٤) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٧٤؛ والمذكر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنَّث للفراء ص ١٠٧؛ والمذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٢٨.

(٥) لسان العرب ١٣/١٤٨ (دجن)؛ والمخصص ١٦/١٣٧.

(١) المخصص ١٦/١٦٩.

(٢) المخصص ١٦/١٣٢.

(٣) المخصص ١٦/١٣٦.

(٤) المخصص ١٦/١٢٩.

(٥) ديوان الأدب ١/٢٩٤.

(٦) المخصص ١٦/١٣٥.

المَذْحَاضُ (١)

يقال: «مَزْلَقَةٌ مَذْحَاضٌ»: يُدَحِّضُ فِيهَا كَثِيرًا.

المَذْخَرَجُ

انظر: الكِبْرُتَلُ.

المُدْرِي (٢)

يقال: «امْرَأَةٌ مُدْرِيَّةٌ»، إِذَا فَتَلَتِ الْمَغْزُولَ فَتَلًا شَدِيدًا كَأَنَّهُ وَاقَفَ مِنْ دَوْرَانِهِ.

المُدْرِيَّةُ - المُدْرِيَّةُ (٣)

يقال: «نَاقَةٌ مُدْرِيَّةٌ وَمُدْرِيَّةٌ»، إِذَا أُنْزِلَتْ اللَّبْنُ، وَقِيلَ: هُوَ إِذَا اسْتَرْخَى ضَرْعَهَا.

المُدْرَاجُ (٤)

الْمُنْضِجُ، وَهِيَ الْحَامِلُ مِنَ النُّوقِ إِذَا جَازَتْ السَّنَةَ، وَلَمْ تَتَنَجَّ. وَقِيلَ: هِيَ النَّاقَةُ الَّتِي تَجَرُّ الْحَمْلَ إِذَا أَتَتْ عَلَى مَضْرِيهَا.

المُدْرَارُ (٥)

يقال: «دِيمَةُ مُدْرَارٍ»: كَثِيرَةُ الْمَطَرِ.

المُدْرَجُ (٦)

يقال: «نَاقَةٌ مُدْرَجٌ»، إِذَا جَاوَزَتْ الْوَقْتَ الَّذِي ضُرِبَتْ فِيهِ.

المِذْقَاعُ (١)

يقال: «نَاقَةٌ مِذْقَاعٌ»: تَدْفَعُ اللَّبْنَ عَلَى رَأْسٍ وَلَدَهَا لِكَثْرَتِهِ، وَكَذَلِكَ الشَّاةُ.

المِذْقَاعُ (٢)

يقال: «نَاقَةٌ مِذْقَاعٌ»: تَأْكُلُ النَّبَاتَ حَتَّى تُلْزِقَهُ بِالذَّقْعَاءِ، وَهِيَ التَّرَابُ.

المُذْقِلُ (٣)

يقال: «شَاةٌ مُذْقِلٌ»: تَلْدُ الضَّائِيَّ مِنَ السَّخْلِ.

المُدْنِي (٤)

يقال: «امْرَأَةٌ مُدْنِيَّةٌ»، إِذَا دَنَتْ وَلَادَتِهَا، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ.

المِذْيَانُ (٥)

وصف يستوي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوتُ، يُقَالُ: «رَجُلٌ مِذْيَانٌ»: يَقْرَضُ النَّاسَ، أَوْ يَقْرَضُ النَّاسَ كَثِيرًا، وَكَذَلِكَ «امْرَأَةٌ مِذْيَانٌ».

مَدْيَن (٦)

اسم مدينة، مَوْثُوتٌ، قَالَ الشَّاعِرُ [أَمِنْ الْكَامِلُ]:

(١) المخصص ١٦/١٣٣.

(٢) المخصص ١٦/١٣١.

(٣) المخصص ١٦/١٣١.

(٤) لسان العرب ٢/ ٢٧٠ (درج)؛ والمخصص ١٣٦/١٦.

(٥) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٩؛ والمخصص ١٣٧/١٦.

(٦) البخصص ١٦/١٣٢.

(١) المخصص ١٦/١٣٦.

(٢) المخصص ١٦/١٣٦.

(٣) المخصص ١٦/١٣٣.

(٤) المخصص ١٦/١٣٠.

(٥) لسان العرب ١٣/١٦٧ (دين).

(٦) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٤١.

رُهْبَانُ مَذِينٍ لَوْ رَأَوْكَ تَنَزَّلُوا
وَالْعُصْمُ مَنْ شَعَفَ الْعُقُولِ الْفَادِرِ^(١)
فَأَنْتَ «مَدِين» ، ولم يصرفها .

المُذَائِرُ^(٢)

يقال : « ناقة مُذَائِر » : سَيِّئَةُ الْخُلُقِ ، وقيل :
هي التي ترأَم بأنفها ولا يصدق حبَّها . ويقال :
« امرأة مُذَائِر » إذا نشزت .

المُذْرِعُ^(٣)

يقال : « بقرة مُذْرِع » : ذات ذُرْعَان ، أي :
أولاد .

المِذْعَانُ^(٤)

يقال : « فرس مِذْعَان » : سلسلة الرأس ،
منقادة لقائدها .

المِذْكَارُ^(٥)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث ، يقال
« رجل مِذْكَار » : يلد الذكور كثيراً ، وكذلك
« امرأة مِذْكَار » .

(١) البيت لجريز في ديوانه ٣٠٨/١ ؛ ولكن عزة في
معجم البلدان ٧٨/٥ ، وانظر ديوان كثير
ص ٥٣٣ .

(٢) لسان العرب ٣٠١/٤ (ذأر) ؛ والمذكر والمؤنث
للفراء ص ١٧٧ ؛ والمخصص ١٣٤/١٦ .

(٣) المخصص ١٣٣/١٦ .

(٤) المخصص ١٣٧/١٦ .

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣ ؛
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٤٩ ؛ ولسان

العرب ٣٠٩/٤ (ذكر) ؛ والمخصص ١٣٥/١٦ ،
١٣٧ .

المُذَكِّرُ^(١)

يقال : « امرأة مُذَكِّر » ، إذا ولدت ذكراً ،
فإن كان لها عادة ، فهي مِذْكَار . و « داهية
مُذَكِّر » : لا يقوم لها إلا ذكران الرجال .
وانظر : المِذْكَار .

المُرائِسُ^(٢)

يقال : « سحابة مُرائِس » : متقدمة
للسحاب .

المُراسِلُ^(٣)

يقال : « امرأة مُراسِل » ، إذا راسلت
الخطاب ، ولا تكون إلا ثِيَّاً ، فإن كانت
تراسل غير الخطاب ، فهي مراسلة ، لا غير .

المُزْنِي^(٤)

يقال : « امرأة مُزْنِي » ، إذا استبان حملها ،
وكذلك الشاة وجميع الحوامل إلا في الحافر
والسبع .

المُزْبُ^(٥)

يقال : « ناقة مُزْب » : لازمة للولد
والفحل .

(١) لسان العرب ٣٠٩/٤ (ذكر) ؛ والمخصص
١٣٣ ، ١٢٥/١٦ .

(٢) المخصص ١٣٤/١٦ .

(٣) المذكر والمؤنث للفراء ص ١١٧ ؛ والمخصص
١٣٤/١٦ .

(٤) المخصص ١٣٠/١٦ .

(٥) المخصص ١٣٢/١٦ .

المَرَبَّ (١)

يقال: «أرض مَرَبَّ»: لا يزال بها ثرى، وكذلك المَرَبَاب.

المَرَبَاب (٢)

يقال: «أرض مَرَبَاب»: لا يزال بها ثرى، وكذلك المَرَبَّ.

المَرَبَاع (٣)

يقال: «ناقة مَرَبَاع»: تلد في أول الربيع.

المَرَبَال (٤)

يقال: «أرض مَرَبَال»: كثيرة الرِّئُل، وهو ما نبت بعد القيظ من الصَّفَرِيَّة.

المُرْبِيع (٥)

يقال: «ناقة مُرْبِيع»: تُتَجَّت في الربيع، وقيل: هي التي استغلقت رحمها، فلم تقبل الماء، وقيل: هي التي معها رُبْعها.

المُرْتِج (٦)

يقال: «ناقة مُرْتِج»: إذا أغلقت الرحم على الماء.

المُرْجِل (٧)

يقال: «امرأة مُرْجِل»: تلد الرِّجَال.

المِرْجَل (١)

القِدْر من الحجارة والنحاس، مذكَّر.

المِرْخَاء (٢)

يقال: «ناقة مِرْخَاء»: شديدة العذو، وقيل: هو فوق التقريب.

المُرْخِم (٣)

يقال: «دجاجة مُرْخِم»، إذا حضنت بيضها، وكذلك النعامة.

المُرْد (٤)

يقال: «ناقة مُرْد»: عظيمة الرِّكَب. و«ناقة مُرْد»: هي التي تصبح حافلاً عظيمة الضَّرَّة، وقيل: هي التي شربت الماء، فورم ضرعها وحيائها من كثرة الشرب.

المُرْدِم (٥)

يقال: «حُمى مُرْدِم»: دائمة.

المِرْسَال (٦)

يقال: «ناقة مِرْسَال»: كثيرة الشعر في ساقها.

(١) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٣٨٩.

(٢) المخصص ١٦/١٣٦.

(٣) المخصص ١٦/١٣٣.

(٤) كتاب الجيم ١/٢؛ ولسان العرب ٣/١٧٥

(مرد)؛ والمخصص ١٦/١٣٢.

(٥) المخصص ١٦/١٣٢.

(٦) المخصص ١٦/١٣٦.

(١) المخصص ١٦/١٣٥.

(٢) المخصص ١٦/١٣٧.

(٣) المخصص ١٦/١٣٦.

(٤) المخصص ١٦/١٣٧.

(٥) المخصص ١٦/١٣٢.

(٦) المخصص ١٦/١٣١.

(٧) المخصص ١٦/١٢٩.

المُرْشَح (١)

يقال: «ناقة مُرْشَح»، إذا قوي ولدها فتبعها.

المُرْضِع (٢)

وصف خاصّ بالموثّث، و «امرأة مُرْضِع ومرْضعة»: معها صبيّ ترضعه. وقال أبو زيد: المرضعة التي ترضع وتديها في ولدها، وعليه قوله تعالى: «تذهل كلّ مُرْضِعةٍ عما أرضعت»^(٣).

المُرْغِث (٤)

يقال: «امرأة مُرْغِث»: مُرْضِع.

المِرْفال (٥)

يقال: «امرأة مِرْفال»: كثيرة الرّفْلان، وهو أن تجرّ ثوبها جرّاً حسناً.

المِرْفَق (٦)

هو الكوع، مذكّر.

المِرْقال (١)

يقال: «ناقة مِرْقال»: سريعة.

المُرْم (٢)

يقال: «ناقة مُرْم»، وهو أوّل السمن في الإقبال، وآخر الشحم في الهزال.

المُرْمَد (٣)

يقال: «شاة مُرْمَد»، إذا استبان حملها وعظم بطنها.

المَرْمَرِيس (٤)

يقال: «داهية مَرْمَرِيس»: شديدة.

المُرْن (٥)

يقال: «قوس مُرْن»: مصوّتة.

المَرْوَح (٦)

يقال: «قوس مَرْوَح»: بعيدة موقع السهم.

المِرْيَاع (٧)

يقال: «ناقة مِرْيَاع»: يسافر عليها، و «أرض مِرْيَاع»: كثيرة الرّيع.

(١) المخصص ١٦/١٣٢.

(٢) لسان العرب ٨/١٢٧ (رضع)؛ والمخصص ١٦/١٣٠.

(٣) الحج: ٢.

(٤) المخصص ١٦/١٣١.

(٥) المخصص ١٦/١٣٥.

(٦) المذكّر والمؤنّث لابن التستري ص ٥٠، ومختصر المذكّر والمؤنّث ص ٥٤؛ والمذكّر والمؤنّث للأنباري ص ٢٦٥؛ وما يذكّر ويؤنّث من الإنسان واللباس ص ٢٧.

(١) المخصص ١٦/١٣٦.

(٢) المخصص ١٦/١٣٢.

(٣) المخصص ١٦/١٣٤.

(٤) المخصص ١٦/١٦٩.

(٥) المخصص ١٦/١٣٣.

(٦) المخصص ١٦/١٤٧.

(٧) المخصص ١٦/١٣٧.

المِزَاق (١)

يقال: «ناقة مِزاق»: سريعة.

المِزْلَاج (٢)

يقال: «امرأة مِزْلَاج»: قليلة لحم العجز والفخذين.

المِزْلَاق (٣)

يقال: «ناقة مِزْلَاق»: تُلقِي ولدها لغير تمام.
وانظر: المِزْلَق.

المِزْلَق (٤)

يقال: «ناقة مِزْلَق»، إذا أَلْقَتْ ولدها وقد شَعُرَ، وقد يوصَفُ به الفرس.
وانظر: المِزْلَاق.

المِشْبَاح (٥)

يقال: «ناقة مِشْبَاح»: تلقي ولدها لغير تمام. وكذلك المِزْلَاق، والمِزْلَق، والمِمرَّاط، والمُسَبِّط، والمِسيِّع.

المُسَبِّط (٦)

يقال: «ناقة مُسَبِّط»، إذا أَلْقَتْ ولدها لغير تمام.

المُسْبِيع (١)

يقال: «امرأة مُسْبِيع»، إذا ولدت لسبعة أشهر.

المُسْبِيع (٢)

يقال: «امرأة مُسْبِيع»، إذا أَلْقَتْ ولدها لغير تمام.

المُسْبِيل (٣)

يقال: «امرأة مُسْبِيل»، إذا أسبلت ذيلها.

المُسْتَشْفَى

مكان الاستشفاء، مذكَّر، ويخطئ
كثيرون في تأنيثها.
ج: مستشفيات ومَشَافٍ.

المِسْحَاح (٤)

يقال: «ناقة مِسْحَاح»: تقتحم بالشول من غير أن تُرْسَلَ فيها.

المِسْحَاج (٥)

يقال: «ناقة مِسْحَاج»: تسحج الأرض بخفِّها، فلا تلبث أن تحفى.

المِسيِّع (٦)

من أسماء الرياح، مؤنَّث.

(١) المخصص ١٦/١٥٢.

(٢) ديوان الأدب ١/٣٠٩.

(٣) المخصص ١٦/١٣٥.

(٤) المخصص ١٦/١٣١.

(٥) المخصص ١٦/١٣٦.

(٦) المخصص ١٦/١٣٣.

(١) المخصص ١٦/١٣٠.

(٢) المخصص ١٦/١٣٣.

(٣) المخصص ١٦/١٣١.

(٤) المخصص ١٦/١٣٧.

(٥) المخصص ١٦/١٣٧.

(٦) المذكر والمؤنث للأباري ص ٤٠٤.

المِسْقَامُ (١)

الكثير السَّقَام، للمذكّر والمؤنث.

المُسْقَطُ (٢)

يقال: «امرأة مُسْقَطَة» إذا أَلَقَتْ ولدها لغير تمام، وكذلك الناقة.

المِسْكُ (٣)

ضرب من الطيب، مذكّر، وقد يؤنث على أنه جمع واحده مسكة. وأما قول جرّان العود [من الطويل]:

لقد عاجلتنني بالسَّبَابِ وثوبُها
جديدٌ ومن أردانها المسكُ تنفَحُ^(٤)
فإنّما أنثه لأنّه ذهب به إلى ريح المسك.

المِسْلَاسُ (٥)

يقال: «نخلة مِسْلَاس»: يتناثر بُسْرُها. وكذلك المُسْلِس.

المُسْلَبُ (١)

يقال: «امرأة مُسْلَبَة»، إذا تسَلَبَتْ على زوجها، أي: إذا أَحْدَثَتْ عليه.

المُسْلِسُ (٢)

يقال: «نخلة مُسْلِسَة»، إذا تناثر بُسْرُها. وكذلك المِسْلَاس.

المُسْلِفُ (٣)

المُسْلِف من النساء: التَّصَف، وقيل: هي التي بلغت خمساً وأربعين ونحوها. وهو وصف خُصِّت به الإناث. قال عمر بن أبي ربيعة [من مجزوء الرّجز]:

فيها ثلاثٌ كالذَّمَى
وكعائبٌ ومُسْلِفٌ^(٤)

المِسْنَاعُ (٥)

يقال: «ناقة مِسْنَاع»: متقدّمة في السّير، وكذلك المِسْنَف.

المِسْنَفُ (٦)

يقال: «ناقة مِسْنَف»: متقدّمة في السّير، وكذلك المِسْنَع.

(١) لسان العرب ٢٨٩/١٢ (سقم).

(٢) المخصص ١٣٠/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٥٥،

١٠٣؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٦؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٠٩، ٣٨٥،

٣٨٦؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛

والمخصص ١٧/٢٥؛ والمذكر والمؤنث للفراء

ص ٩٧؛ ولسان العرب ١٠/٤٨٧ (مسك).

(٤) البيت له في ديوانه ص ٤؛ ولسان العرب

٢/٦٢٣ (نفح)، ١٠/٤٨٧ (مسك)؛ ويلا نسبة

في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢١٠؛

والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٧؛ والمخصص

١٧/٢٥.

(٥) المخصص ١٦/١٣٧.

(١) المذكر والمؤنث للفراء ص ١١٦؛ والمخصص

١٦/١٣٣.

(٢) المخصص ١٦/١٣٣.

(٣) لسان العرب ٩/١٦١ (سلف)؛ والمخصص

١٦/١٣١.

(٤) البيت له في ديوانه ص ٤٦١؛ ولسان العرب

٩/١٦١ (سلف).

(٥) المخصص ١٦/١٣٦.

(٦) المخصص ١٦/١٣٦.

المِسْوَاك^(١)

ما تُدَلِّك به الأسنان من العيدان، يُدَكَّر ويؤنَّث.

المَسْوس^(٢)

يقال: «ماء مَسُوس»: تناولته الأيدي، والعذب الصافي، وقيل: الذي بين العذب والملح. قال ذو الإصبع العدواني [من مجزوء الكامل]:

لو كُنْتُ ماءً كُنْتُ لَا

عَذْبَ الْمَذَاقِ وَلَا مَسُوساً^(٣)

المُسَوَّق^(٤)

يقال: «شجرة مُسَوَّق»، إذا صار لها ساق.

المِسِياع^(٥)

يقال: «ناقة مِسِياع»: ذاهبة في الرعي، وقيل: هي التي تصبر على الإضاعة.

المِشَان^(٦)

يقال: «امرأة مِشَان»: سليطة مُشَاتمة.

(١) المخصص ٢٥/١٧؛ ولسان العرب ٤٤٦/١٠ (سوك).

(٢) المخصص ٢١٨/١٦؛ ولسان العرب ٢١٨/٦ (مس).

(٣) البيت له في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٢١٨/٦ (مسس)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٨/١٦.

(٤) المخصص ١٣٤/١٦.

(٥) المخصص ١٣٦/١٦.

(٦) المخصص ١٥٨/١٦.

المُشْبِل^(١)

يقال: «امرأة مُشْبِل»: إذا أقامت على أولادها بعد زوجها، فلم تتزوَّج.

المُشْدِن^(٢)

يقال: «ظبية مُشْدِن»: ذات أولاد، وناقة مُشْدِن: إذا تحرَّك ولدها، والولد شادن.

المُشْرِق^(٣)

يقال: «ناقة مُشْرِق»، إذا أشرق ضرعها، فوقع فيه اللبن.

المِشْط^(٤)

المِشْط، والمُشْط، والمَشْط: ما مُشِط به، مذكَّر. ومُشِط القدم: سلاميات ظهرها، وهي العظام المفترشة فوق القدم دون الأصابع، مذكَّر.

ج: أمشاط، ومشاط.

المُشْهَد^(٥)

يقال: «امرأة مُشْهَد»، إذا كان زوجها شاهداً.

المِشْبَاط^(٦)

يقال: «ناقة مِشْبَاط»: سريعة السَّمن.

(١) المخصص ١٣١/١٦.

(٢) المخصص ١٢٩/١٦، ١٣٢.

(٣) المخصص ١٣١/١٦.

(٤) لسان العرب ٤٠٣/٧ (مشط).

(٥) المخصص ١٣١/١٦.

(٦) المخصص ١٣٦/١٦.

المُصَاص (١)

ما يُمَصَّ من الشيء، ويقال فلان مُصَاص قومه، إذا كان أخلصهم نسباً، يستوي فيه الواحد، والاثنان، والجمع، والمذكر، والمؤنث.

المُصْبَاح (٢)

يقال: «ناقة مُصْبَاح»: تصبح في مبركها، ولا ترتعي حتى يرتفع النهار.

المُضْبِي (٣)

يقال: «امرأة مُضْبِي ومُضْبِيَّة»: معها الصبيان.

مِصْر (٤)

تذكّر وتؤنّث، والأكثر التأنيث. قال تعالى: «أليس لي ملك مُصِرٌّ»^(٥)، وقال: «ادخلوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ»^(٦)، فلم يصرف «مصر» للعلمية والتأنيث.

المُضْرَان (٧)

المعى، مذكّر.

المُصَلَّب (١)

يقال: «تمرة مُصَلَّب» إذا بلغت اليُس.

المُصِن (٢)

يقال: «امرأة مُصِن» إذا عجزت وفيها بقيّة.

المُصُور (٣)

يقال: «ناقة مُصُور»: يُمَصِّر لبنها قليلاً قليلاً، وكذلك الشاة والبقرة، وخصّ بعضهم به المعزى.

المُصُوص (٤)

يقال: «امرأة مُصُوص»: يمتصّ رحمها الماء.

المِصْيَاف (٥)

يقال: «ناقة مِصْيَاف»: تلد في الصيف.

المِصِير (٦)

١ - من مصران البطن، مذكّر.

٢ - المرجع، مذكّر. قال تعالى: «والى الله المصير»^(٧).

(١) المخصص ١٦/١٣٤.

(٢) المخصص ١٦/١٣١.

(٣) المخصص ١٦/١٤٤.

(٤) المخصص ١٦/١٤٢.

(٥) المخصص ١٦/١٣٦.

(٦) المذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٣؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنث

للأنباري ص ٢٦٩.

(٧) آل عمران: ٢٨.

(١) المخصص ١٧/٣٣.

(٢) ديوان الأدب ١/٣٠٩؛ والمخصص ١٦/١٣٦.

(٣) المخصص ١٦/١٢٩.

(٤) معجم البلدان ٥/١٣٧ وما بعدها؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٤٧١.

(٥) الخزف: ٤٣.

(٦) يوسف: ٩٩.

(٧) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٩.

المُصَيِّص (١)

يقال: «نخلة مُصَيِّص»: مُحَشِفَةٌ،
والْحَشَف: اليابس الفاسد من التمر.

المُصَيِّف (٢)

يقال: «ناقة مُصَيِّف»: تُنَجَّتْ فِي الصَّيْفِ.

المُضِرَّ (٣)

المُضِرَّ من النساء: التي لها ضِرَّة.

مُضَرَّ (٤)

اسم للقبيلة، يؤنَّث على معنى القبيلة،
ويذكر على معنى الحي.

المِضْرَار (٥)

يقال: «امرأة مِضْرَار»: ذات ضِرَّة.

المُضِلَّة (٦)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث،
والواحد، والاثنتان، والجمع. و«فتنة
مُضِلَّة»: تَضِلُّ الناس.

المُضْلِع (٧)

يقال: «دابة مُضْلِع»: لا تقوى أضلاعها
على الحمل.

المُضْوِي (١)

يقال: «شاة مُضْوِي»: تِلْد الضَاوِي (الhezil)
من السَّخْل.

المَضُوز (٢)

يقال: «ناقة مَضُوز»: مُسِنَّة.

المِطْبِخ (٣)

القِدْر، مذكَّر، وكذلك المِطْبِخ، وهو
الموضع الذي يُطبخ فيه.

المِطْحَر (٤)

يقال: «قوس مِطْحَر»: ترمي بسهمها
صُعْدًا فلا تقصد الرَّمِيَّة.

المِطْر (٥)

مذكَّر، وربما أنث إذا أريد به الزراعة.

المِطْرَاف (٦)

يقال: «ناقة مِطْرَاف»: لا تكاد ترعى
مرْعَى حتى تستطرف غيره.

المِطْرَق (٧)

يقال: «قطاة مِطْرَق»: إذا حان خروج
بيضها.

(١) المخصص ١٦/١٣٣.

(٢) المخصص ١٦/١٤٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٣٨٩.

(٤) المخصص ١٦/١٣٥.

(٥) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤.

(٦) المخصص ١٦/١٣٦.

(٧) المخصص ١٦/١٣٤.

(١) المخصص ١٦/١٣٣.

(٢) المخصص ١٦/١٣٢.

(٣) كتاب الجيم ٢/٢٠١؛ والمخصص ١٦/١٣٠.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٦.

(٥) ديوان الأدب ٣/٥٥.

(٦) لسان العرب ١١/٣٩٤ (ضلل).

(٧) المخصص ١٦/١٣١.

المِطْعَامُ^(١)

الكثير الأكل، وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، تقول: «رجل مِطْعَام»، و«امرأة مِطْعَام».

ج: مطاعيم.

المُطْفِلُ^(٢)

يقال: «ذئبة مُطْفِل»: ذات أطفال.

المِطْلَاقُ^(٣)

وصف خاص بالمذكر، و«رجل مطلق»: كثير الطلاق للنساء. و«ناقة مطلق»: متوجهة إلى الماء.

المِطْمَاعُ^(٤)

الشديد الطمع، وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «رجل مِطْمَاع»، و«امرأة مِطْمَاع»: تُطمع ولا تمكّن من نفسها.

ج: مطاميع.

المِطْيَةِ^(٥)

هي الناقة التي يُركب مطاها، والبعير

يمتطي ظهره، فهي تقع على المذكر والمؤنث. وقال الجوهري: المِطْيَةُ واحدة المِطْيِ والمِطَايَا، والمِطْيِ واحد وجمع، يُذَكَّر ويؤنث، قال أبو العميش: المِطْيَةُ تُذَكَّر وتؤنث.

المِطِيرُ^(١)

يقال: «أرض مطير»: ممطرة.

المِطْعَانُ^(٢)

يقال: «ناقة مِطْعَان»: سريعة.

المِيعَى^(٣)

مذكر، وربما ذهبوا به إلى التأنيث، كأنه واحد دلّ على جمع. جاء في الحديث: «المؤمن يأكل في مِيعَى واحد وواحدة»، والاختيار: «في مِيعَى واحد»، لأنه قال بعد هذا: والكافر يأكل في سبعة أمعاء، فالهاء في «سبعة» تدلّ على التذكير.

المُعَالِقُ^(٤)

يقال: «ناقة مُعَالِق»: تُعطف على ولد غيرها، فلا ترأه.

(١) المخصص ١٦/١٥٩.

(٢) المخصص ١٦/١٣٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ١٠٣، والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٠١، والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥، والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨، والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٧٥، والمخصص ١٧/١٣.

(٤) ديوان الأدب ١/٣٢١، والمخصص ١٦/١٣٤.

(١) لسان العرب ١٢/٣٦٦ (طعم).

(٢) المخصص ١٦/١٢٩.

(٣) ديوان الأدب ١/٣١٢؛ والمخصص ١٦/١٣٦.

(٤) لسان العرب ٨/٢٤٠ (طمع)؛ والمعجم الوسيط (طمع).

(٥) لسان العرب ١٥/٢٨٦ (مطا).

المُعْتَاظ (١)

يقال: «شاة مُعْتَاظ»: أنزِي عليها فلم تحمل.

المُعْجَاج (٢)

كلّ ما يُثير الغبار، للمذكّر والمؤنث.
ج: معاجيج.

المُعْجَال (٣)

المعجال من النساء: الحامل التي تضع ولدها قبل أوانه. أمّا المُعْجَال من «العجلة» فوصف يستوي فيه المذكّر والمؤنث.
ج: معاجيل.

المُعْجَز (٤)

يقال: «امرأة مُعْجَز»: هريمة.

المُعْجَل - الْمُعْجَل (٥)

يقال: «ناقة مُعْجَل»: تُتَجّ قبل أن يستكمل الحول فيعيش ولدها. و «بقرة مُعْجَل»: ذات عجل. وكذلك المعجّل.

(١) المخصص ١٦/١٣٤.

(٢) لسان العرب ٢/٣١٩ (عجج)؛ والمعجم الوسيط (عجج).

(٣) لسان العرب ١١/٤٢٦ (عجل)؛ والمعجم الوسيط (عجل)؛ والمخصص ١٦/١٣٥، ١٣٧.

(٤) المخصص ١٦/١٣٣.

(٥) المخصص ١٦/١٣٢ - ١٣٣.

مَعَدَّ (١)

يذكّر على معنى الحيّ، ويؤنث على معنى القبيلة، والتذكير أكثر. قال الشاعر [من الكامل]:

علمَ القبائلُ من مَعَدَّ وغيرِها
أنَّ الجوادَ محمَّدُ بنُ عطاردٍ (٢)
فلم يصرف «معدّ» حملاً على القبيلة،
والأكثر صرفه حملاً على الحيّ المعروف.

المُعْرَك (٣)

انظر: العارك.

المَغَز (٤)

مؤنث، وقد تسكّن العين: المغز،
واحدتها ماعزة، والجمع مَواعِز، ومَعِيز،
ومَغَز.

المِغْشَاب (٥)

يقال: «أرض مِغْشَاب»: كثيرة العشب.

(١) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٥٤١.

(٢) البيت بلا نسبة في المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٥٤٢؛ والإنصاف ٢/٥٠٥؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٢٦؛ والكتاب ٣/٢٥٠.

(٣) المخصص ١٦/١٣٠.

(٤) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ١٠٣؛ ومختصر المذكّر والمؤنث ص ٦٠؛ والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٦؛ والمذكّر والمؤنث للمبرد ص ٩٢؛ والمذكّر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكّر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكّر والمؤنث للفرّاء ص ٨٨.

(٥) المخصص ١٦/١٣٧.

المُعْشِرُ (١)

يقال: «امرأة مُعْشِر»: مُتِم، على الاستعارة.

المَعْصُ (٢)

يقال: «امرأة مَعْص»: خالصة البياض.

المُعْصِرُ (٣)

يقال: «امرأة مُعْصِر»: بلغت عصر شبابها وأدركت. وقيل: هي التي راهقت العشرين، وقيل: الجارية أزل ما تحيض لانعصار رحمها، والسحابة المُعْصِر: التي تتحلّب بالمطر ولما تجتمع، مثل الجارية المعصِر قد كادت تحيض ولما تحض.

المِغْصَمُ (٤)

موضع السوار من اليد، مذكر.

ج: معاصيم.

المُغْضِلُ - الْمُغْضِلُ (٥)

يقال: «امرأة مُغْضِل أو مُغْضِل»، إذا عسرت ولادتها، و«دجاجة مُغْضِل أو

مُغْضِل»، إذا نشبت بيضتها في جوفها.

المِغْطَاءُ (١)

الكثير العطاء، وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «رجل مِغْطَاء»، و«امرأة مِغْطَاء».

ج: معاط، ومعاطي.

المِغْطَارُ (٢)

يقال: «امرأة مِغْطَار»: طيبة الريح، وكثيرة العطر، وكذلك: «رجل مِغْطَار». وانظر: المعطير.

المِغْطَالُ (٣)

قال ابن شميل: المِغْطَال من النساء: الحسناء التي لا تبالي أن تتقلد القلادة، لجمالها وتماها.

المِغْطِيرُ (٤)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «رجل مِغْطِير»: يتعهد نفسه بالطيب، ويكثر منه، وكذلك يقال: «امرأة مِغْطِير». وانظر: المِغْطَار.

(١) المخصص ١٦/ ١٣٠.

(٢) المخصص ١٦/ ١٦١.

(٣) لسان العرب ٤/ ٥٧٦ - ٥٧٨ (عصر)؛ والمخصص ١٦/ ١٣٠.

(٤) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧.

(٥) المذكر والمؤنث للمبرد ص ١٠٣، ١٢٢؛

ولسان العرب ١١/ ٤٥١ - ٤٥٢ (عضل)؛

والمخصص ١٦/ ١٣٠، ١٣٣.

(١) لسان العرب ١٥/ ٦٩ (عطا)؛ والمخصص

١٦/ ١٣٥.

(٢) لسان العرب ٤/ ٥٨٢ (عطر)؛ والمخصص

١٦/ ١٣٥.

(٣) لسان العرب ١١/ ٤٥٤ (عطل).

(٤) لسان العرب ٤/ ٥٨٢ (عطر)؛ والمخصص

١٦/ ١٣٧.

المُعِقَّ (١)

يقال: «فرس مُعِقَّ»: حاملاً.

المِعْقَاب (٢)

يقال: «امرأة مِعْقَاب»، إذا كان من عاداتها أن تلد ذكراً ثم أنثى.

المَعْمَع (٣)

هي المرأة التي أمرها مجمع، لا تُعطي أحداً من مالها شيئاً. وقيل: الذكِيَّة المتوقَّدة.

المُعَوَّد (٤)

يقال: «ناقة مُعوَّد»: أتى عليها بعد بزولها أربع سنين.

المُغَار (٥)

يقال: «ناقة مُغار»: بطيئة اللبن، وذلك عند كراهيتها الولد، وإنكارها الحالب.

المُغْد (٦)

يقال: «ناقة مُغْد»: أصابها الطاعون.

المُغْرِق (٧)

يقال: «ناقة مُغْرِق»: تلقى ولدها لتمام أو

غيره، فلا تُظَار، ولا تُحلب، وليست مريّة ولا خلفه.

المُغَز (١)

يقال: «بقرة مُغَز»، إذا عسر حملها.

المِغْزَار (٢)

يقال: «سحابة مِغْزَار»: غزيرة.

المُغْزِل (٣)

يقال: «ظبية مُغْزِل»: ذات أولاد.

المُغْضِف (٤)

يقال: «نخلة مُغْضِف»، إذا كثر سعفها، وساء ثمرها.

المِغْلِيم (٥)

الشديد الغلّمة، وهي شهوة الضّرّاب، يقال: «رجل مِغْلِيم»، و«امرأة مِغْلِيم»، الذكر والأنثى فيه سواء.

المِغْنَج (٦)

يقال: «امرأة مِغْنَج»: شديدة الغنج.

(١) المخصص ١٦/١٣٣.

(٢) المخصص ١٦/١٣٧.

(٣) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٦؛ والمخصص ١٦/١٢٩.

(٤) المخصص ١٦/١٣٣.

(٥) لسان العرب ١٢/٤٣٩ (غلم)؛ والمخصص ١٦/١٣٧.

(٦) المخصص ١٦/١٣٥.

(١) المخصص ١٦/١٣١.

(٢) لسان العرب ١/٦١٦ (عقب).

(٣) ديوان الأدب ٣/١٠١، والمخصص ١٦/١٦٧.

(٤) المخصص ١٦/١٣٣.

(٥) المخصص ١٦/١٣٤.

(٦) المخصص ١٦/١٣٢.

(٧) المخصص ١٦/١٣٢.

المُغِيب - المُغِيب^(١)

يقال: «امرأة مُغِيب ومُغِيبَة»، إذا كان زوجها غائباً.

المُغِيل^(٢)

يقال: «امرأة مُغِيل»: ترضع ولدها وهي حامل، والغِيل ذلك اللبن.

المُفِدّ^(٣)

يقال: «شاة مُفِدّ» إذا ولدت واحداً.

المُفْرِخ - المُفْرِخ^(٤)

يقال: «طائِرة مُفْرِخ ومُفْرِخ»: ذات فرخ.

المُفْرَد^(٥)

يقال: «شاة مُفْرَد»، إذا ولدت واحداً.

المُفَرِّض^(٦)

قال ابن الأعرابي: يقال للذكر الخنافس المُفَرِّض، وأبو سلمان، والحَوَاز، والكَبَرْتَل.

المُفْرِق

انظر: «الْفَرُوق».

المُفَزَّع^(٧)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث،

والواحد، والاثنان، والجمع. يقال: «رجل مُفَزَّع»: يُلجأ إليه، و «امرأة مُفَزَّع»، و «رجال مُفَزَّع»، و «نساء مُفَزَّع».

المُفَزَّعة^(١)

يقال: «فلان مُفَزَّعة»، إذا كان يُفَزَّع منه، للمذكر والمؤنث.

المُفَكِّه^(٢)

يقال: «ناقة مُفَكِّه»: يهراق لبنها عند التّاج.

المُفْلِي^(٣)

يقال: «فرس مُفْلِي»: ذات فُلُو.

المُفْنِاق^(٤)

يقال: «جارية مُفْنِاق»: حسنة فتية مُنْعَمَة.

المُقَامِح^(٥)

يقال: «ناقة مُقَامِح»: تأبى شرب الماء.
ج: قِمَاح.

المُقْتَوِين^(٦)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع، يقال: «رجل

(١) المخصص ١٣١/١٦.

(٢) المخصص ١٣١/١٦.

(٣) المخصص ١٣٣/١٦.

(٤) المخصص ١٣٣/١٦، ١٣٤.

(٥) المخصص ١٣٣/١٦.

(٦) لسان العرب ٢٠٦/٧ (فرض).

(٧) لسان العرب ٢٥٢/٨ (فزع).

(١) لسان العرب ٢٥٢/٨ (فزع).

(٢) المخصص ١٣١/١٦.

(٣) المخصص ١٣١/١٦.

(٤) المخصص ١٣٥/١٦.

(٥) المخصص ١٣٤/١٦.

(٦) لسان العرب ١٧٠/١٥ (قتا).

مقتوين»: يخدم الناس بطعام بطنه، وكذلك «امرأة مقتوين»، و «رجال مقتوين»، و «نساء مقتوين».

المُقْحَاد (١)

يقال: «ناقة مُقْحَاد»: عظيمة القَحْدَة، وهي بيضة السَّنام.

المُقْرَىء (٢)

يقال: «امرأة مُقْرَىء»، إذا حاضت وطهرت.

المِقْرَاء (٣)

وصف يستوي فيه المذكَر والمؤنث، يقال: «رجل مِقْرَاء»: كثير القِرَى للضيوف، و «امرأة مِقْرَاء».

المِقْرَاع (٤)

يقال: «ناقة مِقْرَاع»، إذا كان يضربها الفحل في أول ضراب الإبل.

المُقْرَب (٥)

يقال: «امرأة مُقْرَب»، إذا دنت ولادتها.

المُقَرَّض

انظر: كبرتلى.

المُقَصَّص (١)

يقال: «فرس مُقَصَّص»، إذا كرهت الفحل من حَمَل أو غيره، وقيل: هي الحامِل. و «شاة مُقَصَّص»، إذا استبان ولدها.

المُقْطَار (٢)

يقال: «ناقة مُقْطَار»: تشول بذنبها وتجمع قُطريها، وذلك عند إشعارها باللَّحَح.

المِقْطَار (٣)

يقال: «سحابة مِقْطَار»: كثيرة القَطَر.

المُقَفَّ (٤)

يقال: «دجاجة مُقَفَّ»، إذا انقطع بيضها، وقيل: إذا اجتمع البيض في بطنها.

المِقْلَات (٥)

هي المرأة التي لا يعيش لها ولد. وقيل: هي التي ليس لها إلا ولد واحد. وكذلك المَقْلَت.

المِقْلَاص (٦)

يقال: «ناقة مِقْلَاص»، إذا كان سِمَنها في الصَّيف، وقيل: هي التي سمتت.

(١) المخصص ١٦/١٣١ - ١٣٢.

(٢) المخصص ١٦/١٣٤.

(٣) المخصص ١٦/١٣٧.

(٤) المخصص ١٦/١٣٣.

(٥) لسان العرب ٢/٧٢ (قلت)؛ وديوان الأدب

١/٣٠٩؛ والمخصص ١٦/١٣٢، ١٣٥.

(٦) المخصص ١٦/١٣٦.

(١) المخصص ١٦/١٣٦.

(٢) المخصص ١٦/١٣٠.

(٣) لسان العرب ١٥/١٧٩ (قرا).

(٤) المخصص ١٦/١٣٥.

(٥) المخصص ١٦/١٣٠.

المِقْلَاقُ^(١)

يقال: «امرأة مِقْلَاق الوشاح» إذا كان لا يثبت على خصرها من دَقَّتِه.

المِقْلَتِ

انظر: المِقْلَات.

المَقْنَعُ^(٢)

يقال: «فلان شاهد مَقْنَع»، أي: رضا يُقْنَع به، يستوي فيه المذْكَر والمؤنَّث، والواحد، والاثنتان، والجمع.

مَكَّة^(٣)

المدينة المشهورة، مؤنَّث.

وانظر: أسماء البلدان والمواضع.

المِكْثَار - المَكْثِيرُ^(٤)

يقال: «امرأة مِكْثَار»: كثيرة الكلام، وكذلك المَكْثِير.

المِكْسَالُ^(٥)

يقال: «امرأة مِكْسَال»: شديدة الكسل.

المُكْعَبُ^(١)

يقال: «امرأة مُكْعَب»: كعاب، أي التي نهّد ثديها.

المُكَلَّأُ^(٢)

شاطيء النهر، ومرفأ السفن، يذْكَر ويؤنَّث. وانظر: الكَلَاء.

المَكُودُ^(٣)

يقال: «ناقة مَكُود»: غزيرة اللبن، وقيل: القليلته، وكذلك الشاة، وهي من الآبار: التي لا تنقطع مادّتها، على التشبيه.

المَكُوكُ^(٤)

طاس يُشْرَب به، ومكيال معروف لأهل العراق. مذْكَر. ج: مكايك.

المَكُولُ^(٥)

يقال: «بئر مكول»: قليلة الماء.

المَكُونُ^(٦)

يقال: «ضبّة مَكُون» إذا باضت.

المَكِيَّاسُ^(٧)

يقال: «امرأة مَكِيَّاس»: تلد الأكياس.

(١) المخصص ١٦/١٣٣.

(٢) لسان العرب ١/١٤٦ (كلا).

(٣) المخصص ١٦/١٤٤.

(٤) المذْكَر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٠٢.

(٥) المخصص ١٦/١٤٨.

(٦) المخصص ١٦/١٤٧.

(٧) المخصص ١٦/١٣٥.

(١) المخصص ١٦/١٣٥.

(٢) المذْكَر والمؤنَّث لابن الشنري ص ٥٣؛ ولسان العرب ٨/٢٩٧ (فتح).

(٣) المذْكَر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٦٤.

(٤) المخصص ١٦/١٣٥، ١٣٧.

(٥) المخصص ١٦/١٣٥.

المَلارِيا^(١)

المرض المعروف، مؤنَّث، والكلمة دخيل، وقد عُرِّيت بـ «الأجمية».

المِلْح^(٢)

مؤنَّث، ويقال في تصغيرها: مُليحة. قال مسكين الدارمي [من الرمل]:

لا تَلْمُهَا إِنَّمَا مِنْ نِسْوَةٍ
مِلْحُهَا مَوْضُوعَةٌ فَوْقَ الرُّكْبِ^(٣)
والمِلْح أيضاً الرِّضَاع، والبركة، مؤنَّث أيضاً.

المِلْحَاح^(٤)

يقال: «ناقة مِلْحَاح»: لا تكاد تبرح الحوض.

المِلْحَاق^(٥)

يقال: «ناقة مِلْحَاق»: لا تكاد الإبل تفوتها.

المِلَز^(٦)

يقال: «امرأة مِلَز»: ملازمة للخصومة.

المَلَك^(١)

يكون للواحد والجمع بلفظ واحد. قال تعالى: ﴿وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا﴾^(٢)، وقال: ﴿وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾^(٣). وفي الملك لغتان: المَلَك، والمَلَاك.

المُلْك^(٤)

يذكر ويؤنَّث كالسُلطان، فإذا أنثوا ذهبوا إلى معنى الدولة والولاية، قال عمرو بن أحمَر [من السريع]:

بنت عليه الملك أطنابها
كأس رُثُونَاةٍ وَطِرْفٍ طِمِرْ^(٥)

المُلْمَع^(٦)

يقال: «ناقة مُلْمَع» إذا رفعت ذنبها، فعلم أنها لقحت، وكذلك إذا تحرَّك ولدها في بطنها، وكذلك يقال: «أنان مُلْمَع».

(١) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٢٥٩؛ والمخصص ٣٤/١٧؛ ولسان العرب ٩١/١٠ (ملك).

(٢) الحاقة: ١٧.

(٣) الفجر: ٢٢.

(٤) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٦٨؛ والمذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٣١٨؛ والمخصص ١٦/١٧؛ ولسان العرب ٩٢/١٠ (ملك).

(٥) البيت له في ديوانه ص ٦٢؛ والمخصص ١٦/١٧؛ ولسان العرب ٩٤/١٠ (ملك).

ويُنْث: بَنَتْ.

(٦) المخصص ١٦/١٣١.

(١) عن معجم المؤنثات السماعية ص ١٧٨.

(٢) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥٠، ١٠٥؛ ومختصر المذكر والمؤنَّث ص ٥٩؛ والمذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٢٠؛ والمذكر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر والمؤنَّث للفراء ص ٨٤؛ والمخصص ٨/١٧.

(٣) البيت له في ديوانه ص ٢٤؛ والمذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٢١؛ والمخصص ٨/١٧.

(٤) المخصص ١٦/١٣٦.

(٥) المخصص ١٦/١٣٦.

(٦) المخصص ١٦/١٣٥.

المِلْوَح - المِلْوَح^(١)

وصف يستوي فيه المذكَر والمؤنَّث.
يقال: «رجل مِلْوَح»: ضامر، وكذلك «امرأة مِلْوَح». وكذلك المِلْوَح.

المَلُوس^(٢)

يقال: «فَرَس مَلُوس» من المَلَس، وهو سير فوق العَتَق.

المَلُوع^(٣)

يقال: «ناقة مَلُوع»: سريعة.

المُمَارِن^(٤)

يقال: «ناقة مُمارِن» إذا بدا أنها لقحت، ثم لم يستبين بها حَمْلٌ، وقيل: هي التي يكثر الفحل ضرابها ثم لا تلحق.

المُمَانِح^(٥)

يقال: «ناقة مُمانِح»: تدرّ في الشتاء بعدما تذهب ألبان الإبل، وكذلك الإجمال.

المِمْرِج^(٦)

انظر: المُمَجِر.

المُمَجِر

يقال: «شاة مُمَجِر»، إذا عظم ولدها في بطنها، فهزلت وثقلت ولم تُطَقْ على القيام حتّى تُقام، فإذا كان ذلك عادة، فهي مِنجار.

المُمَحِل^(١)

يقال: «أرض مُمَحِل»: جدبة.

المِمْرَاح^(٢)

يقال: «ناقة مِمْرَاح»: نشيطة. و «أرض مِمْرَاح»: سريعة الإنبات.

المِمْرَاط^(٣)

يقال: «ناقة مِمْرَاط»: ألقت ولدها لغير تمام. وكذلك المُمْرِط، والمِزْلَاق.

المُمْرِج^(٤)

يقال: «ناقة مُمْرِج»، إذا ألقت ولدها وهو غرس ودم.

المُمْرِط^(٥)

يقال: «نخلة مُمْرِط» إذا سقط بُسرُها غَضّاً.

وانظر: المِمْرَاط.

(١) لسان العرب ٥٨٥/٢ (لوح)؛ والمخصص ١٣٦، ١٣٥/١٦.

(٢) المخصص ١٤٥/١٦.

(٣) المخصص ١٤٥/١٦.

(٤) المخصص ١٣٤/١٦.

(٥) لسان العرب ٦٠٨/٢ (منح)؛ والمخصص ١٣٤/١٦.

(٦) المخصص ١٣٢/١٦.

(١) المخصص ١٣٣/١٦.

(٢) المخصص ١٣٦، ١٣٧.

(٣) المخصص ١٣٥/١٦.

(٤) المخصص ١٣١/١٦.

(٥) المخصص ١٣٣/١٦.

المِفْصَال - المُمَصِّل (١)

يقال: «ناقة مِفْصَال»: تُلقِي ولدها وهو مُضَغَةٌ، وكذلك الشاة، وكذلك المُمَصِّل. و «شاة مُمَصِّل»: يتزايل لبنها في العلبة قبل أن يُحَقَّن.

المِمْطَر (٢)

ما يُتَوَقَّى به المطر، مذكَر.

المِغْفَار - المُمَغِر (٣)

يقال: «ناقة مِغْفَار ومُمَغِر»، إذا كان من عادتها أن يحمرّ لبنها من داء. و «نخلة مِغْفَار»: حمراء الثَّمَر.

المُمْغِل (٤)

الممِغِل من النساء: التي تحمل قبل فطام الصَّبِيِّ وتلد كلّ سنة. ويقال: «شاة مُمْغِل»: إذا حمل عليها في السَّنة مرَّتين.

المُمْكِن (٥)

يقال: «دجاجة مُمْكِن»، إذا باضت.

المِفْلاص (١)

يقال: «ناقة مِفْلاص»: تلقي ولدها وهو مضغّة.

المُمَّلَح (٢)

يقال: «ناقة مُمَّلَح»، إذا كان فيها شيء من شحم.

المُمْلِص - المُمْلِط (٣)

يقال: «امرأة مُمْلِص»، إذا أَلَقَتْ جَينِها لغير تمام، وكذلك الناقة، وقيل: الممْلِص من النوق التي تلقي جَينِها ولا شعر عليه. وكذلك المُمْلِط.

المُقْهَر (٤)

يقال: «فرس مُقْهَر»: ذات مُهْر.

المُمَيْت (٥)

يقال: «امرأة مُمَيْت»، إذا مات ولدها، وهي أيضاً: الكثيرة موت الولد.

مَنْ (٦)

يذكَر فعلها على اللفظ، ويؤنَّث، أو يثنى، أو يجمع على المعنى، فتقول:

(١) المخصص ١٦/١٣٠، ١٣٣، ١٣٥.

(٢) المذكَر والمؤنَّث لابن التستري ص ١٠٤؛ والمذكَر والمؤنَّث للأباري ص ٤٠٣.

(٣) ديوان الأدب ١/٣١٠؛ ولسان العرب ٥/١٨٢ (مغر)؛ والمخصص ١٦/١٣٣.

(٤) لسان العرب ١١/٦٢٦ (مغل)؛ وكتاب الجيم ٣/٢٣٢؛ والمخصص ١٦/١٣٢.

(٥) المخصص ١٦/١٣٣.

(١) المخصص ١٦/١٣٥.

(٢) المخصص ١٦/١٣٣.

(٣) المخصص ١٦/١٣٠، ١٣١.

(٤) المخصص ١٦/١٣١.

(٥) المخصص ١٦/١٣١، ١٣٢.

(٦) المذكَر والمؤنَّث لابن التستري ص ١٠٤،

والمذكَر والمؤنَّث للأباري ص ٦٦٤.

- من النساء من يقوم.

- من النساء من تقوم.

- من النساء من تقومان.

- من النساء من يقمن.

- من الرجال من يقومان.

- من الرجال من يقومون.

ولا يجوز «من النساء من يقومان»، ولا «من النساء من يقومون»، لأنك إذا ثبتت وجمعت، رجعت إلى معنى «من»، ومعناها التأنيث.

الْمُنْبَاتُ (١)

يقال: «أرض منبات»: كثيرة الإنبات.

الْمُنْتَاقُ (٢)

يقال: «امرأة منتاق»: كثيرة الولد.

الْمُنْجَابُ (٣)

يقال: «امرأة منجاب»: تلد الثجباء.

الْمَنْجَنُوقُ

انظر: الْمَنْجَنِيقُ.

الْمَنْجَنُوتُ (٤)

الدولاب، وكذلك المنجنين. مؤنث.

الْمَنْجَنِيقُ (١)

الْمَنْجَنِيقُ، وَالْمَنْجَنِيقُ، وَالْمَنْجَنُوقُ: آلة حربية من آلات الحصار، كانت تُرمى بها الحجارة وغيرها من القذائف. مؤنث. قال زفر بن الحارث [من الطويل]:

لَقَدْ تَرَكْتَنِي مَنْجَنِيقُ ابْنِ بَجْدَلٍ
أَحِيدُ عَنِ الْعَصْفُورِ حِينَ يَطِيرُ^(٢)

الْمَنْجَنِينُ (٣)

الدولاب، مؤنث، ويقال له أيضاً المنجنون.

الْمَنْخَرُ (٤)

ثقب الأنف، مذكر.

= والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٠؛
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤١٧؛ والمذكر
والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر
والمؤنث للفرّاء ص ١٠٠؛ والمخصص ٧/١٧.
(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ١٠٤؛
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠، والبلغة في
الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٠، والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٤١٧، والمذكر والمؤنث
لابن فارس ص ٦٠، والمذكر والمؤنث لابن
جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء
ص ١٠٠؛ والمخصص ٧/١٧؛ ولسان العرب
٣٣٨/١٠ (مجنت).

(٢) البيت له في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب
٣٣٨/١٠ (مجنت).

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤١٧؛ والمذكر
والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ والمخصص
٧/١٧.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٥ = (٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٤ =

(١) المخصص ١٦/١٣٧.

(٢) ديوان الأدب ١/٣١٢؛ ولسان العرب ١٠/٣٥٢
(نتق)؛ والمخصص ١٦/١٣٥.

(٣) ديوان الأدب ١/٣٠٩؛ ولسان العرب ١/٧٤٨
(نجب)؛ والمخصص ١٦/١٣٥.

الْمِنْدَاس - الْمِنْدَاصُ (١)

الْمِنْدَاس والمِنْدَاص: المرأة الخفيفة الطيَّاشة، الحمقاء.

الْمُنْدِيل (٢)

مذكّر، وجمعه مناديل.

الْمِنْزَاح (٣)

يقال: «شاة مِنزاح»: يسرع انقطاع لبنها.

الْمَنْضَج (٤)

يقال: «ناقة مُنْضَج»، إذا جاوزت الحَقَّ بشهر ونحوه، يعني الوقت الذي ضُربت فيه.

الْمِنْطِيق (٥)

وصف يستوي فيه المذكّر والمؤنث، يقال: «رجل مِنْطِيق»: بليغ، وكذلك «امرأة منطق».

الْمُنْظِم (٦)

يقال: «ضبّة مُنْظِم»: ذات إنظام، وهو

= ومختصر المذكّر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكّر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٤.

(١) ديوان الأدب ١/ ٣١١؛ ولسان العرب ٦/ ٢٣٠ (ندس)، ٩٦/ ٧ (ندص)؛ والمخصص ١٣٥/ ١٦.

(٢) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٢.

(٣) المخصص ١٣٦/ ١٦.

(٤) المخصص ١٣٣/ ١٦.

(٥) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ١٣٢.

(٦) المخصص ١٣٤/ ١٦.

ما تجتمع من البيض في بطنها، وكذلك الدجاجة والسمة. وكذلك الناظم.

الْمِنْعَاس (١)

يقال: «امرأة مِّنْعَاس»: شديدة النعاس.

الْمِنْعَب (٢)

يقال: «ناقة مِّنْعَب»: سريعة.

الْمِنْغَار - الْمُنْغَر (٣)

يقال: «شاة مُنْغَر»، إذا حلبت لبناً يخالطه دمّ. فإذا كان ذلك عادةً لها فهي مِّنْغَار ومِنْغَار. و «شاة مِّنْغَار»، إذا احمرّ لبنها ولم تُخْرِط.

الْمِنْفَاص (٤)

يقال: «امرأة مِّنْفاص»: كثيرة الضحك.

الْمِنْقَر - الْمُنْقَر (٥)

هي بئر صغيرة ضيقة الرأس، تُحْفَر في الأرض الصلبة لثلاث تَهَشُّم. مؤنثة.

الْمَنْكَب (٦)

هو مجتمع رأس الكتف والعضد، مذكّر.

(١) المخصص ١٣٥/ ١٦.

(٢) المخصص ١٣٥/ ١٦.

(٣) المخصص ١٣٣/ ١٦، ١٣٦.

(٤) المخصص ١٣٥/ ١٦.

(٥) ديوان الأدب ١/ ٢٩٣؛ ولسان العرب ٥/ ٢٢٩ (نقر).

(٦) لسان العرب ١/ ٧٧١ (نكب)؛ والمذكّر

والمؤنث للأنباري ص ٢٦٦.

المُنُون (١)

يذكرُ على معنى الموت، ويؤنث على معنى المنيّة. قال أبو ذؤيب الهذلي [من الكامل]:

أَمِنْ المُنُونِ وريبه تَوَجَّعُ
والدهرُ ليس بمعتب من يَجْزُعُ (٢)

قال ابن سيده: وقد روي: «وريبها» حملاً على المنيّة. ويحمل معناها على المنايا، فيُعبر بها عن الجمع. والمنون من النساء: التي تزوّج لمالها، فهي أبدأ تمنّ على زوجها. و «رجل منون»: كثير الامتنان، وكذلك «امرأة منون».

المُنَيَّب (٣)

يقال: «ناقة مُنَيَّب»: مُسِنَّة.

المنين (٤)

هو الحبل الخلق، يذكر ويؤنث.

المُهْجَر (١)

يقال: «نخلة مُهْجَر»: مفرطة في الطول.

المِهْدَاء (٢)

يقال: «امرأة مِهْدَاء»: تُكثّر الهدايا.

المِهْدَاج (٣)

هي الريح التي لها حنين، مؤنث.

المُهْدِم (٤)

يقال: «ناقة مُهْدِم»، إذا اشتدت ضبعتها، فياسرت الفحل ولم تعاسره.

المِهْرَاس (٥)

يقال: «ناقة مِهْرَاس»: كثيرة الأكل.

المِهْزَاق (٦)

يقال: «امرأة مِهْزَاق»: كثيرة الضحك.

المِهْشَار (٧)

يقال: «ناقة مِهْشَار»: تضبع قبل الإبل، وتلقح في أول ضربة ولا تُمارن.

المِهْيَاف (٨)

يقال: «ناقة مِهْيَاف»: سريعة العطش.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٤، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٢، والمذكر والمؤنث للأباري ص ٢٢٥، والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠، والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٩٩، والمخصص ١٦/١٤٢، ١٧/٢٧؛ ولسان العرب ١٣/٤١٦ - ٤١٨ (من).

(٢) البيت له في شرح أشعار الهذليين ص ٤؛ ولسان العرب ١٣/٤١٦ (من)؛ والمخصص ١٧/٢٨.

(٣) المخصص ١٦/١٣٣.

(٤) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٢.

(١) المخصص ١٦/١٣٣.

(٢) المخصص ١٦/١٣٥.

(٣) ديوان الأدب ١/٣٠٩.

(٤) المخصص ١٦/١٣١.

(٥) المخصص ١٦/١٣٦.

(٦) المخصص ١٦/١٣٥.

(٧) المخصص ١٦/١٣٥.

(٨) المخصص ١٦/١٣٦.

المَوَات (١)

يقال: «أرض موات»: لم تُعْتَمَر.

المَوَاضِع

انظر: أسماء البلدان والمواضع.

المُوتِم (٢)

يقال: «امرأة مُوتِم»، إذا صار ولدها يتيمًا.

المُوتِن (٣)

يقال: «ناقة مُوتِن»، إذا وضعت الولد منكوسًا.

المُوجِد (٤)

يقال: «شاة مُوجِد»، إذا ولدت واحدًا.

المُورِق (٥)

يقال: «شجرة مُورِق»: ذات ورق.

الموز (٦)

مذكّر.

الموسى (٧)

اختلفوا فيه، فقليل: مذكّر، وقيل:

(١) المخصص ١٦/١٥٢.

(٢) المخصص ١٦/١٣١.

(٣) المخصص ١٦/١٣٢.

(٤) المخصص ١٦/١٣٣.

(٥) المخصص ١٦/١٣٣.

(٦) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٤٩.

(٧) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ١٠٥ = (٤) المعجم الوسيط ٢/٨٩١.

مؤنث، وقيل: يذكّر ويؤنث. ومن شواهد

التأنيث قول زياد الأعجم [من الطويل]:

فإن تكنِ موسى جرث فوق بطنها

فما خُتِنَتْ إلّا ومَصَانُ قَاعِدُ^(١)

ومن شواهد التذكير قول الراجز:

مُوسَى الصَّنَاعِ مُرْهَفِ شِبَاهُهُ^(٢)

المُوسِق (٣)

يقال: «ناقة مُوسِق»، إذا جمعت ماء

الفحل في رحمها، وقيل: هي الغزيرة اللبن.

الموسيقا - الموسيقى (٤)

لفظ يوناني يطلق على فنون العزف على

(٧) ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠. والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٠؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٣٢٧؛ والمذكر والمؤنث

لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني

ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص

٨٦؛ والمخصص ١٧/١٧؛ ولسان العرب

٢٢٣/٦ (موس)، ١٥، ٣٩١ (وسى).

(١) البيت له في ديوانه ص ٦٤؛ والمذكر والمؤنث

للفراء ص ٨٦؛ ولسان العرب ٧/٩١ (مصص)،

٣٩١/١٥ (وسى)؛ ولأعشى همدان في جمهرة

اللغة ١٠٣/١ (تحقيق كرنكو) ولهما في شرح

شواهد الشافية ٤/٢٩١؛ وبلا نسبة في

المخصص ١٧/١٧؛ وإصلاح المنطق

ص ٢٩٦، ولسان العرب ٦/٢٢٣ (موس).

والمصان: الحجاج.

(٢) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري

ص ٣٢٨؛ والمخصص ١٧/١٧.

(٣) المخصص ١٦/١٣١.

آلات الطرب . تذكّر وتؤنّث . وتكتب بالمد
«الموسيقا» ، وبالألف المقصورة
«الموسيقى» .

الموقر - الموقر^(١)

يقال : «نخلة موقر، وموقر» (على غير
القياس) : حملت حملاً ثقيلاً . وكذلك
الموقرة، والميقار .

المومس - المومسة^(٢)

هي المرأة الفاجرة الزانية، أو المجاهرة
بالفجور .

الموميا^(٣)

الجبّة المحنّطة، وهي في الإنكليزية
Mummy .

الميت^(٤)

يقال : «بلدة ميت» : موات .

الميجاف^(٥)

يقال : «ناقة ميجاف» : كثيرة الوجيف،
أي : الاضطراب .

الميراد^(١)

يقال : «ناقة ميراد» : تُعجل الورد .

الميسان^(٢)

يقال : «امراة ميسان» : كثيرة الوسن،
أي : النعاس .

الميقاب^(٣)

يقال : «امراة ميقاب» : واسعة الفرج .

الميقار

انظر : الموقر .

الميلاع^(٤)

يقال : «ناقة ميلاع» : سريعة، من الملع .

الميم

اسم الحرف، يذكّر على معنى الحرف،
ويؤنّث على معنى الكلمة، والتأنيث أفصح .

وانظر : أسماء حروف المباني .

الميه^(٥)

يقال : «بئر ميه» : كثيرة الماء، وكذلك
الميهة .

(١) لسان العرب ٢٨٩/٥ (وقر)؛ والمخصص

١٣٣/١٦ ، ١٣٥ ، ١٣٧ .

(٢) لسان العرب ٢٢٤/٦ (ميس)؛ والمخصص

١٣١/١٦ .

(٣) المعجم الوسيط ٨٩٢/٢ (موم) .

(٤) المخصص ١٦٤/١٦ .

(٥) المخصص ١٣٦/١٦ .

(١) المخصص ١٣٦/١٦ .

(٢) المخصص ١٣٥/١٦ .

(٣) المخصص ١٣٥/١٦ .

(٤) المخصص ١٦٥/١٦ .

(٥) المخصص ١٦٤/١٦ .

باب النون

الغاب^(١)

١ - الناب من الأسنان مذكر.

٢ - السنّ التي خلف الرباعيّة، مؤنث.

٣ - الناقة المُسنّة، مؤنث.

٤ - سيّد القوم، وكبيرهم، مذكر.

الناثق^(٢)

١ - يقال: «امرأة ناثق ومثاق»: الكثيرة

الأولاد، ويقال للمرأة ناثق لأنها ترمي بالأولاد رميةً.

٢ - الناثق من الماشية: البطين، الذكر والأنثى في ذلك سواء.

٣ - من العرب من يسمّي «رمضان» ناثقاً،

مذكر.

الناثر^(١)

يقال: «شاة ناثر»، إذا سعلت فنثرت من أنفها، وكذلك الثَّور.

الناجذ^(٢)

آخر الأضراس، مذكر.

ج: نواجذ، وفي الحديث: ضحك النبي ﷺ حتى بدت نواجذه.

ناجر^(٣)

تسمية لشهر «صفر» عند بعض العرب، مذكر.

الناحز^(٤)

يقال: «ناقة ناحز»، إذا سعلت فاشتدّ

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ١٠٥؛

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ١٠٥؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٠١، ٤٢٩؛

والبُلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٢؛

والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر

والمؤنث للفرّاء ص ٧٩، ٨٩؛ والمخصص

١١/١٧؛ ولسان العرب ١/٧٧٦ - ٧٧٧. (نيب).

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٥؛ ولسان

العرب ١٠/٣٥٢ (نثق)؛ والأيام والليالي

والشهور ص ٥٢.

العرب ٥/١٩١ (نثر)؛ والمخصص ١٦/١٢٧.

(٢) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٢٧٠.

(٣) الأيام والليالي والشهور ص ٤٩.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٤،

والمخصص ١٦/١٢٧.

سعالها، وكذلك «بعير ناجز».

النار (١)

معروفة، مؤنثة، قال تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَهَا نُوذِيَ أَنَّ بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا وَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾^(٢)، وقال: ﴿النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ﴾^(٣). وقال ابن سيده: قد تذكر النار، وأشد [من الطويل]:

فَمَنْ يَأْتِنَا يُلِمُّم بِنَا فِي دِيَارِنَا
يَجِدُ أَثَرًا دَغَسًا وَنَارًا تَأْجَجَا^(٤)
والنار: السَّمة، مؤنثة أيضاً. يقال: ما نار بعيرك؟ أي: ما سمتها.

ج: أنور، ونيران، وأنور، وأنر، ونور.

النازح (١)

يقال: «بئر نازح»، إذا قلَّ ماؤها.

النازع (٢)

يقال: «ناقة نازع»: حاتّة إلى وطنها.

الناشيء (٣)

يقال: «جارية ناشيء»: فُوقِ المَحْتَلَمَة.
ج: نشأ.

الناشز (٤)

يقال: «امرأة ناشز»، إذا استعصت على زوجها، وأبغضته، وخرجت عن طاعته وفركته. قال الشاعر [من الطويل]:

سَرَتْ تَحْتَ أَقْطَاعِ مِنَ اللَّيْلِ حَتَّتِي
لَحْمَانِ بَيْتٍ فَهِيَ لَا شَكَّ نَاشِزُ^(٥)

الناشص (٦)

يقال: «امرأة ناشص»: نشزت عن زوجها، وكرهته. قال الأعرابي [من الطويل]:
تَقَمَّرَهَا شَيْخٌ عِشَاءً فَأَصْبَحَتْ
قُضَاعِيَّةً تَأْتِي الْكُوَاهِنَ نَاشِصًا^(٦)

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٥٥، ٦٧، ١٠٦، ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٧؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥١؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٤؛ والمخصص ٣/١٧؛ ولسان العرب ٢٤٢/٥ (نور).

(٢) النمل: ٨.

(٣) البروج: ٥.

(٤) البيت لعبد الله بن الحرّ في خزانة الأدب ٩٠/٩.

٩٩؛ والدرر ٦٩/٦؛ وشرح أبيات سيويه

٦٦/٢؛ وسر صناعة الإعراب ص ٦٧٨؛ وشرح

المفصل ٥٣/٧؛ وبلا نسبة في الإنصاف

ص ٥٨٣؛ ورصف المباني ص ٣٢، ٣٣٥؛

وشرح الأشموني ص ٤٤٠؛ وشرح قطر الندى

ص ٩٠؛ وشرح المفصل ٢٠/١٠؛ والكتاب

٨٦/٣؛ ولسان العرب ٢٤٢/٥ (نور)؛

والمقتضب ٦٣/٢؛ وجمع الهوامع ١٢٨/٢.

(١) المخصص ١٢٨/١٦.

(٢) المخصص ١٢٦/١٦.

(٣) المخصص ١٢٢/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٦؛ ولسان

العرب ٤١٨/٥ (نشر)؛ والمخصص ١٢٤/١٦.

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/٥ (نشر).

(٦) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٦.

(٧) البيت له في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب

٩٧/٧ (نشص).

الناصيل^(١)

يقال: «لحية ناصِل»: خرجت من خضابها.

الناظم^(٢)

يقال: «ضِبَّة ناظم»: ذات إنظام، وهو ما تجتمع من البيض في بطنها، وكذلك الدجاجة والسَمكة. وكذلك المُنْظِم.

النافر^(٣)

يقال: «شاة نافر»: هي التي تُهزل، فإذا سعلت انتثر من أنفها شيء. والنافر لغة في النائر.

انظر: النائر.

النافض^(٤)

حُمَى الرعدة، مذكر، ويقال: «حُمَى نافض».

الناقاة^(٥)

الأنثى من الإبل.

ج: أنْوَق، وأنْوَق، وأنْيَق، وناق، ونوق، وأنواق.

الناكح^(١)

يقال: «امرأة ناكح»: ذات زوج. قال الشاعر [من الطويل]:

أحاطت بِخُطَابِ الأيَامِى وَطُلَّقَتْ
غداة غَدٍ، منهَنّ من كان ناكِحاً^(٢)
وقد جاء في الشعر «ناكحة» على الفعل،
قال الطرمّاح [من المتقارب]:

ومثلك ناحت عليه النسا
ء من بين يكر إلى ناكِحَة^(٣)

الناكز - الناكش^(٤)

يقال: «بئر ناكز وناكش»، إذا غار ماؤها، وكذلك التَّكْز والتَّكُوز.

الناهد^(٥)

يقال: «امرأة ناهد»، إذا نهَّد ثديها: أي: ارتفع.

النَّوْج^(٦)

يقال: «ريح نَؤُوج»: شديدة المَرّ.

- (١) لسان العرب ٢/٦٢٦ (نكح).
- (٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٢٦ (نكح).
- (٣) البيت له في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٢/٦٢٦ (نكح).
- (٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٥/٤٢٠ (نكز)؛ والمخصص ١٦/١٢٧.
- (٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٣/٤٢٩ (نهَّد)؛ والمخصص ١٦/١٢١.
- (٦) لسان العرب ١٦/١٤٨.

- (١) المخصص ١٦/١٢٧.
- (٢) المخصص ١٦/١٢٧.
- (٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٥/٢٢٧ (نفر)؛ والمخصص ١٦/١٢٧.
- (٤) لسان العرب ٧/٢٤٠ (نفَض)؛ والمخصص ١٢٨/١٦.
- (٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٧، ١٠٥؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٨٧؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٢ (نوق).

النَّوْدُ (١)

يقال: «داهية نؤود»: شنعاء.

النَّبْلُ (٢)

السَّهَام، وهي مؤنثة، ولا واحد لها من لفظها، فلا يقال: نبلة، وإنما يقال: سهم، ونُسَابَة. وقال أبو حنيفة: وقال بعضهم: واحدتها نبلة، والصحيح أنه لا واحد لها إلا السهم.

النَّتُوجُ (٣)

يقال: «فرس نتوج»: حامل.

النُّثُورُ

انظر: النائر.

النُّثُولُ (٤)

يقال: «بئر نثول»، إذا دُفِنَتْ، ثُمَّ أُخْرِجَ ترابها، وليست بجديد.

ج: نثُل.

النُّجَارُ (٥)

هو الطَّيَّاع، مذكَّر.

نَجْدُ (١)

اسم بلد، مذكَّر، قال يزيد بن الطثرية [من الطويل]:

فَإِنْ تَدْعِي نَجْدًا نَدْعُهُ وَمَنْ بِهِ
وَإِنْ تَسْكُنِي نَجْدًا، فَيَا حَبِذَا نَجْدُ (٢)
وانظر: أسماء البلدان والمواقع.

النَّجَسُ (٣)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثان، والجمع. يقال: «رجل نجس»، و«امرأة نجس»، و«رجال نجس»، و«نساء نجس». قال تعالى: «إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ» (٤) وربما ثنوا، وجمعوا، وأثنوا إذا كسروا، فقالوا: أنجاس، ونجسة.

النَّجُودُ (٥)

يقال: «ناقة نجود»: مغزار، و«نخلة نجود»: عظمة الجذع، غليظة السَّعَف.

= ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٥؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٠.

- (١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٤.
- (٢) البيت له في ديوانه ص ٦١؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٤؛ وأمالى القالي ٥٤/١.
- (٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ٢٢٦/٦ (نجس).
- (٤) التوبة: ٢٨.
- (٥) المختصر ص ١٤٤/١٦ =

(١) المختصر ١٤٩/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٦. ومختصر المذكر والمؤنث ص ٧٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٦؛ ولسان العرب ٦٤٢/١١ (نبل).

(٣) المختصر ١٤٣/١٦.

(٤) المختصر ١٥٠/١٦.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٦ =

النَّجِيبُ (١)

يقال: «ناقة نجيب»: كريمة.

النُّحْرُ (٢)

نحر الصدر: أعلاه، وقيل: هو موضع القلادة منه. مذكّر.

ج: نُحُور.

النَّحْلُ (٣)

ذباب العسل، يذكّر ويؤنث، ومن ذكّر فلأن اللفظ مذكّر، ومن أنث فلأنه جمع «نحلة». قال تعالى في التائيت: ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ﴾ (٤).

وقال الجوهري: النَّحْلُ والنَّحْلَةُ: الدَّبَرُ، يقع على الذكر والأنثى حتى تقول: اليعسوب.

النَّحْلَةُ (٥)

يقال للذكر والأنثى من النحل: نحلة.

وانظر: النحل.

نَحْنُ (١)

يستوي فيه المذكر والمؤنث.

وانظر: الضمائر.

النَّحُوصُ (٢)

يقال: «ناقة نحوص»: وحشية حائل. قال النابغة الذبياني [من الوافر]:

نَحُوصٌ قَدْ تَقَلَّقَ فَائِلَاهَا
كَأَنَّ سِرَاتَهَا سُبْدٌ دَهِيْنٌ (٣)
وقيل: النَّحُوصُ: التي في بطنها ولد.
ج: نُحُوصٌ ونَحَائِصُ.

النَّحِيزُ (٤)

يقال: «ناقة نحيز»: متحوزة (مضروبة)، وقد قيل بالهاء.

النَّحِيضُ (٥)

يقال: «امرأة نحيض»: قليلة اللحم.

النُّخَاعُ (٦)

هو الخيط الأبيض الذي يأخذ من الهامة،

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٦؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٥.

(٢) لسان العرب ٩٥/٧ (نحوص)؛ والمخصص ١٤٧/١٦.

(٣) البيت له في ديوانه ص ٢٢٠. ولسان العرب ٩٥/٧ (نحوص).

(٤) المخصص ١٥٩/١٦.

(٥) المخصص ١٥٨/١٦.

(٦) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤.

(١) المخصص ١٥٨/١٦.

(٢) لسان العرب ١٩٥/٥ (نحر).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٦، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٧؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٢؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٥؛ والمذكر والمؤنث للفرء ص ٨٥؛ ولسان العرب ٦٤٩/١١ (نحل).

(٤) النحل: ٦٨.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٦٤٩/١١ (نحل).

ثم ينقاد في فغار الصلب، حتى يبلغ إلى
عجب الذنب. مذكّر.

النَّخْلُ (١)

شجر التَّمر، يؤثته أهل الحجاز، ويذكره
أهل نجد. ومن شواهد التأنيث قوله تعالى:
﴿فِيهَا فَاكِهَةٌ وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ﴾ (٢).

وقال زهير بن أبي سلمى [من الطويل]:
وَهَلْ يُنْبِتُ الْخَطِيئَ إِلَّا وَشِجْهَ
وَتُغْرَسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا النَّخْلُ (٣)
ومن شواهد التذكير قول امرئ القيس
[من الطويل]:

وَحَدَّثَ بَأْنَ زَالَتْ بَلِيلُ حُمُولِهِمْ
كَتَخَلَّ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مَبْقَى (٤)

النَّخِيلُ (٥)

النَّخِيل: النَّخْل، مؤنث.

(١) المذكر والمؤنث ص ١٠٦؛ ومختصر المذكر
والمؤنث ص ٤٤؛ والبلغة في الفرق بين المذكر
والمؤنث ص ٨٣؛ المذكر والمؤنث للأنباري
ص ٥٤٧؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٣،
١١٥؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٢؛
والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠١؛ ولسان
العرب ٦٥٢/١١ (نخل).

(٢) الرحمن: ١١.

(٣) البيت له في ديوانه ص ١١٥.

(٤) البيت له في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب
٣٤٠/١٠ (نبت)، ١٧٩/١١ (حمل)؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ٥٤٧؛ وعجزة بلا نسبة
في لسان العرب ٦٥٢/١١ (نخل)
(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٠.

النَّدْوِدُ (١)

يقال: «قافية نَّدْوِد»: سائرة في البلاد.

النُّزْرُ (٢)

يقال: «امرأة نُّزْر»: قليلة الولد. وانظر:
النُّزور.

النَّزُوحُ (٣)

يقال: «بثر نزوح»: قليلة الماء.

النُّزُورُ (٤)

يقال: «امرأة نُّزُور»: قليلة الولد. وقال
النضر: النزور: القليل الكلام لا يتكلم حتى
تنزره.

النَّزُوعُ (٥)

يقال: «بثر نزوع»: يُنزع منها الماء باليد.

النُّزُوفُ (٦)

يقال: «بثر نزوف»: قليلة الماء.

النَّزِيعُ (٧)

يقال: «بثر نزيع»: إذا نُزعت دلاؤها
بالأيدي لقربها.
ج: نَزُّع.

(١) المخصص ١٤٩/١٦.

(٢) المخصص ١٦٢/١٦.

(٣) المخصص ١٥٠/١٦.

(٤) لسان العرب ٢٠٣/٥ (نزر)؛ والمخصص
١٤٢/١٦.

(٥) المخصص ١٥٠/١٦.

(٦) المخصص ١٥٠/١٦.

(٧) المخصص ١٥٩/١٦.

النَّزِيفُ (١)

عدوها، وقيل: هي التي تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء، وقيل: هي التي تأخذ الكلاً بمقدّم فيها.

يقال: «امرأة نزيف»: سكرى، و«بئر نزيف»: قليلة الماء.

النُّشْرُ (١)

يقال: «سحابة نُشْر»: متشرة، و«رياح نُشْر»: طيبة.

النُّسْعُ (٢)

من أسماء الرّيح، مؤنثة. قال المتنخل الهذلي [من البسيط]:

فَدُ حَالٌ دُونَ دَرِيسِيهِ مُؤَوَّبَةٌ

نِسْعٌ لَهَا بِعِضَاهِ الْأَرْضِ تَهْزِيرُ^(٣)

النَّشُوطُ (٢)

يقال: «بئر نُشُوط»: لا تخرج منها الدلو حتى تُنشط كثيراً، أي: تُجذب.

النَّسْمَةُ (٤)

النَّسْمَةُ في العنق: المملوك، ذكراً كان أو أنثى.

النَّصَفُ (٣)

يقال: «امرأة نَصَف»: مُسِنَّة.

النَّسُوجُ (٥)

يقال: «ناقة نُسُوج»: سريعة نقل القوائم، وقيل: هي التي لا يثبت حملها عليها.

النَّصُوحُ (٤)

يقال: «توبة نَصُوح»: منصوح لله فيها، وقيل: هي أن لا يرجع العبد إلى ما تاب عنه.

النَّسُوفُ (٦)

يقال: «ناقة نُسُوف»: تنسف التراب في

نَصِيبِينَ (٥)

اسم مدينة، مؤنثة، وقد تذكّر على معنى البلد.

النَّضْوُ (٦)

يقال: «ناقة نَضْو ونَضْوَة»: مهزولة.

(١) المخصص ١٦/١٥٨، ١٥٩.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٤.

(٣) البيت له في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٤؛ وللهمذلي في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٤. والمؤنث: الريح الآتية مع الليل والعباءة: كل شجر له شوك.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٧؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٤؛ ولسان العرب ١٢/٥٧٥ (نسم).

(٥) المخصص ١٦/١٤٥.

(٦) المخصص ١٦/١٤٥.

(١) المخصص ١٦/١٦٣.

(٢) المخصص ١٦/١٥٠.

(٣) المخصص ١٦/١٦٢.

(٤) المخصص ١٦/١٥٠.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٩.

(٦) المخصص ١٦/١٦٢.

النَّضُوضُ (١)

يقال: «بشر نَضُوض»: يجتمع ماؤها رشحاً.

النَّطُوفُ (٢)

يقال: «سحابة نطوف»: ماطرة إلى الصباح، وكذلك الليلة.

النَّطِيجُ (٣)

يقال: «ناقة نطيح»: منطوحة.

النَّعَامُ (٤)

قال الأنباري: النعام مذكر، وهو جمع نعامة. ومن المعروف أن كل جمع يفرق بينه وبين واحده بالهاء، يجوز فيه التذكير والتأنيث.

النُّعَامِي (٥)

اسم للرَّيح، مؤنثة.

النَّعَامَةُ (٦)

اسم للطائر المعروف، يقع على الذكر

(١) المخصص ١٦/١٤٨.

(٢) المخصص ١٦/١٤٩.

(٣) المخصص ١٦/١٥٩.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٧.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٤؛ والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٨؛ ولسان العرب ١٢/٥٨٥ (نعم).

(٦) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٤١؛ ولسان العرب ١٢/٥٨٢ (نعم).

والأنثى، تقول: «نعامة ذكر»، و «نعامة أنثى».

ومن معاني النعامة: البكرة (الخشبة المعترضة على الزرنوقين)، والجلدة التي تغطي الدماغ، والظلمة، وباطن القدم، وجماعة القوم... وكلها إناث.

النَّعْلُ (١)

١ - الشيخ الأحمق.

٢ - الذكر من الضباع.

النَّعْجَةُ (٢)

الأنثى من الضأن، والطِّباء، والبقر الوحشي، والشاء الجبلي.

النَّعْل - النُّعْلُ (٣)

ما وقيت به القدم من الأرض، مؤنثة، قال

(١) لسان العرب ١١/٦٦٩ (نعل).

(٢) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٠؛ ولسان العرب ٢/٣٨٠ (نعج).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ١٠٧؛ ومختصر المؤنث والمذكر ص ٥٩، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٧؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤١٠؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٥؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٥؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٩؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٨٤؛ والمخصص ١٧/٥؛ ولسان العرب ١١/٦٦٧ (نعل).

كثير عزة [من الطويل]:

له نعل لا يطبي الكلب ريحها

وإن وضعت بين المجالس شمت^(١)

وكذلك النعل من نعال السيوف، وكذلك

النعل: الحرّة من الأرض.

النَّعَم (٢)

هي الإبل والشاء، تذكر وتؤنث، قال

الراجز في تذكيره:

في كل عام نَعَمٌ يحوونهُ

يلقحهُ قومٌ ويُنْجُونهُ^(٣)

وقال ابن الأعرابي: النَّعَم: الإبل خاصة،

والأنعام: الإبل، والبقر، والغنم. وقال

الفراء: النَّعَم ذكر لا يؤنث. والنَّعَم لغة في

النَّعَم.

والأنعام: الإبل، والبقر، والغنم، يذكر

ويؤنث، ومن شواهد التذكير قوله تعالى:

(١) البيت له في ديوانه ص ٣٢٤؛ ولسان العرب

٦٦٧/١١ (نعل)؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث

للأنباري ص ٤١٠.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٧، ١٠٧؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٨؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٣؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٣٤٦؛ والمذكر والمؤنث

لابن فارس ص ٦٢؛ والمذكر والمؤنث لابن

جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفراء

ص ٨٨؛ والمخصص ١٧/١٩؛ ولسان العرب

٥٨٥/١٢ (نعم).

(٣) الرجز بلا نسبه في لسان العرب ٥٨٥/١٢

(نعم).

﴿وإن لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم مما في

بطونها﴾^(١)، ومن شواهد التأنيث قوله تعالى:

﴿وإن لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم مما في

بطونها، ولكم فيها منافع كثيرة، ومنها

تأكلون﴾^(٢).

النَّعُوب (٣)

يقال: «ناقة نعُوب»: سريعة.

النَّعُور (٤)

يقال: «نية نعُور»: بعيدة.

النَّعُوس (٥)

يقال: «امرأة نعُوس»: كثيرة النعاس،

وهي من الإبل التي تنعس عند الحلب.

النُّفُخ (٦)

يقال: «امرأة نُفُخ»، إذ ملأها نفخة

الشباب.

النَّفْس (٧)

تؤنث على معنى الروح، وتذكر على

(١) النحل: ٦٦.

(٢) المؤمنون: ٢١.

(٣) المخصص ١٦/١٤٥.

(٤) المخصص ١٦/١٤٩.

(٥) المخصص ١٦/١٤٣.

(٦) المخصص ١٦/١٦٢.

(٧) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٥؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٠٦؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٤؛ والمذكر والمؤنث

لابن جني ص ٥١٥؛ والمخصص ١٧/١٤.

معنى الإنسان، قال تعالى في التائيث: ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ * ارجعي إلى ربِّكِ راضية مرضية * فادخلي في عبادي * وادخلي جنتي﴾^(١). وقال الحطيئة في التذكير [من الوافر]:

ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ ذَوْدٍ
لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِيَالِي^(٢)
فَأَنْتَ الْعَدَدُ عَلَى تَذْكِيرِ «النَّفْسِ» بِمَعْنَى
الْإِنْسَانِ.

والنفس أيضاً: الدم، مؤنث، قال
السَّمَوَالُ [من الطويل]:
تَسِيلُ عَلَى حَدِّ الظُّبَاتِ نَفُوسُنَا
وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الظُّبَاتِ تَسِيلُ^(٣)
النَّفُوحُ^(٤)

يقال: «ناقة نفوح»: لا تحبس لبنها،
و «قوس نفوح»: بعيدة موقع السهم.

النَّفُورُ^(٥)

يقال: «امرأة نفور»: نافرة.

النَّفُوزُ^(١)

يقال: «ناقة نفوز»: وثابة.

النَّقْدَةُ^(٢)

الصغيرة من الغنم. الذكر والأنثى في ذلك
سواء.
ج: نَقْدٌ، وَنَقَادٌ، وَنِقَادَةٌ.

النَّقْضُ^(٣)

يقال: «ناقة نقض ونقضة»: مهزولة.

النَّقْنِقُ^(٤)

هو ذكر النعام، ويقال له أيضاً: الظليم،
والهَيْقَلُ.

النَّكْبُ^(٥)

يقال: «ريح نكب»: نكباء.

النَّكْبَاءُ^(٦)

من أسماء الريح، مؤنثة.

النُّكْرُ^(٧)

يقال: «امرأة نُكْر»: داهية.

(١) الفجر: ٢٧ - ٣٠.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب

(٢٣٥/١) (نفس)؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث

للأنباري ص ٣٠٦.

(٣) البيت له في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب

(٢٣٤/٦) (نفس)، وينسب إلى عبد الملك بن عبد

الرحيم الحارثي (انظر شرح ديوان الحماسة

للمرزوقي ص ١١٠).

(٤) المخصص ١٦/١٤٤، ١٤٧.

(٥) المخصص ١٦/١٤٢.

(١) المخصص ١٦/١٤٦.

(٢) لسان العرب ٣/٤٢٦ (نقد).

(٣) المخصص ١٦/١٦٢.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٠٢، ولسان

العرب ١٠/٣٦٠ (نق).

(٥) المخصص ١٦/١٦١.

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٨، والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٤٠٤.

(٧) المخصص ١٦/١٦٢.

النَّكَزُ (١)

يقال: «بئر نَكَز»: قليلة الماء.

النُّكْز - النُّكُوز

انظر: النَّاكِز.

النُّكُوع (٢)

يقال: «امرأة نُّكُوع»: قصيرة.

النُّهَام (٣)

طائر شبه الهام، وقيل: هو البوم الذكر،

قال الطرمّاح [من المتقارب]:

تبيّت إذا ما دعاها النُّهَام

تجِدُّ وتحسبها مازِحَةً^(٤)

وقال عدي بن زيد [من المنسرح]:

يؤنّس فيها صوتُ النُّهَام إذا

جاوبها بالعشيّ قاصِبُها^(٥)

النُّهْسَر (٦)

ولد الذئب، يقع على الذكر والأنثى،

وقيل: هو الذئب.

(١) المخصص ١٦/١٦٢.

(٢) ديوان الأدب ١/٣٩٣؛ ولسان العرب ٨/٣٦٤

(نكح)؛ والمخصص ١٦/١٤٢.

(٣) لسان العرب ١٢/٥٩٤ (نهم).

(٤) البيت له في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب

١٢/٥٩٤ (نهم).

(٥) البيت له في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب

١٢/٥٩٥ (نهم).

(٦) المذكر والمؤنث للأباري ص ١٢٣؛ ولسان

العرب ٥/٢٤٠ (نهر).

النَّهْز (١)

يقال: «ناقة نهز»: لا تدرّ حتى يُنهز

لحياتها، أي: يُضربا.

النَّهْيَس - النَّهْيَش (٢)

يقال: «ناقة نهيس ونهيش»: إذا لسعتها

الحية.

النُّوَار (٣)

انظر: النُّور.

النُّوَى (٤)

١ - البعد، مؤنثة، قال الطرمّاح [من

الطويل]:

فما للنُّوَى لا بارك الله في النُّوَى

وهم لنا منها كهَم المراهِنِ^(٥)

٢ - الموضع الذي نوا الذهاب إليه،

(١) لسان العرب ٥/٤٢٢ (نهز)؛ والمخصص

١٦/١٤٤.

(٢) المخصص ١٦/١٥٩.

(٣) المذكر والمؤنث للأباري ص ٣٩٢.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ١٠٨؛

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٨؛

والمذكر والمؤنث للأباري ص ٤٣٣؛ والمذكر

والمؤنث للمبرد ص ١١٨؛ والمذكر والمؤنث

لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث لابن

جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للفراء

ص ٩٩؛ والمخصص ١٧/١١.

(٥) البيت له في ديوانه ص ٤٧٤؛ وبلا نسبة في

المخصص ١٧/١١؛ والمذكر والمؤنث للأباري

ص ٤٣٣.

مؤنثة، قال الشاعر [من الطويل]:

فألقت عصاها واستقرت بها الثوى

كما قرء عينا بالإياب المسافر^(١)

النَّوَارُ (٢)

يقال: «امرأة نوار»: نفور من الريبة.

الثُّوبُ (٣)

الثُّوب من النحل أنثى، وهي التي تتاب المرعى، فتأكل، واحدها نائب. وقيل: سميت نوباً لسوادٍ فيها.

النُّوحُ (٤)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنتان، والجمع. يقال: «رجل نوح»، و«امرأة نوح»، و«رجال نوح»، و«نساء نوح». قال عمرو بن كلثوم [من الوافر]:

تظلل جياذه نوحاً عليه
مقلدةً أعنتها صُفُونَا^(١)

وقد يُجمع «النوح» على «الأنواح». قال
ليبد بن ربيعة [من الرجز]:

قوما تجوبان مع الأنواح^(٢)

النُّورُ (٣)

زهر النبات، مذكر، وفيه لغتان: نور، ونوار. وجمع نور: أنوار.

النُّورُ (٤)

خلاف الظلمة، مذكر، والنور جمع نار مؤنثة.

النون (٥)

اسم الحرف. يذكر على معنى الحرف، ويؤنث على معنى الكلمة، والتأنيث أرجح. وانظر: أسماء حروف المباني. والنون

(١) البيت لمضرس بن ربيعي بن لقيط السلمى في البيان والتبيين ٣/ ٤٠؛ ولمعقر بن حمار البارقى في لسان العرب ٦٥/ ١٥ (عصا)، ٣٤٧ (نوى)، وينسب أيضاً إلى عبد ربه السلمى، ولسليم بن ثمامة الحنفى (انظر لسان العرب ٦٥/ ١٥ (عصا))، وهو بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٣٣؛ والمخصص ٣٢/ ١٧؛ والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٨.

(٢) المخصص ١٥١/ ١٦.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٩؛ والمخصص ١١/ ١٧؛ ولسان العرب ٧٧٦/ ١ (نوب).

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٠؛ والمخصص ٣٢/ ١٧.

(١) البيت له في ديوانه ص ٧٢؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٩٦/ ١؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٠؛ وأمالى المرتضى ١٠٥/ ١، ٢٠١. ويروي: «تركنا الخيل عاكفةً عليه»، ولا شاهد في هذه الرواية.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٣٣٢؛ والمخصص ٣٢/ ١٧.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٢٤٣/ ٥ (نور).

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩١؛ والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٥.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٦.

التي هي ضمير في «ضربنا»، و «ضربني» تقع
على المذكر والمؤنث.

النِّيَاف^(١)

يقال: «ناقة نِياف»: طويلة السنام.

النَّيْزَب^(٢)

هو ذكر الظباء والبقر.

النَّيْط^(١)

يقال: «بئر نَيْط»: يجري ماؤها معلّقا،
ينحدر من أجوالها إلى مجمّها.

النُّيُوب^(٢)

يقال: «ناقة نِيوب»: مُسِنَّة.

(١) المخصص ١٦/١٦٤.

(٢) المخصص ١٦/١٤٦.

(١) المخصص ١٦/١٥٢.

(٢) لسان العرب ١/٧٥٥ (نزب).

باب الهاء

الهاء

تؤنث على معنى الكلمة، وتذكر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح. وانظر: أسماء حروف المباني.

الهاجن^(١)

الجارية الصغيرة، والعناق التي تحمل قبل أن تبلغ أوان السَّفاد، وعمّ بعضهم به إناث نوعي الغنم. وقيل: هي التي حُمِلَ عليها قبل أن تبلغ، وفي المحكم: المرأة التي تتزوّج قبل أن تبلغ، وكذلك الصغيرة من البهائم: فأما قول العرب: «جلّت الهاجنُ عن الولد»، فعلى التفاؤل.

الهاقل^(٢)

هو الذكر من الفأر.

الهامة^(٣)

أعلى الرأس، مؤنثة.

(١) ديران الأدب ١/٣٦٣؛ ولسان العرب

١٣/٤٣٤؛ والمخصص ١٦/١٢٢.

(٢) المعجم الوسيط (هقل).

(٣) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٦.

الهبط^(١)

يقال: «أرض هبط»: حُدور.

الهَبُوط^(٢)

الحدور من الأرض، مؤنثة.

الهَبُوع^(٣)

المستعين بعنقه في مشيه، يستوي فيه المذكر والمؤنث. يقال: «جمل هبوع»، و «ناقة هبوع».

الهَبُول^(٤)

يقال: «امرأة هبُول»: ثكلى.

(١) المخصص ١٦/١٦٢.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٩؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٦، والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث

لابن جني ص ٥١٥؛ والمذكر والمؤنث للفراء

ص ٨٥؛ ولسان العرب ٧/٤٢١ - ٤٢٢ (هبط)؛

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٩.

(٣) المعجم الوسيط (هبع).

(٤) المخصص ١٦/١٤٢.

الهَيْط (١)

الضامر الهزيل، يستوي فيه المذكر والمؤنث.

الهْتُوف (٢)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «رجل هتوف»، و«سحابة هتوف»: راعدة. و«حمامة هُتُوف»: كثيرة الهتاف، و«قوس هُتُوف»: مصوِّتة.

الهْتُون (٣)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. يقال: «سحاب هتون»، و«عين هتون»: كثيرة القطر. ج: هُتْن، وهُتْن.

الهَّاجَة (٤)

يقال: «رجل هجاجة»: أحمق.

الهَّجَان (٥)

الهجان من الإبل: البيض الكرام. قال الأزهرى: يستوي فيه المذكر والمؤنث

والجمع. يقال: «بعير هجان»، و«ناقة هجان»، وريما قالوا: هَجَانن.

الهَجَر (١)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. يقال: «جمل هَجَر»، و«ناقة هَجَر»، إذا كانت كريمة حسنة فاخرة.

هَجَر (٢)

قاعدة البحرين، وريما قالوا: الهَجَر، وقيل: ناحية البحرين كلها هجر^(٣). قال الفراء: الغالب عليها التذكير والصرف، وريما أنثواها، ولم يصرفوها. قال الفرزدق [من البسيط]:

جاؤوا على الريح أو طاروا بأجنحة
ساروا ثلاثاً إلى يَبرين من هَجرا^(٤)

الهَجْرَس (٥)

ولد الثعلب، وعم بعضهم به نوع الثعالب، يذكّر ويؤنث.

الهَجَنَع (٦)

الظليم الأقرع، وقيل: هو الذكر الطويل من النعام.

(١) المعجم الوسيط (هبط)؛ ولسان العرب ٤٢٢/٧ (هبط)؛ والمخصص ١٥٩/١٦.

(٢) المعجم الوسيط (هتف)؛ ولسان العرب ٣٤٤/٩ (هتف)؛ والمخصص ١٤٧/١٦، ١٤٩.

(٣) لسان العرب ٤٣٠/١٣ (هتن)؛ والمعجم الوسيط (هتن).

(٤) ديوان الأدب ٦٧/٣.

(٥) لسان العرب ٤٣١/١٣ - ٤٣٢ (هجن)؛ والمخصص ١٥٢/١٦.

(١) كتاب الجيم ٣١٨/٣.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٧.

(٣) معجم البلدان ٣٩٣/٥ (هجر).

(٤) البيت مع نسبه في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٧؛ وليس في ديوانه.

(٥) لسان العرب ٢٤٦/٦ (هجرس).

(٦) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٥؛ ولسان العرب ٣٦٨/٨ (هجنم).

الهَجْج (١)

يقال: «أرض هَجْج»: لا نبات فيها.

الهَجُول (٢)

البغي من النساء، وقيل: الهجول من النساء: الواسعة، وقيل: الفاجرة. وقال ابن سيده: عندي أنه الفاجر.

الهدى (٣)

١ - ضدّ الضلال، يذكّر ويؤنث. وقال أبو حاتم: الهدى مذكّر في جميع اللغات، إلّا أنّ بعض بني أسد يؤنث، ولا أحقّ ذلك. وقال ابن سيده: الهدى: ضدّ الضلال، وهو الرّشاد والدلالة، أنثى، وقد حكى فيه التذكير. قال تعالى: ﴿وَلَن تَرْضَىٰ عَنكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مَلَّتَهُمْ قُلْ إِنْ هَدَىٰ اللَّهُ هُوَ الْهُدَىٰ﴾ (٤).

٢ - النهار، مذكّر، ومنه قول تميم بن مقبل [من البسيط]:

(١) المخصص ١٦/١٦٧.

(٢) لسان العرب ١١/٦٨٩ (هجل)؛ والمخصص ١٦/١٤٢.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ١٠٩؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٢٣؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٥؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٧؛ والمخصص ١٧/١٧؛ ولسان العرب ١٥/٣٥٣ (هدى).

(٤) البقرة: ١٢٠.

حَتَّى اسْتَبْنَتْ الْهُدَى، وَالْيَدُ هَاجِمَةٌ
يَخْشَعْنَ فِي الْآلِ عُلْفَاءَ، أَوْ يُصَلِّينَا (١)

الهُدْبُ وَالْهُدْبُ (٢)

الشعر النابت على شُفْرِ العين، مذكّر.
ج: أهداب.

الهُدُود (٣)

يقال: «أكمة هُدُود»: صعبة المنحدر.
والهُدُود أيضاً: السهلة من الرَّمْل.

الهُدُور (٤)

يقال: «جزّة هُدُور»، إذا غلا ما فيها.

الهُدَي (٥)

يقال: «امرأة هُدَي»: مهيّدة إلى بعلها،
وقد قيل بالهاء.

الهُدِيل (٦)

الذكر من الحمام، وقيل: فرخها.
والهديل أيضاً: صوت الحمام.

الهُذَان - الْهُذَام (٧)

يقال: «مديّة هُذَاذ»: قاطعة، وكذلك
الهُذَام.

(١) البيت له في ديوانه ص ٣٢٣؛ ولسان العرب ١٥/٣٥٥ (هدى).

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٦.

(٣) المخصص ١٦/١٤٧، ١٥٠.

(٤) المخصص ١٦/١٤٩.

(٥) المخصص ١٦/١٥٨.

(٦) ديوان الأدب ١/٤٢١؛ ولسان العرب ١١/٦٩١ (هدل).

(٧) المخصص ١٦/١٥٤.

الهَذُودُ^(١)

يقال: «شفرة هذوذ»: صارمة.

الهَرَّ^(٢)

السُّنُور. يقع على المذكر والمؤنث، وقد يقولون في المؤنث: هَرَّة. والأشهر في الهَرَّ أنه خالص للمذكر. وجمع الهَرَّ: هَرَّة، وجمع الهَرَّة: هَرَر.

الهَرَجَاب^(٣)

الهرجاء من النوق: الطويلة الضخمة.

الهَرِط^(٤)

يقال: «ناقة هرط»: مُسِنَّة.

الهَرْمِل^(٥)

يقال: «امرأة هرمل»: فيها هَوَج واسترخاء.

الهَرُوم^(٦)

الهروم من النساء: الخبيثة السيئة الخلق.

الهَرِيت^(٧)

يقال: «امرأة هرّيت»: مُفَضّاة.

الهَزُوم^(١)

يقال: «قوس هزوم»: مُرِنَّة.

الهَسْتِيرِيا^(٢)

اضطراب عصبي يسبب نوبات عنيفة من الضحك أو البكاء، أو يسبب ضروباً من الأوهام. واللفظة دخيلة من اللغة الإنكليزية Hysteria، مؤنثة.

الهَضِيم^(٣)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. والهَضِيم من النساء: اللطيفة الكشّحين.

الهَضُوم^(٤)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. ويد هضوم: تجرد بما لديها تلقّيه فما تبقى. و«معدة هَضُوم»: شديدة الهضم.

الهَفّ^(٥)

يقال: «شهادة هَفّ»: لا غسل فيها.

الهَقْل^(٦)

هو الفتى من النعام. وقال بعضهم:

(١) المخصص ١٤٧/١٦.

(٢) معجم المؤنثات السماعية ص ١٨٨.

(٣) ديوان الأدب ١/٤٢٣؛ ولسان العرب ١٢/٦١٤ (هضم).

(٤) لسان العرب ١٢/٦١٤ (هضم)؛ والمخصص ١٤٣/١٦.

(٥) المخصص ١٦٢/١٦.

(٦) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٠١؛ ولسان العرب ١١/٧٠٠ (هقل).

(١) المخصص ١٤٩/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٠٤.

(٣) لسان العرب ١/٧٨٣ (هرج)؛ وديوان الأدب ٦٩/٢.

(٤) المخصص ١٦٢/١٦.

(٥) المخصص ١٦٧/١٦.

(٦) المعجم الوسيط (هرم).

(٧) المخصص ١٥٨/١٦.

الهقل: الظليم، ولم يعيّن الفتى، والأنثى هقّلة. والهَيْقَل كالهقل.
 ألف ونون مذكّر. وقيل: يذكّر على معنى البلد، ويؤنّث على معنى البلدة.
 وانظر: أسماء المواضع والبلدان.

الهَمْزَة (١)

الهامز. يستوي فيه المذكر والمؤنث.
 يقال: «رجل هَمْزَة»، و «امرأة هَمْزَة». وفي التنزيل: «وَبَلِّغْ لِكُلِّ هَمْزَةٍ لُحْمَةً» (٢).

الهَمْلَاج (٣)

يقال: «دابة هَمْلَاج»: حسنة السير في سرعة، وكذلك الذكر.

الهَمْوم (٤)

يقال: «سحابة هَمُوم»: صَبُوب للمطر.

الهَمِيج (٥)

يقال: «ظبية هَمِيج»: لها جُذَتان على ظهرها سوى لونها، ولا يكون ذلك إلا في الأذم، وقيل: هي التي هزلها الرضّاع، وقيل: هي الفتية الحسنة الجسم.

الهَمِير (٦)

يقال: «ظبية هَمِير»: حسنة الجسم بسنطته.

الهقل: الظليم، ولم يعيّن الفتى، والأنثى هقّلة. والهَيْقَل كالهقل.

الهلال (١)

الحية ما كان، وقيل: هو الذكر من الحيات، ومنه قول ذي الرمة [من الطويل]:
 إِلَيْكَ ابْتَدَلْنَا كُلَّ وَهْمٍ كَأَنَّهُ
 هَلالٌ بدا في رَفْضَةٍ يَتَقَلَّبُ (٢)

الهَلْدِم (٣)

يقال: «امرأة هَلْدِم»: هَرَمَة.

الهَلُوك (٤)

الهلوک من النساء: الفاجرة الشقية المتساقطة على الرجال، سميت بذلك لأنها تتهاك، أي: تتمايل وتثني عند جماعها، ولا يوصف الرجل الزاني بذلك، فلا يقال: رجل هلوک.

الهَلِيكُوبِتِر (٥)

هي الطائرة العمودية، أو أحادية الجناح، واللفظة دخيلة من الإنكليزية Helicopter، مؤنثة.

هَمْدَان (٦)

اسم بلد، مذكّر، وقيل: كل اسم في آخره

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨ والمعجم الوسيط (همز)؛ ولسان العرب ٤٢٦/٥ (همز).

(٢) الهمة: ١.

(٣) المخصص ١٦/١٦٨؛ ولسان العرب ٢/٣٩٣.

(٤) ٣٩٤ (هملج).

(٥) المخصص ١٦/١٤٩.

(٦) المخصص ١٦/١٥٩.

(١) لسان العرب ١١/٧٠٤ (همل).

(٢) البيت له في لسان العرب ١١/٧٠٤ (همل).

(٣) المخصص ١٦/١٦٧.

(٤) لسان العرب ١٠/٥٠٧ (هلك)؛ والمخصص

١٤٢/١٦.

(٥) معجم المؤنثات السماعية ص ١٨٩.

(٦) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٣.

الهَيْئِغ (١)

يقال: «امرأة هَيْئِغ»: فاجرة.

الهَنْضَب (٢)

يقال: «امرأة هَنْضَب»: سمينة.

الهَوَاع (٣)

تسمية لشهر «ذي القعدة» عند بعض العرب، مذكّر. وانظر: أسماء الشهور.

الهَوَجَل (٤)

١ - البغيّ من النساء، وقيل: الواسعة، وقيل: الفاجرة.

٢ - المفازة البعيدة التي ليست بها أعلام، وقيل: الأرض التي لا معالم بها.

٣ - الناقة السريعة الذاهبة في سيرها، وقيل: هي الناقة التي كأن بها هَوْجاً من سرعتها.

٤ - الدليل الحاذق، مذكّر.

٥ - البطيء المتواني، مذكّر.

٦ - الأحمق، مذكّر.

الهَوَل (٥)

يقال: «ناقة هَوَل الجنان»: حديدة.

(١) المخصص ١٦/١٦٥؛ ولسان العرب ٨/٤٥٨ (هنيغ).

(٢) المخصص ١٦/١٦٦.

(٣) الأيام والليالي والشهور ص ٥٣.

(٤) لسان العرب ١١/٦٩٠ (هجل)؛ والمخصص ١٦٥/١٦.

(٥) المخصص ١٦/١٦١.

الهَيَابَة (١)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. و «رجل هَيَابَة»: شديد الجبن.

الهَيْجَمَانَة (٢)

العنكبوت الذكر.

الهَيْدَكُور (٣)

الشابّة من النساء الضخمة الحسنة الدّل في الشباب، قال الرازي:

بَهَكَنَّهُ هَيْفَاءُ هَيْدَكُور^(٤)

الهَيْق (٥)

ذكر النعام.

الهَيْقَل

انظر: الهَقْل.

الهَيْئِغ (٦)

هي المرأة الفاجرة التي تفشي سرّها إلى كلّ واحد، وقيل: المغازلة الضحوك، وقيل: المرأة المغازلة لزوجها.

(١) ديوان الأدب ٣/٣٥٩.

(٢) المعجم الوسيط (هجم).

(٣) لسان العرب ٤/٢٥٩ (هذكر)؛ والمخصص ١٦٩/١٦.

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٥٩ (هذكر).

(٥) لسان العرب ١٠/٣٧٠ (هيق).

(٦) لسان العرب ٨/٤٥٨ (هنيغ)؛ والمعجم الوسيط (هنيغ)؛ والمخصص ١٦٤/١٦.

باب الواو

واسط^(١)

يذكر على معنى البلد، ويؤنث على معنى البلدة. وقال الجوهري: واسط بلد سُمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة، وهو مذكر معروف، لأن أسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف، إلا «منى»، و«الشام»، و«العراق»، و«واسطاً»، و«دابقاً»، و«فلجاً»، و«هجرأ»، فإنها تذكر وتصرف. قال: ويجوز أن تريد بها البقعة أو البلدة فلا تصرفه.

الواسق^(٢)

يقال: «ناقة واسق»: حامل.

ج: مواسيق، ومواسق على غير قياس.

الواضع^(١)

يقال: «امرأة واضع»، إذا وضعت، أو إذا لم يكن عليها خمار. و«ناقة واضع»، إذا أقامت في الحمض.

الوالد^(٢)

يقال: «شاة والد»: حامل. والوالد: الأب.

الواله^(٣)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. و«ناقة واله»، إذا اشتد جدها على ولدها.

الواو

من حروف المعجم، تذكر على معنى

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٩؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٢، والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٥؛ والمذكر والمؤنث للفرء ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٤٣٢/٧ (وسط).

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٢، ١٦٤؛ ولسان العرب ٤٠١/٨ (وضع)؛ والمخصص ١٢٣/١٦، ١٢٤، ١٢٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٤٦٩/٣ (ولد).

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦١.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٣٧٩/١٠ (وسق)؛ والمخصص ١٢٤/١٦.

الحرف، وتؤنث على معنى الكلمة، والتأنيث أفصح.

وانظر: أسماء حروف المبني.

الوئيد^(١)

يقال: «طفلة وئيد»: مؤودة.

الوَجْنَةُ^(٢)

ما ارتفع من الخدين، أنثى.

الْوَجْه^(٣)

مذكر. ج: أوجه. ووجوه، وأجوه.

الْوَحْش^(٤)

كل شيء، من دواب البر مما لا يُستأنس، مؤنث. ج: وحوش. ويقال: «بات فلانٌ وحشاً»، أي: جائعاً، مذكر.

الْوَحْش^(٥)

رذالة الناس وصغارهم وغيرهم. يكون للواحد، والاثنين، والجمع، والمؤنث بلفظ

واحد. ويقال: «ذلك من وخش الناس»، أي: من رذالهم، و«جاءني أوخاش من الناس»، أي: سقاطهم، و«رجل وخش»، و«امرأة وخش»، و«قوم وخش»، وربما جمع أوخاشاً.

الْوَخَام^(١)

يقال: «أرض وخام»: لا ينجع كلاًها.

الْوَدُود^(٢)

الشديد الحب، وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. والودود من أسماء الله تعالى: الْمُحِبِّ لِعِبَادِهِ.

الْوَدُوق^(٣)

يقال: «أتان ودوق»: تشتهي الفعل. وكذلك الوديق.

الْوَدُوك^(٤)

يقال: «دجاجة ودوك»: ذات ودك، والودك: الدسم من الشحم واللحم، وكذلك الوديك.

الْوَدِيق^(٥)

يقال: «أتان ودِيق»: مريدة للفحل، وكذلك كل ذات حافر. والودوق بالمعنى نفسه.

(١) المخصص ١٦/١٥٨.

(٢) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦١.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٥؛ والمذكر

والمؤنث لابن السري ص ١١٠؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٩؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكر والمؤنث

لابن جني ص ٥١٥؛ ولسان العرب ٦/٣٦٨

(وخش).

(٥) لسان العرب ٦/٣٧١ (وخش).

(١) المخصص ١٦/١٥٢.

(٢) لسان العرب ٣/٤٥٤ (ورد)؛ والمعجم الوسيط

(ورد).

(٣) المخصص ١٦/١٤٧.

(٤) المخصص ١٦/١٤٧، ١٥٨.

(٥) المخصص ١٦/١٥٨.

الْوَدِيك

انظر: الودوك.

الوذاح (١)

الوذاح من النساء: الفاسقة التي تتبع العبيد. قال زهير بن أبي سلمى [من الوافر]:

دَلَّوْكَ لِلْقَعُودِ بِمَا بِيضَيْهَا
دَرُومُ اللَّيْلِ ضَبِيرَةٌ وَذَاحٍ (٢)
وراء (٣)

مؤنثة. وقال الليحاني: «وراء» مؤنثة، وإن ذُكرت جاز. وكل الظروف ذكران إلا «أمام» و«وراء»، و«قدّام»، فإنّها مؤنثة.

الْوَرْد

يذكر ويؤنّث، وكذلك كل جمع يفرّق بينه وبين واحده بالهاء.

الْوَرَك - الْوَرَك (٤)

ما فوق الفخذ، مؤنّث. ج: أوراك.

وَزْنَةٌ (١)

تسمية لجمادى الآخرة عند بعض العرب، مؤنّثة.

الْوَزَغ - الْوَزَغَة (٢)

سام أبرص للذكر والأنثى، أو الوَزَغَة الأنثى، والذكر الْوَزَغ. ج: وَزَغ، وأوزاغ، ووزغان، ووُزغان، وإزغان (على البدل).

الْوَسَاع (٣)

يقال: «فرس وساع»: واسعة الخطو.

الْوَسُوج (٤)

يقال: «ناقة وسُوج»: ذات وسَج، وهو ضرب من السير.

الْوَعَك (٥)

من أسماء الحمى، مؤنّثة.

= ١١٠؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١؛ والمذكر والمؤنث للأباري ص ٢٨٩؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٧٥؛ والمخصص ١٦/١٩٠.

(١) الأيام والليالي والشهور ص ٥١.
(٢) لسان العرب ٨/٤٥٩ (وزغ)؛ والمعجم الوسيط (وزغ).

(٣) المخصص ١٦/١٥١.

(٤) المخصص ١٦/١٤٥.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٢؛ ولسان

العرب ١٠/٥١٤ (وعك).

(١) كتاب الجيم ٣/٢٩٨.

(٢) البيت له في كتاب الجيم ٣/٢٩٨، وليس في ديوانه.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥، ١١٠، ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨١؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٥، ١٠٤؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٥؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٩٣/١ (ورأ).

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٥٤ =

الْوَعْل (١)

تيس الجبل.

الْوَعْل (٢)

تسمية لشهر «شعبان» عند بعض العرب.
مذكّر ج: أوعال، ووعلان.

الْوَقَاح (٣)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث.
و«الحافر الوقاح»: الصلب الباقي على
الحجارة. و«امرأة وقاح»: صلبة الوجه.

الْوَقُور (٤)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث.

الْوَقِيز (٥)

يقال: «نعجة وقيز»: مقتولة بالخشب.

الْوَقِيط (٦)

يقال: «فرس وقيط»: مصروعة.

الْوَقِيع (٧)

يقال: «شفرة وقيع»: حادة.

الْوَكُوف (١)

يقال: «ناقة وكوف»: غزيرة اللبن،
وكذلك الشاة.

الْوَكِيل (٢)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث.

الْوَلَد (٣)

الولد والولد: ما وُلد أيًا كان، وهو يقع
على الواحد والجمع والذكر والأنثى، وقد
جمعوا فقالوا: أولاد، وولدة، ولدة (على
البدل).

الْوُلُود (٤)

يقال: «ناقة ولود»: كثيرة الولد.

الْوَلُوق (٥)

يقال: «ناقة ولوق» من الولق، وهو سَيْر
في سرعة.

الْوَلُول (٦)

الهائم الذكر، وقيل: ذكر البوم.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٠، ١٠٣،
١٠٤.

(٢) الأيام والليالي والشهور ص ٥٢.

(٣) لسان العرب ٦٣٧/٢ (وقح)؛ والمخصص
١٥١/١٦.

(٤) المعجم الوسيط (وقر).

(٥) المخصص ١٥٩/١٦.

(٦) المخصص ١٥٨/١٦.

(٧) المخصص ١٥٩/١٦.

(١) المخصص ١٤٣/١٦.

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٠.

(٣) لسان العرب ٤٦٧/٣ (ولد).

(٤) المخصص ١٤٢/١٦.

(٥) المخصص ١٤٥/١٦.

(٦) لسان العرب ٧٣٦/١١ (ولول).

باب الياء

الياء

من أسماء حروف المعجم، تذكر على معنى الحرف، وتؤنث على معنى الكلمة، والتأنيث أفصح.

وانظر أسماء حروف المباني.

الياردة^(١)

مقياس طول يساوي ثلاثة أقدام. واللفظة دخيلة من التركية عن الإيطالية - Jarda . مؤنثة.

اليافطة^(٢)

لوحة تحمل إعلاناً أو شبهه. واللفظة دخيلة من التركية: يافطة. مؤنثة.

اليافوخ^(٣)

ملتقى عظم مقدم الرأس ومؤخره، مذكر. ج: يوافيخ.

الياقة^(١)

الجزء من الملابس المحيط بالرقبة. واللفظة دخيلة من التركية: ياقة.

اليأخور^(٢)

الذكر من الأيئل.

الييس - الييس^(٣)

يقال: «أرض ييس، وييس»، إذا ييس ماؤها وكلاها.

اليحجور^(٤)

هو ذكر الحبارى.

الييد^(٥)

مؤنثة، وكذلك يد القميص، ويد الرّحاة.

= والمؤنث لابن جني ص ٥١٥؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٤؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٦؛ ولسان العرب ٦٧/٣ (يفخ).

(١) معجم المؤنثات السماعية ص ١٩٢.

(٢) لسان العرب ٣٠٢/٥ (يمر).

(٣) المخصص ١٦٦/١٦، ١٦٢.

(٤) لسان العرب ١/٦٢٢ (عقب).

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٥٠، =

(١) معجم المؤنثات السماعية ص ١٩٢.

(٢) معجم المؤنثات السماعية ص ١٩٢.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١١٠؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر =

قال تعالى: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ يُدُّ اللَّهُ مَغْلُولَةً غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ﴾^(١)

الْيَرْخُومُ (٢)

ذكر الرّخم (طائر من الجوارح يشبه النسر).

الْيَسَارُ (٣)

١ - الغنى، مذكّر.

٢ - الجهة اليسرى، مذكّر.

٣ - اليد اليسرى، مؤنثة. ج: يُسر، ويُسّر.

الْيُسْرَى (٤)

مؤنثة، أي شيء عنيت بها من يسار اليد، والمتيسّر من اليسر.

الْيَغْسُوبُ (٥)

أمير النحل، وذكرها، ثم سمّوا كلّ

= ٥٤، ١١٠؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٧٥؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ٥١١، ٥١٥؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٠؛ والمخصص ١٦/١٨٨؛ ولسان العرب ١٥/٤١٩ (يدي).

(١) المائدة: ٦٤.

(٢) لسان العرب ١/٦٢٢ (عقب).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١١١؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٣٤؛

والمخصص ١٦/١٩١.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١١١.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٠؛ ولسان = (٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١١١.

رئيس يغسوبا، واليغسوب أيضاً: ملكة النحل، وهي أنثى، وكان العرب يظنونها ذكراً لضخامتها. ج: يعاسيب.

الْيَعْقُوبُ (١)

هو الذّكر من الحجل والقطا، وقيل: ذكر العقاب. وهو مصروف لأنه عربيّ.

الْيِمَامُ (٢)

جمع يمامة (الحمامة البرية)، يذكّر ويؤنث، وكذلك كلّ جمع يفرّق بينه وبين واحده بالهاء. وقال الأنباري: مذكّر.

الْيَمْخُورُ (٣)

يقال: «عنت يمحور»: طويلة.

الْيَمَنُ (٤)

اسم بلد، مذكّر، وقد يؤنث على معنى البلدة. وانظر: أسماء البلدان والمواضع.

الْيَمْنَى (٥)

مؤنثة، أي يمين عنيت بها من يمين اليد، أو الميمونة من اليمن.

= العرب ١/٥٩٩ (عقب)، ١/٦٢٢ (عقب).

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٣؛ ولسان

العرب ١/٦٢٢ (عقب).

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٧.

(٣) المخصص ١٦/١٦٥.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ١١١؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٠.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١١١.

اليَمِين^(١)

١- اليمين من الإنسان مؤنثة ولا تذكر.
ج: أيمان.

٢- الحلف والقسم، مؤنثة. ج: أئمن،
وأيمان.

يَوْم^(١)

مذكر. وانظر: الأيام، وأسماء الأيام،
وكل يوم في مادته.

اليَهُود^(٢)

اسم الأمة، مؤنث.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١١١،

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٢٩٠، ٢٩١؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث

لابن جني ص ٥١١، ٥١٥؛ والمذكر والمؤنث

للفراء ص ٩٨؛ والمخصص ١٦/١٩٠؛ ولسان

العرب ١٣/٤٦٢ (يعن).

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٢٢؛

والمخصص ١٧/٢٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٤٤.



ملحق أول

من مقرّرات مجمع
اللغة العربية بالقاهرة

باب الهمزة

إجازة طائفة من جموع التانيث السالمة^(١)

ترى اللجنة إجازة جموع التانيث الشائعة
التالية:

إطارات - بلاغات - جزاءات - جوازات -
حسابات - خطابات - خلافات - خيالات -
سندات - شعارات - صرامات - صمومات -
ضمانات - طلبات - عطاءات - غازات -
فراغات - قرارات - قطارات - قطاعات -
مجالات - معاشات - مُعْجَمات - مفردات -
نتوءات - نداءات - نزاعات - نشاطات -
نطاقات.

وذلك على أساس الخضوع لضابط عام
من ضوابط اللغة، كاعتبار التاء في المفرد،
أو لمسح الصفة فيه، وما لا يندرج من هذه
الجموع تحت ذلك، يجاز استثناساً بما ورد
من كلمات فصاح، ثلاثية ورباعية مجموعة
جمع تانيث، ومفردها مذكّر غير عاقل. وبما

(١) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الثالثة
والثلاثين.

قاله سيويه، والزمخشري، وابن عصفور،
والرّضي، وغيرهم من إجازة جمع التانيث
للمذكر غير العاقل، إذا لم يسمع له جمع
تكسير، وبما قاله ابن الأنباري، والفراء،
وابن جنبي، والكندي، من إجازة جمع
التانيث فيما لا يعقل، وأن القياس يعضده،
أو أنه القياس.

إجازة لحوق التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة^(١)

من أشيع الكلمات في لغتنا المعاصرة هذه
الأسماء: اللوحة، النجمة، الوجهة،
الفرخة، الطامة، العظمة، ويعترض على
هذه الكلمات بأنها غير مسموعة، وأنها
أسماء دخلت عليها التاء التي لا تدخل قياساً
إلا على الصفات، وترى اللجنة قبولها على
أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيداها،
وفي مسموع اللغة كثير من الأسماء ذوات
التاء، وقد سبق للمجمع أن أقر دخول تاء

(١) صدر القرار في الجلسة التاسعة من الدورة الثانية
والخمسين للمؤتمر.

الوحدة على المصادر بلفظها بإطلاق».

أرض مصر الخصيبة^(١)

يُخطئ بعض الباحثين مثل هذا التعبير، ويرون الصواب أن يقال: «أرض مصر الخصبة أو المخصبة» أو «وادي مصر الخصيب»، وحثهم في ذلك أن الخصب بالكسر: كثرة العشب ورفاهة العيش، وبلد خصب بالكسر، وكُمُحْسِن وأمير ومقدام. وقد خَصِبَ كعلم وضرب خصباً بالكسر، وأخصب، وأرضون خصب وخصبية بكسرهما، أو خصبة بالفتح وهي إما مصدر وُصف به، أو مخفف خَصْبَة كَفَرَحَة.

وترى اللجنة أن كلا التعبيرين صحيح، وقد ورد في لسان العرب مادة (خصب) ما نصه: «وحكى أبو حنيفة أرض خصيبة وخصب».

اسم الجنس الجمعي^(٢)

يجمع الاسم المفرد الدال على الجنس المختوم بـاء الوحدة، على أن يكون من المخلوقات، لا المصنوعات بيد الإنسان. فيعتبره نحويو البصرة «اسم جنس جمعي»، وليس بجمع. ويعتبره نحويو الكوفة، واللغويون جمعاً.

تنبيه: ظاهر كلام الزمخشري في المفصل، وصريح كلام شيخ الإسلام زكريا الأنصاري، أنه قياسي، وصريح كلام ابن الحاجب في الشافية أنه غالب، وصريح كلام الجاربردي أنه قريب من المطرد.

أفعل التفضيل (تذكيره وإفراده وعمله)^(١)

أولاً - الرأي في ملازمة أفعل التفضيل لحالة الأفراد والتذكير:

يرى الأستاذ الباحث «أن يكون أفعل التفضيل ملازماً حالة الأفراد والتذكير، كلما ذكر المفضل عليه مجروراً بالحرف أو مضافاً إليه».

واللجنة فيما يتعلق بإفراد أفعل التفضيل وتذكيره مطلقاً، لا ترى مندوحة عما قرره النحاة من قبل.

ثانياً - الرأي في عمل أفعل التفضيل:

يرى الأستاذ الباحث أن «يعمل أفعل التفضيل الرفع في الضمير المستتر والضمير البارز والاسم الظاهر، ويعمل النصب في الظرف والحال والتمييز، ويعمل في المفاعيل بواسطة حرف الجر».

وترى اللجنة في هذا ما يأتي:

(أ) يعمل اسم التفضيل في الظرف والجار

(١) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة الثانية والثلاثين سنة ١٩٦٦ م.

(١) صدر القرار في الجلسة التاسعة من الدورة الرابعة والعشرين.

(٢) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.

والمجرور والحال والتمييز باطراد، اتفاقاً مع جمهرة النحاة.

(ب) ويرفع الضمير المستتر، اتفاقاً مع جمهرتهم أيضاً.

(ج) ويرفع الضمير البارز والاسم الظاهر، جرياً مع ما حكاه «سيويه» من قولهم: «مررت برجل أفضل منه أبوه».

أفعل التفضيل (جمعه وتأنيثه)^(١)

يختلف النحاة في جمع التفضيل المقترن بالألف واللام على الأفاعل، وفي تأنيثه على الفعل، فمنهم من ذهب إلى أن جمعه على الأفاعل وتأنيثه على الفعل مقصوران على السماع، ومنهم من ذهب إلى أن ذلك قياسي، مستندين إلى أن اقترانه بأل يبعده عن الفعلية، وذلك يدينه من الاسمية.

ولما كان هذا الرأي أقرب إلى التيسير، فإنّ اللجنة تقرّر أنه يجوز جمع أفعل التفضيل المقترن بالألف واللام على الأفاعل، ويلحق به في ذلك المضاف إلى المعرفة، وأنه يجوز تأنيثهما على الفعل.

إلحاق تاء التأنيث بـ «مفعيل»، و«مفعال» و«مفعّل» صفة لمؤنث^(٢)

يجوز أن تلحق تاء التأنيث صيغة

(١) صدر في الجلسة السادسة من الدورة الثالثة والثلاثين سنة ١٩٦٧ م.

(٢) صدر في الجلسة السابعة من الدورة السادسة والأربعين سنة ١٩٨٠ م.

«مفعيل»، و«مفعال»، و«مفعّل» سواءً ذكر الموصوف أم لم يُذكر، مثل: «مسكين ومسكينة»، و«مطار ومطارة».

إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية المزيدة^(١)

يجوز إلحاق تاء الوحدة أو المرة بالمصادر الثلاثية المزيدة.

باب التاء

التاء

انظر:

١ - إجازة لحق التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة.

٢ - لحق التاء لاسم المكان.

تاء التأنيث.

انظر:

١ - إلحاق تاء التأنيث بـ «مفعيل»، و«مفعال»، و«مفعّل»، صفة لمؤنث، وحذف تاء التأنيث من المؤنث المجازي المصغر.

٢ - فعول.

تاء الوحدة

انظر: إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية

المزيدة.

(١) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الخامسة والأربعين سنة ١٩٧٩ م.

تأنيث أفعال التفضيل

انظر: أفعال التفضيل (جمعه وتأنيثه).

تأنيث «فَعْلَان»

انظر: فَعْلَان.

تذكير أفعال التفضيل

انظر: أفعال التفضيل (تذكيره، وإفراده، وعمله).

التذكير والتأنيث

انظر: في التذكير والتأنيث.



جمع الاسم الثلاثي المجرد من تاء التأنيث

انظر: قياس جمع الاسم الثلاثي المجرد من تاء التأنيث.

جمع الاسم الثلاثي المزيد بتاء التأنيث

انظر: قياس جمع الاسم الثلاثي المزيد بتاء التأنيث.

جمع «فَعْلَةٌ» على «فَعْلَات» (بفتح العين وتسكينها)

انظر: جواز جمع «فَعْلَةٌ» على «فَعْلَات» (بفتح العين معاً وتسكينها)

جمع «فَعِيلَةٌ» بمعنى «مَفْعُولَةٌ» وصفاً على فَعَائِل

انظر: قياسية جمع «فَعِيلَةٌ» بمعنى

«مَفْعُولَةٌ» وصفاً على «فَعَائِل».

جمع المؤنث بالآلف رابعةً أو خامسةً مقصورةً أو ممدودةً

انظر: قياس جمع المؤنث بالآلف رابعة أو خامسة مقصورة أو ممدودة.

جموع التأنيث السالمة

انظر: إجازة طائفة من جموع التأنيث السالمة.

جواز جمع «أَفْعَل فَعْلَاء» جمع تصحيح^(١)

يمنع بصريو النحاة جمع الصفة من باب «أَفْعَل فَعْلَاء» جمع سلامة، وقياس مذهب الكوفيّين الإجازة. أمّا «فَعْلَاء» ممّا لا مذكّر له على «أَفْعَل»، فجوازه عند الكوفيّين من باب أولى، وهو جائز عند بعض البصريّين، كما أجازَه ابن مالك.

وعلى هذا يُجاز جمع الصفات من باب «أَفْعَل فَعْلَاء» مثل: «أسود سوداء»، و«أبيض بيضاء» بالواو والنون في المذكر، وبالآلف والتاء في المؤنث، كما يُجاز جمع «فَعْلَاء» ممّا ليس مذكّره على «أَفْعَل»، مثل: «حسنة» و«عذراء» بالآلف والتاء.

(١) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة السابعة والثلاثين.

جواز جمع «فَعْلَة» على «فعلات» (بفتح العين وتسكينها)^(١)

من المنتمي إلى بعض اللغات جمع «فَعْلَة» على «فعلات» بإسكان الثاني في نحو «ظَبِيَّة» و «أَهْلَة»، مما هو صحيح الثاني ساكنة، لاعتلال الثالث في «ظبية»، ولشبه الصفة في «أَهْلَة» كما نصّ على ذلك ابن مالك في التسهيل، وأنّ من الضرورة أو الشذوذ تعميم قاعدة إسكان العين في الجمع، كما نصّ على ذلك «ابن مالك» في الألفية.

وعلى هذا يُجاز جمع الاسم الثلاثي المؤنث، الساكن العين الصحيحها على «فَعْلَات» - بفتح العين أو تسكينها - تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في «الألفية»، وما ذكره ابن مكيّ في «تثقيف اللسان»، وعلى ما ورد من الشواهد، غير أن الفتح أشهر.

جواز حذف الياء وإثباتها في النسب إلى «فَعِيل» (بفتح الفاء وضمّتها) مذكّرة ومؤنثة في الأعلام وفي غير الأعلام^(٢)

الأصل في النسب عامة الإبقاء على صيغة الكلمة، ومراعاة هذا الأصل تقتضي أن يكون النسب إلى «فَعِيل» - بفتح الفاء وضمّتها،

(١) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الخامسة والثلاثين.

(٢) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الخامسة والثلاثين.

مذكّرة ومؤنثة - بغير حذف شيء إلا تاء التأنيث في المؤنث، ولكن العرب لم يجرؤا على هذا الأصل في المشهور من أعلام القبائل والبلدان، ومن طالب بحذف الياء من النحاة استنبط القاعدة، مما ورد من الأعلام المشهورة. يضاف إلى ذلك أنه لم يثبت من الأمثلة المسموعة أنهم احتاجوا في هذه الصيغة إلى النسب إلى غير الأعلام من النكرات وأسماء المعاني إلا في التثنية؛ على أن من هذا النادر ما ورد الإبقاء على الياء، فقليل «سليقي» في النسب إلى «سليقة»، وتستظهر اللجنة مما سبق بيانه ما يأتي:

ورد السماع بحذف الياء وإثباتها في النسب إلى «فَعِيل» - بفتح الفاء وضمّتها - مذكّرة ومؤنثة، وفي الأعلام وفي غير الأعلام، ولهذا يجاز الحذف والإثبات.

جواز صوغ «فعالة» و«فَعَالَة»، و«فَعُولَة»^(١)

يُجاز ما يُستحدث من الكلمات المصدرية على وزن الفَعَالَة - بكسر الفاء - إذا احتملت دلالتها معنى الحرفة، أو شبهها من المصاحبة والملازمة، وعلى هذا لا مانع من قبول الكلمات الشائعة التالية:

القِوامة - الهواية - اللياقة - العِمالة -

(١) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الأربعين.

العمادة - الثيافة - البداية .

مخالفة العدد لمعدوده تذكيراً وتأنياً، جاز له استعمال كلتا الصورتين، إذا قدّم المعدود على العدد، وكان اسم العدد صفة .

جواز النسب إلى جمع المؤنث السالم في الأعلام وما يجري مجراها دون حذف الألف والتاء^(١)

يُقبل من الكلمات ما شاع منسوباً إليه على لفظه من الأعلام المجموعة جمع مؤنث سالم دون حذف الألف والتاء، مثل: «الساداتسي» في النسبة إلى من اسمه «السادات» و«عطياتي» في النسبة إلى من اسمها «عطيات»، وكذلك ما يجري مجرى الأعلام من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات مما يدلّ على معيّن، مثل «الساعاتي»، و«اللاتي». وذلك فراراً من اللبس إذا حُذفت الألف والتاء عند النسب، واستثناساً بما في الهمع من قوله: «إنّ حروف العلم صارت بالعلميّة لازمة للكلمة، لأنّ العلميّة تسجل الاسم وتحصره من أن يزداد فيه وينقص» .

وكذلك يجاز ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن الفعالة - بالفتح - والفُعولة - بالضم - من كلّ فعل ثلاثي بتحويله إلى باب «فَعَلَّ» بضم العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب .

جواز صوغ «فُعَلَى» دون تعريف كما في «دُنْيَا»^(١)

يستعمل الكاتبون صيغة «فُعَلَى» مجردة من «أل» والإضافة، في نحو قولهم: «سياسة عليا»، و«مكرمة جُلَى»، و«يدٌ طولَى» .

وترى اللجنة جواز أمثال هذه التعبيرات على أن الصيغة فيها غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة .

جواز «مَفْعَلَةٌ» للدلالة على الفاعلية انظر: مَفْعَلَةٌ .

جواز موافقة العدد لمعدوده^(٢)

من أراد في الكتابة العلمية أن يتلافى الصعوبة في مراعاة قواعد العدد من ناحية

(١) صدر بالجلسة العاشرة من مؤتمر الدورة الثامنة والثلاثين، وبالجلسة الثانية والعشرين من جلسات المجلس في الدورة نفسها .

(٢) صدر القرار في الجلسة التاسعة من الدورة الثامنة والعشرين للمؤتمر .

(١) في أصول اللغة ٩٠ / ٢ .

صدر بالجلسة التاسعة من مؤتمر الدورة الأربعين، وبالجلسة الثلاثين من جلسات المجلس في نفس الدورة .

صَوِّغْ «مَفْعَلَةً» من أسماء الأعيان
انظر: مَفْعَلَةٌ.

الصَّيِّغُ التي يرجح فيها جمع السلامة (١)
هي: فَعِيلُ (المعتل العين) كَبَّعَ وَسَيَّدَ
وَقَيَّمْ، وصيغ المبالغة التي لا يستوي فيها
المذكر والمؤنث - كَفَعَّالٌ وَفَعَّيْلٌ، واسم
الفاعل واسم المفعول المبدوءان بميم
(مذكرات ومؤنثات).

باب العين

العدد

انظر:
- حُكْمُ لزوم العدد حالة التأنيث وجَرَّ
المعدود بـ «مِنْ» في أدنى العدد.
- جواز موافقة العدد لمعدوده.

عدم جواز وصف المرأة بدون علامة
التأنيث في ألقاب المناصب
والأعمال (٢)

لا يجوز في ألقاب المناصب والأعمال،
اسماً كان أو صفة، أن يُوصف المؤنث
بالتذكير، فلا يقال: فلانة أستاذ، أو عضو،
أو رئيس، أو مدير.

(١) صدر القرار في الجلسة الثامنة من الدورة
الرابعة.
(٢) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الرابعة
والأربعين سنة ١٩٧٨ م.

باب الحاء

حذف تاء التأنيث من المؤنث المجازي
المصغَّر (١)

يجوز حذف تاء التأنيث من المؤنث
المجازي عند تصغيره، إذا أدى ظهور التاء
إلى الالتباس.

الحرفة

انظر: فعالة.
حُكْمُ لزوم العدد حالة التأنيث، وجَرَّ
المعدود بـ «مِنْ» في أدنى العدد (٢)

ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز
تأنيث أدنى العدد (من ثلاثة إلى عشرة)
وجواز جرَّ المعدود بـ «مِنْ».

باب الصاد

صَحَّه صَوِّغْ «فَعَّالَةً» اسماً للآلة

انظر: فَعَّالَةٌ.

صَوِّغْ «فَعَّالَةً» و«فَعَّالَةً» و«فُعُولَةً»

انظر: جواز صوغ «فَعَّالَةً» و«فَعَّالَةً»
و«فُعُولَةً».

(١) صدر في الجلسة السادسة من الدورة السابعة
والأربعين سنة ١٩٨١ م.
(٢) صدر القرار في الجلسة السابعة من الدورة
الخامسة والأربعين للمؤتمر سنة ١٩٧٩ م.

علامة التأنيث

انظر: عدم جواز وصف المرأة بدون علامة التأنيث في ألقاب المناصب والأعمال.



فِعَالَة - فَعَالَة

انظر: جواز صوغ «فِعَالَة» و «فَعَالَة»، و «فُعُولَة».

فَعَالَة (١)

صيغة «فَعَال» في العربية من صِيغ المبالغة، واستُعْمِلت أيضاً بمعنى النسب، أو صاحب الحدث، وعلى الأخصَّ الحِرَف، فقالوا: «نَجَّار»، و «خَبَّاز»، و «نَسَّاك».

ومن أسلوب العرب إسناد الفعل إلى ما يلبس الفاعل: زمانه، أو مكانه، أو آله، فقالوا: «نهر جارٍ»، و «يوم صائم»، و «ليل ساهر»، و «عيشة راضية».

وعلى ذلك يكون استعمال صيغة «فَعَالَة» اسماً للآلة استعمالاً عربياً صحيحاً.

«فَعَالَة» للدلالة على نفاية الأشياء وتناثرها وبقاياها (١)

درس المجمع صيغة «فَعَالَة» للدلالة على نفاية الشيء وبقياه وما تناثر منه، وتأسيساً على ما سجلته المعاجم وكتب اللغة الأخرى من عشرات الألفاظ على هذه الصيغة بهذه المعاني، وعلى ما ذكره اللغويون من أن «فَعَالَة» يدلّ على فُضَالَة الشيء وما تحات منه وبقي بعد الفعل - كما في ديوان الأدب وغيره - يجيز المجمع ما يُشأ من كلمات على صيغة «فَعَالَة» بهذه المعاني، سواء ما كان منها في مصطلحات العلوم أم في ألفاظ الحضارة.

فِعَالَة

انظر: جواز صوغ «فِعَالَة»، و «فَعَالَة»، و «فُعُولَة».

فِعَالَة للحرفة (٢)

يُصاغ للدلالة على الحرفة أو شبهها من أيّ باب من أبواب الثلاثي مصدر على وزن «فَعَالَة» بالكسر.

الفعالية

انظر: الحساسية، والشفافية، والأنانية، والفعالية.

(١) صدر في الجلسة السابعة من الدورة السادسة والأربعين سنة ١٩٨٠ م.

(٢) صدر في الجلسة الخامسة والعشرين من الدورة الأولى.

(١) صدر في الجلسة السادسة والعشرين من الدورة العشرين.

فَعْلَان (١)

من حيث إنّ تأنيث «فَعْلَان» بالتاء لغة في بني أسد كما في الصحاح، و «لغة بني أسد» كما في المخصّص، وقياس صرفها في النكرة كما في شرح المفصل، والناطق على قياس لغة من لغات العرب مصيب غير مخطيء، وإن كان غير ما جاء به خيراً منه كما في قول ابن جني، ترى اللجنة أنّه يجوز أن يُقال «عطشانة» و «غضبانة»، وأشباههما، ومن ثمّ يصرف «فَعْلَان» وصفاً ويُجمع «فَعْلَان» ومؤنّثه «فَعْلَانة» جمعي تصحيح.

فَعْلَةٌ

انظر: جواز جمع «فَعْلَةٌ» على فعلات (بفتح العين وتسكينها).

فُعْلَةٌ (٢)

يجوز أن يُصاغ من الفعل الثلاثي القابل للمبالغة صيغة على وزن «فُعْلَةٌ» ك «ضُحْكَةٌ» وصفاً للمذكر والمؤنث، للدلالة على التكثير والمبالغة.

وإذا أدّى الصّوغ من المَعْتَلّ اللام إلى لَبَس وجب التصحيح، فيقال: «سُعْبَةٌ» من «سَعَى»، و «دُعْوَةٌ» من «دعا».

فَعُول (١)

يجوز أن تلحق تاء التأنيث صيغة «فَعُول» بمعنى فاعِل، لما ذكره سيبويه من أنّ ذلك جاء في شيء منه، وما ذكره ابن مالك في التسهيل من أنّ امتناع التاء هو الغالب، وما ذكره السيوطي في الهمع من أنّ الغالب ألاّ تلحق التاء هذه الصفات، وما ذكره الرضي من قوله: «ومما لا يلحق تاء التأنيث غالباً مع كونه صفةً، فيستوي فيه المذكر والمؤنث «فَعُول».

ويمكن الاستئناس في إجازة دخول التاء على «فَعُول» بأنّ صِيغَ المبالغة كاسم الفاعل يمكن أن تتحوّل إلى صفات مشبّهة، وعلى ذلك في حالة دلالتها على الصفة المشبّهة يمكن أن نلمح المعنى الأصلي لها، وهو المبالغة، فتدخل عليها التاء جرياً على قاعدة دخول التاء في اسم الفاعل، وفي صِيغَ المبالغة للتأنيث.

وعلى هذا يجري على تلك الصيغة، بعد جواز تأنيثها بالتاء، ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرّق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجتمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

فُعَيْلَةٌ

انظر: قياسيّة جمع «فُعَيْلَةٌ» بمعنى

(١) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة والثلاثين سنة ١٩٦٨ م.

(١) صدر في الجلسة الثانية من الدورة الثانية والثلاثين سنة ١٩٦٥ م.

(٢) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الخامسة والثلاثين.

«مَفْعُولَةٌ» وصفاً على «فَعَائِلٍ».

في التذكير والتأنيث^(١)

١ - يجوز تأنيث ما جاء على صيغة فاعل من الصفات المختصة بالموثوث وإن لم يقصد الحدوث.

٢ - يجوز أن تلحق التاء «فعيلاً» بمعنى مفعول، سواء ذكر معه الموصوف أو لم يذكر.

٣ - لا يجوز أن تلحق التاء فعولاً بمعنى فاعل للتأنيث، وأما لحرقها له لمعنى المبالغة فمقصود على السماع، ولم يرد إلا في ألفاظ قلائل، أشهرها ضرورة، ومنونة، وعروقة، وفروقة، وملولة، ولجوجة، وشنوءة.

٤ - أسماء غير الحيوان الخالية من علامات التأنيث إما واجبة التأنيث، وإما واجبة التذكير، وإما جائزة الأمرين ولو في رأي.

وتيسيراً على المتعلمين، ينضبط الأمر بما يأتي:

(أ) واجبة التأنيث، وأشهر المنقول من أمثلته:

من أعضاء الإنسان:

١ - العين. ٣ - السرة.

٢ - الأذن. ٤ - البنصر.

(١) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الثلاثين سنة ١٩٦٤م.

٥ - اليد. ١١ - الفخذ.

٦ - اليمين. ١٢ - الورك.

٧ - اليسار. ١٣ - الاست.

٨ - الشمال. ١٤ - الساق.

٩ - الكتف. ١٥ - الرجل.

١٠ - الكرشي. ١٦ - العقب.

من المتنوعات:

١ - الأرض. ٩ - الطاس.

٢ - الشمس. ١٠ - الطست.

٣ - ذكاء. ١١ - الرحا.

٤ - الصبا. ١٢ - النعل.

٥ - الفأس. ١٣ - البثر.

٦ - القدوم. ١٤ - لظى.

٧ - العصا. ١٥ - النوى.

٨ - الكأس. ١٦ - شعوب.

(ب) ما عدا الواجب التأنيث فتذكير صواب.

٥ - كل ما لا علاقة فيه للتأنيث من أسماء الحيوان ونحوه يصح تذكيره، وإذا أريدت أنشاء قيل: أنثى كذا، وكل ما فيه علاماً للتأنيث من أسماء الحيوان ونحوه يصح تأنيثه، وإذا أريد مذكركه قيل: ذكر كذا، إذا لم يوجد له لفظ خاص.

باب القاف

و «رَوْضَة»، و «ضَيْعَة»، و «فَعْلَة» ك «رَقَبَة»
على «فَعَلَات» جمع قَلَة، و «فِعال» جمع
كثرة.

تُجمع «فُعْلَة» ك «غُرْفَة»، و «فُعْلَة»
ك «تُخْمَة»، و «تُهْمَة» على «فُعَلَات» جمع
قَلَة، وعلى «فُعَل» جمع كثرة.

تبيينان:

١ - المعتلّ اللام مثل «قناة» و «قطاة» لا
يُجمع إلّا بالتجرّد من التاء أو جمع سلامة.
٢ - لا يُجمع يائيّ اللام من نحو «كُلّية»،
ولا واويّهنّ من نحو «رشوة» جمع سلامة إلّا
مع تسكين العين.

قياس جمع الصفة الرباعية التي ثالثها
حرف مدّ زائد^(١)

يُجمع «فَعِيل» الذي بمعنى «فَاعِل»
ك «كريم»، و «فَعَال» ك «شجاع» على
«فُعَلَاء» و «فِعال».

تُجمع «فَعِيلَة» التي بمعنى «فَاعِل» على
«فِعال» و «فُعائل».

يُجمع «فَعِيل» بمعنى «فَاعِل» المضاعف
ك «شديد»، والمعتلّ اللام، ك «نبيّ»
و «زكيّ» على «أَفْعِلَاء».

قياس جمع الاسم الثلاثيّ المجرّد من
تاء التانيث^(١)

يُجمع «فَعَل» الصحيح العين مثل «كَلَب»،
و «كَغَب» على «أَفْعُل» جمع قَلَة، وعلى
«فِعال» أو «فُعول» جمع كثرة.

ويُجمع «فَعَل» المعتلّ العين ك «عين»،
و «فِعل» ك «جِسَم»، و «فُعَل» ك «بُرْد» على
«أَفْعَال» جمع قَلَة، وعلى «فُعول» جمع
كثرة.

يُجمع «فَعَل» ك «جَبَل» و «أَسَد» على
«أَفْعَال» جمع قَلَة، و «فُعول» جمع كثرة.

يُجمع «فَعُل» ك «عَضُد»، و «فِعِل»
ك «كَتِف» و «فِعَل» ك «عِنَب»، و «فِعِل»
ك «إِبِل»، و «فُعَل» ك «عُنُق» على «أَفْعَال»
مطلقاً.

يُجمع «فُعَل» ك «صُرْد» على «فُعَلَان»
مطلقاً.

قياس جمع الاسم الثلاثيّ المزيد بناء
التانيث^(٢)

تُجمع «فَعْلَة» ك «قَصَبَة»، و «جَفَنَة»،

(١) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة،
والجلسة التاسعة من الدورة نفسها.

(١) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الرابعة.
(٢) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الرابعة.

على: «فُعِلَ»؛ أما ما عدا ذلك من الأسماء أو الصفات المختومة بألف التانيث رابعة أو خامسة، مقصورة أو ممدودة، فيُجمع جمع سلامة.

قياسية جمع «فَعِيلَة» بمعنى «مَفْعُولَة» وصفاً على «فَعَائِل»^(١)

أقر المجمع من قبل لحق التاء لـ «فَعِيل» بمعنى «مَفْعُول» سواءً ذكر معه الموصوف، أم لم يُذكر. ولما كان من النحاة من أطلق القول بإجازة جمع مثل هذه الصيغة على «فَعَائِل»، ومنهم من صرح بإجازة ذلك وإن كانت «فَعِيلَة» بمعنى «مَفْعُولَة»، فالمجمع يقرّ قياسية جمعها وصفاً جمع تكسير على زنة «فَعَائِل».

قياسية «مَفْعَلَة» للمكان الذي يكثر فيه الشي

انظر: مَفْعَلَة.

باب الكاف

كلمات على صيغة «فَعِيل» بمعنى «مَفْعُول»^(٢)

يستعمل المعاصرون الحنايا بمعنى

(١) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الثانية والأربعين سنة ١٩٧٦ م.

(٢) صدر القرار في الجلسة الخامسة من مؤتمر الدورة الخمسين.

يُجمع «فَعِيل» المعتلّ العين كـ «طويل» و «طويلة» على «فِعَال» و «فَعَائِل» أيضاً للمؤنث فقط.

يُجمع «فَعِيل» كـ «جريح» بمعنى «مَفْعُول» من كلّ حيّ مصاب بمكروه على «فَعَلَى».

يُجمع «فَعُول» كـ «عَطوف» بمعنى «فَاعِل» (مذكراً ومؤنثاً) على «فُعِلَ»، وأيضاً «فَعَائِل» للمؤنث فقط.

يُجمع «فَعَال» كـ «جَبَان» و «رداح» بمعنى «فَاعِل» (مذكراً ومؤنثاً) على «فُعِلَ» و «فُعِلَاء».

يُجمع «فَعَال» كـ «هَجَان» و «كَناز» بمعنى «فَاعِل» (مذكراً ومؤنثاً) على «فُعِلَ»، وأيضاً «فَعَائِل» للمؤنث فقط.

تنبيه: لا تلحق التاء الفارقة «فَعِيلًا» بمعنى «مَفْعُول»، ولا «مَفْعُولًا» بمعنى «فَاعِل»، ولا «فَعَالًا»، ولا «فَعَالًا» بمعنى «فَاعِل»، ولا تُجمع هذه الصيغ جمع سلامة، و «جبانة» شاذ.

قياس جمع المؤنث بالألف رابعة أو خامسة مقصورة أو ممدودة^(١)

«فَعَلَاء» مؤنث «أَفْعَل» كـ «حمراء»، و «فُعَلَى» مؤنث «أَفْعَل» مثل: «الكبرى»، تُجمع الأولى باطراد على: «فُعِلَ»، والثانية

(١) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.

باب اللام

لحوق التاء بالمصدر الميمي^(١)

سُمع من المصدر الميمي من الثلاثي ألفاظ كثيرة مختومة بالتاء، مثل: مَحْمَدَة، وَمَذْمُومَة، ومَبْخَلَة، ومَجْبُونَة، ومحْزَنَة، ومودَة، وغيرها كثيرة. ولهذه الكثرة ترى اللجنة جواز القياس عليها.

وهذه قائمة بمجموعة من المصادر الميمية لحقت بها التاء، وهي مستخرجة من معاجم اللغة:

مهلكة، مشارة، مسرة، موعظة، مخافة، مشقة، مغفرة، محبة، معرفة، مرمية، مسألة، مغضبة، مهانة، مساءة، مهابة، موجدة، معاذة، معتبة، مخبئة، مبعثة، مقالة، منصبة، متعبة، مفخرة، مخافة، مرادة، مسعدة، مكرمة، مهمة، مخاللة، مزلة، مرغمة، مقدرة، معرفة، مفسدة، موعدة، معصية، ميسرة.

لحوق تاء التأنيث لِـ «فَعُول» صفةً بمعنى «فَاعِل» وجمعها جمع تصحيح^(٢)

راجع: فَعُول.

(١) صدر في الجلسة العاشرة من مؤتمر الدورة السابعة والثلاثين، وبالجلسة الثالثة والعشرين من جلسات المجلس في الدورة نفسها.

(٢) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة السابعة والثلاثين.

الأحناء والضلوع بمفردها حَيَّيَّة، والثناءا بمعنى الأثناء والمثنائي بمفردها ثَنِيَّة، كما يستعملون خطيبة بمعنى مخطوبة، ومزيجاً بمعنى ممزوج، وعديداً بمعنى ذي عدد، ورهيباً بمعنى مرهوب، وعديماً بمعنى معدوم.

ولم ترد هذه الكلمات في أمهات المعاجم بصيغة فعيل للدلالة على المفعول، هذا بيد أنه يمكن توجيه الحنايا بمعنى الأحناء باعتبارها جمعاً لَحَيَّة بمعنى محنية، والثناءا باعتبارها جمعاً لثَنِيَّة بمعنى مثنية.

وكذلك وردت رهيب في إحدى قصائد المفضليات، واستعملت عديد في مقدمة اللسان والمخصص.

ولمَّا كانت هذه الجموع مفردها فعيلة بمعنى مفعولة، ولمَّا كان التُّحاة يجيزون تحويل فعيل إلى مفعول، إما على أنه قياس، وإما على أنه غالب كثير، ولمَّا كانت هذه الكلمات التي مفردها فعيلة لم يرد منها على هذه الصيغة ما هو بمعنى فاعل، ممَّا يمنع استعمالها بمعنى مفعول، فلذلك ترى اللجنة أنه لا مانع من إجازة هذه الكلمات بدلالاتها المتداولة. لانطباقها على ضابط صرفي غير منكور.

لحوق التاء لاسم المكان^(١)

بناءً على ما رجعت إليه اللجنة من كتاب سيويه، وما ورد من الأمثلة التي بلغت ستة وعشرين ومئة، وما أقره المجمع من قياسية صيغة «مَفْعَلَة» للمكان الذي يكثر فيه الشيء، تجيز اللجنة قياس ما لم يرد عن العرب على ما ورد عنهم من لحوق التاء لاسم المكان من مصدر الفعل الثلاثي.

باب الميم

مَفْعَلَة^(٢)

تُصاغ «مَفْعَلَة» قياساً من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول للمكان الذي تكثر فيه هذه الأعيان، سواءً أكانت من الحيوان أم من النبات أم من الجماد.

مَفْعَلَة^(٣)

تُصاغ «مَفْعَلَة» ممّا وسطه حرف علة من أسماء الأعيان بإجازة التصحيح، كما في «مَثْوَتَة» و «مَخْرَجَة» من «التوت» و «الخوخ».

(١) صدر في الجلسة السادسة من الدورة الثالثة والثلاثين سنة ١٩٦٧م.

(٢) صدر في الجلسة الثالثة والعشرين من الدورة الثانية.

(٣) صدر في الجلسة الثانية من الدورة السادسة والعشرين.

مَفْعَلَة^(١)

في قواعد اللغة صيغ للدلالة على الفاعلية إلى جانب اسم الفاعل، فهناك اسم الآلة، وصيغ المبالغة، والصفة المشبهة. وإذا عرض من المصطلحات ما لا تغني فيه إحدى هذه الصيغ لمعنى الفاعلية. ورئي أنّ صيغة «مَفْعَلَة» أدق في الدلالة عليه بخصوصه، فلا مانع من نظر المجمع في المصطلح المقترح بهذه الصيغة. أمّا اتخاذ صوغ «مَفْعَلَة» قاعدة عامة للدلالة على الفاعلية، فلا ضرورة لإطلاقه. الموسيقى: تذكيرها وتأنيثها، وكتابتها بالألف أو بالياء^(٢)

من حيث تذكير لفظ الموسيقى وتأنيثه، يجوز الوجهان: التذكير على معنى العلم أو الفن، والتأنيث على معنى الصناعة. ومن حيث كتابتها، تُكتب بالألف الممدودة، وبالألف المقصورة.

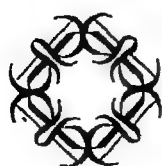
باب النون

النسب إلى «فعليل» (بفتح الفاء وضمّها، مذكرة ومؤنثة)

انظر: جواز حذف الياء وإثباتها في النسب إلى «فعليل» (بفتح الفاء وضمّها) مذكرة ومؤنثة في الأعلام وفي غير الأعلام.

(١) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة السابعة والعشرين.

(٢) صدر القرار في الجلسة العاشرة من مؤتمر الدورة السادسة.



ملحق ثانٍ

**من مباحث اللغويين القدامى
في المذكر والمؤنث**

القول في المؤنث بغير علامة تأنيث مما على زنة اسم الفاعل^(١)

ذهب الكوفيون إلى أن علامة التأنيث إنما حُذفت من نحو «طالق»، و «طامث»، و «حائض»، و «حامل» لاختصاص المؤنث به.

وذهب البصريون إلى أنه إنما حذفت منه علامة التأنيث لأنهم قصدوا به النسب ولم يُجْزَوْه على الفعل، وذهب بعضهم إلى أنهم إنما حذفوا علامة التأنيث منه لأنهم حملوه على المعنى كأنهم قالوا: «شيء حائض».

أما الكوفيون فاحتجوا بأن قالوا: إنما قلنا ذلك لأن علامة التأنيث إنما دخلت في الأصل للفصل بين المذكر والمؤنث، ولا اشتراك بين المؤنث والمذكر في هذه الأوصاف من الطلاق والطمث والحيض والحمل، وإذا لم يقع الاشتراك لم يفتقر إلى إدخال علامة التأنيث؛ لأن الفصل بين شيئين لا اشتراك بينهما بحال محال.

وأما البصريون فاحتجوا بأن قالوا: إنما حُذِفَتْ علامة التأنيث من هذا النحو لأن قولهم: «طالق»، و «طامث»، و «حائض»، و «حامل» في معنى ذات طلاق وطمث وحيض وحمل، على معنى النسب، أي: قد عُرِفَتْ بذلك، كما يقال: رجل رامي ونابل، أي: ذو رُمح ونبل، وليس محمولاً على الفعل؛ واسم الفاعل إنما يؤنث على سبيل المتابعة للفعل، نحو: ضَرَبَتْ المرأة تضرب، فهي ضاربة، فإذا وضع على النسب لم يكن جارياً على الفعل ولا متبعاً له، فلم تلحقه علامة التأنيث، وصار بمنزلة قولهم «امرأة مغطّار، ومذكّار، ومثناة، ومثشير، ومغطير، وصبور، وشكور، وخود، وضناك، وصناع، وحصان، ورزان». قال حسان [من الطويل]:

(١) عن كتاب الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين. ص ٧٥٨ - ٧٨٢.

حَصَانٌ رَزَانٌ مَا تُزَنُّ بِرِيَّةٍ وَتُضَيِّحُ غَرَّتِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ^(١)
فإن هذه الأوصاف وما أشبهها لما لم تكن جاريةً على الفعل لم تلحقها علامة التأنيث،
فكذلك هاهنا .

والذي يدلّ على صحة ما ذكرناه أنهم لو حملوه على الفعل لدخلته علامة التأنيث؛
فقليل: طَلَّقَتْ فِيهِ طَالِقَةً، وَطَمِثَتْ فِيهِ طَامِثَةً، وَحَاضَتْ فِيهِ حَائِضَةً، وَحَمَلَتْ فِيهِ حَامِلَةً،
قال الشاعر، وهو الأعشى [من الطويل]:

أَيَا جَارَتَا يَبْنِي فَلِئِنَّكَ طَالِقَةٌ كَذَلِكَ أُمُورُ النَّاسِ غَايِدٍ وَطَارِقَةٍ^(٢)
وقال [من الوافر]:

تَمَحَّضَتِ الْمُنُونُ لَهُ يَوْمَ أَنْى، وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامٌ^(٣)
ومنها من تَمَسَّكَ بِأَن قَالَ: إِنَّمَا حَدِّقُوا علامة التأنيث من «طالق» ونحوه لأنهم حملوه
على المعنى، كأنهم قالوا: شيء طالق، أو إنسان طالق، كما قالوا: رجل رُبْعَةٌ، فأنثوا
والموصوفُ مذكّر على معنى نفس رُبْعَةٌ، وكما جاء في الحديث «مَذَّجَتِ الْإِسْلَامَ» لأن
الإسلام بمعنى المِلَّةِ، وكما حكى الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال: سمعت أعرابياً يمانياً
يقول: فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها، فقلت له: أتقول «جاءته كتابي»؟ فقال: أليس
بصحيفة؟ والحملُ على المعنى كثيرٌ في كلامهم، قال الشاعر [من السريع]:

قَامَتْ بُكْيُهُ عَلَى قَبْرِهِ مَنْ لِي مِنْ بَعْدِكَ يَا عَامِرٌ؟
تَرَكْتَنِي فِي الدَّارِ ذَا غُرْبَةٍ قَدْ ذَلَّ مَنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرٌ^(٤)

(١) البيت له في ديوانه ص ٢٢٨؛ والإنصاف ٧٥٩/٢؛ ولسان العرب ١٣/١٢٠ (حصن)؛ وبلا نسبة في
إصلاح المنطق ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ٢/١٧٢ .

(٢) البيت له في ديوانه ص ٣١٣؛ وأدب الكاتب ص ٢٩٥؛ والإنصاف ٢/٧٦٠؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٥،
٢٢٦ (طلق).

(٣) البيت لعمرو بن حسان في حاشية يس ٢/٢٨٦؛ ولسان العرب ٥/١٣١ (كثر)، ٧/٢٣٠ (مخض)،
١٣/٤١٧ (منن)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٣، ٣٤٢؛ والإنصاف ٢/٧٦٠؛ وجمهرة اللغة
ص ٦٠٨؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٣٦؛ وشرح المفصل ٤/١٠٣؛ ولسان العرب ١١/١٧٧ (حمل)،
١٤/٤٨ (أن).

(٤) البيتان بلا نسبة في أمالي المرتضى ١/٧١ - ٧٢؛ والأشباه والنظائر ٥/١٧٧، ٢٣٨، ٢٦٢؛ والإنصاف
٢/٥٠٧؛ وسقط اللآلي ١/١٧٤؛ وشرح المفصل ٥/١٠١؛ ولسان العرب ٤/٦٠٨ (عمر).

فقال: «ذا غربة»، ولم يقل: «ذات غربة»؛ لأن المرأة في المعنى إنسان. وقال الآخر [من الكامل]:

إِنَّ السَّمَاخَةَ وَالْمُرُوءَةَ ضُمْنَا قَبْرًا يَمْرَوُ عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ^(١)
فقال «ضُمْنَا»، ولم يقل «ضُمَّتَا» لأنه ذهب بالسماخة إلى السخاء وبالمروءة إلى الكرم، وقال الآخر [من المتقارب]:

فَإِنْ تَعْهَدِينِي وَلِي لَمَّةٌ فَإِنَّ الْخَوَادِثَ أَوْذَى بِهَا^(٢)
فقال: «أَوْذَى»، ولم يقل: «أَوَذَتْ»؛ لأن الحوادث في معنى الحدَثَانِ، وقال الآخر [من الوافر]:

أَلَا هَلَكَ الشَّهَابُ الْمُسْتَتِيرُ وَمِذْرَهْنَا الْكَمِي إِذَا نُغِيرُ
وَحَمَّالُ الْمِئِينَ إِذَا أَلَمَّتْ بِنَا الْهَدَثَانُ، وَالْأَنْفُ التَّصُورُ^(٣)
فقال: «أَلَمَّتْ» لأنه ذهب بالحدَثَانِ إلى معنى الحَوَادِثِ، وقال الآخر [من الطويل]:

إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا الْأَخْدَاتُ دَبَّرَهَا دُونَ الشُّيُوخِ تَرَى فِي بَعْضِهَا خَلَلًا^(٤)
فقال: «دَبَّرَهَا» لأنه ذهب إلى معنى الحدَثِ؛ لأن الحدَثَ هاهنا يؤدِّي عن الجمع، وقال الآخر [من الطويل]:

هَنِيئًا لِسَعْدٍ مَا اقْتَضَى بَعْدَ وَقَعَتِي بِنَاقَةِ سَعْدٍ وَالْعَشِيَّةُ بَارِدٌ^(٥)

(١) البيت لزياد الأعجم في ديوانه ص ٥٤؛ والأغاني ٣٠٨/١٥؛ وأمالي المرتضى ٧٢/١؛ وسمط اللآلي ص ٩٢١؛ والشعر والشعراء ٤٣٨/١؛ والمقاصد النحوية ٥٠٢/٢؛ وللصلتان العبدي في أمالي المرتضى ١٩٩/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٧٦٣/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٢٠.

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٢١ (مع تغيير فيه)؛ وخزانة الأدب ٤٣٠/١١، ٤٣١، ٤٣٣؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٧٧/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٤٦؛ وشرح المفصل ٩٥/٥، ٤١/٩؛ والكتاب ٤٦/٢؛ ولسان العرب ١٣٢/٢ (حدث)، ٣٨٥/١٥ (ودي)؛ والمقاصد النحوية ٤٦٦/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٧٦٤/٢؛ وأوضح المسالك ١١٠/٢؛ ورصف المباني ص ١٠٣، ٣١٦؛ وشرح الأشموني ١٧٥/١؛ وشرح المفصل ٦/٩.

(٣) البيت بلا نسبة في الإنصاف ٧٦٦/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٤٧؛ ولسان العرب ١٣٢/٢ (حدث).

(٤) البيت بلا نسبة في الإنصاف ٧٦٧/٢.

(٥) البيت بلا نسبة في الإنصاف ٧٦٨/٢.

فقال: «بارد»، لأنه حَمَلَ العشيَّ على معنى العشيِّ. وقال الآخر [من الطويل]:
وَأَنْتَ بَرِيءٌ مِنْ قَبَائِلِهَا الْعَشْرِ^(١)
فقال: «عشر أبطن»، ولم يقل «عشرة»، لأن البطن بمعنى القبيلة، وقال الآخر [من
المتقارب]:
وَقَائِعٌ فِي مُضَرٍ تِسْعَةٌ وَفِي وَائِلٍ كَانَتْ الْعَاشِرَةُ^(٢)
فقال: «تِسْعَةٌ» ولم يقل «تِسْعٌ»، لأنه حَمَلَ الوقائع على الأيام، يقال: فلان عالم بأيام
العرب، أي بوقائعها، وقال الآخر، وهو عمر بن أبي ربيعة [من الطويل]:
وَكَانَ مِجْنِي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَقِي ثَلَاثَ شُخُوصٍ: كَاعِبَانَ وَمُعْصِرٍ^(٣)
فقال: «ثلاث»، ولم يقل «ثلاثة»، لأنه عَنَى بالشخوص نساءً، فحمله على المعنى،
وقال الآخر، وهو الحطيئة [من الوافر]:
ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ ذُودٍ لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِيَالِي^(٤)

-
- (١) البيت للنجاح الكلابي في الدرر ١٩٦/٦؛ والمقاصد النحوية ٤٨٤/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠٥/٢، ٤٩/٥؛ وأمثالي الزجاجي ص ١١٨؛ والإنصاف ٧٦٩/٢؛ وخزانة الأدب ٣٩٥/٧؛ والخصائص ٤١٧/٢؛ وشرح الأشموني ٦٢٠/٣؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٢٠؛ والكتاب ٥٦٥/٣؛ ولسان العرب ٧٢٢/١ (كلب)، ٥٤/١٣ (بطن)؛ والمقتضب ١٤٨/٢؛ وجمع الهوامع ١٤٩/٢.
- (٢) البيت بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٦/٥، ٢٥٧؛ والإنصاف ٧٦٩/٢؛ والدرر ١٩٦/٦؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٢٠؛ ولسان العرب ٦٥١/١٢ (يوم)؛ ومجالس ثعلب ٤٩٠/٢؛ وجمع الهوامع ١٤٩/٢.
- (٣) البيت له في ديوانه ص ١٠٠؛ والأشباه والنظائر ٤٨/٥، ١٢٩؛ والأغاني ٩٠/١؛ وأمثالي الزجاجي ص ١١٨؛ والإنصاف ٧٧٠/٢؛ وخزانة الأدب ٣٢٠/٥، ٣٢١، ٣٩٤/٧، ٣٩٦، ٣٩٨؛ والخصائص ٤١٧/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٣٦٦/٢؛ وشرح التصريح ٢٧١/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣١٣؛ والكتاب ٥٦٦/٣؛ ولسان العرب ٤٥/٧ (شخص)؛ والمقاصد النحوية ٤٨٣/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠٤/٢؛ وأوضح المسالك ٢٥١/٤؛ وشرح الأشموني ٦٢٠/٣؛ وشرح التصريح ٢٧٥/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥١٩؛ وعيون الأخبار ١٧٤/٢؛ والمقتضب ١٤٨/٢؛ والمقرب ٣٠٧/١.
- (٤) البيت له في ديوانه ص ٢٧٠؛ والأغاني ١٤٤/٢؛ والإنصاف ٧٧١/٢؛ وخزانة الأدب ٣٦٧/٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٩٤؛ والخصائص ٤١٢/٢؛ والكتاب ٥٦٥/٣؛ ولسان العرب ١٦٨/٣ (ذود)، ٢٣٥/٦ (نفس)؛ ولأعرابي أو للحطيئة أو لغيره في الدرر ٤٠/٤؛ ولأعرابي من أهل البادية في المقاصد النحوية ٤٨٥/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٤٦/٤؛ والدرر ١٩٥/٦؛ وشرح الأشموني ٦٢٠/٢؛ وشرح التصريح ٢٧٠/٢؛ ومجالس ثعلب ٣٠٤/١؛ وجمع الهوامع ٢٥٣/١، ١٧٠/٢.

فقال: «ثلاثة أنفس»، ولم يقل: «ثلاث» حملاً على المعنى، وقال القائل الكلابي [من الطويل]:

قَبَّائِلُنَا سَبْعٌ، وَأَنْتُمْ ثَلَاثَةٌ، وَلَلْسَبْعُ خَيْرٌ مِنْ ثَلَاثٍ وَأَكْثَرُ^(١)
فقال: «ثلاثة»، ولم يقل: «ثلاث» حملاً على المعنى، وقال لييد [من الكامل]:

فَمَضَى وَقَدَّمَهَا، وَكَانَتْ عَادَةً مِنْهُ إِذَا هِيَ عَرَّدَتْ إِقْدَامُهَا^(٢)
فقال: «كَانَتْ»، لأن الإقدام في معنى التقدمة، وقال الآخر [من البسيط]:

يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ الْمُزْجِي مَطِيئَتُهُ سَائِلُ بَنِي أَسَدٍ: مَا هَذِهِ الصَّوْتُ؟^(٣)
فقال: «هَذِهِ» لأن الصَّوْتُ في معنى الصَّيْحَةِ، وقال الآخر [من الطويل]:

[أزید بن مصبوح فلو غيركم جنی غفرنا] وَكَانَتْ مِنْ سَجِيئَتِنَا الْغَفَرُ^(٤)
أي: المَغْفِرَة، وقال الآخر، وهو طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ [من البسيط]:

إِذْ هِيَ أَخَوَى، مِنَ الرَّبْعِيِّ، حَاجِبُهُ وَالْعَيْنُ بِالْإِثْمِ الْحَارِي مَكْحُولُ^(٥)
ولم يقل: «مَكْحُولَةٌ»، لأن العين في المعنى عُضْو، وقال الأعشى [من الطويل]:

أَرَى رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِيفًا كَأَنَّمَا يَضُمُّ إِلَى كَشْحِنِهِ كَفًا مُحَضَّبًا^(٦)

-
- (١) البيت له في ديوانه ص ٥٠؛ والإنصاف ٧٧٢/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٣٧٠/٢؛ والكتاب ٥٦٥/٣.
(٢) البيت له في ديوانه ص ٣٠٦؛ والأشباه والنظائر ٢٥٥/٥؛ والخصائص ٤١٥/٢؛ ولسان العرب ٢٨٨/٣ (عرد)، ٤٦٧/١٢ (قدم)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٧٠/١.
(٣) البيت لرويشد بن كثير الطائي في الدرر ٢٣٩/٦؛ وسر صناعة الإعراب ١١/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦٦؛ وشرح المفصل ٩٥/٥؛ ولسان العرب ٥٧/٢ (صوت)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠٣/٢، ٢٣٧/٥؛ والإنصاف ص ٧٧٣؛ والخصائص ٤١٦/٢؛ وتخليص الشواهد ص ١٤٨؛ وخزانة الأدب ٢٢١/٤؛ وجمع الهوامع ١٥٧/٢.
(٤) البيت بلا نسبة في الإنصاف ٧٧٤/٢؛ وسر صناعة الإعراب ١٣/١؛ ولسان العرب ٢٥/٥ (غفر).
(٥) البيت له في ديوانه ص ٥٥؛ والإنصاف ٧٧٥/٢؛ وشرح أبيات سيويه ١٨٧/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٤٢؛ والكتاب ٤٦/٢؛ ولسان العرب ٢٥١/٣ (صرخد)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢٦٩/٢؛ وشرح المفصل ١٨/١؛ ولسان العرب ٣٨٥/٢ (هجع).
(٦) البيت له في ديوانه ص ١٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٥٨؛ ولسان العرب ٣٥٧/١ (خضب)، ٥/٩ (أسف)؛ ٣٠٢/٩ (كفف)، ٨٢/١٤ (بكى)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٥/٥؛ والإنصاف ٧٧٦/٢؛ وخزانة الأدب ٥/٧؛ ومجالس ثعلب ص ٤٧.

فقال: «مُخَصَّصًا» لأن الكف في المعنى عضو.

والحمل على المعنى أكثر في كلامهم من أن يُخصى، فكذلك هاهنا.

وأما الجواب عن كلمات الكوفيين: أما قولهم: «إن علامة التانيث إنما دخلت للفصل بين المذكر والمؤنث، ولا اشتراك بين المذكر والمؤنث في هذه الأوصاف» قلنا: الجواب عن هذا من ثلاثة أوجه:

أحدها: أن هذا يبطل بقوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَرَوْنها تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾^(١)، فلو كانت علامة التانيث إنما تدخل للفصل بين المذكر والمؤنث لكان ينبغي أن لا تدخل هاهنا؛ لأن هذا وُصف لا يكون في المذكر، فلما دخلت دل على فساد ما ذهبوا إليه.

والوجه الثاني: أنه لو كان سبب حذف علامة التانيث من هذا النحو وجود الاختصاص وعدم الاشتراك لوجب أن لا يوجد الحذف مع وجود الاشتراك وعدم الاختصاص في نحو قولهم: «رجل عاشق»، و «امرأة عاشق» و «رجل عانس»، و «امرأة عانس» إذا طال مكثهما لا يتزوجان، و «رجل عاقر» و «امرأة عاقر» إذا لم يؤلدا لهما، و «رأس ناصل من الخضاب»، و «لحية ناصل» و «جمل نازع إلى وطنه»، و «ناقة نازع» و «جمل ضامر»، و «ناقة ضامر» و «جمل بازل»، و «ناقة بازل» في كلمات كثيرة، قال زهير [من الكامل]:

فَوَقَعْتُ بَيْنَ قَتُودِ عَنَسٍ ضَامِرٍ لَحَاطَةِ طِفْلِ الْعِشِيِّ سِنَادٍ^(٢)
وقال الأغشى [من السريع]:

عَفْدِي بِهَا فِي الْحَيِّ قَدْ سُزِلَتْ يَفْضَاءُ مِثْلَ الْمُهْرَةِ الضَامِرِ^(٣)
وقال زهير [من الطويل]:

تُهَوِّنُ بَعْدَ الْأَرْضِ عَنِّي فَرِيدَةً كِنَازُ الْبُضْيَعِ سَهْوَةُ الْمَشِيِّ بَازِلٍ^(٤)

(١) الحج: ٢

(٢) البيت له في ديوانه ص ٣٣١؛ والإنصاف ٧٧٨/٢.

(٣) البيت له في ديوانه ص ١٨٩؛ والإنصاف ٧٧٨/٢؛ والدرر ٢٩/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٠١؛ وشرح شواهد المغني ٩٠٣/٢؛ وشرح المفصل ١٠١/٥؛ ويلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٥٠؛ وجمع الهوامع ١٠٧/١.

(٤) البيت له في ديوانه ص ٢٩٦؛ والإنصاف ٧٧٩/٢.

وقال لَيْبِدٌ [من الكامل]:

تَرْوِي الْمَحَاجِرَ بَازِلٌ عُلُكُومٌ^(١)

وقال آخر [من الرجز]:

يَبَازِلُ وَجَنَاءٌ أَوْ عَيْهَلٌ^(٢)

كيف والأصمعي قد صنف في هذا النحو كتاباً؟!

والوجه الثالث: وهو أنه لو كان الاختصاص سبباً لحذف علامة التانيث من اسم الفاعل لوجب أن يكون ذلك سبباً لحذفها من الفعل؛ فيقال: المرأة طَلَّقَ، وطَمِثَ، وحَاضَ، وحَمَلَ، كما يقال: طالق، وطامث، وحائض، وحامل؛ فلما لم يجز أن تحذف علامة التانيث من الفعل دلَّ على أنه تعليل فاسد، ولا يلزم هذا على قول من حمّله على المعنى كأنه قال: إنسان حائض؛ لأن الحمل على المعنى اتساع يُقْتَصَرُ فيه على السماع، والتعليل بالاختصاص ليس باتساع، فينبغي أن لا يُقْتَصَرُ فيه على السماع، ولا يلزم أيضاً على قول مَنْ حَمَلَهُ على النسب بوجه ما؛ لأنه جعل «حائضاً» بمعنى ذات حيض، والفعل لا يدلُّ على نفس الشيء، فيقال: «إنَّ هَذَا حَاضٌ» بمعنى: هُنَا ذات حيض، وإِثْمَا شأن الفعل الدلالة على المصدر والزمان، فبان الفرق بينهما. والله أعلم.

باب ذِكْرِ تصغير الأسماء المؤنثة التي لا تَظْهَرُ فيها علامة التانيث^(٣)

اعلم أنَّك إذا صَغَّرْتَ اسماً مؤنثاً على ثلاثة أحرف، أَدَخَلْتَ في تصغيره الهاء، تقول في تصغير «يَدٍ»: يُدَيَّةٌ، وفي تصغير «رِجْلٍ»: رُجَيْلَةٌ، وفي تصغير «فَخِذٍ»: فُخَيْذَةٌ، وفي تصغير

(١) هذا عجز بيت صدره «بكرت بها حرشية مقطورة»، والبيت له في ديوانه ص ١٢٢؛ والإنصاف ٧٨٠/٢؛ ولسان العرب ١٦٩/٤ (حجر)، ١٠٥/٥ (قطر)، ٢٧٣/٦ (جرش)، ٤٢٣/١٢ (علكم).

(٢) الرجز لمنظور بن مرثد في خزنة الأدب ١٣٥/٦، ١٣٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٧٦/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٧٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ٤٨١/١١ (عهل)؛ ونوادر أبي زيد ص ٥٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٨٠/٢؛ وجواهر الأدب ص ٩٤؛ والإنصاف ص ٧٨٠؛ وخزنة الأدب ٤٩٤/٤؛ والخصائص ٣٥٩/٢؛ ورصف المياني ص ١٦٢؛ وسر صناعة الإعراب ص ١٦١، ٤١٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣١٨/٢؛ وشرح المفصل ٦٨/٩؛ والكتاب ١٧٠/٤؛ ولسان العرب ٢٥٥/١ (جدب)، ٤٦٧/٧ (ملظ)، ٤٩/١١ (بلد)، ٥٧٠/١١ (قندل)، ٥٢٦/١٣ (فوه)، ٢٩٨/١٤ (دمي)؛ والمحاسب ١٠٢/١، ١٣٧؛ والممتع في التصريف ١١١/١؛ والمنصف ١١/١.

(٣) عن كتاب المذكر والمؤنث للأباري ص ٧٠٢ - ٧١٠.

«ساق»: سُوقَةٌ، وفي تصغير «قَدَم»: قُدَيْمَةٌ، وفي تصغير «عَضْد»: عَضِيدَةٌ، وفي تصغير «هِنْد»: هُنَيْدَةٌ، وفي تصغير «جُمْل»: نُجْمٌ، و«دَعْد»: دُعَيْدَةٌ، وَجُمَيْلَةٌ، وَنُعَيْمَةٌ. فإذا كان اسم المؤنث على أربعة أحرف لم يدخله الهاء، فنقول في تصغير «عَنَاق»: عُنَيْقٌ، وفي تصغير «نَوَار»: نُؤَيْرٌ، وفي تصغير «عُقْرَب»: عُقَيْرِب. فإن قال قائل: فَلِمَ أدخلوا الهاء في تصغير الأسماء المؤنثة الثلاثية، ولم يدخلوها في تصغير ما جاز الثلاثة. قيل له: قال سيبويه: كل مؤنث على ثلاثة أحرف تلحق الهاء في تصغيره، لثلاث يساوي المؤنث المذكر في حال التكبير والتصغير في كل حال، أي: كَرِهُوا أَنْ يُصَغَّرُوا بِغَيْرِ هَاءٍ، فَيُشَبَّهُ الْمَذَكَّرُ فِي حَالِ التَّكْبِيرِ وَالتَّصْغِيرِ. قال سيبويه: قلت للخليل: ما حال عَنَاق؟ قال: استثقلوا الهاء حين كَثُرَ العدد، وجاوز الأصل، فصارت القاف بمنزلة الهاء، فساوت «فُعَيْلَةً» في العدد والزنة، فاستثقلوا الهاء، وكذلك جميع ما كان على أربعة أحرف، فمذهب الخليل وسيبويه أَنْ الحرف الرابع من الأسماء المؤنثة يقوم مقام الهاء التي تدخل في تصغير الأسماء الثلاثية.

وقال الكسائي: اعلم أَنَّ العرب تُصَغِّرُ ما كان من أسماء النساء على ثلاثة أحرف، مثل: بَرَقَ، وَلَهَوُ، وَخَوَذَ، وَجُمَلَ، وَرِيمَ، بِالْهَاءِ، لَمْ يُجَرَّ وَأَجْرَى، وقال: أرى أَنَّ مَنْ صَغَّرَ بِغَيْرِ الْهَاءِ، أَرَادَ الْفِعْلَ، فَيُجَرِّي، وَلَا يُجَرِّي، وهذا القياس في كل مؤنث إنه تدخله الهاء، لأنه اسم مؤنث، وأصله الفعل سُمِّيَ بِهِ. وَمَنْ لَمْ يَدْخُلِ الْهَاءَ، بَنَى الْفِعْلَ، وَلَا يُجَرِّي، لِلتَّعْلُقِ عَلَى الْمُؤنَّثِ. قال: وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الَّتِي لَيْسَتْ لِلْأُنْثَى، فَأَكْثَرُ مَا جَاءَتْ بِالْهَاءِ، لِأَنَّهَا لِمُؤَنَّثَاتٍ وَقَعَتْ.

وقال الفراء: إِنَّمَا أَدْخَلُوا الْهَاءَ فِي: «يُدَيْتَةٌ»، وَ«قُدَيْمَةٌ»، لِأَنَّهُ، عِنْدَهُمْ، مَبْنِيٌّ عَلَى التَّأْنِيثِ، لَمْ تَكُنْ «الْيَدُ» وَ«الرُّجُلُ» اسْمًا لشيء غير الْفَخْدِ، فَكَأَنَّهَا فِي التَّسْمِيَةِ وَقَعَتْ هِيَ وَالْأَسْمَاءُ مَعًا، فَلَمَّا صَغَّرُوا، قَالُوا: قَدْ كَانَ يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ «رِجْلَةً» وَ«فَخْدَةً»، وَلَكِنَّهُمْ أَسْقَطُوا مِنْهُ الْهَاءَ، فَلَمَّا صَغَّرُوا، أَظْهَرُوا الْهَاءَ، كَمَا قَالُوا فِي «دَمٍ»: دُمِيَّ. قال الفراء: فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ: إِنَّ دَمًا رُدَّ إِلَيْهِ لَمْ يَفْعَلْ، وَالْهَاءُ لَا تَكُونُ مِنَ الْفِعْلِ. قلت: لو كان هذا على ما تقول، ما صَغَّرُوا: «خَيْرًا مِنْكَ»، وَلَا «شَرًّا مِنْكَ»، بِإِخْرَاجِ الْأَلْفِ. قال: ومثله تصغير العرب الْحَذَلُ: أَحْيِلْ، رَدُّوا فِي التَّصْغِيرِ أَلْفًا زَائِدَةً، وَقَالُوا فِي الْعَطَشِ: الْعُطْشَانُ، فَرَدُّوا إِلَيْهِ أَلْفًا وَنَوْنًا، وَهَمَا زَائِدَتَانِ، وَالْهَاءُ إِذَا كَانَتْ تَدُلُّ عَلَى التَّأْنِيثِ، وَكَانَتْ مُنَوِّةً فِي تَكْبِيرٍ مَا صَغَّرْتُهُ أُولَى، لِأَنَّ الْهَاءَ تَدُلُّ عَلَى التَّأْنِيثِ، وَالْأَلْفُ وَالنُّونُ قَدْ كَانَ صَاحِبُهُمَا مَذَكَّرًا، وَهَمَا مُلْقَاتَانِ، إِذْ كُنْتَ تَقُولُ: عَطِشَ، وَعَطْشَانُ، فَيَكُونَانِ كِلَاهُمَا مَذَكَّرَيْنِ.

واعلم أن العرب تُصَغِّرُ «الناب» من الإبل، وهي مؤنثة، «نَيْب»، ويَصْغُرُونَ «الحَرْب»، وهي مؤنثة، بغير الهاء، فية لوزن في تصغيرها: حَرْيَب، ويَصْغُرُونَ قوس الرَّمي، وهي أنثى، بغير هاء، فيقولون: قُوَيْس، ويَصْغُرُونَ الذَّود، وهي أنثى، بغير هاء، فيقولون: ذُوَيْد، قال سيبويه: سألتُ الخليل عن الناب من الإبل: لِمَ صَغَّرْتَ نَيْباً؟ قال: لأنَّهم جعلوا الاسم المذكور اسماً لها، حين طال نابُها، على نحو قولك: إنَّما أنت بَطْنٌ، ومثله: أنت عينهم، فصار اسماً غالباً. قال: وزعم الخليل أن «الحرب» بتلك المنزلة، كأنه مصدر مذكر كالْعَدْل، فالْعَدْل مذكر، وقد يقال: جاءت العَدْل المسلمة، فكان الحرف صفة، ولكنَّها أُجريت مُجْرَى العَدْل. وقال الكسائي: صَغَّرُوا القوس، والحرب، والشَّوْل، والذَّود، بغير هاء، ذَهَبَ به إلى الفعل، وكذلك الغنم، تُصَغَّرُ بالهاء، وبغير الهاء، وكذلك القياس في الثلاثي، الوجه الهاء، وما سقطت منه الهاء، ذَهَبَ به إلى الفعل، فأجري، ولم يُجَرَ. هذا مذهب الكسائي.

وقال الفراء: قد قالت العرب في الناب من الإبل: نَيْب، فصغروها بغير الهاء، وذلك أنَّها سُمِّيَتْ باسم قد كان مذكراً قبل أن يكون اسماً للهَرَمَةِ من الإبل، وهذا مخالف للعين، والأذن، ألا ترى أنَّك لا تعرف للأذن اسماً يُقَلُّ إليها، كما نُقِلَ إلى الهَرَمَةِ، الناب من الأسنان. قال الفراء: ومثل ذلك قولهم في تصغير الحرب: حَرْيَب، من المحاربة، ثم صُيِّرَ اسماً للوقعة، فكانت مذكراً سُمِّيَ به مؤنث، فصَغَّرَ على أصله، وكذلك: القوس، تُصَغَّرُ قُوَيْساً. قال الشاعر [من الرجز]:

تَرَكْتُهُمْ خَيْرَ قُوَيْسٍ سَهْمًا^(١)

لأنها سُمِّيَتْ بالقوس، والتَّعَوُّج، فصَغَّرَتْ على أصلها. قال الفراء: ولو أَدْخِلْتَ الهاء في الناب، والحرب، والقوس، وتَوَهَّمْتَ أَنَّهُنَّ لم يكن أسماء إلا لما سُمِّينَ به كُنْتَ مصيباً. قال: وقد قالت العرب في القوس: قُوَيْسَة. قال الفراء: والعُرْس والضُّحَى مؤنثان يُصَغَّرَان بطرح الهاء. قال: وقد يقال: عُرَيْس وعُرَيْسَة، قال: والتفسير فيهما، كالتفسير في الحرب، والقوس. قال: فأما الضُّحَى، فلم نَسْمَعْ فيها إلا «ضُحَيَّا». قال: وتَنَكَّبُوا أن يقولوا: ضُحَيَّة، فِراراً من أن يُضَارِعَ تصغير «ضُحَاة»، فإن قال لك قائل: كيف تُصَغَّرُ السماء؟ فقل: أقول في تصغيرها: «سُمَيَّة»، فإن قال: لِمَ أَدْخِلْتَ الهاء في تصغيرها، وهي على أربعة أحرف، وقد زَعَمْتَ أن ما كان على أربعة أحرف صَغُرَ بغير هاء. قيل له: العِلَّةُ في هذا: أنَّها كان يجب أن يجتمع في تصغيرها ثلاث ياءات: ياء التصغير، والياء المُبَدَّلَة من الألف في السماء، وياء تكون

(١) هذا مثل عربي، وقد ورد في أمثال العرب؛ وزهر الأكم ٢/ ١٣٠؛ وفصل المقال ص ١٨٠.

بدلاً من الهمزة التي بعد الألف، فاستثقلوا ذلك، فحذفوا ياء، فصار على ثلاثة أحرف في التصغير، فدخلته الهاء كما تدخل في تصغير «الدُّلو»، وصار قولهم في تصغير السماء: «سُمَيَّة»، كقولهم في تصغير «دَلِيَّة».

فإن قال لك قائل: كيف تُصَغَّر «الدُّراع» و «الكُّراع»، فقل: هما يُذَكَّران ويُؤنَّثان، والأكثر فيهما التذكير، فَمَنْ أُنْثِيَهُمَا، قال في تصغيرهما: «كُرَيْعَة» و «دُرَيْعَة». ومن ذَكَرَهُمَا، قال في التصغير: كُرَيْع، ودُرَيْع. فإن قال قائل: كيف جاز أن يُصَغَّر «الدُّراع» و «الكُّراع» بالهاء مَنْ أُنْثِيَهُمَا، وهما من المؤنث الرباعي، والرباعي لا تدخله الهاء. قيل له: العلة في هذا: أنهم لو صَغَّرُوهُمَا بغير الهاء، وهم يؤنثوهما، لالتبس ذلك بلغة الذين يُذَكَّرُونَهُمَا، وأنثوا الهاء فيهما، ليكون ذلك فَرْقاً بين لغة الذين يؤنثون، والذين يُذَكَّرُونَ. هذا مذهب الفراء وأبي العباس. وقال الفراء: لو كان «الدُّراع» و «الكُّراع» مؤنثاً مُحَضَّاً، لم يُقَلَّ في تصغيرهما إلا «كُرَيْع» و «دُرَيْع»، كما لم يختلفوا في تصغير الأتان، والعناق، والإصبيح.

ويقال في تصغير «العُقْرَب»: عُقَيْرِب، فإذا مَيَّزَ الذكر من الأنثى، قلت: رأيت عقرباً على عقربة، قلت في التصغير: رأيت عُقَيْرِباً على عُقِيرَبَة.

فإذا صَغَّرْتَ النعوت التي تنفرد بهن الإناث، صَغَّرْتَهُنَّ بغير الهاء، فتقول في تصغير «طالِق»: طَوِيلِق، وفي تصغير «طامِث» طَوَيْمِث، وفي تصغير «حائض»: حَوَيْض. قال الفراء: إِنَّمَا فُعِلَ هذا، لأنه لا يُشَاكِلُهُ شيء من غيره. قال: وإذا صَغَّرْتَ مثله مما يكون نعتاً للمؤنث والمذكر مثل: بازل^(١)، وساعِل^(٢)، وناحِر، فهو أيضاً في مؤنثة، بغير الهاء، تُصَغَّرُ الناقة البازل: بُوَيْزِل، والسَّيْدِيس من الغنم: سُدَيْس. قال الشاعر [الطويل]:

بُوَيْزِلُ أَعْوَامٍ أَذَاعَتْ بِخَمْسَةِ وَتَعْتَدُنِي إِنْ لَمْ يَتِي اللَّهَ سَادِيَا^(٣)
وقال الآخر [الخفيف]:

بَيْنَمَا الْوَحْشُ فِي رِيَاضٍ تَرَعَّى نَقَرْتُ مِنْ بُوَيْزِلٍ شِمْلَالٍ^(٤)

(١) البازل: الذي انشق نابه من الإبل، ذكراً كان أم أنثى، وذلك في السنة التاسعة.

(٢) السَّاعِلُ الناقة بها سعال.

(٣) البيت بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٧٤١/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٤٧؛ ولسان العرب ٩٩/٨ (ذيع)؛ والمقرب ٣١٥/١.

(٤) لم أهد إلى قائله أو مظاته.

وقال: لا يكون شِمْلًا انمذكر^(١). وقال الفراء: تُصَغَّر «الْخَلَقُ»، وإن كان نعتاً لمؤنث، بغير هاء، وكذلك الجريد، وما كان من نعتٍ ليست فيه الهاء، مثل قولك: عَرِيَّةٌ مَخْضٌ، وَمُضَرِّيَّةٌ قَلْبٌ، فينبغي ألا تُصَغَّر المصدر، فإن فعلت تركته على حاله بغير الهاء، فقلت: إِنَّهَا لَعَرِيَّةٌ مُحِيضٌ من العرب.

وقال الفراء: إذا سَمَّيت امرأة باسمٍ مذكر، كقولك: هذه لَهْوٌ وَبَرَقٌ، وكذلك: طَلَلٌ وَطَرَبٌ، وما أشبههنَّ، فلك في تصغيره وجهان:

إن نَوَيْتَ أَنَّكَ سَمَيْتَهَا بجزء من اللهو قليل، صغرتها بالهاء، فقلت: هذه لَهْيَةٌ قد جاءت، وهذه بَرَيْقَةٌ. وإنما أدخلت الهاء في «اللهو» وقد عرفته مذكراً، ثم سَمَّيت به مؤنثاً، لأنه إذا كان بعضاً من اللهو في النِّتَّةِ، فكأنه قد كان ينبغي له أن يكون بالهاء، ألا ترى أن قليل الضرب، أو النظر، إنما يُقَلَّلُ في الواحدة، فيقال: نَظْرَةٌ، وَضْرَةٌ. وإن شِئْتَ، قلت: هذه لَهْيٌ قد جاءت، بغير الهاء، لأنه مذكر في الأصل فصغرتها على أصله، ولو نَوَيْتَ أن تسميها باللهو الذي يقع على الكثير، لم يكن تصغيره إلا بطرح الهاء، ألا ترى أنه مذكر، وإن لم تنو فيه تقليلاً، تنوي فيه «فَعْلَةٌ»، فكان بمنزلة امرأة سَمَّيتها بزيد، فقلت: هذه زَيْدٌ قد جاءت، لا غير، فإن قال لك: إذا سَمَّيت امرأة باسمٍ مذكر من أسماء الرجال على ثلاثة أحرف، فقلت: هذه حَسَنٌ، وهذه زَيْدٌ، وهذه فَتْحٌ، وهذه عَمْرُو، كيف تُصَغِّرُهُ؟ فقل: اختلف في هذا المجال أهل العربية، فقال الفراء وأبو العباس: تُصَغِّرُهُ، بغير الهاء، فنقول: هذه زَيْدٌ، وهذه عُمَيْسٌ، وهذه حُسَيْنٌ، واحتجاً بأنك نَوَيْتَ بـ«زيد» أن يكون في معنى فلان، ثم نقلته إلى امرأة، وأنت تنوي اسماً من أسماء الرجال، ولم تتوهم المصدر، فذلك الذي منع من إدخال الهاء. قال الفراء: فإن قلت: أفتَجِيزُ أن تقول: زَيْدَةٌ على وجه؟ قلت: نعم، إذا سَمَّيتها بالمصدر، كقولك: زِدْتُهُ زَيْداً، فها هنا يستقيم دخول الهاء، وخروجها في تصغيره، لأنه بمنزلة «لَهْوٍ» في القَلَّةِ والنِّتَّةِ.

وكذلك إذا سَمَّيت الرجل بمؤنث على ثلاثة أحرف، أو أكثر، صغرت بغير هاء، فإذا سَمَّيت رجلاً بعَيْنٍ، وَفَيْخِدٌ، قلت في التصغير: هذا عَيْنٌ، وهذا فُخَيْدٌ. هذا مذهب الفراء وأبي العباس.

وقال سيبويه: إذا سَمَّيت رجلاً بعَيْنٍ وأُذُنٍ، فتحقيقه بغير الهاء، وتَدَعِ الهاء، ها هنا، كما أدخلتها في «حَجَرٍ» اسم امرأة. وقال: قلت للخليل: ما بال المرأة، إذا سَمَّيتها بِحَجَرٍ، قلت: حُجَيْرَةٌ؟ لأن «حَجَرًا» قد صار عَلَماً لها، وصار خالصاً، وليس بصفة، ولا اسم شاركت فيه

(١) وذهب ابن سيده (المخصص ١٥٥/٧) إلى أنه يكون للمذكر والمؤنث بلفظ واحد.

مذكراً على معنى واحد، ولم تُرَدَّ أَنْ تُحَقَّرَ المذكور.. قال: ولو سميت امرأة بفَرْسٍ لقلت: فُريْسَة، كما قلت: حُجَيْرَة، وكان يونس يذهب في هذا إلى مثل ما ذهب إليه الفراء، واحتجّ الفراء ويونس في أن المذكور، إذا علّق على مؤنث، صُغِرَ بالهاء. تقول العرب: عِيْنَةُ بَنٍ حِصْنٍ، أدخلوا الهاء في تصغير العين، وهي اسم لمذكر، وكذلك قالوا: عُرْوَةُ بَنٍ أَدْنَى، فأدخلوا الهاء في تصغير الأذن، وهي اسم لمذكر. واحتج سيبويه بأن هذين الاسمين سُمِّيَ بهما مُصَغَّرَيْنِ، ولم يُصَغَّرَا بعد التسمية.

باب ذِكْرِ تصغير الأسماء المؤنثة التي تظهر فيها علامة التانيث^(١)

اعلم أنك إذا صغرت اسماً مؤنثاً فيه هاء التانيث، أو ياء التانيث، أو مدة التانيث، عمِلتَ فيه ما تعمل فيما ليست فيه علامة، من ضمّ أوله، وفتح ثانيه، وإدخال ياء التصغير ثالثة، وترك علامة التانيث على ما كانت عليه في التكبير، لا تغيّرها، فتقول في تصغير طَلْحَة، وعَمْرَة، وجالسة، وقاعدة: طُلَيْحَة، وعَمِيرَة، وجَوَيْلَسَة، وقَوَيْعْدَة، وكذلك تقول في تصغير سَلَمَة، سُليَمَة، وتقول في تصغير حمراء: حُمَيْراء، وفي تصغير صفراء: سَوْداء: صُفَيْراء وسُوَيْدَاء، وتقول في تصغير لَيْلى، وسُعْدَى، وحُبْلَى، وبُشْرَى، وأخرى: لُيْلَى، وسُعَيْدَى، وحُبَيْلَى، وبُشَيْرَى، وأخَيْرَى، فإن لم تكن الياء ياء التانيث، وكانت ياء إلحاق، كَسَرْتَ الحرف بعد ياء التصغير وحذفتها، لاجتماع الساكنين، فتقول في تصغير «مِعْزَى»: مُعْزَى، كما ترى، فتكسر الزاي، كما تكسر الراء في «هَجْرَع»، إذا صغرت فتقول: هُجَيْرَع، وحذفت الياء التي بعد الزاي في «مُعْزَى»، لاجتماع الساكنين، وكذلك تقول في تصغير «أَرْطَى»: أَرْيَط، فتكسر الطاء، كما تكسر الفاء في «جَعْفَر»، إذا صغرت، فتقول: جُعَيْرَف، وتحذف الياء التي بعد الطاء لسكونها، وسكون التنوين. و«أَرْطَى» ملحق بجَعْفَر، و«مِعْزَى» ملحق بهَجْرَع، وكذلك تقول في تصغير «حَبْرَكَى»: حُبَيْرَك، فتكسر ما بعد الياء، كما تكسر ما بعد الياء في تصغير «سَفَرَجَل»، وذلك أن «حَبْرَكَى» ملحق ببناء «سَفَرَجَل»، وحذفت الألف من «حَبْرَكَى» في التصغير، كما تحذف اللام من «سَفَرَجَل»، إذا صغرت، فتقول في تصغيره: سُفَيْرَج. وإذا كانت المدة. لغير التانيث، كَسَرْتَ الحرف الذي بعد ياء التصغير، فتقول في تصغير «سَقَاء»: «سُقَيْقَى»، فاعلم، وفي تصغير «شَوَاء»: «شُؤْيُوقَى»، فاعلم، وتقول في تصغير «عِلْبَاء»، و«حِرْبَاء»: عُليْبَى وحُرَيْبَى، فاعلم، فتكسر ما بعد ياء التصغير، لأن «عِلْبَاء»، و«حِرْبَاء» ملحقان ببناء سُملال، والمدة فيهما ليست مدة تانيث.

(١) عن المذكور والمؤنث للأنباري ص ٧١١ - ٧١٤.

فإن قال لك: كيف تُصَغِّرُ «الكساء»، و«الرداء»، و«القضاء»، فقل: أقول في التصغير: كَسَيْ، وَرَدَيْ، وَقَضَيْ، فإن قال لك: لِمَ لَمْ تكسر ما بعد ياء التصغير؟ فقل: كان الأصل في تصغيرهن: كُسَيْي، وَرَدَيْي، وَقَضَيْي، فاستقلوا الجمع بين ثلاث ياءات، فأسقطوا الياء الأولى، ولذلك لم تأتِ الكسرة بعد ياء التصغير فيهن.

وقولهم: «هم غَوَّاء العرب». في غَوَّاء مذهبان: قوم يجعلونها «فَعْلَالًا» بمنزلة «الزَّلْزَال» فيُجْرُونَهَا. وقوم يجعلونها «فَعْلَاء»، بمنزلة «عَوْرَاء» فلا يُجْرُونَهَا، فَمَنْ أَجْرَاهَا، قال في تصغيرها: «غُوَيْغِي»، كما تقول في تصغير الزلزال: «زُلْزُلٌ»، وَمَنْ لم يُجْرِها قال في تصغيرها: «غُوَيْغَاء»، كما تقول في تصغير «عَوْرَاء»: «عَوَّيرَاء».

وَمَنْ قال: قُوبَاء، فأجرى وجعله بمنزلة «قُسْطَاس»، قال في التصغير: قُوَيْبِي، وَمَنْ قال: قُوبَاءُ فلم يُجْرِ، قال في التصغير: قُوبِيَاء، لأنَّ المدة في مدة التأنيث، فتصغَّر كما تُصَغَّر «حمراء» و«صفراء». وإذا صَغَّرْتَ: «مِغْطَاء» و«مِهْدَاء»، قلت في تصغيره: مُعْطِيٌّ وَمُهْدِيٌّ، لأنَّ المدة فيهما ليست بمدة تأنيث.

وإذا صَغَّرْتَ: «خُنْفَسَاء»، و«عُنْطَلَاء»، و«عُنْطَبَاء»، قلت في تصغيره: خُنْفِيسَاء، وَعُنْطِيسَاء، وَعُنْطِيبَاء، لأنَّ المدة فيه مدة التأنيث.

وأعلم أنَّك إذا صَغَّرْتَ اسماً في آخره ألف ونون زائدتان، لم تُغَيِّرِ الحرف الذي بعد ياء التصغير، كما لم تُغَيِّرِ مَدَّةَ التأنيث، فتقول في تصغير سَكْرَانٍ وَغَضْبَانٍ وَمَرْوَانٍ: سَكَّرَانٍ وَغَضَّيْبَانٍ وَمَرْيَانٍ. وكذلك تقول في تصغير: «سَكْرَانَةٍ»، و«غَضْبَانَةٍ»، و«عَطْشَانَةٍ»: سَكَّرَانَةٍ، وَغَضَّيْبَانَةٍ، وَعُطْشَانَةٍ، فإذا كانت النون أصلية، أو مُشَبَّهةً بِأَصْلِيَّةٍ، كَسَرْتَ الحرف الذي بعد ياء التصغير، وأبدلت من الألف ياء، فتقول في تصغير «أَفْحَوَانَةٍ»: أَفْهِحِيَّةٌ، وفي تصغير «عُنْطَوَانَةٍ»^(١): عُنْطِئِيَّةٌ، وكذلك نقول في تصغير: دِرْحَامَةٍ، وَفَنْدَانِيَّةٍ، دُرِّيْحِيَّةٍ وَفُنْدِيَّةٍ. فافهم هذا، واقتس عليه إن شاء الله.

باب من تصغير الأسماء المؤنثة^(٢)

اعلم أنَّك إذا صَغَّرْتَ أسماء البلدان عَمِلْتَ فيها ما تعمل في غيرها من الأسماء، فتقول

(١) العنطوانة: واحد العنطوان، وهو ضرب من الشجر، أو الفاحشة من النساء، أو الجرادة.

(٢) عن المذكر والمؤنث للأنباري ص ٧١٥ - ٧٢٠.

في تصغير حَمْصَ، وفَيْدَ، وَحَلَبَ: حُمَيْصَةُ، وَفَيْدَةُ، وَحُلَيْبَةُ، فتُدخِلُ الهاء في تصغيرهنَّ، لأنَّهنَّ مؤنَّثات على ثلاثة أحرف.

وتقول في تصغير فارس: فَوَيْرِسُ، ولا تدخل في تصغيرها الهاء، لأنَّها مؤنَّثة على أربعة أحرف. وتقول في تصغير واسط: وَوَيْسِطُ، فلا تدخل الهاء في التصغير، لأنَّها اسم مذكَّر. وإن شئتَ هَمَزْتَ الواو لانضمامها، فقلت: أَوَيْسِطُ.

وإذا صَغَرْتَ بَعْلَبَكَ، وأنت تجعلها اسماً واحداً، قلت: هذه بَعْلِبُ. وقال الفراء: ربَّما حذفوا فقالوا: هذه بَعْلَةُ. قال: وبعضهم يقول في التصغير: بُكَيْكَةُ، فيحذف «بعلًا». قال: ومَنْ قال: هذه بَعْلُ بَكَ، فلم يُجَرِّ «بَكَ»، قال في التصغير: بَعْلُ بُكَيْكَةِ. ومَنْ قال: هذه بَعْلُ بَكَ، فأجرى «بَكَ»، قال في التصغير: هذه بَعْلَةُ بَكَ، وإن شاء قال: بَعْلُ بُكَيْكِ، فجعل «بَكَ» مذكَّراً.

ومَنْ قال: هذه حَضْرُمُوتُ، قال في التصغير: حُضَيْرِمُ، وحُضَيْرَةُ، ومُؤَيَّةُ. ومَنْ قال: هذه حَضْرُمُوتُ، قال في التصغير: حُضَيْرُمُوتُ. وقال الفراء: أَحَبَّ إِلَيَّ من ذلك أن تقول: حَضْرُمُوتُ، لأنَّ العرب إذا أضافت مؤنثاً إلى مذكَّر ليس بالمعلوم، جعلوا الآخر كأنَّه هو الاسم، ألا ترى أن الشاعر قال [من الكامل]:

وإلى ابنِ أُمِّ أناسٍ تَعِمِدُ نَاقَتِي عَمَرُو لَتُنَجِّحَ حاجَتِي أو تُتَلِفُ^(١)

فلم يُجَرِّ «أناسٍ»، والاسم هو الأول. ومَنْ قال: حَضْرُمُوتُ، قال في التصغير: هذه حُضَيْرَةُ مُوتٍ، وهذه حَضْرُمُوتُ.

وإذا صَغَرْتَ «حَوَلياً»^(٢) و «جَرَجَرياً»^(٣) كانت لك ثلاثة أوجه: أحدهنَّ: أن تجعل «حَوَلياً» بمنزلة «حَضْرُمُوتٍ»، و «بَعْلَبَكَ»، فتصغِّرُ الأول، ولا تصغِّرُ الثاني، فتقول: حَوَيْلياً وجَرَجَرياً، قال الفراء فلا يُصَغَّرُ آخره لأنَّه مجهول كَتَهْرِييَنَ، ونَهْرِييَنَ، إذا صَغَرْتَهُ قلت: نَهْرِييَنَ، فصغَرْتَ «النهر» لأنَّه معروف، ولم تُصَغَّرْ آخره. لأنَّه مجهول، وكذلك فعلت بحَوَلياً وجَرَجَرياً، والوجه الثاني: أن تجعل الزيادات التي في «حَوَلياً» و «جَرَجَرياً»، كالهاء والألف والنون في «غضبانة»، فتقول في تصغيرهما: حَوَيْلياً، وجَرَجَرياً، كما تقول

(١) البيت بلا نسبة في المخصص ٩٥/١٧.

(٢) قرية كانت بنواحي النهروان.

(٣) قرية كانت بين واسط وبغداد.

في تصغير «غضبانة»: غُضْبَانَةٌ. والوجه الثالث: أن تقول في تصغيرهما: «حَوْنَلِيَا» و «جُرَيْنَجِرِيَا»، فتحطّ الألف الأولى في الياء، وتترك الآخرة ياءً، لأنها كياء «حُبْلَى» و «سُكْرَى» و «غُضْبَى».

وإذا صغرت السَّفَرَجَلَةَ كانت لك أوجه: أحدهن أن تقول: سَفَرَجَلَةٌ، فتحذف اللام في التصغير، وإن شئت قلت: سَفَرِجَلَةٌ، فتحذف الجيم. وإن شئت قلت: سَفَرِجَلَةٌ، فكسرت الراء والجيم لمجيئهما بعد ياء التصغير، ولم تحذف شيئاً. وإن شئت قلت: سَفَرِجَلَةٌ، فسكنت الجيم استثقلاً لتوالي الحركات. وقال الفراء: تسكين الجيم أشبه بمذاهب العرب من تحريكها، لأنهم يقولون: «أَنْلَزِ مَكْمُوها»^(١)، فيسكنون الميم طلباً للتخفيف لمّا توالى الحركات.

وإذا صغرت «الكُمَثْرَةُ»، كانت لك أوجه، أحدهن: أن تقول: كُمَيْثْرَةٌ، قال الفراء: هذا الوجه أجود الأوجه، فتحذف في تصغيرها إحدى الميمين والألف. والوجه الثاني: أن تقول: كُمَيْثْرِيَّةٌ، فتبنيه على قولهم في الجمع: كُمَثْرِيَّاتٍ، فلا تحذف شيئاً. والوجه الثالث: أن تقول: في تصغيرها: كُمَيْثْرَةٌ، كما قالت العرب: حَلْبَاءُ رَكْبَاءُ، ثم صغروها فقالوا: حَلْبِيَاءُ رُكْبِيَاءُ، وحَلْبِيَّةٌ رُكْبِيَّةٌ.

وإذا صغرت «المِرْعَزَى»، و «الباقِلَى»، قلت: مِرْعِزَةٌ، وبُوقِلَةٌ على قول مَنْ قال في تصغير الكُمَثْرَةِ: كُمَيْثْرَةٌ. وَمَنْ قال في تصغير الكُمَثْرَةِ: كُمَيْثْرِيَّةٌ، قال في تصغير الباقِلَى والمِرْعَزَى: بُوقِلَةٌ ومِرْعِزَةٌ. وقال الفراء: العرب تكره التشديد في الحرف الذي يطول، فيتركون تشديده، وهو لازم. فَمَنْ صَغَرَ الباقِلَاءَ: رِقِلَةٌ، قال في الجمع: بَوَاقِل. وَمَنْ قال في الجمع: بَوَاقِل، قال في التصغير: بُوقِلَةٌ، وإن شئت، قلت في تصغير «الباقِلَى» و «المِرْعَزَى»: بُوقِلِيَّةٌ، فتخفف اللام، وأصلها التشديد، استثقلاً للتشديد مع طول الحرف. وَمَنْ زاد الألف والهاء فقال: باقِلَاءٌ قال في التصغير: بُوقِلَاءٌ، فَيَشْدُدُ اللام، لأنّ التصغير لم يحطّ الألف إلى الياء. وَمَنْ مَدَّ الباقِلَاءَ قال في التصغير: البُوقِلَاءَ.

وإذا صغرت: آجِرَةٌ، وقَوْسَرَةٌ، ودَوْخَلَةٌ، صغرتها بترك التشديد، لأنّ العرب تجمعها: دَوَاحِل، وأَوَاجِر، وقَوَاسِر، فتقول: أَوَيْجِرَةٌ، وأَوَيْجِرَةٌ، وقَوْسِرَةٌ، وقَوْسِرَةٌ، ودَوَيْخَلَةٌ، ودَوَيْخِلَةٌ، قال الفراء: ومَشِيخَةُ النحويين كانوا يقولون: أَوَيْجِرَةٌ، فيشدّدون الراء. قال: وتقديره خطأ، من قَبْلِ أَنَّهُ ليس له خَلْقَةٌ في تحريك، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لا تقضي على تشديد اللام في: «دَوْخَلَةٌ» بتفريق، ولا على الراء في آجِرَةٌ، لأنّه لا يكون «دَوْخَلَلَةٌ»، وليس بمنزلة طِمْرٍ،

(١) من الآية ٢٨ من سورة هود.

لأنّ مثال «طمر»، لو شئت حَرَكْتُهُ فقلت: طَمِرْتُ، أو طَمِرْتُ، ولست تقدر على أن تجعل للحركة في الرءاء من أَجْزَاءٍ سِيلاً، ولهذا المعنى بطل التشديد في التصغير، فأفهم هذا، إن شاء الله.

أبنية المذكر^(١)

فَعْلَة: رجل قَفَّة: صغير الجُثَّة قليل، والضَّم أعلى، ورَبْعَة: بين الطويل والقصير، وكذلك المرأة، ورجل وُعْقَة لَعْقَة: عسير الخلق، وامرأة وُعْقَة، كذلك ورجل كَيْثَة وكَيْء: جبان، ورجل طَيْخَة ولطخَة: أحمق لا خير فيه، وهو حرزة ماله: أي جماؤه.

فِعْلَة: صِغْرَة ولد أبيه، أصغرهم وكبرتهم: أكبرهم، وكذلك صغرة قومه وكبرتهم وعِجْزَة ولد أبيه: آخرهم، ورجل عِرْزَة: لا يطاق، وصِمَة: شجاع، وقِرْزَة: محتال، ورِيبة: لا خير فيه، وهو قدوتنا وإسوتنا وكذلك المؤنث والاثنان والجميع، وهو عِيمة قومه: أي خيارهم، وهذا عِيمة ماله وعِيته ونصيته وحِزْته وصِفْته وقِفْته وكذلك المؤنث والاثنان والجميع.

فَعْلَة ممّا ليس بصفة يراد بها المفعول مقابلاً لفَعْلَة يراد بها فاعل

رجل قَفَّة: قصير قليل اللحم، وقيل: هو المسنّ، وعُضْلَة: داهية، ويُهْمَة: شجاع لا يُدْرَى كيف يؤتى له، وكؤُوصَة: صبور على الشراب وغيره، ولحية: مَقْنَع يرضى به، وضورة: ضعيف فقير، ونومة: خامل، وبوهة: أحمق، وهُكعة: أحمق إذا جلس لم يكذب يبرح، وسوقة: دون الملك وغلّام رُبقة: ظريف مُعْجِب، وكذلك المرأة وهو رُوقَة ماله: أي خياره، وكذلك هو حُزْته وقد تدم في الكسر وقُمعته وإبل قُمعة: خيار وقد اقْتَمَعْتَهَا: أخذت خيرها، وهو شرفة ماله كرُوقته، وهو تَلْتِي: أي خليلي، وكذلك المرأة، وهو أسوتنا وقدوتنا وقد تقدّم في الكسر، وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث، وهو عمدتنا ونُجعتنا: أي نعتمد عليه ونتتبعه، ورُحلتنا: أي وجهتنا التي نرحل إليها، وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث وأمر حُولة: عجب منكر.

فَعْلَة: رجل شَجَعَة: طويل ملتفت، وجَدَمَة: قصير وقيل كلّ شَخَتْ جَدَمَة والجمع جَدَم وقزمة كجَدَمَة. وقال الفارسي: كلّ شَخَتْ صغير الجرم أو كلّ شَخَتْ صغيرة الجرم من جميع الحيوان فهي جَدَمَة وقزمة وهما من الرداءة، وغلّام يَفْعَة: يافع وكذلك الأنثى والجميع

(١) عن المخصص ١٦/ ١٧٠ - ١٧٦.

كالواحد، وشيخ عَشْبَة وَعَشْمَة: كبير قد يبس من الهزال وقد عشم، وهو أَدَمَة أهل بيته: إذا كانوا يعرفون به، ورجل أَمَنَة: يثق بكل أحد جهلاً كأَمَنَة، ورجل رَهَكَة، لا خير فيه. وَهَمَجَة: لا عقل له، وَهَفَاة لَفَاة: أحمق، وهو شَوَاة صديق وَسَوء وكذلك الأنثى، وكذلك كَدَاة صديق وَسَوء فيهما، وسراة المال: خياره. وَأَمَّا سيبويه فجعل سراة اسماً لجمع سَرِي. قال: والدليل على ذلك قولهم في جمعه سراوات ولم يذهب إلى جمع الجمع إذ ليس كل جمع يجمع وإنما يقضى بجمع الجمع إذا لم يكن منه بُدٌّ، وكذلك وَجَّه أبو علي قوله «فَرُّهُنَّ مقبوضة» على أنه جمع رَهَن كَسَخْل وَسُخْل ولم يجعله جمع رِهَان الذي هو جمع رَهَن أتباعاً لأصل سيبويه في هذا وأخذت من الإبل بعيراً نقاة: أي خياراً، وكذلك الناقة وهي الجَدَع أصغرُها إلى السَدَس وليس بعد السَدَس نقاة، وثوب سملة: خَلَقٌ كَسَمَل.

فَعَلَة: رجلٌ تَوَلَّى: وهو الذي يحبب بين الرجل والمرأة، وَسَبِي طِيَّة: طَيِّب وكذلك سير طِيَّة في سهولة.

فُعَلَة: ممَّا يجري على الفعل أو يفارقه: وفُعَلَة من هذا الضرب إلَّا أَنَّ فُعَلَة للفاعل وفُعَلَة للمفعول وكلا البابين مطرد في جميع الأفعال الثلاثية المتعدية وغير المتعدية فيما حكى ابن دريد ولكني أذكر من البابين أمثلة لأنَّه على غيرها بها وأشياء غير جارية على الفعل. رجل نُكْحَة وَخُجَاة: كثير النكاح، وفحل غُسْلَة: كثير الضراب، ورجل عُرْقَة: كثير العرق، وكُوَصَة: صبور على الشراب وغيره، ومُسَكَة: بخيل، وقُبْضَة رُقْضَة: يتمسك بالشئ ثم لا يلبث أن يدعه، وِرَاع قُبْضَة رُقْضَة، فالقُبْضَة: الذي يجمع غنمه ويطردها إلى حيث يهوى، فإذا بلغت لَهِي عنها ورفضها، ورجل نُتْفَة: للذي يتنف من العلم شيئاً ولا يستقصيه، وَحَوْلَة: محتال، وَخُرْجَة وَلُجَة: خروج ولوج متصرف، وَهَزَاة: يهزأ بالناس، وَسُخْرَة: يسخر بهم، وَضُحْكَة: يضحك بهم، وَخَذْلَة: يخذلهم، وَعُدْلَة: يعذلهم، وَكُذْبَة: يكذبهم، وَزُكَاة: كثير النقد موسر، وَقُوْبَة: ثابت الدار مُقيم، وَطُلْقَة: كثير التطلق، وَصُرْعَة: شديد الصراع، وَضُجْعَة: كثير الاضطجاع، وَهَكَّعَة نُكْعَة: إذا جلس لم يكذب يبرح، وَنُكَاة: كثير الاتكاء، وكذلك مُجْعَة وقد جمع، وَنُومَة: كثير النوم، وَدُعْرَة: فيه قاذح وعيوب.

فُعَلَة: رجل عُلْنَة: لا يكتُم سره.

فَعَلَة: رجل إِمْعَة: لا رأي له، وإِمْرَة: أحمق. وقيل: إِمْع وإِمْر، ودِئْمَة ودِئْبَة: قصير.

فَعَلَة: رجل غَضْبَة: سريع الغضب، وَغَلْبَة: كثير الغلب.

فَعْلَةٌ: رجل حَزَقَ: ضيق الرأي وقيل: هو الذي يقارب المشي وقد قيل حَزَقَ وغَلَبَ
وَعُضِبَ: يغلب كثيراً ويغضب سريعاً.

فَعْلَةٌ: بعير دَحَنَ: عريض.

فَعْلَةٌ: رجل حَزَقَ كَحَزَقَ، وكذلك حُطِبَ وكُبِنَ: فيه انقباض وكذلك المرأة. ورجل
كُدُمَ: غليظ ككُدُمَ وَعُضِبَ كَعُضِبَ، وطُبِنَ: عالم بكل شيء وقد يكون الحُطْبَةُ والغُلْبَةُ
اسمين، والحُطْبَةُ: ضيق الخُلُق. والغُلْبَةُ: الغلبة: فأما أَفَرَّةُ الصيفِ أَوَّلُهُ ووقعوا في أَفَرَّةُ:
أي اختلاط فأسم لا غير.

فَيْعَلَةٌ: رجل زَيْحَنَ: متباطيء عند الحاجة.

فَاعِلَةٌ: رجل داهية وباقعة: أريب، وكذلك المرأة، وواقعة: شجاع، ونابخة: عظيم
الشان ضخم الأمر. قال الهذلي [من البسيط]:

يَخْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْلَاقِ نَابِخَةً مِنْ النَوَابِخِ مِثْلَ الْخَادِرِ الرُّزْمِ^(١)
ورواه أحمد بن يحيى بائية، ورجل راوية: راو، وساقية: يسقي القوم وإبلهم،
روابضة السمع: يعتمد على ما يقال له وهو الذي يُسَمَّى الْأُذُن، وخالفة: فيه حمق كخالف،
وحارضة: لا خير فيه، وحامة ماله: خياره، الذكور والأنثى فيه سواء، وإبل حامة: خيار.
وحكى الفارسي: مال حامة فوصف به ولم يخكها غيره، وفلانٌ خاصتي: أي الذي أُخْصُصَ
به، وسامتي كذلك.

فَيْعِلَةٌ: عقيرة القوم: الذي يقتلونه من الرؤساء في المعرك، وكريمة القوم: كريمهم.

فَعَالَةٌ: رجل خَجَاجَةٌ وهَجَاجَةٌ وَفَقَاقَةٌ: أحمق، وطغامة: لا يعقل، ولعاعة: يتكلف
الألحان بلا صواب، ويراعة: جبان، مشتق من اليراعة: التي هي القصبية، وسكاكة وصرامة:
متفرد برأيه.

فَعَالَةٌ: رجل علامة ونسابة وسجاعة وشتامة وعَيَابَةٌ وقَصَابَةٌ من القصب: وهو العيب،
وفحاشة وصحابة: شديد الصخب، وصرامة: كثير الصرم، قال عنترة [من الطويل]:

وَأَنِّي لَصَبٌّ بِالْخَلِيلِ إِذَا بَدَتْ مَوَدَّتَهُ صَرَامَةٌ إِنْ تَصَرَّمَا^(٢)

(١) البيت لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٢؛ ولسان العرب ٥٨/٣ (نبخ)،
٢٣٩/١٢ (رزم).

(٢) ليس في ديوانه.

ورجل قَضَابَة: قَطَّاعٌ لِلْأُمُورِ وَسِيفٌ قَضَابَة: قَاطِعٌ كَقَضَابٍ، وَرَجُلٌ فَرَّاعَة: كَثِيرُ الْفَرْعِ، وَهُوَ أَيْضاً الَّذِي يَفْرَعُ النَّاسَ كَثِيراً. وَجَثَامَة: بَلِيدٌ وَهُوَ أَيْضاً: السَّيِّدُ الْحَلِيمُ، وَطَيَّاحَة وَمُجَاعَة: أَحْمَقُ، وَأَكَالَة: كَثِيرُ الْأَكْلِ، وَجَوَاطَة مِثْلَهُ، وَقِيلَ: هُوَ الْفَاجِرُ، وَحَادٍ قَبَاضَة: شَلَالٌ، وَأَسَدٌ رَزَامَة: يَبْرُكُ عَلَى فَرَسِهِ.

فِعَالَة: رَجُلٌ دَنَامَة وَدَنَابَة: قَصِيرٌ.

فُعَالَة: رَجُلٌ كَرَامَة: كَرِيمٌ، وَلُقَاعَة: كَثِيرُ الْكَلَامِ مُتَدَاهٍ، وَشُدَاخَة: كَثِيرُ الشَّدَخِ، أَيْ الضَّرْبِ بِالْحِجَارَةِ، وَمُجَاعَة: كَثِيرُ التَّمَجُّعِ، وَهُوَ صُبْيَابَة قَوْمِهِ وَصُبْيَابَهُمْ: أَيْ خِيَارَهُمْ، وَكَذَلِكَ صُبْيَابَة مَالِهِ، وَنَخْلَة فُحَالَة وَإِنَّمَا أَدْخَلْنَاهُ فِي نَعَوْتِ الْمَذْكُورِ لِأَنَّ الْفُحَالَ مِنَ النَّخْلِ يُقَالُ لَهُ نَخْلَة، فَإِنَّمَا قِيلَ فُحَالَة عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ عَلَامَة.

فُعَيْلَة: رَجُلٌ زُئِيلَة: أَحْمَقُ ضَعِيفٌ.

فَاعُولَة: رَجُلٌ قَاذُورَة: يَبْزِمُ بِالنَّاسِ، وَحَاذُورَة: حَذَرٌ، وَصَارُورَة: لَمْ يَحْجُجْ وَقِيلَ لَمْ يَتَزَوَّجْ، الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ وَالْمَوْثُوثُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ.

تَفْعِلَة: رَجُلٌ تَلْعِبَة مِنَ اللَّعِبِ، وَتَقُولَة مِنَ الْقَوْلِ.

تَفَعَّلَة: رَجُلٌ تَقُولَة: جَيِّدُ الْقَوْلِ.

تَفْعَالَة: رَجُلٌ تَقْوَالَة وَتَكَلَامَة مِنَ الْمَنْطِقِ، وَتَلْعَابَة مِنَ اللَّعِبِ، وَتِرْعَايَة: حَسَنُ الرِّعَايَةِ لِلْإِبِلِ، وَتِبْذَارَة: يَبْذُرُ مَالَهُ وَيُفْسِدُهُ.

تَفْعُلَاءَة: رَجُلٌ تِكَلَامَة: جَيِّدُ الْكَلَامِ فَصِيحٌ، وَكَذَلِكَ تِلْقَاعَة.

فِعْلِيَّة: رَجُلٌ عِفْرِيَّة نِفْرِيَّة: خَبِيثٌ مُنْكَرٌ، وَقِيلَ قَوِيٌّ نَافِذٌ.

فِعْلَيْتَة: رَجُلٌ ثُرَيْطَة: ثَقِيلٌ ضَعِيفٌ.

مُفَعَّلَة: رَجُلٌ مُلْسَعَة: مُقِيمٌ لَا يَبْرَحُ.

مِفْعَالَة: رَجُلٌ مَعَزَابَة: مُتَنَحٍّ عَنِ الْحَيِّ، وَمَعَزَالَة: مُعْتَزِلٌ، وَمَطْرَابَة: كَثِيرُ الطَّرَبِ،

وَمَجْدَامَة: قَاطِعٌ لِلْأُمُورِ فَيُصِلُ.

مُفَعَّلَة: قَالَ الْفَرَاءُ مِمَّا تَجْعَلُهُ الْعَرَبُ مُؤَنَّثاً لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى عَلَى غَيْرِ بِنَاءِ الْفِعْلِ وَلَا يَشْتَوْنَهُ فِي تَشْيِيتِهِ وَلَا يَجْمَعُونَهُ فِي جَمْعِهِ. أَبُو عُبَيْدٍ: فِي الْحَدِيثِ «الْوَلَدُ مَجْبُتَة مَجْهَلَة مَبْخَلَة»، وَالْحَرْبُ مَأْيَمَة وَمَيْتَمَة: أَيْ يَقْتُلُ فِيهَا الرِّجَالُ فَتُسَيِّمُ النِّسَاءُ وَيُسَيِّمُ الْأَوْلَادُ، وَطَعَامٌ مَخْسَنَة لِلْجَسَمِ، وَمَغْذَاة: يَخْسُنُ عَلَيْهِ وَيَغْذُوهُ، وَمَشْرَبَة: يُشْرَبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ كَثِيراً، وَمَشْخَمَة: يُشْخَمُ عَلَيْهِ، وَأَكَلَ الرُّطْبَ مَحَمَّةً: يُحْمُ أَكْلُهُ عَلَيْهِ، وَمُورَدَة: كَمَحَمَّة، وَأَكَلَ الْبَطِيخَ مَجْفَرَة: أَيْ

يقطع ماء الصُّلب، وشراب مطيِّبة: تطيب به النفس، ومَبُولَة: يبال عنه كثيراً، ومَخْبَكَة: تخبث عليه النفس، وكفر النعمة مَخْبَكَة لنفس المنعم، وعشب مَسْمَنَة ومَلْبَنَة. وقال الصموتي الكلابي: وذكر حَبَة أرض تنجلُّ فيأخذ بعضها برقاب بعض وتنطلق هدماً كالْبُسْط فهي مطوَّلة للسنام مغلظة للخاصرة ومغزَّرة للدَّر محظاة للضيع فترى راعيتها كأنّ مناخرها كبزقَيْن من حاقّ البطن إلى أعلاه وقد شرحت هذا في كتاب النبات. وهم أهل معدلة من العدل وقالوا مجدرة ومقمّنة ومخلقة ومخرّاة والمنسكة من النسك، ولك في هذا الأمر معلاة قال أعشى باهلة: [من البسيط]:

فإن يصبك عدوٌّ في مُناوأةٍ فقد تكون لك المعلاة والظفر.
ويقال لك في ذلك مَسْلاة، قال الشاعر: [من الوافر]:

ذو الإقدام مدرأة العواني وأهل الكلم بالأسل النihal
ومكان مَوْعلة: كثير الوعول، ومَقْدرة: كثير القُدْر: وهي الوعول المستة، مطرد عند أبي الحسن.

مِفْعَلَة: قال ابن الأنباري: رجل مِسْبَة: كثير السب؛ قال: وقال الحسن كان ابن عباس رجلاً غرباً مِثْجَة: أي يصب، وقد انثجَّ صبَّ وقيل ما الحجُّ فقال العجُّ والثجُّ. العجُّ: التلبية، والثجُّ: النحر، والغرب: المتسع في القول والجري والمال، وحكى الفارس رجل مِعْنَة في مِعْن، فأما أبو عبيد فإنما قال معن مِتِيح وهو الذي يعرض في كل شيء ويدخل فيما لا يعنيه.

فَيْعَلَة: رجل جidere: قصير.

فَوَعَلَة: رجل ضَوْكعة: أحمق كثير اللحم مع ثقل.

فَيْعَالَة: رجل طَيْثارة: لا يبالى على من أقدم وكذلك الأسد، ورجل هَيْذارَة يَيْذارَة: كثير الكلام.

فِعْوَلَة: رجل دِحْوَنَة: سمين مندائ البطن قصير ويعير دِحْوَنَة: عريض.

فِعْلَاة: رجل عَزْهَاء: عازف عن اللهو وهو بناء تلزمه الهاء عند سيبويه، وحكى عَزْهَى بغير هاء وكذلك المرأة قال الشاعر: [من الطويل]:

إذا كنت عَزْهَاءَ عن اللهو والصبا فكن حجراً من يابس الصخر جُلْمدا
فِعْلَاية: رجل دِرْحاية: كثير اللحم قصير لثيم الخلقة، وجِعْظاية: قصير لحيم، ودِعْكاية: كثير اللحم طال أو قصر.

فَعَالِيَّة: رجل شَنَاحِيَّة: طويل وقد قيل شَنَاح، وَزَوَازِيَّة: قصير وقيل زَوَازِي، وحزَازِيَّة: نليظ إلى القصر، وقيل حَزَاب، وعَلَاقِيَّة: شديد الطلب لزوم لا يَتَفَلَّت منه حَقُّه، وهَوَاهِيَّة: منخوب الفؤاد، وشَيْن عِبَاقِيَّة: له أثر باقٍ، فأَمَّا الرِفَاحِيَّة والرِفَاقِيَّة فاسمان، وهما سعة العيش، وكذلك الرِبَازِيَّة: وهو الشَّرَّ يقع بين القوم وكذلك الجِراهِية: وهي الجماعة وقيل: سمعت جِراهِية القوم: أي كلامهم، وأَمَّا العَلَانِيَّة: وهي ضِدُّ السَّرِّ، والطَّبَانِيَّة والتَّبَانِيَّة والزَّكَانِيَّة والفُطَانِيَّة، وكلُّهُ الفُطْنَةُ فَمَصَادِر، وكذلك الكِراهِية.

فُعَالِيَّة: رجل طُفَانِيَّة من الفُجُور، وملك قُرَاسِيَّة: جليل، والقِرَاسِيَّة: الضخم الشديد من الإبل وغيرها، وشيطان عَفَارِيَّة: كَيْس ظريف، ويعبر حُجَارِيَّة: مجتمع الخلق، وأَسَدُّ عَفَارِيَّة: شديد.

فُعَلِيَّة: رجل قُعْدِيَّة: كثير القعود، وَضُجْعِيَّة: كثير الاضطجاع. ويقال قُعْدِيٌّ وَضُجْعِيٌّ. فُعَلِيَّة: رجل سُحْفِيَّة محلوق الرأس.

نِفْعَلِيَّة: رجل نَفْرَجَة: ينكشف عند الحرب، وَعِفْرِيَّة نِفْرِيَّة: خبيث مُنْكَر وقد تقدّم في فِعْلِيَّة.

نِفْعِلَاء: رجل نِفْرَجَاء كِنَفْرَجَة.

أَفْعُولَة: غلام أَزْمُولَة من الزملان في المشي، والأَزْمُولَة: المصنوعة من الوعول وغيرها حكاه أبو عبيد.

إِفْعُولَة: حكى سيبويه في الصفات إِزْمُولَة ولم يفستره وأنشد بيت ابن مقبل [من البسيط]:
عَوْدًا أَحَمَّ الذُّرَى إِزْمُولَةً وَقَلًّا يَأْتِي تَرَاثِ أَبْيَه يَتْبَع الْقُدْفَا^(١)
وهو من الصوت.

فِنَعَالَة: رجلٌ جِنَعَاظَة: يتسَخَط عند الطعام من سوء خُلُقِه.

فِنَعُولَة: رجلٌ سِنْدَاوَةٌ وَقِنْدَاوَةٌ: خفيف.

فُعُلْلَة: رجل قُصْقُصَة: فيه قصر وغلظ مع شدة، وقيل: قصاقص، قال الراجز:

قُصْقُصَة قُصَاقِصٌ مُصَدَّرٌ لَهُ صَلَاً وَعُضُلٌ مُتَقَرٌّ
وأَسَدُ قُصْقُصَة: عظيم الخلق شديد.

(١) ديوانه ص ١٨٣.

فُعَالِلَّةٌ: رجل فُرَافِصَة، شديد ضخم شجاع.
 فُعَلَالَة: رجل خَجْجَاخَة وَقَفْقَافَة: أحمق، وَلَثَالَة: بطيء، وَبَجْبَاجَة: ممتلئ منتفخ،
 وَصَمَصَامَة: مصمم، وسيف صَمَصَامَة: صارم لا ينثني.
 فُعَلَالَة: رجل جِعْظَارَة: كثير العَصَل غليظه، وجلحابة: ضخم أجلح، وقيل جِلْحَاب،
 وشِهْدَارَة: قصير، وقيل شِهْدَارَة: كثير الكلام، وقيل: عنيف السير.
 وكذلك سِمْدَارَة، ورجل خَزْرَافَة: كثير الكلام خفيفه وقيل: هو الخَوَار الضعيف
 النحيف، وبلْدَامَة: وَخَم، وَضِرْسَامَة: رِخو لثيم، وَدِقْرَارَة: نَمَام، وَهَلْبَاجَة: أحمق مائق.
 فَعْلَلَّةٌ: رجل جِزْزَرَة: قصير.
 فَعْلَلَّةٌ: رجل وَبِلْمَة وَوَعْلِمَة: داه.
 فِعْنَلَالَة: رجل جِحْنَابَة: قصير.

باب ما لا ينصرف من المؤنث^(١)

اعلم أنّ كل مؤنث على ثلاثة أحرف أوسطه متحرك كان اسماً لشيء مؤنث أو كان
 مخصوصاً به المؤنث، فإنّ ذلك لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة.
 وذلك نحو امرأة سمّيتها بـ «قَدَمٍ»، أو «كِفٍ» أو «عَضِدٍ»؛ تقول: «مررت بقَدَمٍ يا هذا»
 إذا كان اسماً لمرأة.

فإذا كان نكرة انصرف فقلت: «رأيت قَدَمًا من الأقدام».

وإذا كان المؤنث على ثلاثة أحرف أوسطها ساكن وكان ذلك الاسم لشيء مؤنث أو
 مخصوص به التأنيث: فإنه لا ينصرف في المعرفة أيضاً وينصرف في النكرة.

وزعم سيبويه والخليل وجميع البصريين: أن الاختيار ترك الصرف، وأنك إن شئت
 صرفت، وذلك نحو امرأة سمّيتها بـ «عَيْنٍ» أو «قَدِرٍ» أو «عَنْزٍ»، فالاختيار ألاّ تصرف في
 المعرفة.

وكذلك إن كان اسماً يغلب عليه التأنيث، نحو «هِنْدٌ» و «دَعْدَةٌ» و «جُمْلٌ»، فالاختيار أن
 تقول: «رأيت دَعْدَةً يا هذا».

(١) عن ما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج ص ٤٩ - ٥٦.

وإنما لم تصرف جميع ما ذكرنا في هذا الباب ؛ لأن التانيث فرع عن التذكير ، والتذكير هو الأصل .

قال سيبويه : ألا ترى أن كل ما أخبرت عنه يقال له «شيء» مذكراً كان أو مؤنثاً ، والشيء ذكر ، فالتذكير قبل التانيث ، كما أن النكرة قبل المعرفة ، والواحد قبل الجمع ، فاجتمع في الاسم : أنه لمؤنث ، وأنه معرفة ، فإن نكرت جميع ذلك صرفته .
وزعموا أنه يجوز صرف المؤنث في المعرفة الذي أوسطه ساكن .

وأنشد سيبويه [من المنسرح] :

لَمْ تَنْفَقْ بِفَضْلِ مُسْزِرِهَاسَا دَعْدُ وَلَمْ تُغْدِ دَعْدُ بِالْعُلْبِ^(١)
فصرفها في البيت ومنعها الصرف فيه أيضاً .

أما ما قالوه من أنه لا ينصرف فحق صواب ؛ وأما إجازتهم صرفه فاحتجوا فيه بأنه لما سكّن الأوسط ، وكان مؤنثاً لمؤنث خفّ فصرف . وهذا خطأ :
لو كانت هذه العلة توجب الصرف لم يجز ترك الصرف .

فهم مجمعون معنا على أن الاختيار ترك الصرف ، وعليهم أن يبيّنوا من أين يجوز الصرف ، وإذا بينوا وجب ألا يكون ترك الصرف .

فأما الاستشهاد بأن الشاعر في البيت صرف وترك الصرف ، فأما ترك الصرف فجيد وهو الوجه .

وأما الصرف فعلى جهة الاضطراب .

وقد أجمعوا أن جميع ما لا ينصرف يُصَرَّف في الشعر . قال العجاج [من الرجز] :

قَوَاطِنَا مَكَّةَ مِنْ وُزُقِ الْحَمِي^(٢)

(١) البيت لجريز في ملحق ديوانه ص ١٠٢١ ؛ ولسان العرب ١٦٦/٣ (دعد) ، ٣٢١/٩ (لفع) ؛ ولعبيد الله بن قيس الرقيات في ملحق ديوانه ص ١٧٨ ؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٢٨٢ ؛ وأما ابن الحاجب ص ٣٩٥ ؛ والخصائص ٦١/٣ ؛ وشرح الأشموني ٥٢٧/٢ ؛ وشرح قطر الندى ص ٣١٨ ؛ وشرح المفصل ٧٠/١ ؛ والكتاب ٢٤١/٣ ؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٠ ؛ والمنصف ٧٧/٢ .

(٢) الرجز له في ديوانه ٤٥٣/١ ؛ والدرر ٤٩/٣ ؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٥ ؛ والكتاب ٢٦/١ ، ١١٠ ؛ ولسان العرب ٢٩٣/١٥ (منى) ؛ والمحاسب ٧٨/١ ؛ والمقاصد النحوية ٥٥٤/٣ ، ٢٨٥/٤ ؛ وبلا نسبة في :

وأجمعوا، إلّا عيسى وحده، على أنّهم إنّ سموا امرأة بـ «زَيْدٍ» أو «عَمْرٍو» لم يصرفوها، وذلك لأنهم سموا المؤنث بالمذكر فكان عندهم أثقل، لأنّ المذكر لا يجانس المؤنث.

وكان عيسى يذهب إلى أنّ السكون الذي في وسطه قد خففه فحطّه عن الثقل.

فهذا جميع ما في الأسماء من المؤنث.

ونحن نبين أسماء الأرضين والسموات والرياح والقبائل بعد هذا إن شاء الله.

باب أسماء الأرضين والبلدان

اعلم أنّك إذا سميت أرضاً باسم على ثلاثة أحرف أو وسطها ساكن وكان ذلك الاسم مؤنثاً أو اسماً الغالب عليه التأنيث:

فالاختيار ترك الصرف.

وإن شئت صرفت على مذهب البصريين كما أخبرتك في الباب الذي قبله وترك الصرف مذهبي.

وذلك الاسم نحو «قَدِيرٍ» و «شَمْسٍ» و «عَنْزٍ»، لو سمّيت بلدة بشيء من هذه الأسماء لم تصرفها.

وزعموا أنّ قوله جل وعز: ﴿اهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ﴾^(١):

أنّه يراد به مصر من الأمصار. وقال بعضهم: يريد «مصر» بعينها. فإن أراد «مصر» بعينها، فإنما صرف لأنه جعل اسماً للبلد لا للبلدة. وأسماء البلدان على أوجه:

فمن أسمائها ما لا تقول فيه إلا «هذه» ولا يستعمل إلا مؤنثاً.

قال سيبويه: وذلك نحو «عُمَانٍ»، لم يقولوا إلّا: «هذه عُمَانٌ».

ومنها ما استعمل على التأنيث والتذكير:

فالذي استعمل على التذكير والتأنيث، والأكثر فيه التذكير: «مِنَى»: أكثرهم يقول «هذا

= الأشباه والنظائر ١/٢٩٤؛ والإنصاف ٢/٥١٩؛ والخصائص ٣/١٣٥؛ والدرر ٦/٢٤٤؛ ورصف المباني ص ١٧٨؛ وسر صناعة الإعراب ١/٧٢١؛ وشرح التصريح ٢/١٨٩؛ وشرح الأشموني ٢/٣٤٣، ٤٧٦؛ وشرح المفصل ٦/٧٥؛ وجمع الهوامع ١/١٨١، ٢/١٥٧.

(١) البقرة: ٦١.

مِنِّي»، فيذكر ويصرف. وبعضهم يقول «هذه مِنِّي» فيترك التنوين ولا يصرف. وكذلك «هَجَرَ»، الأكثر فيه التذكير والصرف. وبعضهم يقول «هذه هَجَرٌ» ولا ينون ولا يصرف.

قال الشاعر [من البسيط]:

مِنْهُنَّ أَيَّامٌ صِدْقٍ قَدْ عُرِفَتْ بِهَا أَيَّامُ فَارِسَ وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجَرًا^(١)
فهذا أنث ولم يصرف.

قال سيبويه: وقال بعضهم «كجالب التمر إلى هَجَرَ»^(٢)، فأنث ولم يصرف وفتح في موضع الجر.

ومن أسماء البلدان ما يكون مذكراً صفة يسمى به المكان، فذلك مصروف، وذلك نحو: «وَاسِطٌ»، تقول: «دَخَلْتُ وَاسِطًا»، و «وَاسِطٌ طَيِّبٌ».

وزعم سيبويه: أنه سُمِّي «وَاسِطًا» لأنه مكان وسط الكوفة والبصرة أي توسطتهما. ويقال: «وَسَطَ يَسِطُ، فهو وَاسِطٌ» بمعنى متوسط.

وبعضهم، وهو قليل جداً، يجعله اسماً للبلدة فلا يصرفه ويكون صفة سميت به البلدة، كما أن «نَابِغَةً» نبغ فليل له «نَابِغَةٌ»، فوصف بذلك وجعلت صفته اسماً له. قال الشاعر [من الطويل]:

وَنَابِغَةُ الْجَفِيدِ بِالرَّمْلِ يَثُ عَلَيْهِ تَرَابٌ مِنْ صَفِيحٍ مُوَضَّعٍ^(٣)
ومن الأسماء التي غلب عليها التذكير «دَابِقٌ».

قال الشاعر [من الرجز]:

وَدَابِقٌ وَأَيْنَ مِنِّي دَابِقٌ^(٤)

(١) البيت للفرزدق في ديوانه ٢٣٥/١؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٥٩/٢؛ والكتاب ٢٤٣/٣؛ ولسان العرب ٤٣٢/٧ (وسط)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١١/١٣٦؛ ومعجم البلدان ٥/٣٤٧ (واسط).

(٢) هذا مثل عربي وقد ورد في لسان العرب ٥/٢٥٧ (هجر)؛ ويروي «كمستبضع التمر إلى هجر»؛ وقد ورد في جمهرة الأمثال ٢/١٥٣؛ والعقد الفريد ٣/١١٧؛ وفصل المقال ص ٤١٣؛ وكتاب الأمثال ص ٢٩٢؛ ولسان العرب ٨/١٥ (بضع)؛ والمستقصى ٢/٢٣٣؛ والميداني ٢/١٥٢.

(٣) البيت لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٤٩؛ وخزانة الأدب ٢/٢٦٨، ٦/٣٢٨؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٢٤/٧؛ وبلا نسبة في الكتاب ٣/٢٤٤؛ ولسان العرب ٧/٤٣١ (وسط)، ٨/٤٥٣ (نبغ).

(٤) الرجز لغيلان بن حريث في الكتاب ٣/٢٤٣؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ص ٤٩٥؛ وشرح المنفصل ٣٠/٩؛ ولسان العرب ١٠/٩٥ (دبق).

فصرف، وإن شئت جعلته اسماً للبلدة فلم تصرف.

فأما «قُبَاء» و «حِرَاء»، فمن العرب من يصرفهما ويجعلهما اسماً للمكان فيقول: «كنا في قُبَاء وحِرَاء» ومنهم من لا يصرف، يجعلهما اسماً للبقعة. فمثل الصرف قول الشاعر [من الرجز]:

وَرُبَّ وَجْهِ مِنْ حِرَاءٍ مُنْحَنِي^(١)

قال سيويوه: وإذا سُمِّيَتْ رجلاً به «قُبَاء» و «حِرَاء» صرفته.

قال: وقال الخليل: قد كفتنا العرب مؤونة ذلك لأن الرجل بمنزلة المكان.

فهما اسمان مشتقان إن أوقعتهما على مذكر صرفته، وإن أوقعتهما على مؤنث لم تصرفه، وليساً بمنزلة ما هو معلوم في الكلام مؤنث، نحو: «عناق» التي قد علم أنه لمؤنث فإذا سُمِّيَتْ به رجلاً لم تصرفه.

فعلى هذا قياس أسماء الأرضين والبلدان.

باب ما كان من المؤنث على أربعة أحرف سُمِّيَ به مذكر

اعلم أن ما كان على أربعة أحرف وكان مؤنثاً أصلاً في المؤنث أو مشتقاً للمؤنث سميت به مذكراً لم يتصرف في المعرفة وانصرف في النكرة.

وذلك نحو «عَنَاقٍ» و «عَقْرَبٍ» و «عَنَكَبُوتٍ» و «صَعُودٍ» و «هَبُوطٍ» و «حَدُورٍ» فإذا سميت بشيء من هذا مذكراً، لم تصرفه في المعرفة، وصرفته في النكرة.

وكذلك «ثَلَاثٌ» التي للعدد، وكذلك «ثَمَانٍ» التي للعدد، تقول «قد جاءني ثلاثٌ يا هذا» بغير تنوين إذا كان اسماً لرجل.

فأما ما كان من صفات المؤنث نحو «طَالِقٍ» و «طَامِثٍ»، فإذا سُمِّيَتْ به رجلاً انصرف، لأنك إنما سُمِّيَتْ بلفظ مذكر وُصِفَ به مؤنث.

قال الخليل: المؤنث الذي يوصف بالمذكر بمنزلة شيء، كأنك قلت «شيء طَالِقٌ».

قال: والمؤنث الذي يكون صفة للمذكر نحو قولهم: «رجل رُبْعَةٌ»، و «امرأة رُبْعَةٌ»، و «رجل نُكْحَةٌ»، و «جَمَلٌ خُجَاةٌ».

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٥٥٨/٤ (عرر)؛ ومعجم ما استعجم ٤٣٢/٢؛ وللمعاج في ملحق ديوانه ٣٦٦/٢؛ والكتاب ٢٤٥/٣؛ ويلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/١٤ (حرى).

قال الخليل: لفظ الذكر في هذا الذي وصف بالموثق بمنزلة «سِلْعَةٍ»، كما جاء في الخبر: «لا تدخل الجنة إلا نفس مؤمنة مسلمة».

قال سيبويه: في أسماء الرياح في الشَّمَالِ والجَنُوبِ والدَّبُورِ والقَبُولِ والصَّبَا: إنها تُستعملُ صِفَاتٍ أَكْثَرُ مما تستعمل أسماءُ فإذا سميت رجلاً «شَمَالاً» أو «دَبُوراً» أو «جَنُوباً» لم تصرفه على هذا الوجه.

قال الشاعر، وهو الأعشى [من المتقارب]:

لَهَا زَجَلٌ كحَفِيفِ الحَصَا دِ صَادَفَ باللَّيْلِ رِيحاً دَبُوراً^(١)

وقال النابغة [من الطويل]:

عفا آيه ريحُ الجنوبِ مَعَ الصَّبَا وَأَسْحَمُ دَانٍ مُزْنُهُ مَتَّصَوْبٌ^(٢)
قال التوزي: الحصاد نبت.

فأما ما كان على ثلاثة أحرف سميت به مذكراً فذلك مصروف كائناً ما كان عجمياً كان أو مؤنثاً، إلا ما ذكرنا من المعدول نحو «عُمَرَ» أو «فُعِلَ» نحو «دُئِلَ»، فإن هذا النحو لا ينصرف، وقد فسرناه فما مضى.

ذكر ما جاء من صفات الموثق من غير هاء^(٣)

قال ابن دريد في الجمهرة:

باب ما لا تدخله الهاء من صفات الموثق:

فمن صفات النساء: جارية كاعِب، وناهِد، ومُعَصِر؛ هي كاعِب أَوَّلًا إذا كعب ثديها كأنه مُفَلَّك^(٤)، ثم يخرج فتكون ناهداً، ثم تستوي نهودها فتكون مُعَصِراً. وجارية عَارِك، وطَامِث، ودارس، وحائض، كلّه سواء. وجارية جالع: إذا طرحت قناعها. وامرأة قاعد: إذا قعدت عن الحيض والولادة. وامرأة مُغِيل: ترضع ولدها وهي حامل. وامرأة مُسْقَط:

(١) البيت له في ديوانه ص ١٤٩؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٣٧/٢، ٢٥٦؛ والكتاب ٢٣٨/٣؛ ولسان العرب ٢٧٢/٤ (دبر).

(٢) البيت له في لسان العرب ٢٨٢/١٢ (سحم)؛ ولم أتع عليه في ديوانه.

(٣) عن المزهري في علوم اللغة وأنواعها ٢/ ٢٠٦ - ٢٢٥.

(٤) أي: صار مستديراً كالفلكة.

ألفت ولدها بغير تمام. وامرأة مُسَلِّب: قد مات ولدها. وامرأة مُذَكِّر: إذا ولدت الذكر. ومُؤَنَّث: إذا ولدت الإناث؛ ومذكّر ومثناة إذا كان ذلك من عاداتها. وامرأة مُغَيَّب ومُغَيَّب (بتسكين الغين وكسرها) إذا غاب زوجها. وقالوا: مُغَيَّبَةٌ أيضاً. وامرأة مُشْهَد: إذا كان زوجها شاهداً. وامرأة مَقْلَات: لا يعيش لها ولد. وثاكل^(١)، وهابل وعالِه من العَلَه^(٢)، والجزع. وقَتَيْن: قليلة الدرع. وجامع: في بطنها ولد، وسافر. وحاسر. وواضع: وضعت خِمَارها. وعِنْفَص: بذِيَّة. ودِفْنَس: رَغْناء. ومُحِشَّ: ييس ولدها في بطنها، وكذلك الناقة والفرس. ومُتِمَّ: إذا تمت أيام حملها؛ وكذلك الناقة.

ومن صفات الأطباء: ظبية مُطْفِل. ومُشْدَن. ومُغْزَل: معها شادن^(٣). وغزال. وخَاذِل وخَذُول؛ إذا تأخرت عن القطيع.

ومن صفات الشاة: شاة صارف: التي تريد الفحل. ونائر: تثر من أنفها إذا سعلت أو عطست. وداجن وراجن: قد ألفت البيوت. وحان: تريد الفحل. ومُقَرَّب: قرب ولدها، وصالح وسالغ؛ وهو منتهى سنّها. ومُتَمَّم: ولدت اثنين.

ومن صفات النوق: ناقة عَيْهَل وَعَيْهَم: سريعة. ودَلَاث: جريئة على السير. وهزْجَاب: خفيفة. وأُمُون: صُلْبَة. وذَقُون: تضرب بذقنها في سيرها. ومَمَر: تدرّ على المَرَي، وهو مسح الضرع باليد. ونَجِيب: كريمة. وراجع: وهي التي تظن بها حملاً ثم تخلف. ومُرْدُ: وهي التي تشرب الماء فيرم ضرعها. وخَيْر: غزيرة اللبن. وحَرْف: ضامر. ورَهَب: معيبة. ورَاذِم: وهي التي قد دفعت باللبن؛ أي أنزلت اللبن. ومُبَسَّق: إذا كانت كذلك. ومُضْرِع: للتي أشرق ضرعها باللبن. ورُهْشُوش وخُنْجُور مثله. وداحق؛ وهي التي يخرج رحمها بعد التَّاج. ومُرْشَح: للتي قد قوي ولدها. وتُنْتَج الناقة حائلاً إذا ولدت أنثى. وحَسِير وطَلِيح: وهي المعيبة. وَلَهِيد: قد هصرها الحَمْل فأوهى لحمها. ومُذَائِر: تَرَام بأنفها، ولا يَصْدُق حُبّها. وتملوق نحوه. وخادج ومُخْدِج: طرحت ولدها لغير تمام الأيام وإن كان تام الخَلْق. وفارق: تذهب على وجهها فتنتج. وطالق: تطلب الماء قبل القَرَب بليلة. ويوم الطَّلَق ويوم القَرَب: قال الأصمعي: سألت أعرابياً ما القَرَب؟ فقال: سير الليل لورد الغد، فقلت: ما الطَّلَق؟ فقال: سير اليوم لورد الغب.

وبازل وبائك: ضَخْمَة السنام. وفائج: فَيَّة سمينه. وشامد وشائل: إذا شالت بذنبها.

(١) الذكل: فقد الحبيب، وأكثر ما يستعمل في الولد.

(٢) امرأة عاله: طيَّاشة.

(٣) الشادن من أولاد الأطباء: ما قوي واستغنى عن أمه.

وَيَلْعَسُ وَدَلْعَكَ وَيَلْعَكَ؛ وَهَنْ ضَخَامَ فِيهِنِ اسْتِرْخَاءً. وَعَوَزَمَ: مَسَنَةً فِيهَا شِدَّةٌ، وَضَرَزَمَ مِثْلَهَا. وَدَلِقِمَ: تَكَسَّرَ فُوهَا، وَسَالَ لَعَابُهَا. وَمَلَوَّاحٌ وَمِهْيَافٌ: سَرِيعَةُ الْعَطَشِ. وَمَصْبَاحٌ: تَضْيِيعٌ فِي مَبْرَكِهَا. وَمِيرَادٌ: تَعْجَلُ الْوَرْدِ. وَهَرْمَلٌ وَخِرْمَلٌ؛ وَهِيَ الْهُوجَاءُ. وَحَائِلٌ؛ وَهِيَ الَّتِي حَالَتْ وَلَمْ تَحْمَلْ. وَحَامِلٌ. وَمُعْدَّةٌ: بِهَا غُدَّةٌ. وَنَاجِزٌ: بِهَا سَعَالٌ. وَرَائِمٌ: تَرَامُ وَلَدَهَا وَتَعْطِفُ عَلَيْهِ. وَوَالِهٌ: اشْتَدَّ وَجْدُهَا بَوْلَدِهَا. وَفَاطِمٌ إِذَا بَلَغَ حَوَارِهَا سَنَةً. وَمُقَامِحٌ: تَأْبَى أَنْ تَشْرَبَ الْمَاءَ. وَمُجَالِحٌ: تَدَّرُ فِي الْقَرَى. وَشَارَفٌ: مُسِنَّةٌ. وَضَامِرٌ: لَا تَجْتَرُ. وَضَابِعٌ: لَا تَرْفَعُ خُفَّهَا إِلَى ضَبْعِهَا فِي السَّيْرِ. وَعَاسِرٌ وَعَسِيرٌ: الَّتِي اعْتَسَرَتْ فَرُكِبَتِ، وَقَضِيبٌ كَذَلِكَ. وَمِذْرَاجٌ: الَّتِي تَجُوزُ وَقْتُ وَضْعِهَا. وَمُزْبِعٌ: مَعَهَا رُبْعٌ. وَمَرْبَاعٌ: تَحْمَلُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ. وَمِشْيَاطٌ: تَسْرِعُ فِي السُّمَنِ.

وَمِنْ صِفَاتِ الْخَيْلِ: فَرَسٌ مُرْكُضٌ: فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ. وَضَامِرٌ. وَقَيْدُودٌ: طَوِيلَةٌ. وَكُمَيْتٌ. وَجَلْعَدٌ: صُلْبٌ شَدِيدٌ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ. وَمُقِصٌّ: إِذَا اسْتَبَانَ حَمْلَهَا.

وَمِنْ صِفَاتِ الْأَتَانِ: أَتَانٌ مُلْمَعٌ: إِذَا أَشْرَفَ ضَرْعُهَا لِلْحَمَلِ.

هَذَا مَا ذَكَرَهُ ابْنُ دَرِيدٍ فِي الْجُمُهِرَةِ. وَبَقِيَتْ أَلْفَاظٌ كَثِيرَةٌ:

فَمِنْ صِفَاتِ النِّسَاءِ:

قَالَ فِي الْغَرِيبِ الْمَصْنُفِ: امْرَأَةٌ مُسْلِفٌ: بَلَغَتْ خَمْسًا وَأَرْبَعِينَ وَنَحْوَهَا. وَخَوْدٌ: حَسَنَةُ الْخَلْقِ. وَرَدَّاحٌ: ثَقِيلَةُ الْعَجِيزَةِ. وَأَمْلُودٌ: نَاعِمَةٌ. وَعُطْبُولٌ، وَعُطْبُلٌ: طَوِيلَةُ الْعُنُقِ. وَضَمْنَجٌ: تَمَّ خَلْقُهَا. وَخَرِيعٌ: تَشْتَنِي مِنَ اللَّيْنِ، وَقِيلَ الْفَاجِرَةِ. وَذَغُورٌ: تَذْعُرُ. وَغَيْلَمٌ: حَسَنَاءٌ. وَعَظْمُوسٌ: حَسَنَةُ طَوِيلَةٍ. وَقَتِينٌ: قَلِيلَةُ الطَّعْمِ. وَرَشُوفٌ: طَيِّبَةُ الْفَمِ. وَأَنْوَفٌ: طَيِّبَةُ رِيحِ الْأَنْفِ. وَذَرَّاعٌ: خَفِيفَةُ الْيَدَيْنِ بِالْغَزْلِ. وَشَمُوعٌ: لَعُوبٌ ضَحُوكٌ. وَعَرُوبٌ: مَتَحَبَّةٌ إِلَى زَوْجِهَا. وَنَوَارٌ: نَفُورٌ مِنَ الرِّبَةِ. وَعِفْضَاجٌ: ضَخْمَةُ الْبَطْنِ مَسْتَرَحِيَةُ اللَّحْمِ. وَمَزْلَاجٌ: رَسْنَاءٌ^(١). وَعِنْفِصٌ: بِذِيَّةٌ، قَلِيلَةُ الْحَيَاءِ. وَرَصُوفٌ: صَغِيرَةُ الْفَرْجِ. وَمِنْدَاصٌ: خَفِيفَةُ طَيَاشَةِ. وَجَانِبٌ: غَلِيظَةُ الْخَلْقِ. وَنُكُوعٌ: قَصِيرَةٌ. وَصَهْصَلِقٌ: شَدِيدَةُ الصَّوْتِ. وَمَهْرَاقٌ: كَثِيرَةُ الضَّحْكَ. وَضَمْرُزٌ: غَلِيظَةٌ. وَعَقِيرٌ: لَا تَهْدِي لِأَحَدٍ شَيْئًا. وَمُرَاسِلٌ: مَاتَ زَوْجُهَا أَوْ طَلَّقَهَا. وَلَقُوتٌ: مَتَزَوَّجَةٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ. وَمُضَرٌّ: لَهَا ضَرَائِرُ. وَبَرُوكٌ: تَتَزَوَّجُ وَلَهَا كَبِيرٌ. وَفَاقِدٌ: مَاتَ زَوْجُهَا. وَحَادٌ وَمُحَدَّدٌ: تَتْرِكُ الزِّينَةَ لِلْعِدَّةِ. وَعَوَانٌ: ثِيَّبٌ. وَهَدِيَّةٌ: عَرُوسٌ. وَخَرُوسٌ: يَعْمَلُ لَهَا شَيْءٌ عِنْدَ وَلَادَتِهَا. وَمَمْصَلٌ: أَلَقَتْ وَلَدَهَا وَهُوَ مَضْغَةٌ.

(١) الرِّسْحَاءُ: الْقَبِيحَةُ.

ومحمل: ينزل لبنها من غير حبل، وكذلك الناقة. ومرغل: مرضعة. ونزور: قليلة الولد. ورقوب وهبول: مثل المقلات. وتكول: فاقد. وعوكل: حمقاء؛ وخزمل ودفيس وخذعل كذلك. وهلوك: الفاجرة؛ وضروع وبغي كذلك. ولطيط: عجوز كبيرة، وعيضموز وخيزبون كذلك. ودائر: ناشز. ويقال: جارية كعاب ومكعب مثل كاعب. ومثيب. ومعجز.

ومن صفات النوق في الغريب المصنف: ناقة مبلام: لا ترغو من شدة الضبعة. ومرب: لزمت الفحل. ولسوف: حمل عليها ستين متواليتين. وممارن: ضربت مراراً فلم تلحق. وعائط: حمل عليها ولم تحمل. ومزنج: أغلقت رحمها على ماء الفحل، وكذا واسق. ومرح: ألقت الماء بعدما صار دماً. ومجهض: ألفته قبل أن يستبين خلقه، وكذا مزلق وخفود. ومطيط: ألفته قبل أن يشعر. ومسبح: ألفته بعد أن أشعر. وخصوف: وضعته في الشهر التاسع. وحادج: ألفته غير تام، وذلك من أول خلق ولدها إلى ما قبل التمام.

وقال الأصمعي: خادج: ألفته تام الخلق. ومخذج: ألفته ناقص الخلق. وفارج: تم حملها ولم تلقه. وميزق: شالت بذنبها من غير حمل. وماخص: دنا نتاجها. ومخرق: نتجت في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل. ومنضج: جازت السنة ولم تلد. ومعقل: نشب الولد في بطنها. وبقي وموتن: خرج منها رجل الولد قبل رأسه. ورخوم: اشتكت بعد النتاج. ومرتد ومرء مثل المضرع. ومرباع: تلد في أول النتاج. ودحوق مثل الداحق. ولطيط: كبيرة السن. وكروم: مبرمة. ودزج: التي قد أكلت أسنانها ولصقت من الكبر، وكحكح مثلها. ودلوق: تكسرت أسنانها فتمج الماء. وعائد: قريبة عهد بالوضع. ومطفل: معها ولد. ويكر: معها أول ولد. وثني: معها ثاني ولد، وكذا في النساء. ومشدن: قد شدن ولدها وتحرك. وهلوب: مات ولدها أو ذبح. وصعود: ولدت ناقصاً فعطفت على ولد عام أول. وبسط: تركت هي ولدها لا تمنع منه. وعجول: مات ولدها. ومعالق مثل العلوق، وضروس، وعضوض تعض لتذب عن ولدها. وصفي، وخنجور، ولهموم: غزيرة اللبن. والخبر والخبر، والمري والثاقب مثلها. وممانح: يبقى لبنها بعدما تذهب ألبان الإبل. ورؤود: تملأ القدح في حلب واحدة. وصفوف: تجمع بين محلبين في حلب، والشفوف والقرون مثلها. وصفوف أيضاً: تصف يديها عند الحلب. وصمرد، ودهين: قليلة اللبن. وغارز: جذبت لبنها فرفعته. وشحص وشحاصة: لا لبن لها؛ الواحدة والجمع في ذلك سواء. والشصوص مثلها. ومفكه: يهراق لبنها عند النتاج قبل أن تضع. وفروح: واسعة الإخليل، والثرور مثلها. وحصور: ضيقة الإخليل، والعزوز مثلها. وحضون: ذهب

أحد طَبِيئَهَا. وَمَصُور: يَتَمَصَّرُ لبنها قليلاً قليلاً. ورافع: رفعت اللبأ في ضرعها. وزَبُون: تَرَمَحَ عند الحلب.

وعَصُوب: لا تَدَرُّ حتى يُعْصَب فخذها. ونَخُور: لا تَدَرُّ حتى يضرب أنفها. وعَسُوس: لا تَدَرُّ حتى تتباعد من الناس. وبهاء: تستأنس إلى الحالب. وباهل: لا صرار عليها. وسُوس: لا تَدَرُّ إِلَّا بالإيساس؛ وهو أن يقال لها: بَسْ بَسْ. وبائك: عظيمة. وفائج وفاسج مثلها؛ وبعض العرب يقول هما الحامل. ودَلْعَس مثل البَلْعَس. وعَيْطُموس: تامة الخلق حسنة، وفُتْق مثلها. وهَرْجَاب: طويلة ضخمة. وسِرْدَاح: عظيمة كثيرة اللحم. وعَنْدَل، وقَنْدَل: عظيمة الرأس. ومِقْحَاد: عظيمة السنام. وشَطُوط: عظيمة جنبتي السنام. وعَيْسَجُور: شديدة، وعُسُور مثلها، وحِضَار: إذا جمعت قُوَّة ورجلة؛ يعني جودة المشي. وسِنَاد: شديدة الخلق، وعِرْمَس وأصُوص وجَلْعَب مثلها. وعَنْتَرِس: كثيرة اللحم شديدة. ومحوص ومحيص: شديدة الخلق. وكُتُوف: تترك في كفة الإبل. وقَدُور: تترك ناحية من الإبل، إِلَّا أن القُدُور تستبعد والكُتُوف لا تستبعد. وعَسُوس وقَسُوس: ترعى وحدها، وضَجُوع: ترعى ناحية، وعتود مثلها.

وجَرُوز: أكل. ومطراف: لا تكاد ترعى حتى تستطرف. ونُسُوف: تأخذ البقل بمقدم فيها. وواضع: مقيمة في المرعى. وعادن: نحوه. وقارب: متوجهة إلى الماء. وسلوف: تكون في أوائل الإبل إذا أوردت الماء. ودَفُون: تكون وسطهنّ. وملحاح: لا تكاد تبرح الحوض. ورَقُوب: لا تدنو إلى الحوض مع الزحام. وطُغُوم: فيها سمن وليست بتلك السمينة. ومقلاص: تسمن في الصيف. وفائج: لاقح مع سمنها. وخُتُوف: لينة اليدين في السير. وعَصُوف: سريعة، وشمعل مثلها. وهوجل: هوجاء. وزُخُوف ومِزْحاف: تجرّ رجلها إذا مشت. ورَحُول: تصلح أن ترحل. وشمالل: خفيفة. ومِزَاق: سريعة. وعيهم: مثلها. وخرجوج: ضامر؛ وخرج ورهيب مثلها، ورهيش: قليلة لحم الظهر. ولحيب مثله. وشاصب: ضامر. وشاسِف أشدّ ضموراً. وهَيْيَط: ضامر. وسناد مثله. ومُرمّ: بها شيء من نقى. ومُرائس ورؤوس: لم يبق لها طَرَق إِلَّا في رأسها. وحِدْبَار: المنحنية من الهزال. وحائص: لا يجوز فيها قضيب الفحل كأن بها رَتْقاً. ومُعَوَّذ. ومُنْيَب. وشَطُور: ييس خِلْفَان من أخلافها. وثُلُوث: ييس ثلاثة.

ومن صفات الشاء في الغريب المصنف:

شاة ممغل: حُمِلَ عليها في السنة مرتين. ومُخْدِث: دنا نتائجها. ورَغُوث: ولدت قريباً. ومُوحِد: ولدت ولداً واحداً، ومُقَدَّد: كذلك. وجَلَد: مات ولدها. ولبون ومُلبَن: ذات

لين. ومَصُور: دنا انقطاع لبنها، وجَدود كذلك. وشحص: ذهب لبنها كله. وشَطور: يس أحد خَلْفِها. وعَناق: عمرها أربعة أشهر. وعنز عمرها سنة. وسَحُوف: لها شَحْمَة على ظهرها. ورَعُوم: لا يُدري أبها شحم أم لا. ورَعُوم (بالراء) يسيل مُخاطها من الهزال. ورؤوم: تلحس ثياب مَنْ مرَّ بها. وحَزُون: سَيِّئة الخلق. وثُمُوم: تَقْلَع الشيءَ بفيها. ومن صفات غير ذلك في الغريب المصنف: أتان جَدُود: انقطع لبنها. وليلة عماس: شديدة. ولِحْية ناصل من الخِضاب.

وفي ديوان الأدب للفارابي: امرأة كُنْد أي كَفُور للمواصلة. وناقة سُرح؛ أي منسرحة في السير. وقوس فرج، أي منفرجة عن الوتر. وقارورة فُتْح، أي ليس لها غلاف. وعين حُشْد لا ينقطع ماؤها. وناقة عُلُط: لا خطام عليها. وفرس فُرُط: تتقدم الخيل. وطلق: إذا كانت إحدى قوائمها لا تحجيل فيها. وغارة دُلُق، أي مندقة شديدة الدفعة. وناقة طُلُق: بلا قائد. وامرأة فُتُق؛ أي ناعمة أو متفتحة بالكلام. وامرة عُطُل؛ أي عاطل. وامرأة فُضُل؛ أي في ثوب واحد. وامرأة مِنجاب: تلد النجباء. ومزعاج: لا تستقر في مكان. والمِهْداج: الريح التي لها حنين. والمِسْلَاح: النخلة التي ينتثر بُسْرُها. وامرأة معطار: كثيرة التَّعْطُر. وناقة مِمغار ومِنغار: إذا كان من عاداتها أن يحمر لبنها من داء. وامرأة مِنْداس ومِنْداص: خفيفة طياشة. وناقة مَخْراط: من عاداتها الإخراط؛ وهو أن يخرج لبنها متعقداً كأنه قطع الأوتار ومعه ماء أصفر. وناقة مرزاف: سريعة. وامرأة مَحْماق: من عاداتها أن تلد الحمقى. ومِثْناق: كثيرة الولد. ومِثْقال: غير مُطَيَّية. ومجبال: غليظة الخَلْق. ومعطال: لا حَلِي عليها. وناقة مِرْسال: سهلة السير. ومِرْقال: كثيرة الإرقال؛ وهو ضرب من الخَبَب. وناقة ضارب: تضرب حالبها. وامرأة طامح: تطمح إلى الرجال. وشاة دافع: إذا أضرعت على رأس الولد. وناقة شافع: في بطنها ولد يتبعها آخر. ونعجة طالق: إذا كانت ترعى وحدها مُخَلَّاة. وجارية عاتق: لم يَبْن بها الزوج. وفرس ناتق للولد، وناقة عُبر أسفار وعبر أسفار أي يعبر عليها الأسفار. ونعامة منغاض، أي مسرعة.

وفي الصَّحاح: ناقة جراز؛ أي أكل؛ وكذا جَرُوز. وامرأة جارز: عاقر. وسنة حسوس: شديدة المخل.

خاتمة

قال ابن السَّكَيْت في الإصلاَح والتَّبْرِيزي في تهذيبه، وابن قتيبة في أدب الكاتب: ما كان على فَعِيل نعتاً للمؤنث وهو في تأويل مفعول كان بغير هاء. نحو: كف

خَضِيب. وِمِلْحَفَة غَسِيل، وربما جاءت بالهاء يُذهب بها مذهب الأسماء نحو: النّطِيحة والذَّبِيحة والفَرِيصة وأَكِيلَة السَّبْع. وقالوا: مِلْحَفَة جديد؛ لأنها في تأويل مجدودة، أي: مقطوعة. وإذا لم يَجْز فيه مفعول فهو بالهاء. نحو: مريضة وظريفة وكبيرة وصغيرة.

وجاءت أشياء شاذة فقالوا: رِيح خَرِيق^(١). وناقَة سَدِيس^(٢). وكَتِيبَة خَصِيف^(٣).

وإن كان فعيل في تأويل فاعل كان مؤنثه بالهاء. نحو: شريفة ورحيمة وكريمة. وإذا كان فعول في تأويل فاعل كان مؤنثه بغير هاء. نحو: امرأة صبور وشكور وغدور وغفور وكَنود وكَفُور، إلّا حرفاً نادراً. قالوا: هي عدوة لله. قال سيوي: شبهوا عدوة بصديقة. وإن كانت في تأويل مفعولة بهاء جاءت بالهاء، نحو: الحَمولة والركوبة.

وما كان على مفعيل فهو بغير هاء، نحو: امرأة مِغْطير وناقَة مِثْشير من الأشر. وفرس مِخْضِير^(٤)، وشذّ حرف: امرأة مِسْكينة شبهوها بفقيرة.

وما كان على مفعال فهو بغير هاء، نحو: امرأة مِغْطار ومِغْطاء ومِجْبال، للعظيمة الخَلْق. ومِفْعَل كذلك، نحو: امرأة مِرْجم.

وما كان على مُفْعِل مما لا يوصف به المذكر فهو بغير هاء، نحو: مُرْضع، وظبية مُشْدن؛ فإذا أرادوا الفعل قالوا: مُرْضعة.

وما كان على فاعل مما لا يكون وصفاً للمذكر فهو بغير هاء، نحو: حائض وطالق وطامث؛ فإذا أرادوا الفعل قالوا: طالقة وحاملة. وقد جاءت أشياء على فاعل تكون للمذكر والمؤنث فلم يفرقوا بينهما. قالوا: جمل ضامر وناقَة ضامر، ورجل عاشق وامرأة عاشق. وقد يأتي فاعل وصفاً للمؤنث بمعنيين فتثبت الهاء في أحدهما دون الآخر، يقال: امرأة طاهر من الحيض وطاهرة من العيوب، وحامل من الحمل وحاملة على ظهرها. وقاعد عن الحيض وقاعدة من القعود.

وقال التبريزي: وما كان من النعوت على مثال فعلان فأنثاء فعلى في الأكثر، نحو: غَضبان وغَضْبي، ولغة بني أسد سَكْرانة ومَلّانة وأشباههما. وقالوا: رجل سَيْفان وامرأة سَيْفانة؛ وهو الطويل الممشوق الضامر البطن. ورجل مَوْتان الفؤاد وامرأة مَوْتانة.

وما كان على فعلان أتى مؤنثه بالهاء، نحو: خُمْصان وخُمْصانة، وعُزَيان وعُزَيانة.

انتهى.

(٣) أي: ذات لونين، لون الحديد وغيره.

(٤) أي: شديد العذو.

(١) أي: باردة شديدة.

(٢) أي: ألفت ثنيئها.

ذكر ما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث

في ديوان الأدب يقال: ثوب خَلَقَ، أي بال؛ المذكر والمؤنث فيه سواء. وشاب أملود وجارية أملود؛ أي ناعمة، وبغير سَدَسٍ وسَدِيسٍ، ألقى السَّن التي بعد الرِّبَاعية وذلك في الثامنة؛ الذكر والأنثى فيه سواء. وبغير بَاَزَلٍ وبَزُولٍ: إذا فطر نابه في تاسع سنة، الذكر والأنثى فيه سواء، والمُخْلَف: الذي جاوز البازل من الإبل؛ الذكر والأنثى فيه سواء. والعانس: الجارية التي بقيت في بيت أبيها لم تتزوج، ويقال للرجل عانس أيضاً. ويقال: جمل نازع وناقاة نازع، إذا نَزَعَتْ إلى وطنها. وبغير ظهير، أي قوي، وناقاة ظهير بغير هاء أيضاً.

وفي الصَّحاح: العروس نعت يستوي فيه المذكر والمؤنث ما داما في إعراسهما؛ يقال: رجل عروس في رجال عُرُس، وامرأة عروس في نساء عرائس.

وفي الغريب المصنف: هذا بَكَر أبويه، وهو أول ولد يولد لهما وكذلك الجارية؛ بغير هاء، والجمع أبكار، وهذا كِبْرَةٌ ولد أبويه، وعِجْزَةٌ ولد أبويه: آخرهم، والمذكر والمؤنث في ذلك سواء بالهاء؛ والجمع فيهما مثل الواحد. ويقال للأقعد في النسب: هو كِبَرٌ قومه، وإكْبَرَةٌ قومه مثال إِفْعَلَةٌ، والمرأة في ذلك كالرجل. ويقال هو ابن عم لح في النكرة، وابن عمي لحا في المعرفة. وكذلك المؤنث والمثنى والجمع. وهو مُصَاصٌ قومه إذا كان خالصهم، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث، وعبد قَيْنَ وكذلك أمة قَيْنَ، والمثنى والجمع كذلك. ورجل رَقُوب: لا يعيش له ولد، وكذلك امرأة رَقُوب. وبغير قَرَحَانٍ لم يَجْرِب قط، وكذلك الصبي إذا لم يُجَدَّر، والمؤنث والاثنان والجمع في ذلك كله سواء. قال في الصَّحاح: وقرحانون لغة متروكة. وبغير كُمَيْت: خالط حمرة قُنوء، والناقاة كُمَيْت. ورجل غَرَّ: لم يَجْرِبَ الأمور وامرأة غَرَّ. وبغير جَلَسَ، أي وثيق جسيم، وناقاة جَلَسَ كذلك. ويقال رجل فَرَّ وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث. ويقال: امرأة وَقَاح الوجه. وجواد وَكَلٌ^(١). وَقَرْنٌ وَقَرْنٌ ومحب؛ وكَهَامٌ، وعاشق؛ كل هذا مثل المذكر بغير هاء. انتهى.

وفي أدب الكاتب: من ذلك جمل ضامر، وناقاة ضامر. ورجل عافر، وامرأة عافر. ورأس ناصل من الخضاب، ولحية ناصل. ورجل بكر وامرأة بَكَر. ورجل أَيْم: لا امرأة له، وامرأة أَيْم لا زوج لها. وفرس كُمَيْت للذكر والأنثى، وفرس جواد وبهيم كذلك. والزواج يطلق على الرجل والمرأة، لا تكاد العرب تقول زوجة. وفي النوادر لأبي زيد يقال: هذا

(١) أي: عاجز.

بَسَلَ عَلَيْكَ، أي حرام، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث؛ كما يقال رجل عَدَلٌ وقوم عَدْلٌ وامرأة عدل.

وفي الجهمرة: باب ما يكون فيه الواحد والجماعة والمؤنث سواء في النعوت: رجل زَوَّرَ وقوم زَوَّرٌ^(١) وكذلك سَفَّرَ، ونَوَّمَ، وصوم، وفَطَّرَ، وحرام، وحلال، ومقنع، وخَصَّم، وجُنَّب، وصريح، وصرورة للذي لم يحجَّ، ونَصَفَ وهو الذي طعن في السن ولم يشخ، وكَفَّل، وجري، ووصي، وضَمِين، وضَيْف، ودَنَفَ وحَرَضَ، كلاهما بمعنى مريض. وقَمِنَ، وعَدَل، وخيار، وعربي محض، وقُلَّبَ وبَحَتَ وقُحَّ، أي خالص، وشاهد زُور وشهداء زُور، وأرض جَذَبَ وأَرْضُون جَذَبَ، وكذا خَضَبَ، ومَحَلَّ، وماء فُرات، وملح أجاج وقُعاغ وجراق، الثلاثة بمعنى ملح. وشُرُوب أي بين الملح والعذب، ومَسُوس؛ ومياه كذلك في السبعة. انتهى.

وزاد ابن الأعرابي في نوادره: رجل وقوم رضا، ونصر، ورسول، وعدو، وصديق، وكرم، ونَبَه، ومَشْتَأ، ودَوَى وطَنَى وضَنَى ودَرَى: الأربعة بمعنى مريض، وحري، وقَرِفَ بمعنى قَمِنَ، وغلام رُوقة، وغلمان رُوقة.

وفي أمالي ثعلب: رجل قُنْعان؛ أي يقنع به ويرضى برأيه، وامرأة قُنْعان، ونسوة قُنْعان لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث.

وفي الصحاح: الناشء: الحَدَث الذي قد جاوز حدَّ الصغر؛ والجارية ناشيء أيضاً، وناقَة تَرَبَّوت؛ أي ذَلُول؛ الذكر والأنثى فيه سواء، ورجل ثِيْب وامرأة ثِيْب، الذكر والأنثى فيه سواء، وخُلْصان: خالصة يستوي فيه الواحد والجمع. ودِرْع دِلَاص، أي بَرَّاقَة وأدرع دِلَاص؛ الواحد والجمع على لفظ واحد. وشاة شَخَص: ذهب لبنها كله؛ الواحدة والجمع في ذلك سواء. وكذلك الناقة وشاة شُصَص؛ للتي ذهب لبنها يستوي فيه الواحد والجمع. والسوقة خلاف الملك؛ يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث.

ذكر إناث ما شهر منه الذكور

عقد له ابن قتيبة باباً في «أدب الكاتب» قال فيه: الأنثى من الذئاب سِلْقَة وذِبَّة، والأنثى من الثعالب ثُرْمَلَة وتَغْلِبَة، والأنثى من الوعول أَرْوِيَّة، والأنثى من القردة قَرْدَة، والأنثى من الأرانب عِكْرَشَة، والأنثى من العقبان لَقْوَة، والأنثى من الأسود كَبُوءَة (بضم الباء وبالهَمْز)، والأنثى من العصافير عصفورة، والأنثى من النمر نَمْرَة، ومن الضفادع ضِفْدَعَة، ومن القنافذ قُنْفَذَة، ويقال: بِرْذُون وبِرْذُونَة.

(١) أي: زائرون.

ذكر ذكور ما شهر منه الإناث

عقد له ابن قتيبة باباً في «أدب الكاتب» قال فيه: اليعاقب: ذكور الحجل واحدها يعقوب، والخرب: ذكر الجباري، وساق حُر: ذكر القماري، والصدى: ذكر البوم، واليعسوب: ذكر النحل، والحُنْطَب والعُنْطَب والعُنْطَاء (بضم الظاء في الثلاثة) ذكر الجراد. فأما الحُنْطَب (بفتح الظاء) فذكر الخنافس، وهو أيضاً الحُنْفُس، والحرياء: ذكر أم حنين، والعَصْرُفُوط: ذكر العطاء، والضُّبْعان: ذكر الضُّبَاع، والأفعوان: ذكر الأفاعي، والعُقْرَبان: ذكر العقارب، والثُّعْلَبان: ذكر الثعالب، والغَيْلَم: ذكر السلاحف، والأنثى سُلْحَفَاء (بتحريك اللام وتسكين الحاء) ويقال: سُلْحَفِيَّة، والعُلْجُوم: ذكر الضفادع، والشَّيْهَم: ذكر القنافذ، والحُزْز: ذكر الأرانب، والحَيِّقْطان: ذكر الدراج، والظَلِيم: ذكر النعام، والقِط والصَّيُون: ذكر السنابير.

ذكر الأسماء المؤنثة التي لا علامة فيها للتأنيث

عقد لها ابن قتيبة باباً ذكر فيه: السماء، والأرض، والقوس، والحرب، والدود من الإبل، ودرع الحديد. فأما درع المرأة - وهو قميصها - فهو مذكر، وعروض الشعر «وأخذ في عروض ما تُعْجِبُنِي» أي في ناحية، والرحم، والرمح، والغول، والجحيم، والنار، والشمس، والنمل، والعصا، والرحى، والدار، والضحي.

وزاد في تهذيب التبريزي من ذلك القتب؛ واحد الأقتاب، وهي الأمعاء، والفأس، والقدوم.

وفي المقصور للقالبي. قال أبو حاتم: السرى مؤنثة، يقال: طالت سُرَاهِم، وهي سير الليل خاصة دون النهار. قال البطلاني في شرح الفصيح: كان بعض أشياخنا يقول: إنما ذُكِرَ درع المرأة، وأُنْثِ درع الرجل؛ لأن المرأة لباس الرجل وهي أنثى، فوجب أن يكون درعه مؤنثة، والرجل لباس المرأة وهو مذكر، فوجب أن يكون درعها مذكراً، وكان يحتج على ذلك بقوله تعالى: ﴿هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ﴾^(١).

ذكر الأسماء التي تقع على الذكر والأنثى وفيها علامة التأنيث

قال ابن قتيبة: من ذلك السَّخْلَة وهي ولد الغنم ساعة يوضع، والبَهْمَة والجداية، وهو الرشاء، والعسبارة ولد الضَّبُع من الذئب، والحية؛ تقول العرب حية ذكر، والشاة أيضاً؛ الثور من الوحش. والبطلة، وحمامة، ونعام؛ تقول: هذه نعام ذكر. قال: وكل هذا يُجْمَعُ

(١) البقرة: ١٨٧.

بطرح الهاء، إلا حية فإنه لا يقال في جمعها حيّ. انتهى.

وقال في الصّحاح: دجاجة، للذكر والأنثى، لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس، مثل: حمامة ويطّة. قال: وكذلك القَبْجَة للذكر والأنثى من الحجل، والتّحْلة، والدراجة^(١)، والجُرادة، والبومة، والحَبّارى، والبقرة؛ كلها تقع على الذكر والأنثى.

قال ابن خالويه: في كتاب ليس: الإنسان يقع على الرجل والمرأة، والفرس يقع على الذكر وعلى الحِجْر^(٢)، والبعير يقع على الجمل والناقة؛ وسمع إنسانة وبعيرة ولا نظير لهما. وقيل: إن من العرب من يقول فَرَسَة.

وفي الصّحاح: الجَزُور من الإبل يقع على الذكر والأنثى.

وفي مختصر العين: الذباب اسم للذكر والأنثى. وقال فيما يذكر ولا يؤنث:

يا سائلاً عما يذكّر في الفتى	لا غير عٍة من حاذق لك يخبرُ
رأس الفتى وجينيه ومعاؤه	والثَّغْر ثم الشَّعْر ثم المنخَرُ
والبطن والفم ثم ظُفْر بعده	ناب وخَدٌّ بالحِياء يعصفِر
والشدي والشبر المزيّد وناجِدُ	والباع والسَّدَقْن الذي لا ينكر
هذي الجوارح لا تؤنثها فما	فيه لها حظ إذا ما تذكر

وقال فيما يؤنث ولا يذكر:

الساق والأذن والأفخاذ والكَبِد	والقلب والضِّلَع العوجاء والعَضُدُ
والزَّند والكف والعَجْز التي عرفت	والعين والعُرْقَب المجزولة الأحد
والسِّن والكَرْش الغرثى إلى قدم	من بعدها وَرِكَ معروفة ويد
ثم الشُّمال ويُمنّاها وإضْبَعها	ثم الكُراع وفيها يكمل العدد
إحدى وعشرين لا تذكّر يدخلها	وتاء تأنيثها في النحو يعتمد
ألْفَتْها من قريض ليس مقتدراً	يوماً على مثله لو رامها أحد

وقال الشيخ جمال الدين بن مالك فيما يذكر ويؤنث من الحيوان:

يمين شمال كف قلب وخنصر	سه ينصر سِنَّ رَحِمٌ ضِلَعٌ كَبِد
كرش عين الأذن القَتَب فخذ قدم	وَرِكَ كتف عَقَب ساق الرجل ثم يد

(١) هي التي يدرج عليها الصبي إذا مشى.

(٢) الحِجْر: الفرس الأنثى.

لسان ذراع عاتق عنق قفأ
ونفس وروح فرسن وقرا أصبع
ففي يد التأنيث حتماً وما تلت
وقال غيره في ذلك :

وهذي ثمان جارحات عَدَدُهَا
لسان الفتى والإبطُ والعُنُقُ والقَفَا
وعند ذراع المرء تم حسابها
كذا كل نحوي حكى في كتابه
يرى أن تأنيث الذراع هو الذي
تؤنث أحياناً وحيناً تُذكّر
وعاتقُه والمثن والضرس يُذكر
فذكر وأُنث أنت فيها مُخيّر
سوى سبويه فهو عنهم مُؤخّر
أتى وهو للتذكير في ذاك مُنكر
ذكر ما يذكر ويؤنث

في الغريب المصنف: من ذلك؛ القلب، والسلاح، والصّاع، والسكين والنعم،
والإزار، والسراويل، والأضحى، والعُرس، والعُنق، والسَّيْل، والطريق، والدُّلو،
والسوق، والعسل، والعاتق، والعُضد، والعُجْز، والسلم، والفلك، والموسى.
وقال الأموي: الموسى مذكّر لا غير. ولم أسمع التذكير في الموسى إلا من الأموي.
انتهى.

وقال ابن قتيبة في أدب الكاتب: الموسى؛ قال الكسائي: هي فُعْلَى، وقال غيره: هو
مُفْعَل، فهو مؤنث على الأوّل ومذكّر على الثاني.

قال: ومن الباب السُّلطان، والخمر، والنهر، والحال، والمثن، والكراع، والذراع،
واللسان؛ فمن أنّه قال في جمعه: السن، ومن ذكره قال السنة.

وفي الصّحاح: الزُّقاق: السكة؛ يذكر ويؤنث. قال الأخفش: أهل الحجاز يؤنثون
الطريق، والصراط، والسَّيْل، والشوق، والزُّقاق، والكلاء، وهو سوق البصرة، ويؤنث تميم
يُذَكِّرُونَ هذا كله؛ وفيه: الروح تذكر وتؤنث.

وفي تهذيب التبريزي: الدُّنوب تذكر وتؤنث.

قال النحاس في شرح المعلقة: من الأشياء ما يسمّى بالمذكر والمؤنث، نحو:
خوان، ومائدة، ومثله السنان، والعالية، والصُّواع، والسَّقاية.



الفهارس

- ١ - فهرس الآيات القرآنية
- ٢ - فهرس الأحاديث النبوية
- ٣ - فهرس الأشعار
- ٤ - فهرس الأرجاز
- ٥ - فهرس أنصاف الأبيات
- ٦ - فهرس المصادر والمراجع
- ٧ - فهرس المحتويات

فهرس الآيات القرآنية

سورة الفاتحة : ١

﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ ٦ ٢٤٣

سورة البقرة : ٢

﴿وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ ٣٥ ٢٣٤
 ﴿وَاهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ﴾ ٦١ ١٣٧، ١١٠
 ١٦١
 ﴿وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى الْمَلَكِينَ بِبَابِلَ﴾ ١٠٢ ١٤٩
 ﴿وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ، قُلْ إِنَّ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْهُدَى﴾ ١٢٠ ٤٠٨
 ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ﴾ ٢٥٣ ٢٢٤
 ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِذَا هُمُ الطَّاغُوتُ، يَخْرِجُونَهُمْ مِنَ الثُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ، أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ ٢٥٧ ٢٧٦
 ﴿فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ﴾ ٢٦٦ ١٤٢

سورة آل عمران : ٣

﴿وَالِى اللَّهِ الْمَصِيرُ﴾ ٢٨ ٣٦٦
 ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ وَأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ﴾ ١٢٣ ١٥١
 ﴿يُمِدُّكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُسَوِّمِينَ﴾ ١٢٥ ١٤٤
 ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ ١٨٥ ٤٩

سورة النساء : ٤

﴿يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ﴾ ٤٦ ٣٤٢

﴿يُرِيدُونَ أَنْ يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ، وَقَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ،
وَيُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضِلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا﴾
﴿ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ﴾

٢٧٦ ٦٠
١٨٣ ٦٥

سورة المائدة : ٥

﴿وَلِنْ كُنْتُمْ حُبًّا فَاطْهَرُوا﴾
﴿أَذَلَّةً عَلَى الْمُؤْمِنِينَ، أَعِزَّةً عَلَى الْكَافِرِينَ﴾
﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ، غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا،
بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ﴾
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا، لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءٍ إِنْ تُبَدَّ لَكُمْ تَسْؤُكُمْ﴾

١٧٥ ٦
٦٥ ٥٤

٤١٧ ٦٤
١٠٠ ١٠١

سورة الأنعام : ٦

﴿وَكَذَّبَ بِهِ قَوْمُكَ﴾

٣٣٣ ٦٦

سورة الأعراف : ٧

﴿فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِنْهُ﴾
﴿فَاوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ﴾
﴿وَلِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا، وَلِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الْغَيِّ
يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا﴾

١٨٣ ٢
١٠٠ ٨٥

٢٣٩ ١٤٦

سورة الأنفال : ٨

﴿وَلِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا﴾

٢٤٧ ٦١

سورة التوبة : ٩

﴿وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ﴾
﴿إِنَّمَا الْمَشْرُكُونَ نَجَسٌ﴾
﴿وَالَّذِينَ يَكْتِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يُنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾
﴿وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُوْذُونَ النَّبِيَّ، وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌ، قُلْ أُذُنٌ خَيْرٌ لَكُمْ﴾

١٩١ ٢٥
٣٨٦ ٢٨

٢١٧ ٣٤

١٣٠ ٦١

سورة يونس : ١٠

﴿حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرِينَ بَهُمْ﴾

٣٢٠ ٢٢

سورة هود: ١١

٣٢٠	٤٠	﴿قُلْنَا اخْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَئِينَ﴾
١٠٦	٦٠	﴿أَلَا إِنَّ عَادًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ﴾
١١٦	٦٠	﴿أَلَا بُعْدًا لِعَادٍ﴾
١٠٠	٨٥	﴿وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ، وَلَا تَعَثُوا فِي الْأَرْضِ مَفْسِدِينَ﴾

سورة يوسف: ١٢

١١٠	٨٢	﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾
٣٠٣	٩٤	﴿وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ﴾
٢٣٩	١٠٨	﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي﴾

سورة الحجر: ١٥

٢٧٥	٦٨	﴿قَالَ إِنَّ هَؤُلَاءِ ضَيْفِي فَلَا تَفْضَحُونِ﴾
-----	----	---

سورة النحل: ١٦

٢٥٩	٤٨	﴿عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ سُجَّدًا لِلَّهِ﴾
٤٠١، ١٤٦	٦٦	﴿وَأَنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً، نَسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ﴾
		﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ
٣٨٧	٦٨	وَمِمَّا يَعْرِشُونَ﴾
٣٢٤	٩٤	﴿وَلَا تَتَّخِذُوا أَيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ فَتَرُلَ قَدَمٌ بَعْدَ ثُبُوتِهَا﴾
٣٤٧	١٠٣	﴿لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِي، وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ﴾

سورة الإسراء: ١٧

١٢٢	٧	﴿وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾
١٠٦	٥٩	﴿وَأَتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصَرَةً﴾
		﴿قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ، لَا
١٤٦	٨٨	يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ﴾

سورة الكهف: ١٨

١٢٠	٢٥	﴿وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَمِئَةَ سَنِينَ﴾
-----	----	---

﴿كُلْنَا الْجَنَيْنَ آتَتْ أَكْلَهَا﴾ ٣٣ ٣٤١

سورة مريم : ١٩

﴿قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا، وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ

٢٨٥ ٨

الْكِبَرِ عِتْيًا﴾

١١٣ ٦٢

﴿وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾

٣٤٢-٣٤١ ٩٥

﴿وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا﴾

سورة طه : ٢٠

﴿قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا، وَأَهْوَشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي، وَلِي

٢٩٢ ١٨

فِيهَا مَأْرَبٌ آخَرٌ﴾

٢٢٤ ٤٧

﴿إِنَّا رَسُولُ رَبِّكَ﴾

﴿فَقُلْنَا يَا آدَمُ إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَكَ وَلِزَوْجِكَ، فَلَا يَخْرُجَنَّكَ مِنَ الْجَنَّةِ

٢٨٨-٢٨٧ ١١٧

فَتَشْقَى﴾

سورة الحج : ٢٢

﴿يَوْمَ تَرُؤُنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾

٤٤٢ ٢

﴿وَبِشْرِ مُعْطَلَةٍ﴾

١٥٠ ٤٥

﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ﴾

٦٧ ٤٦

سورة المؤمنون : ٢٣

﴿الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾

٣١٦ ١١

﴿وَأَن لَّكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ، تُسْقِيْكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهَا، وَلَكُمْ فِيهَا

٤٠١، ١٤٦ ٢١

مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ، وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾

٧٤ ٤٤

﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرَاءَ﴾

١٥٤ ٤٧

﴿فَقَالُوا أَأَنُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا وَقَوْمُهُمَا لَنَا عَابِدُونَ﴾

سورة النور : ٢٤

﴿أَوِ الطُّفُلُ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوَارِثِ النِّسَاءِ﴾

٢٧٩ ٣١

﴿وَالطَّيْرَ صَافَاتٍ﴾

٢٨٠ ٤١

﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ، يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ، إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾

٢٠٥ ٤٥

سورة الشعراء : ٢٦

﴿وَيُضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي﴾
 ﴿فَأَنَّهُمْ عِدُوٌّ لِي إِلَّا رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾
 ﴿كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ﴾
 ﴿فَأَنجَيْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلِّ الْمَشْحُونِ﴾
 ﴿كَذَّبَتْ عَادُ الْمُرْسَلِينَ﴾
 ﴿وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ، وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مَفْسِدِينَ﴾
 ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ﴾

٣٤٧ ١٣

٢٨٨ ٧٧

٣٣٣ ١٠٥

٣٢٠ ١١٩

١١٦ ١٢٣

١٠٠ ١٨٣

٢٢٩ - ١٩٣
١٩٤

سورة النمل : ٢٧

﴿فَلَمَّا جَاءَهَا نُودِيَ أَنْ بُورِكَ مِنْ فِي النَّارِ، وَمَنْ حَوْلَهَا، وَسَبَّحَانَ
 اللَّهُ رَبَّ الْعَالَمِينَ﴾
 ﴿وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَاءٍ يَقِينٍ﴾
 ﴿وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا
 يُصْلِحُونَ﴾

٣٨٤ ٨

١١٦ ، ١٠٦ ٢٢

١٢١ ٤٨

٢٢٩-٢٢٨

سورة العنكبوت : ٢٩

﴿وَعَادًا وَثَمُودَ وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكُمْ﴾
 ﴿كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا﴾

١٠٦ ٣٨

٣٠١ ٤١

سورة الأحزاب : ٣٣

﴿أَمْسِكَ عَلَيْكَ زَوْجَكَ﴾
 ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ﴾

٢٣٤ ٣٧

٢٣٤ ٥٩

سورة سبأ: ٣٤

١٧٥	١٤	﴿تَبَيَّنَتِ الْجُنُودُ أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ مَا لَبِثُوا فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ﴾
١١٦، ١٠٦	١٥	﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ﴾

سورة فاطر: ٣٥

٤٩	١	﴿أُولَئِیْ أَجْنَحَ مِثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾
----	---	--

سورة یس: ٣٦

١٥٤	١٥	﴿مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا﴾
٢٦٠، ٥١	٣٨	﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا، ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾

سورة الصافات: ٣٧

٣٣٥	٤٥ - ٤٦	﴿يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ بِيضَاءَ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ﴾
-----	---------	--

سورة ص: ٣٨

٢٨٠	١٩	﴿وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً﴾
١٩٨	٢١	﴿وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَضُمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمَحْرَابَ﴾
٢٣٧	٣٣	﴿فَطَفِقَ مَسْحًا بِالشُّوْقِ وَالْأَعْنَاقِ﴾

سورة الزمر: ٣٩

٢٧٦	١٧	﴿وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَعْبُدُوهَا، وَأَنَابُوا إِلَى اللَّهِ، لَهُمُ الْبُشْرَى، فَبَشِّرْ عِبَادِي﴾
-----	----	---

سورة غافر: ٤٠

٢٧٩	٦٧	﴿ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾
-----	----	------------------------------

سورة الشورى: ٤٢

١١١	٢٣	﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾
-----	----	---

سورة الزخرف: ٤٣

١٣٧، ١١٠	٥١	﴿الَيْسَ لِي مِثْلُكَ مُصَرَّ﴾
----------	----	--------------------------------

سورة الأحقاف: ٤٦

﴿قَالُوا يَا قَوْمَنَا إِنَّا سَمِعْنَا كِتَابًا أُنزِلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَىٰ، مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ، يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ، وَإِلَى طَرِيقٍ مُسْتَقِيمٍ﴾

٣٠ ٢٧٨ - ٢٧٩

سورة محمد: ٤٧

﴿إِذَا لَقِيتُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ، حَتَّىٰ إِذَا أَثْخَتْتُمُوهُمْ فَشُدُّوا الْوَتَاقَ، فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ، وَإِمَّا فِدَاءً، حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا﴾

٤ ١٨٢

﴿وَأَنهَارٌ مِنْ عَسَلٍ مُصَفًّى﴾

١٥ ٢٩١

سورة ق: ٥٠

﴿وَالنَّخْلَ بِاسْقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ﴾

١٠ ١٧٥

﴿وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ﴾

٢١ ٦٥

سورة الذاريات: ٥١

﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ﴾

٢٤ ٢٧٥

سورة الطور: ٥٢

﴿أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَسْتَمْعُونَ فِيهِ﴾

٣٨ ٢٤٧

سورة النجم: ٥٣

﴿وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَىٰ﴾

٥٠ ١١٦

سورة القمر: ٥٤

﴿تَنزِيلُ النَّاسِ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ﴾

٢٠ ١٧٤ - ١٧٥

﴿فَقَالُوا أَبَشَرًا مِنَّا وَاحِدًا نَتَّبِعُهُ إِنَّا إِذَا لَفِيَ ضَلَالٍ وَسُعُرٍ﴾

٢٤ ١٥٤

سورة الرحمن: ٥٥

﴿فِيهَا فَاكِهَةٌ، وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ﴾

١١ ٣٨٨

سورة الحاقة: ٦٩

﴿لَنَجْجِلَهَا لَكُمْ تَذْكِرَةً وَتَعِيهَا أُذُنٌ وَّاعِيَةٌ﴾

١٢ ١٣٠

٣٧٥	١٧	﴿وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا﴾
سورة المزمل : ٧٣		
٢٤٨	١٨	﴿السَّمَاءُ مَنْفُطَرٌ بِهِ كَانَ وَعْدُهُ مَفْعُولًا﴾
سورة القيامة : ٧٥		
٥١	٩	﴿وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ﴾
٢٣٧	٢٩	﴿وَالنَّجْمَاتُ السَّاقُ السَّاقُ﴾
سورة النبأ : ٧٨		
٢٢٩	٣٨	﴿يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا﴾
سورة النازعات : ٧٩		
١٦٩	٣٩	﴿فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى﴾
سورة التكويد : ٨١		
١٦٩ - ١٦٨	١٢	﴿وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ﴾
سورة البروج : ٨٥		
٣٨٤	٥	﴿النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ﴾
سورة الغاشية : ٨٨		
١٢٦	١٧	﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبْرَاءِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾
سورة الفجر : ٨٩		
١٣٢	٨ - ٧	﴿إِزَامَ ذَاتِ الْعِمَادِ (*)﴾ التي لم يُخْلَقْ مثلها في البلادِ ﴿
٣٧٥	٢٢	﴿وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾
﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ * ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً *		
٤٠٢	٢٧ - ٣٠	فَادْخُلِي فِي عِبَادِي * وَادْخُلِي جَنَّتِي﴾
سورة الشمس : ٩١		
٥١	٥	﴿وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا﴾
٥١	٦	﴿وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا﴾

سورة التين : ٩٥

﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَن تَقْوِيمٍ... إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

٦٤ ١٤٦

سورة العلق : ٩٦

﴿إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَىٰ﴾

٨ ٦٨

سورة العصر : ١٠٣

﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ*﴾ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

٢-٣ ١٤٦

سورة الهمزة : ١٠٤

﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ﴾

١ ٤١٠

فهرس الأحاديث النبوية

٢٥٤	إنَّ الرسولَ ﷺ أتى بشاة شافع فلم يقبلها.
٣٨٣	ضحك النبيّ حتّى بدت نواجذه.
٣٣٨	فقبض على كرسوعي.
٢١٧	ليس في أقلّ من خمس ذود صدقة.
٣٥٢	المال حلوة خضرة، ونعم العون هو لصاحبه.
٣٦٨	المؤمن يأكل في معى واحد، والكافى يأكل في سبعة أمعاء.
٤٣٨	مذ دجت الإسلام.
١٤٠	هل أنتِ إلا إصبع دميست في سبيل الله ما لقيت

فهرس الأشعار

قافية الهمزة

١٦٧	الخفيف	الأخطل	وظباء	إنَّ
١٢٠	الوافر	(الريبع بن ضبع)	الفتاء	إذا
٣٤٨	الخفيف	الحارث بن حلزة	أَلَفَاءُ	فَتَاوَتْ
١١٢	الخفيف	أبو زبيد	عَنَاءُ	لَيْتَ

قافية الباء

٢٨	مجزوء الكامل	الهذلي	حَوَاشِبُ	وَتَجَرُّ
٣٧٥	الرمل	مسكين الدارمي	الرُّكْبُ	لا
٣١٨	الطويل	—	المهلبا	بَعَثَتْ
٣٣٧	الطويل	الأعشى	مَسْحَبَا	وَمَنْ
٣٣٧	الطويل	الأعشى	كَبْكَبَا	وَتُدْفَنُ
٤٤١، ٣٤٠	الطويل	الأعشى	مُخَضَّبَا	أَرَى
٢٤٩	الوافر	معاوية بن مالك	غَضَابَا	إذا
١١٠	الطويل	الكميت	وَمُعْرِبُ	وَجَدْنَا
١٤٩	الطويل	—	شُرُوبُ	فلا
٢٠٦	الطويل	—	قَرِيبُ	لقد
٢٢٦	الطويل	—	رَقُوبُ	فَلَمْ
٣٢٨	الطويل	—	قَضِيبُ	مُخَيَّسَةٌ
٤١٠	الطويل	ذو الرمة	يَتَقَلَّبُ	إليك
٤٦٣	الطويل	النابعة	مُتَصَوِّبُ	عفا

٢٥٢	الطويل	نهشل بن حرّي	مرازيّة	وَلَمْ
٧٥	الطويل	الكميت بن معروف الفقعسي	هَبَابُهَا	بِكَلٍّ
٩٤	البيسيط	—	تَرْكِيْبُ	عَدَلٌ
٩٤	البيسيط	—	تَقْرِيْبُ	وَالنُّونُ
٣٧	مخلّع البيسيط	عبيد بن الأبرص	مَقْلُوبُ	يَدْبُ
٢٢٦	مخلّع البيسيط	عبيد بن الأبرص	رَقُوبُ	بَاتَتْ
١٩٢	السّريع	—	حَوْشَبُ	كَأَنَّمَا
٤٠٣	المنسرح	عديّ بن زيد	قَاصِبُهَا	يُؤْنَسُ
١٠٧	الطويل	—	تَوْنَبِ	أُولَئِكَ
٣٤٢	الطويل	—	حَبِيْبِ	يَمُتُّ
٢٣٤	البيسيط	أبو الغريب الأعرابي	الدَّنَبِ	يَا
٣٣٨	البيسيط	سلامة بن جندل	قُرْضُوبِ	قَوْمٌ
٢٤٥	الوافر	—	النَّصَابِ	فَعِيَتْ
٢٤٨	الوافر	—	السَّحَابِ	فَلَوْ
٣٤٥	الوافر	جرير	لُبَابِ	تُدْرِي
٤٣٩	المتقارب	الأعشى	بِهَا	فَإِنْ
٤٥٩، ١٠٣	المنسرح	جرير	العَلَبِ	لَمْ
٣٣٨	المنسرح	الأنصاري	الحَقَبِ	أَضَحَتْ
٣٥٤	الهزج	أبو دؤاد الإيادي	الهَضْبِ	وَمَتْنَانِ

قافية التاء

٢٨٨	مجزوء الكامل	—	أَتَيْتَا	أَبْلَغَ
٢٨٨	مجزوء الكامل	—	هَيَّتَا	أَنَّ
٤٤١، ٢٦٧	البيسيط	رويشد بن كثير الطائي	الصَّوْتُ	يَا
٢٢٢	الطويل	كثير عزة	فَشُلْتُ	وَكُنْتُ
٢٧٩	الطويل	عمرو بن شأس	صَلَّتِ	رَجَعْتُ
٣١٤	الطويل	—	تَغَدَّتِ	يُطْفَنُ
٤٠١	الطويل	كثير عزة	شُمَّتِ	لَهُ

قافية الجيم

٣٨٤	الطويل	عبد الله بن الحرّ	تأجّجا	فَمَنْ
١٧٥	الوافر	النمر بن تولب	سراجا	جَمُومٌ
١٩٧	الطويل	أبو ذؤيب الهذليّ	هدوجُ	غَدُونٌ
١٠٦	البسيط	النابعة الجمعيّ	دحاريجُ	أُصْحَتْ

قافية الحاء

٣٨٥	الطويل	—	ناكحا	أَحَاطَتْ
٣٨٥	المتقارب	الطرمّاح	ناكِحَة	ومثلكِ
٤٠٣	المتقارب	الطرمّاح	مازَحَة	تَبَيّتُ
٨٠	السريع	طرفة بن العبد	فادِحَة	أُسْلَمَنِي
٨٠	السريع	طرفة بن العبد	واضِحَة	كُلُّ
٨٠	السريع	طرفة بن العبد	بالبارِحَة	كُلُّهم
١٨٥	الطويل	ذو الرمة	أَسْجَحُ	لِها
٣٤٢	الطويل	—	أَزَوْحُ	وكلتاَهُما
٣٦٤	الطويل	جرّان العود	تَنَفَّحُ	لقد
١٩٢	الطويل	الطرمّاح	المُسَيِّحُ	مِنْ
٢٥٥	الطويل	الطرمّاح	شَحْشَحُ	كَأَنَّ
٣٢٦	الطويل	—	القَرَارِحُ	وعبلةُ
٣٣٦	الطويل	ابن الدّمينه	قُرُوحُ	ولي
٤١٤	الوافر	زهير بن أبي سلمى	وَدَاحُ	دَلُوكُ
٢١٩	الکامل	ابن الرّومي	الرَّاحُ	والله
٢١٩	الکامل	ابن الرّومي	المرتاحُ	أَلْرِيحِها
٢٤٤	الکامل	ابن ميادة	سِرْداحُ	بَيْتِنا
٤٣٩	الکامل	زياد الأعجم (وغيره)	الواضِحُ	إِنَّ

قافية الدال

٥٥	الطويل	جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي	كبذُ	يَمِينُ
----	--------	--	------	---------

٥٥	الطويل	جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي	يد	كرش
٥٥	الطويل	جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي	العضد	لسان
٥٥	الطويل	جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي	تزُد	ونفس
٥٥	الطويل	جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي	تحذ	ففي
١٨٩	الطويل	—	نَجْدَا	سَقَى
١٨٩	الطويل	—	حَمْدَا	بَلَى
١٩٢	الطويل	—	بَأْذَرْدَا	فما
٢٤٢	الطويل	جرير	أَسْوَدَا	هُم
٤٥٦	الطويل	—	جلدا	إذا
١٨٦	البيسط	عمرو بن أحمر	الْقِرْدَا	أهوى
١٠٨	الكامل	جرير	وسادها	غَلَبَ
١٦٣، ٣٧	الطويل	—	نَوَاهِدُ	كَانَ
٣٩	الطويل	—	الْبَرْدُ	إذا
١٤٦	الطويل	جميل بثينة	يَعُودُ	ألا
١٦٩	الطويل	—	يَبْرُدُ	جَحِيمًا
٢٤٣	الطويل	قيس بن عبادة	شُهُودُ	أَرَدْتُ
٢٤٣	الطويل	قيس بن عبادة	تَمُودُ	وَأَنْ
٢٩٢	الطويل	—	بَارِدُ	هَنِيئًا
٣٨١	الطويل	زياد الأعجم	قَاعِدُ	فَإِنْ
٣٨٦	الطويل	يزيد بن الطثرية	نَجْدُ	فَإِنْ
٤٣٩	الطويل	—	بَارِدُ	هَنِيئًا
١٨٦	الطويل	—	وَفَرُّودُهَا	أَرَى
٥٥	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	والكبدُ	الساق
٥٥	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	الأحدُ	والزند
٥٥	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	ويدُ	والسِّنُّ
٥٥	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	العددُ	ثَمَّ
٥٥	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	يعتمدُ	إحدى
٥٥	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	أحدُ	أَلْفَتْهَا

والأَرْضُ	نُوَلِّدُ	أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ	الكامل	١٣١
وَوَجْهٌ	يُتَخَدَّدُ	طَرْفَةٌ	الطويل	٣٥
طَرَحْنَا	وَمَوْرِدُ	ابْنُ أَحْمَرَ	الطويل	١٣٣
يَقُولُونَ	بِخُلُودِ	—	الطويل	٢٥٤
فَقُلْتُ	مَاجِدِ	—	الطويل	٣٢٥
مِنْ	الْفَرْدِ	النَّابِغَةُ	البسيط	٣٩
طَارَ	بِإِفْسَادِ	—	البسيط	١٧٠
فَقَالَ	زَادِ	—	البسيط	١٧٠
شَفِيتُ	فُوَادِي	—	الوافر	٣١٢
عَلِمَ	عَطَّارِدِ	—	الكامل	٣٦٩، ١٠٧
أَحْدِثُ	الْمُعْتَادِ	—	الكامل	٣٤٣
فَوَقَعْتُ	سِنَادِ	زَهِيرِ	الكامل	٤٤٢

قافية الراء

بنت	طَمِرَ	عمرو بن أحمر	السريع	٣٧٥
أَتَنِّي	نَكُرَ	—	المتقارب	٣٤٧، ٣٠
وعينٌ	أُخِرَ	امرؤ القيس	المتقارب	٣٠٥
لها	النَّمِرَ	امرؤ القيس	المتقارب	٣٥٤
قد	تَمَوَّرَا	الشَّمَاخُ	الطويل	٣٣٠
إِنَارَةٌ	تنويرا	—	البسيط	٦٣
منهْنٌ	هَجَرَا	الفَرَزْدَقُ	البسيط	١٣٦، ١٠٩، ٤٦١
جاؤوا	هَجَرَا	الفَرَزْدَقُ	البسيط	٤٠٧
وما	الدَّيَّارَا	مجنون ليلي	الوافر	٦٥
أَحَارِ	اسْتِعَارَ	امرؤ القيس	الوافر	١٠٦
ستعلَّمُ	نَارَا	جرير (أو غيره)	الوافر	١٠٩
ستعلَّمُ	نَارَا	جرير	الوافر	١٣٧
يَقْدِرُ	الْفَقَارَا	جرير	الوافر	٣٢٤
وإذا	عَفِيرَا	الكميت	الخفيف	٢٩٥

١٣٣	مجزوء الكامل	الأعشى	والإزاره	الاعشى	كتميل
٤٤٠	المتقارب	—	العاشره	—	وقائع
٤٦٣	المتقارب	الأعشى	دبورا	—	لها
٥٥	الطويل	—	تذكر	—	وهذي
٥٥	الطويل	—	يذكر	—	لسان
٥٥	الطويل	—	مخير	—	وعند
٥٥	الطويل	—	مؤخر	—	كذا
٥٥	الطويل	—	منكر	—	يرى
١٤١	الطويل	—	فطر	—	ألا
١٠٨	الطويل	—	مخير	—	وأنت
١٨٩	الطويل	عبيد بن القرط الأسدي	يتسعر	—	نهيتهما
٢١٥	الطويل	—	دعور	—	تنول
٢١٦	الطويل	ليبد بن ربيعة	تدائر	—	على
٢٥٧	الطويل	أبو دهب الجمحي (وغیره)	النسر	—	أثاني
٢٦٦	الطويل	—	زاحر	—	صناع
٢٩٣، ٢٧٣	الطويل	—	ضمز	—	ثنت
٣٣٢	الطويل	—	قنابر	—	إذا
٣٧٨	الطويل	زفر بن الحارث	يطير	—	لقد
٤٠٤	الطويل	مضر بن ربيعي بن لقيط السلمي (وغیره)	المسافر	—	فألق
٤٤٠	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	مغصير	—	وكان
٤٤١	الطويل	—	العقر	—	أزید
٤٤١	الطويل	القتال الكلابي	أكثر	—	قبائلنا
٢٥٢	الطويل	—	وأعاصره	—	ألم
١٣٣	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	إزارها	—	تبرأ
٢٩١	الطويل	—	يشورها	—	كان
١٩٢	البسيط	الأخطل	ذكر	—	إن
٢٧٩	البسيط	—	البصر	—	وهامة
٢٩١	البسيط	—	مقرو	—	رياً

٣٤٧	البسيط	أعشى باهلة	سَخَرُ	إني
٤٥٦	البسيط	أعشى باهلة	الظفرُ	فإن
١٥٩	الوافر	حسان بن ثابت الأنصاري	بُورُ	هُمُ
٤٣٩	الوافر	—	نُغِيرُ	ألا
٤٣٩	الوافر	—	النَّصُورُ	وحَمَالُ
١٥٨	الرملى	عبد الله بن الزبيرى	بُورُ	يا
٥٤	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	يُخْبِرُ	يا
٥٤	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	المنخرُ	رأس
٥٤	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	يعصفُرُ	والبطنُ
٥٥	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	ينكرُ	والثدي
٥٥	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	تذكرُ	هذه
٣٥٠	الكامل	الفرزدق	نَهَارُ	والشَّيْبُ
٤٣٨	السريع	—	عامِرُ	قامت
٤٣٨	السريع	—	ناصرُ	تركتني
١٨٦	المتقارب	الراعي النميري	تَنْظُرُ	وأذنان
٢٨٠، ٢١١٧٨	الطويل	—	طاهرٍ	رأيتُ
٣٧	الطويل	—	ظُفِرِ	أَلَمْ
١٤٤	الطويل	—	عامِرٍ	أفي
١٥٥	الطويل	النواح الكلبي	العَشِيرِ	فإنَّ
٢٨٢	الطويل	—	ظُفِرِ	أَلَمْ
٣٤٢	الطويل	—	مُبَاشِرِ	كِلَا
٤٤٠	الطويل	النواح الكلابي	العَشِيرِ	وإنَّ
٢٨٢، ٣٧	البسيط	—	أُظْفَوِرِ	ما
٣٠	الوافر	—	حمارٍ	وما
٦٦	الوافر	دريد بن الصمّة	تَمِرِ	ورُبَّتْ
١٧٢	الوافر	—	جَعَارِ	تَعَلَّقْنَا
٣٢٩	الوافر	—	حِمَارِ	فما

٣٣١،٣١	الكامل	جرير	بالأُزْرارِ	تدعو
٢١٥	الكامل	ثعلبة بن صعيّر المازنيّ	كافِرٍ	فَتَدَكَّرَا
٣٦٠	الكامل	—	الفادرِ	رُهبَانُ
١٦٩	السريع	الأعشى	الماطرِ	ما
٤٤٢	السريع	الأعشى	الضّامِرِ	عَهْدِي

قافية الزاي

٣٨٤	الطويل	—	ناشِرُ	سَرَتْ
٣٨٩	البسيط	المتنخل الهذليّ	تَهْزِزُ	قد

قافية السين

٣٦٥	مجزوء الكامل	ذو الإصبع العدوانيّ	مَسُوسَا	لو
٣٤٥	الطويل	ذو الرّمة	الحبائِيسُ	سَبَحَلَا
٢٠٨	الوافر	جُرّي الكاهليّ	الدَّرْدِيسُ	ولو
٢٠٧	البسيط	جرير	بالتّواقِيسِ	لَمَّا

قافية الصاد

٣٨٤	الطويل	الأعشى	ناشِصَا	تَقَمَّرَهَا
٢٠٨	الطويل	امرؤ القيس	دُرُوصُ	أَذْلَكَ
٢٤٣	الطويل	الفرزدق	قالِصُ	سراويلُهُ

قافية الطاء

٢٣٨	الوافر	المتنخل الهذليّ	سَبَاطِ	أَجَزْتُ
-----	--------	-----------------	---------	----------

قافية العين

١٠٥	الطويل	زهير	وَبَيَّعَا	تمدُّ
١٤٤	الطويل	—	أَفَرَعَا	فإنَّ
٢٨١	الطويل	متّم بن نويرة	مَضْرَعَا	فما
٧٥	البسيط	الأعشى	لعا	بذاتِ
٢١٥	البسيط	الأعشى	ذَرَعَا	كأنَّهَا

١١٥	الكامل	—	وَفُرُوعًا	وَهُمْ
٢١٧	الطويل	أوس بن حجر	مَرَّتَعُ	فَحُلِّي
٢٣٤	الكامل	عبد بن الطبيب	تَصَدَّعُوا	فَبَكَى
٣٢٥	الطويل	حسان بن ثابت	تَابِعُ	لَنَا
٤٦١	الطويل	مسكين الدارمي	مَوْضِعُ	وَنَابِغَةُ
٣٨	الطويل	—	جُمُوعُهَا	وَعَيْنِ
٣٨	الطويل	—	يُنِيمُهَا	تَنَامُ
٢٦٩	البيسيط	عباس بن مرداس	الضَّبْعُ	أَبَا
١٧٦	الوافر	—	خَمَاعُ	وَجَاءَتْ
٢٥١	الكامل	جرير	الْخُشْعُ	لَمَّا
٣٨٠	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	يَجْزَعُ	أَمِنْ

قافية الفاء

٤٥٧	البيسيط	ابن مقبل	الْقُدَا	عَزْدًا
١٨٩	الطويل	جران العود	يَهْتَفُ	وَكُنْتُ
١٨٩	الطويل	جران العود	يَشْقَفُ	عَلَى
٢١٨	الطويل	هدبة بن الخشرم	رَاجَفُ	وَأَذْنَيْتَنِي
٢٤٥	الطويل	جميل بثينة	يَكْلَهْفُ	إِذَا
٢٤٥	الطويل	جميل بثينة	يَصْرِفُ	يَلُودُ
٢٥٢	الطويل	بنت النعمان بن المنذر	تَتَنَصَّفُ	فَبَيْنَا
٣١٨	الطويل	القطامي	الصَّلَاثِفُ	لَهَا
٢٩٧	البيسيط	كعب بن زهير	شَرَفُ	فَأَبْصَرْتُ
٣٣٢	البيسيط	—	الْحَدَفُ	فَأَضَحْتُ
٣٣٩	الوافر	أبو خالد القناني	عِجَافِ	وَأَنْ
٤٥٠	الكامل	—	تُثْلِفُ	وَالِي

قافية القاف

٢٨، ٢١، ٤٣٨	الطويل	الأعشى	طَارِقَةُ	أَيَا
----------------	--------	--------	-----------	-------

٢٧٧	الطويل	الأعشى	طالِقَة	أيا
٢٧٧	الطويل	الأعشى	طارِقَة	كذاك
١٤٩	البسيط	زهير بن أبي سلمى	عُقُقَا	غَزَتْ
٢٦٣	الطويل	—	صَدِيقُ	فَلَوْ
٣١٨	الطويل	حميد بن ثور	فَرُوقُ	رَأَتْنِي
١٩٩	البسيط	—	تَنْطَلِقُ	أَقْبَلْتُهَا
٢٤٧	البسيط	—	ضَيْقُ	فلا
٢٩٨	الوافر	المفضل البكري	العَلُوقُ	وسائلة
٢٠٤	الخفيف	الأعشى	البُصَاقُ	وإذا
٢٠٤	الخفيف	الأعشى	الإيْفَاقُ	رَكِبْتُ
١٤٣	المنسرح	العبّاس	الأُفُقُ	وأنتَ
٣٣٥	المنسرح	أميّة بن أبي الصّلت	ذائِقُهَا	مَنْ
٣٨٨	الطويل	امروء القيس	مَنْبِيّ	وحدّث
٢٣٧	البسيط	الشماخ	سَاقِ	كَادَتْ
٣٨	مجزوء الكامل	—	فراقِهَا	فارقْتُ
٣٨	مجزوء الكامل	—	أَمَاقِهَا	فالعينَ
٢٨٣، ٣٠	السريع	أبو عامر جد العباس بن مرداس أو غيره	عَاتِقِي	لا
٣٠	السريع	أبو عامر جد العباس ابن مرداس أو غيره	بالشاهِقِ	سيفي

قافية الكاف

٣١٤	الطويل	متّم بن نويرة	فَارِكُ	أقول
-----	--------	---------------	---------	------

قافية اللام

٢٠٠	المتقارب	—	تَصِلُ	ألا
٢٤٢	الرمل	لبيد بن ربيعة	غَفَلُ	قلتُ
١٨٨	الرمل	—	الجَبَلُ	فتداعى
١٥٢	الطويل	النابعة الجعدي	مَحْجَلًا	ألا
١٥٢	الطويل	النابعة الجعدي	أَيَّلَا	وَبِرْذَوْنَةٍ
٩٣	البسيط	بهاء الدين بن النحاس النحوي	الأملا	موانع

٩٣	البيسط	بهاء الدين بن النحاس النحوي	كَمَلَا	اجمع
٢٢٢	البيسط	ابن الرقاع	الْجَمَلَا	حَرْفٌ
٢٣٠	الكامل	الرّاعي النّميري	ذَلُولَا	فَكَأَنَّ
٤٣٩	الطويل	—	خَلَلَا	إِنَّ
٣٤٦	الوافر	الرّاعي النّميري	الصُّلَا	سيكفيكَ
٢٤٣	الكامل	الأعشى	ظَلَالَهَا	بِجَلَالَةٍ
١٣١، ٥١	المقارب	عامر بن جوين	إِبْقَالَهَا	فَلَا
٢٦	الرمّل	—	جَبَلَهُ	كُلُّ
٢٦	الرمّل	—	الرَّجُلَةَ	خَرَقُوا
٦٧	الطويل	قيس بن الملوّح (مجنون ليلي)	لَبَاطِلُ	أَلَا
١٨١	الطويل	—	يَطُولُ	تَطَاوَلَ
١٨١	الطويل	—	سَبِيلُ	فَهَلْ
٢٢٥	الطويل	زهير بن أبي سلمى	عَذَلُ	مَتَى
٣٠٣	الطويل	—	جَنَدَلُ	وَلَمَّا
٣٨٨	الطويل	زهير بن أبي سلمى	النَّخْلُ	وَهَلْ
٤٠٢	الطويل	السّمّوأل	تَسِيلُ	تَسِيلُ
٤٤٢	الطويل	زهير	بَاذِلُ	تُهَوِّنُ
١١٢	الطويل	—	أَوَائِلُهُ	أَلَامُ
٢٤١	الطويل	—	بِدَائِلُهُ	تَبَدَّلَ
١٠٧	الطويل	—	ذَلِيلُهَا	وَلَسْنَا
٢٣٤	الطويل	القرزوق	يَسْتَبِيلُهَا	وَأَنَّ
٤٤١، ٣٠	البيسط	طُقَيْلُ الغنوي	مَكْحُولُ	إِذْ
٢٩٩	البيسط	الأعشى	شَمِلُ	إِذَا
٣١٠	البيسط	كعب بن زهير	الْغُولُ	فَمَا
٣٣٩	البيسط	—	الْغَزَلُ	أَزْمَانُ
٣٥٢	البيسط	حسان بن ثابت الأنصاري	الْمَالُ	الْمَالُ
٢٠١	الوافر	—	الْكَمَالُ	أَبُوكَ
٢٣٨	الوافر	ساعدة الهذلي	غَسِيلُ	كَأَنَّ

٣٢٣	الوافر	الأخطل	قَبُولُ	فِيَانُ
٣٢٨	الوافر	ساعدة الهذلي (وغيره)	القطيلُ	إِذَا
١٧٩	السريع	عبد الرحمن بن حسان	الحالُ	مَا
١٢٨	الطويل	امرؤ القيس	مقاتلِ	أَبَتْ
١٤٢	الطويل	الأحوص	مُخَوِّلُ	أَمِنْ
٢٩٢، ١٩٣	الطويل	امرؤ القيس	الخالِي	أَلَمْ
١٩٥	الطويل	—	تَنَجَّلِي	فِيَا
٤٣٨، ٢٢٣	الطويل	حسان بن ثابت	الغوافِلِ	حَصَانٌ
٢٧٠	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	وَنَازِلِ	وَمَا
٢٣٠	البسيط	—	الثَّقَلِ	كَمْ
٢٣٧	البسيط	الكميت بن زيد	العُطْلِ	تَغْرِيدُ
١٩٦	الوافر	الأعلم الهذلي	لِلرَّثَالِ	كَأَنَّ
١٩٦	الوافر	الأعلم الهذلي	طَوَالِ	كَأَنَّ
٤٤٠، ٤٠٢	الوافر	الحطيئة	عِيَالِي	ثَلَاثَةٌ
٤٥٦	الوافر	—	النَّهَالِ	ذُو
١٣٤	الخفيف	الأعشى	زُلَالِ	وَكَاَنَّ
٤٤٦	الخفيف	—	شَمِلَالِ	بَيْنَمَا
١٩١	الكامل	حسان بن ثابت	الأَبْطَالِ	نَصَرُوا
٢٢٤	الكامل	—	أَرْسُلِي	لَوْ
٢٠٠	المتقارب	أوفى بن مطر المازني	يُقْتَلِ	أَلَا

قافية الميم

٢١١	الرمل	عدي بن زيد	فَانْجَذَمْ	فَهَيَ
٢٣٧	الطويل	حميد بن ثور	تَرْنُمَا	وَمَا
٢٥٣	الطويل	الأعشى	خَيَّمَا	فَلَمَّا
٤٥٤	الطويل	عترة بن شداد	تَصَرَّمَا	وَلَائِي
٢٣٥	الكامل	جرير	سَلَامَا	طَافَ
٢٦	مجزوء الكامل	—	الْغُلَامَه	وَقِيَامُهُ

من	العَرِمَا	النابعة الجعدي	المنسرح	١٠٥
على	حاتم	الفرزدق	الطويل	١٧٩
لنا	سُلَم	أوس بن معراء	الطويل	٢٤٨
فما	ويؤومها	ساعدة بن جؤية الهذلي	الطويل	١٦٦
أَلَم	صَمِيمُهَا	جرير	الطويل	٣١٦
عَنَيْتُم	كَرَم	الأموي	البيسط	٣٣٩
أَتَذَكُرُ	البِشَامُ	جرير	الوافر	٣٩
رَأَيْتُكُمْ	اللَّحَامُ	أبو الغول الطهوي	الوافر	١٤١
تَوَلَّيْتُم	جُذَامُ	أبو الغول الطهوي	الوافر	١٤١
تَمَخَّضَتِ	تَمَامُ	الأعشى	الوافر	٤٣٨
أَلْبَانُ	حَرَامُ	—	الكامل	٣٦
وطعام	طعام	—	الكامل	٣٦
إِنَّ	لِلنَّامُ	—	الكامل	٣٦
وَمُلَّحَبِ	العَيْتُومُ	الأخطل	الكامل	٣٠٣
فَصَرَفْتُ	هَزِيمُ	ليد	الكامل	٣٠٨
بكرت	عَلَكُومُ	ليد	الكامل	٤٤٣
فمضى	إِقْدَامُهَا	ليد بن ربيعة	الكامل	٤٤١
بَكَرْنَ	الْفَمِ	زهير	الطويل	٣٦
تناولت	للفم	—	الطويل	٣٦
يَذَكُرْنِي	التَقْدُّمُ	شريح بن أوفى العبسي	الطويل	١١١
وقال	مُلَجَمُ	زهير بن أبي سلمى	الطويل	١٤٤
وقد	نَسَلَمُ	زهير بن أبي سلمى	الطويل	٢٤٧
لَثْنُ	شَيْهَمُ	الأعشى	الطويل	٢٦١
وَتُشْرِقُ	الدَّمُ	الأعشى	الطويل	٢٦٣
إذا	الأبَاهِيمُ	—	البيسط	١٢٧
يُخْشَى	الرَّزَمُ	ساعدة بن جؤية الهذلي	البيسط	٤٥٤
إذا	حَذَامُ	جيم بن صعب (ولغيره)	الوافر	١٨٢
ندمت	عَكَمُ	الحطيئة	الوافر	٣٤٧

٦٧	الكامل	حميد بن ثور الهلالي	تكلّمي	بلى
١٤٤	الكامل	بُكَيْرُ أَصَمِّ بنِي الْحَارِثِ بن عِيَاد	الْقَدَامِ	كانوا
١٨٣	الكامل	عنترة	مُخَيِّمٍ	يَتَّبَعْنَ
٢٥٣	الكامل	عنترة بن شداد	تَحْرُمِ	يا

قافية النون

٤٠٨	البيسط	تميم بن مقبل	يُصَلِّينَا	حَتَّى
١٤٥	الوافر	عبد الله بن همام السلولي	مُؤْمِنِينَا	فَلَوْ
٢٥٦	الوافر	الكميت	دُونَا	وَجَدْتُ
٢٨٠	الوافر	—	أَرْنَا	فلا
٢٩٩	الوافر	عمرو بن كلثوم	يَلِينَا	وَنَحْنُ
٤٠٤	الوافر	عمرو بن كلثوم	صُفُونَا	تَظَلُّ
٢٥٧، ٣٦	الخفيف	حسان بن ثابت	جُنُونَا	إِنْ
٧٤، ٧٣	الهجج	—	سودانا	ومعزى
١٨٩	الطويل	ابن الدمينه	حَزِينُ	ألا
١٨٩	الطويل	ابن الدمينه	أَيُّنُ	فَعَدَنَ
١٨٩	الطويل	ابن الدمينه	جَنُونُ	وَعَدَنَ
١٨٩	الطويل	ابن الدمينه	عَيُونُ	فلم
١٨١	الوافر	الأشجع بن عمر والسلمي	القرينُ	أَحْنُ
٣٨٧	الوافر	النابعة الذبياني	دَهِينُ	نَحْوَصَ
١١٢	الخفيف	أبو طالب	المحزونُ	لَيْتَ
٢٩٦	السريع	—	عَقْرِبَانُ	كَأَنَّ
٣٥٢	السريع	الأنصاري	دِينُ	والمالُ
٢٤٦	الطويل	جحدر السَّعْدِي	يَدَانِ	أَحْجَاجُ
٤٠٣	الطويل	الطَّرْمَاحِ	المراهِنِ	فما
٣٤٣	الوافر	النمر بن تولب	بِرَهْنِ	كَتُوْدُ
١٩٦	الخفيف	—	عِنَانِ	كُلُّ
٥٣	الكامل	ابن الحاجب	جِنَانِ	نَفْسِي

أسماء	صربان	ابن الحاجب	الكامل	٥٣
قد	معان	ابن الحاجب	الكامل	٥٣
أما	والأذنان	ابن الحاجب	الكامل	٥٣
أما	والأذنان	ابن الحاجب	الكامل	٥٣
والنفس	والكتفان	ابن الحاجب	الكامل	٥٣
وجهنم	والعضدان	ابن الحاجب	الكامل	٥٣
تم	ويدان	ابن الحاجب	الكامل	٥٣
والغول	القرآن	ابن الحاجب	الكامل	٥٣
وعروض	والوركاء	ابن الحاجب	الكامل	٥٣
والقوس	والفخذان	ابن الحاجب	الكامل	٥٣
وكذاك	مكان	ابن الحاجب	الكامل	٥٣
والعين	والقدمان	ابن الحاجب	الكامل	٥٤
وكذاك	والنعلان	ابن الحاجب	الكامل	٥٤
وكذاك	والعقبان	ابن الحاجب	الكامل	٥٤
والعنكبوت	الإنسان	ابن الحاجب	الكامل	٥٤
والرجل	العریان	ابن الحاجب	الكامل	٥٤
وكذا	والساقان	ابن الحاجب	الكامل	٥٤
أما	للتبيان	ابن الحاجب	الكامل	٥٤
السلم	أوان	ابن الحاجب	الكامل	٥٤
والليت	ولسان	ابن الحاجب	الكامل	٥٤
وكذاك	طعان	ابن الحاجب	الكامل	٥٤
والحكم	والسلطان	ابن الحاجب	الكامل	٥٤
وقصيدتي	فان	ابن الحاجب	الكامل	٥٤
من	العبدان	—	الكامل	٣٠٠

قافية الهاء

أترعمها	بناها	مزاحم بن الحارث ابن مصرّف العقيلي	الوافر	٣٨
علي	ابتناها	—	الوافر	٣٠١

الكامل ٢٥٤	جَوَّاس بن القعطل	وفتاها	جئْتُم
مجزوء الرمل ١٨٨	الصَّنَوْبِرِي	قراها	حلبُ
مجزوء الرمل ١٨٨	الصَّنَوْبِرِي	حماها	أنا
مجزوء الرمل ١٨٨	الصَّنَوْبِرِي	حواها	أيّ

قافية الياء

الطويل ١٣٢	ابن أحمر	شاكيا	وقالوا
الطويل ٢٢٤	—	لِيَا	فأبلغُ
الطويل ٤٤٦	—	ساديَا	بُؤَيَزِلُ
الوافر ٢٢٧	الحطيثة	الرَّكِيّ	مَنَعَنُ

فهرس الأرجاز

قافية الهمزة

٧٨	ابن مالك	أَفْعِلَاءُ	لَمَدُّهَا
٧٨	ابن مالك	وَفَعَلَاءُ	مَثَلَتْ

قافية الباء

٢١٦	—	ذَنُوبًا	هَرَّقَ
٢١٦	—	المَغْلُوبَا	إِنَّ
٢٧٤	—	المُحِبِّبَا	وقد
٢٧٤	—	العُقْبَا	خوداً
١٨٣	—	عِقَابُهُ	وَهُوَ
١٨٣	—	حِرَابُهُ	كَرَهُ
٢٩٩	—	طِيبٍ	والمسكُ
٢٩٩	—	الرَّغِيبِ	أُخِذَتَا

قافية التاء

٩٠	سُور الذهب	الْجَحْفَتُ	بل
٩٠	—	مَسْلَمْتُ	والله
٩٠	—	وبعدمت	من
٩٠	—	الْعَلَصَمْتُ	كانت
٩٠	—	أَمْتُ	وكادت
٣٨١	—	شِبَاتُهُ	موسى

١٤٠	النبي ﷺ	دَمِيَتْ	مَهَلْ
١٤٠	النبي ﷺ	لَقِيَتْ	فِي

قافية الشاء

١٧٦	رؤية بن العجاج	الشُّرَابِثُ	يَجْتَرُّهُنَّ
٢٤١	رؤية بن العجاج	بِالْتَّرَثِ	بَنِي

قافية الجيم

٢١٠	رؤية بن العجاج	وَفَرِتَجْ	أَقَمَرُ
٢١٠	—	فَتَجْ	لَا
١٢٨	أبو النجم	وَأَجَا	قَد
١٢٩	العجاج	أَجَا	فَإِنْ
٣١٢	هيمن بن قحافة	الضَّمَامِجَا	يَظَلُّ
٣١٢	هيمن بن قحافة	الْفَوَائِجَا	وَالْبَلَّاتِ
١٣٦، ١٠٨	—	فَلَجْ	مَنْ
١٣٦، ١٠٨	—	نَهَجْ	مَاءُ
٢٧٤	—	ضَمَعَجْ	يَا

قافية الحاء

٤٠٤	ليد بن ربيعة	الأنواحِ	قوما
-----	--------------	----------	------

قافية الدال

٢٣٩	—	الْجُلُنْدَى	قَرَمْ
٢٣٩	—	كَالسَبْنَدَى	يَمْشِي
٢٣٩	الزفيان	يُحْدَى	لَمَّا
٢٣٩	الزفيان	مَعْدَا	أَتَبَعْتُهُنَّ
٢٣٩	الزفيان	سَبْنَدَى	أَغْيَسَ
٢٣٩	الزفيان	اسْوَدَا	يَدْرُعْ
٥٤	برهان الدين إسحاق ابن إبراهيم الفارابي	يَدُ	عَيْنُ
٥٤	برهان الدين إسحاق ابن إبراهيم الفارابي	عَضْدُ	مَتْنُ

٥٤	برهان الدين إسحاق ابن إبراهيم الفارابي	كَيْدُ	صُلَحْ
٥٤	برهان الدين إسحاق ابن إبراهيم الفارابي	المفْرَدُ	مِلَحْ
١٠٥	—	عَادِ	لو
١٠٥	—	العِجْلَادِ	لاِبْتَزَّهَا
٢١٩	—	لرِيدِهَا	قالت

قافية الذال

٧٨	ابن مالك	وكذا	ومطلق
٧٨	ابن مالك	أُخِذَا	مطلق

قافية الراء

١٠٣	ابن مالك	سَقَرُ	فوق
١٠٣	ابن مالك	ذَكَرُ	أو
٣٠٥	العجاج	فَجَزُ	سار
٣٠٥	العجاج	الْكُبُرُ	عِظُ
٧٠	ابن مالك	سِبْطَرُ	وكحبارى
٧٠	ابن مالك	الكفَرُ	ذكرى
٧٠	ابن مالك	الشَّقَارُ	كذاك
٧٠	ابن مالك	استِنْدَارَا	واعزُ
١٧٠	—	طائرا	من
١٧٠	—	حاضرا	سَرَتْ
٢٠٩	—	مَزْرُورَة	كأنما
٢٠٩	—	زئيرة	ضرغامه
٢٦٥	—	الصَّفْرَا	والصَّفْرَة
٢٦٥	—	الوَكْرَا	ثم
١٣٢	حميد بن الأرقط	البيطارُ	ولم
١٣٢	—	حَبَارُ	ولا
٢٣٥	—	مَوْزُ	ومَشِيَهْنُ
٢٣٥	—	الزَّوْزُ	كما

٢٥٥	—	تَزَيَّرْتُ	قد
٢٥٥	—	تَقَمَطَرُ	تكسو
٣٣١	—	الصَّدْرُ	لا
٣٣١	—	القِمَطَرُ	لا
٤٥٧	—	مَصْدَرُ	قَصْقُصَةٌ
٤٥٧	—	مَنْقَرُ	له
٧٠	ابن مالك	قَصِرَ	وَأَلْفُ
٧٠	ابن مالك	الْغُرَّ	وَذَاتُ
٧٣	العجاج	مُكْوَرٍ	يَسْتَنْ
٣٣٠	أبو النجم	غزيرها	قَلْتُ

قافية الزاي

٣٨	رؤية	لِلأَضْرَ	دعني
٣٨	رؤية	وَبَهْزِي	صَكِّي

قافية السين

٢٠٨	—	نَعُوسُ	أُمُّ
٢٠٨	—	دَرْدَبِيسُ	قد
٢٠٨	—	تَمِيسُ	جاءتكَ
٢٠٨	—	دَرْدَبِيسُ	عَجِيرُ
٢٠٨	—	إِبْلِيسُ	أَحْسَنُ
٢٧١	دُكَيْنُ	ضِرْسُ	فَفَقِئْتُ
٢٨٩	العجاج	نَحْسُ	أَزْهَرُ
٢٨٩	العجاج	عِرْسُ	أَنْجَبُ

قافية الطاء

٢٨٨	—	الْحَنَاطِ	إِنَّا
٢٨٨	—	الْحَوَاطِ	لثِيمةٌ

قافية العين

٩٦	ابن مالك	مَنْعُ	فَأَلْفُ
----	----------	--------	----------

٩٦	ابن مالك	وَقَعَ	صَرَفَ
٣٠٢	الحصيني	انقطع	وانشَرَتْ
٧٠	ابن مالك	جمعا	ومرطى
٧٠	ابن مالك	كشَبَعِي	أو
١٥٣	أبو النجم	نَدَفَعَ	يَذْفَعُ
١٥٣	أبو النجم	أَرْبَعَ	خمسون

قافية الفاء

٢١٢	العجاج	دَنَفَا	والشَّمْسُ
٣٦٤	عمر بن أبي ربيعة	ومُسْلِفُ	فيها

قافية القاف

٣٦	—	الحُلُقُ	حتى
٣٦	—	شَقَقُ	أهوى
١٠٤	ابن مالك	سَبَقُ	وجهان
١٠٤	ابن مالك	أَحَقُ	وعجمة
٢٠٠	—	أَخْلَقُ	جاء
٢٠٠	—	النَّوْاقُ	شراذم
٢٨	—	مُحَمِّقَةُ	لست
٢٨	—	معلَّقة	إذا
١٠٣	ابن مالك	مُطَلِّقا	كذا
١٠٣	ابن مالك	ارْتَقَى	وشرط
٢١٣	—	زقا	وزَقَّتْ
١٣٧، ١٠٩	غيلان بن حريث (وغيره)	دابُقُ	ودابُقُ
٤٦١، ٢٠٥			
٣٠٣	الزفيان	دَمَشَقُ	وصاحبي
٣٠٣	الزفيان	عوَهَقُ	خطباء
٢٥١	—	سوقُهُ	وركد
٢٥١	—	علوقُهُ	إذا

٢١١	رؤية	العراقي	يعدو
٣١٣	عمارة بن طارق	طارق	اعجل
٣١٣	عمارة بن طارق	الفارق	ومنجنون
٣١٣	عمارة بن طارق	المضايقي	من
٧٠	ابن مالك	الأولى	والاشتهار
٧٠	ابن مالك	والطولى	يُبديه

قافية اللام

٧٨	ابن مالك	فاعولا	ثم
٧٨	ابن ملالك	مفعولا	وفاعلا
١٨٤	—	موصول	تخط
١٨٤	—	تهليل	والزاي
٢٥٣	أبو النجم	الشؤل	كان
٤٤٣	منظور بن مرثد	عَيْهَل	ببازل

قافية الميم

١١١	الحماني الراجز	حاميمًا	أو
١١١	الحماني الراجز	إبراهيمًا	قد
٤٤٥	—	سهما	تركتهن
٣٦	—	فمة	ما
١٩١	حميد بن ثور	سرطم	فالحنك
١٩١	حميد بن ثور	أفقم	والحنك
٢٣٢	—	زرقم	ليست
٢٣٢	—	سهنم	ولا
٢٤٧	الحطيئة	سلمة	الشعر
٢٤٧	الحطيئة	يعلمة	إذا
٢٤٨	الحطيئة	قدمة	زلت
٢٤٨	الحطيئة	فيعجمة	يريد

٢٤٩	—	سمومهُ	اليومُ
٢٤٩	—	تلومهُ	من
٣١٤	—	فاطمِ	من
٣١٤	—	الرَّاذِمِ	تَشْحَى
٣١٤	—	صُلَادِمِ	شدَقَيْنِ

قافية النون

٣٠٨	—	وَعَرَنُ	لقد
٣٥٤	—	رِيَّانُ	لها
٢٠٢	—	الْقَنَّةُ	خَنْضَرِفُ
٢٠٢	—	الْجَنَّةُ	ليَسَتْ
٤٠١	—	يحوونهُ	في
٤٠١	—	ينتجونهُ	يلقحهُ
١٣٧ ، ١٠٩	رؤية	منحَنِ	وربَّ
١٢٦	أبو النجم	الْبِسْتَانِ	والإِبْلُ
١٢٦	أبو النجم	الأوطانِ	وَحَنَّتِ
٢٠٩	—	التَغْضُنِ	مَقْلُصًا
٢٤٦	أبو النجم العجليّ	العرفانِ	عرفتُ
٢٤٦	أبو النجم العجليّ	بالحيطانِ	أَنَّ
٢٤٦	أبو النجم العجليّ	السُّلْطَانِ	إِنَّ
٢٥٨	—	العَيْنِ	ما
٢٩٧	—	عَلَجِنِ	يا
٢٩٧	—	تَبْطُنِ	تَسْرُقُ
٤٦٢	رؤية (أو غيره)	مُنْعَنِي	وربَّ
٢٤٦	محمد بن ذؤيب العمانيّ	سلطانِه	أو
٢٤٦	محمد بن ذؤيب العمانيّ	أوانِه	فدَعُهُ

قافية الواو

٢١١	—	دَلُّوا	يا
٢١١	—	الحُلُّوا	وَنَمْنَعُ

قافية الياء

٤٥٩	العجاج	الحَمِي	قواطناً
-----	--------	---------	---------

فهرس أنصاف الأبيات

جريد الكامل ٢١٧
البسيط ٣٨

مثل الضباع يسفن ذيحاً ذائحاً
والخيل تطعن أزا في مآقيها

فهرس المصادر والمراجع

حرف الألف

إحياء النحو: ابراهيم مصطفى. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، لاط، ١٩٥١م.

أدب الكاتب: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). تحقيق محمد الدالي. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢م.

الأزهيّة في علم الحروف: الهرويّ (علي بن محمد). تحقيق عبد المعين الملوحيّ. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق. [ط ١]، ١٩٨١م.

إرشاد الأريب لمعرفة الأديب: ياقوت الحموي. دار المأمون. القاهرة، لاط، ١٩٣٦م.

الأشباه والنظائر: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). تحقيق عبد العال سالم مكرم. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٥م.

إصلاح المنطق: ابن السكّيت (يعقوب بن إسحاق). شرح وتحقيق أحمد شاکر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٨٧م.

الألفاظ الكتابيّة: عبد الرحمن بن عيسى الهمداني. قدم له ووضع حواشيه وفهارسه اميل يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.

ألفية ابن مالك في النحو والصرف: ابن مالك (محمد بن عبد الله). دار الإيمان، دمشق، لاط، لات.

أمالى ابن الحاجب: عمرو بن عثمان بن الحاجب. دراسة وتحقيق فخر سليمان قدارة. دار الجيل، بيروت، ودار عمّار، عمّان، [ط ١]، ١٩٨٩م.

أمالى الزجاجي: (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة، ط ١، ١٣٨٢م.

الأمالى: إسماعيل بن القاسم القالي. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.

أمالى المرتضى، غرر الفوائد ودرر القلائد: الشريف المرتضى (علي بن الحسين). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧م.

إنباء الرواة على أنباء النحاة: القفطي (علي بن يوسف). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الفكر العربي، القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط ١، ١٩٨٦م.

الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الفكر، لاب، لاط، لات.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام (عبدالله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الجيل، بيروت، ط ٥، ١٩٧٩م.

الأيام والليالي والشهور: أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء. تحقيق وتقديم إبراهيم الأبياري. دار الكتب الإسلامية، دار الكتاب المصري، القاهرة، ودار الكتاب اللبناني، بيروت، ط ١، ١٩٨٠م.

إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: إسماعيل باشا البغدادي. منشورات مكتبة المثنى، بغداد، لاط، لات.

حرف الباء

البارع في اللغة. إسماعيل بن القاسم القالي. تحقيق هشام الطعان. مكتبة النهضة، بغداد، دار الحضارة العربية، بيروت، ١٩٧٥م.

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). دار الفكر، [بيروت]، ط ٢، ١٩٧٩م.

البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث: أبو البركات بن الأنباري (عبد الرحمن بن محمد). تحقيق رمضان عبد التواب. نشر مركز تحقيق التراث في وزارة الثقافة في الجمهورية العربية المتحدة، ١٩٧٠م.

البيان والتبيين : الجاحظ (عمرو بن بحر) . تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون . دار الجيل ، بيروت ، لاط ، لات .

حرف التاء

تاج العروس من جواهر القاموس : الزبيدي (محمد مرتضى) . تحقيق عبد الستار أحمد فراج . مطبعة حكومة الكويت . الكويت ، ١٩٦٥ م .

التأنيث في اللغة العربية : إبراهيم إبراهيم بركات . دار الوفاء ، المنصورة (مصر) ، ط ١ ، ١٩٨٨ م .

التبصرة والتذكرة : عبدالله بن علي الصميري . تحقيق فتحي علم الدين . نشر مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي . جامعة أم القرى ، مكة المكرمة ، ط ١ ، ١٩٨٢ م .

تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد : ابن هشام (عبدالله بن يوسف) . تحقيق وتعليق عباس مصطفى الصالحي . المكتبة العربية ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٦ م .

تمثال الأمثال : الشيبني (أبو المحاسن محمد بن علي العبدري) . تحقيق أسعد ذبيان . دار المسيرة ودار بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٢ م .

تهذيب إصلاح المنطق : الخطيب التبريزي (يحيى بن علي) . تحقيق فخر الدين قباوة . دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٣ م .

تهذيب الألفاظ : ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق) . بيروت ، ١٨٩٥ م .

حرف الجيم

جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام : أبو زيد محمد بن الخطّاب القرشي . تحقيق محمد علي الهاشمي . دار القلم ، دمشق ط ٢ ، ١٩٨٦ م .

جمهرة الأمثال : أبو هلال العسكري (الحسن بن عبدالله) . دار الجيل ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٨ م .

جمهرة اللغة : ابن دريد (محمد بن الحسن) . حقّقه وقَدّم له رمزي منير بعلبكي . دار العلم للملايين ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٧ م .^(١)

(١) وقد اعتمدنا الطبعة التي حققها كرنكو (طبعة حيدر آباد الدكن بالهند ١٣٤٤ - ١٣٥١ هـ في هامش مادة «الموسى» .

الجنى الداني في حروف المعاني: الحسن بن قاسم المرادي. تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نبيل فاضل. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.

جواهر الأدب في معرفة كلام العرب: الإمام علاء الدين بن علي الإربلي. صنعة إميل بديع يعقوب. دار النفائس، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.

الجيم: أبو عمرو الشيباني (إسحاق بن مرار). تحقيق عبد العليم الطحاوي. مراجعة محمد مهدي علام. نشر مجمع اللغة العربية في القاهرة. ط ١، ١٩٧٥ م.

حرف الحاء

الحماسة: البحتري (الوليد بن عبيد). اعتنى بضبطه الأب لويس شيخو. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٢، ١٩٦٧ م.

الحيوان: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار الجيل ودار الفكر، بيروت، [ط ١]، ١٩٨٨ م.

حرف الخاء

خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي. تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٩ م.

الخصائص: أبو الفتح عثمان بن جني. تحقيق محمد علي النجار. دار الكتاب العربي، بيروت، لا ط، لا ت.

حرف الدال

الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة: أبو عبد الله حمزة بن الحسن الأصفهاني. تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المعارف بمصر، ط ٢، ١٩٧٦ م.

الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع في العلوم العربية: الشنقيطي (أحمد بن الأمين). تحقيق وشرح عبد العال سالم مكرم. دار البحوث العلميّة، الكويت، ط ١، ١٩٨١ م.

ديوان ابن أحمر = شعر عمرو بن أحمر.

ديوان الأخطل: شرح راجي الأسمر. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.

ديوان الأدب: الفارابي (إسحاق بن إبراهيم). تحقيق أحمد مختار عمر. مراجعة إبراهيم أنيس. مجمع اللغة العربية في القاهرة، ط ١، ١٩٧٤ م.

ديوان أشجع بن عمرو السلمي: جمع خليل بنان الحسون. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨١م.

ديوان الأعشى (ميمون بن قيس): شرح وتعليق محمد محمد حسين. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٧، ١٩٨٣م.

ديوان امرئ القيس: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، [ط ١]، ١٩٥٨م.

ديوان أمية بن أبي الصلت: جمع بشير يموت. بيروت، ط ١، ١٩٣٤م.

ديوان أوس بن حجر: تحقيق محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦م.

ديوان أيمن بن خريم: جمع الطيّب العياش. مجلة حوليات الجامعة التونسية، العدد التاسع، تونس، ١٩٧٢م.

ديوان تميم بن مقبل = ديوان ابن مقبل.

ديوان جبران العود النميري (عامر بن الحارث). صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب. رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري. تحقيق وتذييل نوري حمودي القيسي. منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، [ط ١]، ١٩٨٢م.

ديوان جرير بن عطية: تحقيق نعمان أمين طه. دار المعارف بمصر، ط ٣، لات.

ديوان الحارث بن حلزة: جمعه وحققه وشرحه اميل بديع يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.

ديوان حسان بن ثابت: تحقيق سيد حنفي حسنين. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧م.

ديوان الحطيئة (جرول بن أوس): رواية وشرح ابن السكيت. تحقيق نعمان محمد أمين طه. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٩٨٧م.

ديوان حميد بن ثور الهلالي: وفيه بائنة أبي دؤاد الإيادي. صنعة عبد العزيز الميمني. دار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، لاط، لات [تاريخ المقدمة ١٩٥٠م].

ديوان دريد بن الصمة: جمع وتحقيق محمد خير البقاعي. قدّم له شاعر الفحّام. دار قتيبة، [دمشق]، [ط ١]، ١٩٨١م.

ديوان ابن الدمينية: (عبدالله بن عبيدالله). صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب. تحقيق أحمد راتب النفاخ. مكتبة دار العروبة، القاهرة، [ط ١]، ١٩٥٩م.

ديوان أبي دهب الجمحي (وهب بن زمعة): رواية أبي عمرو الشيباني. تحقيق عبد العظيم عبد المحسن، مطبعة القضاء، النجف الأشرف، ط ١، ١٩٧٢م.

ديوان ذو الإصبع العدواني (حرثان بن محرث): جمعه وحققه عبد الوهاب محمد علي العدواني ومحمد نائف الدليمي. ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره. الموصل، ١٩٧٣م.

ديوان ذي الرمة (غيلان بن عقبة): شرح أحمد بن حاتم الباهلي. رواية أبي العباس ثعلب. تحقيق عبد القدوس أبي صالح. مؤسسة الإيمان، بيروت، ط ١، ١٩٨٢م.

ديوان رؤبة بن العجاج: تحقيق وليم بن الورد. دار الآفاق الجديدة. بيروت، ط ٢، ١٩٨٠م.

ديوان الراعي النميري (عبيد بن حصين): جمعه وحققه راينهرت فايرت. نشر فراتس شتاين بيشبادن. بيروت، [ط ١]، ١٩٨٠م.

ديوان ابن الرومي (علي بن العباس): شرح وتحقيق عبد الأمير علي مهنا. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.

ديوان زفر بن الحارث الكلابي: تحقيق نوري حمودي القيسي. مجلة المجمع العلمي العراقي. المجلد ٣٥، ج ١ (كانون الثاني، ١٩٨٤م).

ديوان زهير بن أبي سلمى = شرح ديوان زهير بن أبي سلمى.

ديوان زياد الأعجم = شعر زياد الأعجم.

ديوان زفيان: مطبوع ضمن مجموع أشعار العرب. ج ٢، نشر وليم بن الورد، ليبزج، ١٩٠٣م.

ديوان سلامة بن جندل. تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧م.

ديوان الشماخ بن ضرار: تحقيق صلاح الدين الهادي. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٦٨م.

ديوان الطرماح بن حكيم: حققه عزة حسن. دمشق، ١٩٦٨م.

- ديوان عبد الله بن الزبيري = شعر عبدالله بن الزبيري .
- ديوان عبدة بن الطيب = شعر عبدة بن الطيب .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرُّقَيَات . تحقيق وشرح محمد يوسف نجم . دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨٦م .
- ديوان عبيد بن الأبرص : دار بيروت للطباعة والنشر، لاط، ١٩٨٣م .
- ديوان العجاج (عبد الله بن روبة): رواية عبد الملك بن قريب وشرحه . تحقيق عبد الحفيظ السطلي . توزيع مكتبة أطلس، دمشق، لاط، لات .
- ديوان عدي بن زيد الرقاع : جمع وشرح حسن محمد نور الدين . دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠م .
- ديوان عدي بن زيد العبادي : تحقيق محمد جبار المعبد . منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية، بغداد، لاط، لات .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة = شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة .
- ديوان عمرو بن شأس الأسدي = شعر عمرو بن شأس الأسدي .
- ديوان عمرو بن كلثوم : تحقيق اميل يعقوب . دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١م .
- ديوان عنترة بن شداد : تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي . المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣م .
- ديوان الفرزدق (همام بن غالب) : دار صادر، بيروت، لاط، لات .
- ديوان القطامي (عمير بن شبيب) . تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب . دار الثقافة، بيروت، ط ١، ١٩٦٠م .
- ديوان كثير عزة : تحقيق إحسان عباس . دار الثقافة، بيروت، [ط ١]، ١٩٧١م .
- ديوان كعب بن زهير : تحقيق وشرح علي الفاعور . دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٨٧م .
- ديوان الكميت بن زيد الأسدي = شعر الكميت بن زيد الأسدي .
- ديوان ليبد بن ربيعة العامري = شرح ديوان ليبد بن ربيعة .

ديوان متمم بن نويرة: مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي. ابتسام الصفار. مطبعة الإرشاد، بغداد، لا ط، ١٩٦٨ م.

ديوان مجنون ليلى (قيس بن الملوح): جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج، مكتبة مصر، القاهرة، لا ط، لا ت.

ديوان مسكين الدارمي (ربيعه بن عامر): جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري. مطبعة دار البصري، [ط١]، ١٩٧٠ م.

ديوان ابن مقبل (تميم بن مقبل): تحقيق عزة حسن. مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ١٩٦٢ م.

ديوان ابن ميادة = شعر ابن ميادة.

ديوان النابغة الجعدي = شعر النابغة الجعدي.

ديوان النابغة الذبياني (زياد بن معاوية): تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧ م.

ديوان النمر بن تولب: مطبوع ضمن كتاب «شعراء إسلاميون».

ديوان هذبة بن الخشرم = شعر هذبة بن خشرم.

ديوان يزيد بن الطثيرة = شعر يزيد بن الطثيرة.

حرف الراء

الردّ على النحاة: ابن مضاء القرطبي (أحمد بن عبد الرحمن). تحقيق شوقي ضيف. دار المعارف بمصر، لا ط، ١٩٨٢ م.

رصف المباني في شرح حروف المعاني: المالثقي (أحمد بن عبد النور). تحقيق أحمد محمد الخراط. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، [ط١]، ١٩٧٥ م.

حرف الزاي

زهر الأكف في الأمثال والحكم: الحسن اليوسي. تحقيق محمد حجي ومحمد الأخضر. دار الثقافة، الدار البيضاء، ط ١، ١٩٨١ م.

حرف السين

سرّ صناعة الإعراب: أبو الفتح عثمان بن جني. دراسة وتحقيق حسن هنداي. دار القلم، دمشق، ط ١، ١٩٨٥ م.

سمط اللآلي في شرح أمالي القالي: أبو عبيد البكري (عبدالله بن عبد العزيز). تحقيق عبد العزيز الميمني. دار الحديث، بيروت، ط ٢، ١٩٨٤م.

حرف الشين

شرح أبيات سيويه: السّيرافيّ (يوسف بن أبي سعيد). دار المأمون للتراث، دمشق، وبيروت، لا ط، ١٩٧٩م.

شرح اختيارات المفصّل: الخطيب التبريزيّ (يحيى بن عليّ). تحقيق فخرالدين قباوة. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧م.

شرح أشعار الهذليّين: صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السّكّريّ. رواية أبي الحسن عليّ ابن عيسى بن عليّ النحويّ عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني عن السّكّريّ. حقّقه عبد الستار أحمد فراج، وراجعته محمود محمد شاكر. مكتبة النهضة المصريّة. القاهرة، ط ١، ١٩٥٥م.

شرح الأشموني على ألفيّة ابن مالك المُسمّى «منهج السالك إلى ألفيّة ابن مالك»: الأشموني (علي بن محمد بن محيي الدين عبد الحميد). مكتبة النهضة المصريّة، القاهرة، ط ١، ١٩٥٥م.

شرح التصريح على التوضيح: خالد بن عبد الله الأزهري، وبهامشه حاشية يس بن زيد الدين. دار إحياء الكتب العربيّة (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، [القاهرة]، لا ت، لا ط.

شرح ديوان الحماسة: المرزوقي (أحمد بن محمد). نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون، القاهرة، ١٩٥١-١٩٥٣م.

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى: صنعة أبي العباس ثعلب. نسخة مصوّرة عن طبعة دار الكتب، ١٩٤٤م، نشر الدار القوميّة للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٤م.

شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة: تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الأندلس، ط ٤، ١٩٨٨م.

شرح شافية ابن الحاجب: الأستراباذي (محمد بن الحسن)، مع شرح شواهد له عبد القادر البغدادي. حقّقتها وضبط غريبها، وشرح مبهمها محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محيي الدين عبد الحميد. دار الكتب العلميّة، بيروت، لا ط، ١٩٨٢م.

شرح شذور الذهب: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ربّته وعلّق عليه وشرح

- شواهد عبد الغني الدقر. دار الكتب العربيّة، ودار الكتاب، لاب، لاط، لات.
- شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي: تأليف عبدالله بن برّي. تقديم وتحقيق عبيد مصطفى درويش. مراجعة محمد مهدي علّام. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بالقاهرة، لاط، ١٩٨٥م.
- شرح شواهد ابن الحاجب: مطبوع مع شرح شافية ابن الحاجب.
- شرح شواهد المغني: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: قدّم له وضبطه وعلّق حواشيه وأعرب شواهد وفهرسه أحمد سليم الحمصيّ ومحمد أحمد قاسم. دار جروس، طرابلس (لبنان)، ط ١، ١٩٩٠م.
- شرح عمدة الحفاظ وعدّة اللافظ: جمال الدين محمد بن مالك. تحقيق رشيد عبد الرحمن العبيدي. نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف في الجمهوريّة العراقيّة، [ط ١]، ١٩٧٧م.
- شرح قطر الندي وبل الصدي: ابن هشام (عبدالله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب «سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندي» تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة التجاريّة الكبرى، ط ١١، ١٩٦٣م.
- شرح المفصل: ابن يعيش (يعيش بن علي). عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبّي، القاهرة، لاط، لات.
- شعر زياد الأعجم (زياد بن سليمان أو سليم). جمع وتحقيق يوسف حسين بكار. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٣م.
- شعر عبدالله الزيمري: تحقيق يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٩٨١م.
- شعر عبدة بن الطبيب: تحقيق يحيى الجبوري. ساعدت جامعة بغداد على نشره. دار التربية، بغداد، ط ١، ١٩٧١م.
- شعر عمرو بن أحمّر الباهلي: جمعه وحققه حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق، لاط، لات.

شعر عمرو بن شأس الأسدي: تحقيق يحيى الجبوري. مطبعة الأدب في النجف الأشرف، بغداد. لاط، لات.

شعر الكميت بن زيد الأسدي: جمع وتقديم داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد، لاط، ١٩٦٩م.

شعر ابن ميادة (الرماح بن أبرد): جمعه وحققه حنا جميل حداد. راجعه وأشرف على طباعته قدري الحكيم. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، [ط ١]، ١٩٨٢م.

شعر النابغة الجعدي (قيس بن عبد الله): تحقيق عبد العزيز رباح. المكتب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٩٦٤م.

شعر هدية بن الخشرم: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق، لاط، ١٩٨٦م.

شعر يزيد بن الطثريّة: تحقيق ناصر الرشيد. دار الوثبة، دمشق، لاط، لات.

شعراء إسلاميون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٤م.

حرف الصاد

الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها: أحمد بن فارس. حققه وقدم له مصطفى الشويمي. منشورات مؤسسة بدران، [ط ١]، ١٩٦٣م.

الصحاح: أحمد عبد الغفور، دار العلم للملايين، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩م.

حرف العين

العقد الفريد: ابن عبد ربّه (أحمد بن محمد). شرحه وضبطه وصحّحه وعنون موضوعاته ورثب فهارسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، ١٩٨٣م.

حرف الفاء

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال: أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز). حققه وقدم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين. دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣م.

الفهرست: النديم (محمد بن أبي يعقوب). تحقيق رضا تجدد بن علي. دار المسيرة، بيروت، لاط، لات.

في أصول اللغة: مجمع اللغة العربية في القاهرة، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، لاط، ١٩٦٩م.

حرف القاف

القاموس المحيط: الفيروزبادي (مجد الدين محمد بن يعقوب). مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦م.

القرارات المجمعية في الألفاظ والأساليب: أعدها وراجعها محمد شوقي أمين وإبراهيم الترزي. نشر مجمع اللغة العربية في القاهرة، [ط ١]، ١٩٨٩م.

القصيدة الموشحة بالأسماء المؤنثة السماعية. ابن الحاجب (عثمان بن عمر). تحقيق وشرح طارق نجم عبد الله. دار البلاغة، ط ١، ١٩٩١م.

حرف الكاف

الكتاب: سيبويه (عمرو بن عثمان). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٨م.

كتاب الأمثال: السدوسي (أبو فيد مؤرج بن عمر). تحقيق رمضان عبد التواب. دار النهضة العربية، بيروت، لاط، ١٩٨٢م.

كتاب الأمثال: ابن سلام (القاسم بن سلام). حققه وعلّق عليه وقدم له عبد المجيد قطامش. دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، ط ١، ١٩٨٠م.

كتاب تهذيب الألفاظ = تهذيب الألفاظ.

كتاب الجيم = الجيم.

كتاب في أصول اللغة = في أصول اللغة.

كتاب المعاني الكبير في أبيات المعاني: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ١، ١٩٨٤م.

كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون. حاجي خليفة (مصطفى بن عبد الله). مكتبة المثنى، بغداد، لاط، لات.

الكتّابات: أبو البقاء الكفوي (أيوب بن موسى). تحقيق عدنان درويش ومحمد المصري.

وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ١٩٨١م.

حرف اللام

لسان العرب: ابن منظور (محمد بن مكرم). دار صادر، بيروت، لاط، لات.

اللمع في العربية: صنعة أبي الفتح عثمان بن جني. تحقيق حسين محمد محمد شرف. عالم الكتب، القاهرة، ط١، ١٩٧٩م.

حرف الميم

ما يذكر ويؤث من الإنسان واللباس: أبو موسى سليمان بن محمد النحوي المعروف بالهامض. مطبوع ضمن «التذكير والتأنيث في اللغة العربية».

ما ينصرف وما لا ينصرف: أبو إسحاق الزجاج (إبراهيم بن السري). تحقيق هدى محمود قراعة. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة، [ط ١]، ١٩٧١م.

مجالس ثعلب: أحمد بن يحيى ثعلب. شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، ١٩٨٧م.

مجلة المجمع العلمي العراقي. ج ١، مجلد ٣٨، وج ٢، ٣، مجلد ٣٣، وج ٣ مجلد ٣٥.

مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة: جزء ٢٦، ١٩٧٠م.

مجمع الأمثال: الميداني (أحمد بن محمد). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار القلم، بيروت، لاط، لات.

مجموعة القرارات العلمية في خمسين عاماً: مجمع اللغة العربية في القاهرة. الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٩٨٤م.

المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها: أبو الفتح عثمان بن جني. تحقيق علي النجدي ناصف وعبد الحلیم النجار وعبد الفتاح إسماعيل شلبي. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة. القاهرة، لاط، ١٣٨٦هـ.

المختصر: ابن سيده (علي بن إسماعيل). دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات. مختصر المذكر والمؤث: المفضل بن سلمة. حققه وقدم له وعلق عليه رمضان عبد التواب. القاهرة، ط ١، ١٩٧٢م.

- المدخل الى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي: رمضان عبد التواب. مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٢م.
- المذكر والمؤنث: الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق طارق عبد العون الجنابي. مطبعة العاني. بغداد، ط ١، ١٩٧٨م.
- المذكر والمؤنث: ابن التستري (سعيد بن إبراهيم). تحقيق أحمد عبد المجيد هريدي. مكتبة الخانجي بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض، ط ١، ١٩٨٣م.
- المذكر والمؤنث: ابن جني. نشر الدكتور أوسكاو ريشر الألماني. مجلة المقتبس، المجلد الثامن، ص ٥١١-٥١٥.
- المذكر والمؤنث: ابن فارس (أحمد بن فارس). تحقيق رمضان عبد التواب. القاهرة، ط ١، ١٩٦٩م.
- المذكر والمؤنث: الفراء (يحيى بن زياد). تحقيق رمضان عبد التواب. مكتبة دار التراث، القاهرة، ط ١، ١٩٧٥م.
- المذكر والمؤنث: المبرد (محمد بن يزيد). تحقيق رمضان عبد التواب وصلاح الدين الهادي. مطبعة دار الكتب، القاهرة، [ط ١]، ١٩٧٠م.
- مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان: عبدالله بن سعد الياضي. مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ط ٢، ١٩٧٠م.
- المرجع معجم وسيط علمي لغوي فني مرتب وفق المفرد بحسب لفظه. عبدالله العلايلي. دار المعجم العربي بيروت، لاط، لات.
- المرصع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات: دراسة وتحقيق فهمي سعد. عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته وعلق حواشيه محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. دار الجيل، ودار الفكر، بيروت، لاط، لات.
- المساعد: الأب أنستاس ماري الكرمل. تحقيق كوركيس عواد وعبد الحميد القلوجي. نشر وزارة الإعلام، بغداد، ١٩٧٢م.

المستقصى في أمثال العرب: الزمخشري (أبو القاسم جار الله محمود بن عمر). دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٧٤م.

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: الفيومي (أحمد بن محمد). المكتبة العلمية، بيروت، لاط، لات.

المعاني الكبير = كتاب المعاني الكبير في أبيات المعاني.

معجم الأدباء: ياقوت بن عبدالله الحموي. دار إحياء التراث العربي، بيروت، لاط، ١٩٧٩م.

معجم الأوزان الصرفية: اميل يعقوب. عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٩٣م.

معجم البلدان: (ياقوت بن عبدالله الحموي). دار صادر، بيروت، لاط، لات.

معجم الشعراء. المرزباني (محمد بن عمران). مكتبة القدسي، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٢م.

معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع: عبدالله بن عبد العزيز البكري. حققه وضبطه مصطفى السقا. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣م.

معجم المؤنثات السماعية العربية والدخيلة: حامد صادق قنبي. دار النفائس، بيروت، ط ١، ١٩٨٧م.

معجم المذكر والمؤنث في اللغة العربية: محمد قاسم. دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٩م.

المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية: إميل بديع يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.

المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم. دار ومطابع الشعب، [القاهرة]، لاط، لات.

المعجم الوسيط: مجمع اللغة العربية، مطابع دار المعارف بمصر، ط ٢، ١٩٧٢م.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: ابن هشام (عبدالله جمال الدين بن يوسف). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة العصرية، صيدا (لبنان)، لاط، ١٩٨٧م.

المقاصد النحوية في شروح الألفية: محمود بن أحمد العيني. مطبوع مع خزانة الأدب. دار صادر، لاط، لات.

المقتضب: المبرد (محمد بن يزيد). تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة. عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.

- المقرَّب: ابن عصفور (علي بن مؤمن). تحقيق أحمد عبد الستار الجوارى وعبد الله الجبوري. بغداد، [ط ١]، ١٩٧١ م.

الممنوع من الصرف بين مذاهب النحاة والواقع اللغوي: إميل بديع يعقوب. دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.

- موسوعة الحروف في اللغة العربية: إعداد إميل بديع يعقوب. دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٨٨ م.

المنصف: شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحويّ لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازنيّ النحويّ البصريّ. تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط ١، ١٩٥٤ م.

حرف النون

النحو والنحاة بين الأزهر والجامعة: محمد عرفة. مطبعة السعادة، القاهرة، لاط، ١٩٣٧ م.

النحو الوافي: عباس حسن. دار المعارف بمصر، ط ٦، ١٩٧٦ م.

نزهة الألباء في طبقات الأدباء: ابن الانباري (أبو البركات عبد الرحمن بن محمد). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر للطباعة، القاهرة، ١٩٦٧ م.

النشر في القراءات العشر: دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.

نوادر أبي زيد: أبو زيد سعيد بن أوس. دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧ م.

حرف الهاء

هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: إسماعيل باشا البغدادي. مكتبة المثنى، بغداد (طبع أوفست عن طبعة إستانبول سنة ١٩٥١ م).

همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربيّة: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). نشر مكتبة الكليّات الأزهرية، القاهرة، ط ١، ١٣٢٧ هـ.

حرف الواو

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ابن خلكان (أحمد بن محمد). تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، لات.

فهرس المحتويات

الإهداء	٣
المقدمة	٧
القسم الأول	
الدراسة	١٣
الفصل الأول	
المذكر والمؤث في مصادر التراث	١٥
١ - كتاب المذكر والمؤث لأبي زكريا ابن زياد الفراء (١٤٤ هـ / ٧٦١ م - ٢٠٧ هـ / ٨٢٢ م)	١٥
٢ - كتاب المذكر والمؤث لأبي سعيد عبد الملك بن قريش الأصمعي (١٢٢ هـ / ٧٤١ م - ٢١٦ هـ / ٨٣١ م)	١٩
٣ - كتاب المذكر والمؤث لأبي عبيد القاسم بن سلام (١٥٧ هـ / ٧٧٤ م - ٢٢٤ هـ / ٨٣٨ م)	١٩
٤ - المذكر والمؤث لأبي يوسف يعقوب ابن إسحاق السكيت (١٨٦ هـ / ٨٠٦ م - ٢٤٤ هـ / ٨٥٨ م)	١٩
٥ - المذكر والمؤث لأبي حاتم سهل بن	
محمد السجستاني (.... - ٢٥٥ هـ / ٨٦٩ م)	٢٠
٦ - المذكر والمؤث لأبي جعفر أحمد ابن عبيد الكوفي المعروف بأبي عبيدة (.... - ٢٧٣ هـ / ٨٨٦ م)	٢١
٧ - المذكر والمؤث لأبي العباس محمد ابن يزيد المبرد (٢١٠ هـ / ٨٢٦ م - ٢٨٥ هـ / ٨٩٨ م)	٢١
٨ - مختصر المذكر والمؤث لأبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم (.... - ٢٩٠ هـ / ٩٠٣ م)	٢٥
٩ - المذكر والمؤث لأبي محمد القاسم ابن محمد بن بشار الأنباري (.... - ٣٠٤ هـ / ٩١٧ م)	٢٧
١٠ - المذكر والمؤث لأبي جعفر أحمد ابن محمد بن يزيد بن رستم الطبري (.... - ٣٠٤ هـ / ٩١٧ م)	٢٧
١١ - ما يذكر ويؤث من الإنسان واللباس لأبي موسى سليمان بن محمد الحامض (.... - ٣٠٥ هـ / ٩١٨ م)	٢٧

- ١٢ - كتاب الفرق بين المذكر والمؤنث
لأبي إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل
الزجاج (٢٤١ هـ / ٨٥٥ م - ٣١١ هـ /
٩٢٣ م) ٢٩
- ١٣ - المذكر والمؤنث لأبي بكر أحمد بن
الحسن بن العباس بن الفرج بن شقير
(... - ٣١٧ هـ / ٩٢٩ م) ٢٩
- ١٤ - المذكر والمؤنث لأبي بكر عبدالله ابن
محمد بن شقير النحوي ٣٠
- ١٥ - المذكر والمؤنث لأبي الحسن محمد
بن أحمد بن محمد بن كيسان ... - ٣٢٠ هـ /
٩٣٢ م) ٣٠
- ١٦ - المذكر والمؤنث لأبي بكر بن محمد
ابن عثمان المعروف بالجدد الشيباني
(... - بعد ٣٢٠ هـ / بعد ٩٣٢ م) ٣٠
- ١٧ - المذكر والمؤنث لأبي الطيب محمد
ابن أحمد بن إسحاق الأعرابي الوشاء
(... - ٣٢٥ هـ / ٩٣٧ م) ٣٠
- ١٨ - المذكر والمؤنث لأبي الحسين عبد الله
بن محمد بن سفيان الخزار (... - ٣٢٥ هـ /
٩٣٧ م) ٣٠
- ١٩ - المذكر والمؤنث لأبي بكر محمد بن
القاسم بن بشار الأنباري (٢٧١ هـ /
٨٨٤ م - ٢٥ هـ / ٩٤٣ م) ٣١
- ٢٠ - المذكر والمؤنث لأبي محمد عبدالله
ابن جعفر بن محمد بن درستويه (٢٥٨ هـ /
٨٧١ م - ٣٤٧ هـ / ٩٥٨ م) ٣٧
- ٢١ - المذكر والمؤنث لأبي بكر محمد ابن
الحسن بن يعقوب العطار (٢٦٥ هـ /
٨٧٨ م - ٣٥٤ هـ / ٩٦٥ م) ٣٧
- ٢٢ - المذكر والمؤنث لأبي الحسين سعيد
بن إبراهيم بن التستري (... - ٣٦٠ هـ /
٩٧٠ م) ٣٨
- ٢٣ - المذكر والمؤنث لأبي عبد الله ابن
الحسين بن أحمد بن خالوية (... -
٣٧٠ هـ / ٩٨٠ م) ٤٣
- ٢٤ - المذكر والمؤنث لأبي الحسن علي بن
محمد الشمشاطي (... - ٣٨٠ هـ /
٩٩٠ م) ٤٣
- ٢٥ - المذكر والمؤنث لأبي الفتح عثمان
بن جني (... - ٣٩٢ هـ / ١٠٠٢ م) ٤٣
- ٢٦ - المذكر والمؤنث لأبي الحسين أحمد
بن فارس بن زكريا بن حبيب الرازي
(٣٢٩ هـ / ٩٤١ م - ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ م)
(... - ٤٥ م) ٤٥
- ٢٧ - المذكر والمؤنث لأبي داود سهل ابن
محمد النحوي مردب سيف الدولة
الحمداي ٤٧
- ٢٨ - المذكر والمؤنث لأبي الجود القاسم
بن محمد العجلاني (في عصر ابن جني
وطبقته) ٤٨
- ٢٩ - البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث
لأبي البركات عبد الرحمن ابن محمد بن
عبيد الله الأنباري (٥١٣ هـ / ١١١٩ م -
٥٧٧ هـ / ١١٨١ م) ٤٨
- ٣٠ - فتح المنان بشرح ما يذكر ويؤنث
في أعضاء الإنسان لأحمد بن أحمد بن
محمد السجاعي الشافعي البدرائي

- (...-١١٩٧هـ/١٧٨٣م) ٤٩ .
- ٣١ - الإمتاع فيما يحتاج تأنيثه إلى سماع
للشيخ محمد الخضر حسين (١٢٩٣هـ/١٨٧٦م-١٣٧٧هـ/١٩٥٨م) . ٥٠ .
- ٣٢ - المبتكر فيما يتعلق بالموثوث والمذكر
لذي الفقار النقوي ٥٠ .
- ٣٣ - الرسالة الرشادية فيما يجوز تذكيره
وتأنيثه معاً في العربية لمحمد رشاد عبد
الظاهر خليفة ٥٠ .
- ٣٤ - معجم الموثثات السماعية العربية
والدخيلة للدكتور حامد صادق قنبي . ٥٠ .
- ٣٥ - التأنيث في اللغة العربية للدكتور
إبراهيم إبراهيم بركات ٥٠ .
- ٣٦ - معجم المذكر والموثث في اللغة
العربية للدكتور محمد أحمد قاسم ٥٠ .
- ٣٧ - القصيدة الموشحة بالأسماء الموثثة
السماعية لأبي عمرو عثمان ابن عمر
المعروف بابن الحاجب (.....) . ٥٠ .
- ٦٤١هـ/١٢٤٤م) ٥٠ .
- ٣٨ - منظومة في الموثثات السماعية
لبرهان الدين إسحاق بن إبراهيم
الفارابي (.....-نحو ٣٥٠هـ/نحو
٩٦١م) ٥٢ .
- ٣٩ - منظومة في المذكر والموثث لأبي بكر
محمد بن الحسن بن عبيد الله الزبيدي
الأنسلسي (٣١٦هـ/٩٢٨م-٣٧٩هـ/٩٨٩م) . ٥٢ .
- ٤٠ - منظومة فيما يذكر ويؤثث من
الحيوان للشيخ جمال الدين محمد ابن عبد
- الله بن مالك الطائي (٦٠٠هـ/١٢٠٣م-٦٧٢هـ/١٢٧٤م) ٥٣ .
- ٤١ - مقطوعة شعرية مجهولة المؤلف . . ٥٣ .
- الفصل الثاني
- المذكر والموثث وأقسامهما وعلامات
- التأنيث ٦١ .
- تعريف المذكر والموثث وأقسامه: . . ٦١ .
- المذكر الحقيقي ٦١ .
- المذكر المجازي ٦١ .
- المذكر الذاتي ٦١ .
- المذكر المكتسب أو الحكمي ٦١ .
- المذكر المؤول، أو المذكر تأويلاً . . . ٦٢ .
- ٢- تعريف الموثث وأقسامه: ٦٢ .
- الموثث الحقيقي ٦٢ .
- الموثث غير الحقيقي، أو المجازي . . . ٦٢ .
- الموثث اللفظي، أو المقيس ٦٢ .
- الموثث المعنوي، أو التقديري، أو
الحكمي ٦٢ .
- الموثث اللفظي والمعنوي ٦٢ .
- الموثث الحقيقي اللفظي ٦٣ .
- الموثث الحقيقي المعنوي ٦٣ .
- الموثث المجازي اللفظي ٦٣ .
- الموثث المجازي المعنوي ٦٣ .
- الموثث الذاتي ٦٣ .
- الموثث التأويلي ٦٣ .
- الموثث الحكمي ٦٣ .
- ٣- علامات التأنيث ٦٣ .
- الفصل الثالث
- ألف التأنيث المقصورة ٦٦ .

١٠٠	وتعليل عدم صرفه	٦٦	١- تعريفها
١٠٠	أ- العلم الممنوع من الصرف	٦٦	٢- أوزان الأسماء المتصلة بها
١٠٢	ب- تسمية المذكر باسم المؤنث	٦٩	٣- أنواع الألف المقصورة في آخر الاسم
١٠٣	ج- أسماء القبائل		الفصل الرابع
١٠٥	د- أسماء الأحياء	٧٤	ألف التانيث الممدودة
١٠٦	هـ- أسماء البلدان	٧٤	١- تعريفها
١٠٨	و- أسماء سور القرآن الكريم	٧٤	٢- أوزان الأسماء المتصلة بها
١١٠	ز- أسماء حروف المعجم		الفصل الخامس
١١١	ح- أسماء الأحياء	٧٧	هاء التانيث وتأوّه
	ط- تعليل النحاة لمنع صرف العلم	٧٧	١- هاء التانيث
١١١	المؤنث من الصرف	٧٧	٢- تاء التانيث
	الفصل السابع	٧٧	٣- الفرق بين هاء التانيث وتائه
١١٥	من مسائل المذكر والمؤنث	٧٨	٤- ما يستوي فيه المذكر والمؤنث
١١٥	١- تصغير المؤنث	٨٠	٥- دلالات التاء المربوطة
١١٦	٢- حكم الفعل في التذكير والتانيث	٨٤	٦- أوزان الصّفات، المؤنثة بغير هاء
١١٨	٣- حكم العدد في التذكير والتانيث	٨٧	٧- الوقف على تاء التانيث المربوطة
١١٨	أ- حكم العددين: واحد واثنين		الفصل السادس
١١٨	ب- حكم العدد المفرد من ثلاثة إلى عشرة	٩٠	التانيث ومنع الصرف
١١٨	ج- حكم المئة والألف	٩١	١- تمهيد: علل منع الصرف
١١٨	د- ملاحظات حول العدد المفرد وتمييزه		٢- الاسم المنتهي بألف التانيث،
	هـ- حكم العدد المركب (من أحد عشر إلى	٩٣	وتعليل منعه من الصرف
١١٩	تسعة عشر)	٩٣	أ- الأسماء المنتهية بألف التانيث
١١٩	و- حكم العقود من عشرين إلى تسعين		ب- تعليل النحاة لمنع الاسم المنتهي
١٢٠	ز- حكم العدد الترتيبي	٩٤	بألف التانيث من الصرف
١٢٠	٤- تغليب المذكر على المؤنث		ج- وزن «أشياء» وتعليل منعها من
	باب الهمزة	٩٧	الصرف
			د- وزن «غوغاء» وإجازة صرفها
١٢٣	الآجر	٩٩	وعدمه
١٢٣	الآراب		٣- العلم المؤنث الممنوع من الصرف

الآرمة	١٢٣	الأخلاق	١٢٧
الآل	١٢٣	الأخص	١٢٧
الآباز	١٢٣	الأداة النحوية	١٢٧
الآباس	١٢٤	الأدوات النحوية	١٢٨
الإبريق	١٢٤	الأديم	١٢٨
الآبس	١٢٤	الأذن	١٢٨
الإبط	١٢٤	الأذوذ	١٢٨
الإبل	١٢٤	الأربعاء	١٢٨
الإبن	١٢٤	الإرخ - الأرخ - الأرخة	١٢٨
ابن آوى	١٢٥	الأردن	١٢٩
ابن أنقد	١٢٥	الأرض -	١٢٩
ابن ذكاء	١٢٥	إرم	١٣٠
ابن عرس	١٢٥	الأرنب	١٣٠
ابن فترة	١٢٥	الأروى	١٣٠
الإبهام	١٢٥	الأروية	١٣٠
الأبوز	١٢٥	الإزار	١٣١
الأتان	١٢٦	الأزيي	١٣١
الأثوم	١٢٦	الأزوم	١٣١
الأتي	١٢٦	الأزيب	١٣١
الأثاث	١٢٦	الاست	١٣١
الإثنان	١٢٦	الأسحوف	١٣٢
أجا - أجا	١٢٦	الأسد	١٣٢
الأجد	١٢٧	الإسفنط	١٣٢
الأجراز	١٢٧	الاسم اللازم للمؤنث	١٣٢
الأحد	١٢٧	الاسم المختوم بألف ونون زائدتين	١٣٢
الأحياء	١٢٧	- أسماء الأحياء	١٣٢
الأخت	١٢٧	- أسماء الإشارة	١٣٣
الأخدعان	١٢٧	- أسماء الأشهر	١٣٣
الأخزم	١٢٧	- أسماء الأيام	١٣٣

أسماء البلدان والمواضع	١٣٣	الإفت	١٤٠
أسماء حروف المباني	١٣٤	الأفعى	١٤٠
أسماء حروف المعاني	١٣٤	الأفغوان	١٤٠
أسماء حروف المعجم	١٣٦	أفعل التفضيل	١٤١
أسماء القرآن الكريم	١٣٦	الأفق	١٤١
أسماء الشهور	١٣٦	الأفين	١٤١
أسماء القبائل والأمم	١٣٦	الأكسار	١٤١
أسماء المواضع	١٣٧	الأكسوم	١٤١
الأسماء الموصولة	١٣٧	الأكيل	١٤١
الأسماط	١٣٧	الألف	١٤١
الأسمال	١٣٧	الألف	١٤٢
الأسنان	١٣٧	الألية	١٤٢
الأسيف	١٣٨	أم خنور	١٤٢
الأشجع	١٣٨	أم رمال	١٤٢
الأشد	١٣٨	أم عامر	١٤٢
الأشهر	١٣٨	أم ملدم	١٤٢
الأصابع	١٣٨	أم نؤفل	١٤٣
الإصبع	١٣٨	أم الهنبر	١٤٣
أصبهان	١٣٩	الأمام	١٤٣
الأصم	١٣٩	الإمر	١٤٣
أضاخ	١٣٩	الأملود	١٤٣
الأضحى	١٣٩	الإمليس	١٤٣
الأضحاة	١٣٩	الأمم	١٤٣
الأضراس	١٤٠	الأمون	١٤٣
الأظفار	١٤٠	الأمير	١٤٣
الأظفور	١٤٠	أنا	١٤٤
الأعشار	١٤٠	الأنامل	١٤٤
الإعصار	١٤٠	الإنس	١٤٤
الأعرج	١٤٠	الإنسان	١٤٤

الإنشـاط - الأنشـاط -	١٤٤	الباتعة	١٤٨
الأنعام	١٤٤	البال	١٤٨
الأنف	١٤٤	الباهل	١٤٨
الأنف	١٤٤	البؤوق	١٤٩
أنقد	١٤٤	البغاء	١٤٩
الإنقـدان	١٤٥	البترول	١٤٩
الأنملة	١٤٥	البشوغ	١٤٩
الأنوف	١٤٥	البـحـزج	١٤٩
الأنوق	١٤٥	البحوث	١٤٩
الأنياب	١٤٥	البخت	١٤٩
الإهاب	١٤٥	البـخـدن	١٤٩
أبي	١٤٥	بدر	١٤٩
الأيام	١٤٦	البدنة	١٤٩
أيل - إيل - إيل	١٤٦	بدي - بديع	١٤٩
الأيـم والأيـم	١٤٦	البز	١٥٠
أين	١٤٦	البراجم	١٥٠
الآين	١٤٦	البراح	١٥٠
باب الباء			
الباء	١٤٧	البرياس	١٥٠
البائك	١٤٧	البرجة	١٥٠
بابل	١٤٧	البرذون	١٥٠
الباحس	١٤٧	البرطام	١٥٠
البادن	١٤٧	البرعس - البرعيس	١٥٠
البثر	١٤٨	البرغز - والبرغز	١٥٠
الباز	١٤٨	البرق	١٥١
البازل	١٤٨	البرك	١٥١
البازي	١٤٨	برك	١٥١
الباع	١٤٨	البروض	١٥١
		البروق	١٥١
		البروك	١٥١

١٥٥	البقرة	١٥١	البزوخ
١٥٥	البقير	١٥١	البساط
١٥٥	البكر	١٥١	البسر
١٥٥	البكران	١٥١	البسط
١٥٥	البكور	١٥١	البسل
١٥٥	البكيء	١٥٢	البسوس
١٥٥	البلاد	١٥٢	البسوق
١٥٥	البلدان	١٥٢	البشر
١٥٥	البلز - البلز	١٥٢	البصاق
١٥٥	البلعس	١٥٢	بُصَان - بُصَان
١٥٥	البلعك	١٥٢	البضااض
١٥٥	البلعوس	١٥٢	البطّ
١٥٥	البلعوم	١٥٣	البطة
١٥٦	البلقع	١٥٣	البطيرير
١٥٦	البنصر	١٥٣	البطن
١٥٦	البهاء	١٥٣	البظيرير
١٥٦	البهلق	١٥٣	بعض
١٥٦	البهمة	١٥٣	البعل
١٥٦	البهير	١٥٤	بعلبك
١٥٦	البهيم	١٥٤	البعور
١٥٦	البوح	١٥٤	البعيج
١٥٦	البور	١٥٤	البعيد
١٥٦	البومة	١٥٤	البعير
١٥٧	بيض النعامة	١٥٤	بغات
١٥٧	البيوض	١٥٤	بغداد
١٥٧	البيون	١٥٤	البيغل
		١٥٤	البغوم
		١٥٤	البغي
	باب التاء	١٥٤	البقر
١٥٨	التاء		

١٦١	الثرملة	١٥٨	التبان
١٦١	الثرور	١٥٨	تبع
١٦١	الثرّيا	١٥٨	التثفل
١٦٢	الثعاله	١٥٨	التجفاف
١٦٢	ثعل	١٥٨	التَّخُور
١٦٢	الثعلب	١٥٨	الترب
١٦٢	الثعلبان	١٥٩	الترس
١٦٢	الثعول	١٥٩	الترية
١٦٢	الشمّال	١٥٩	التضراب
١٦٢	ثقيف	١٥٩	تغلب
١٦٣	الثكول	١٥٩	الثلابة
١٦٣	ثلاث	١٥٩	الثلقامة
١٦٣	الثلاثاء	١٥٩	التمر
١٦٣	الثّلت	١٥٩	تميم
١٦٣	الثلوث	١٥٩	التوى
١٦٣	الثمام	١٥٩	التوأم
١٦٣	الثمر	١٥٩	التوت
١٦٣	ثمود	١٥٩	التور
١٦٣	الثموم	١٦٠	توز
١٦٣	الثني	١٦٠	التولب
١٦٣	الثهمد	١٦٠	التولج
١٦٤	الثور	١٦٠	التيس
١٦٤	الثول			
١٦٤	الثيب			
					باب الثاء
			١٦١	الطاء
			١٦١	الثاقب
			١٦١	ثبير
١٦٥	الجؤذَر - الجؤذَر	١٦١	الثجير
١٦٥	الجارز	١٦١	الثدي
١٦٥	الجارود	١٦١	
					باب الجيم

الجالع	١٦٥	الجَزَز - الجُرُز - الجُرُز	١٦٩
الجام	١٦٥	الجرم	١٦٩
الجامح	١٦٥	الجرو	١٦٩
الجامع	١٦٥	الجروز	١٦٩
الجَب	١٦٦	الجروف	١٦٩
الجبأة	١٦٦	الجري	١٦٩
الجبان	١٦٦	الجرور	١٦٩
الجبّة	١٦٦	جسد الإنسان	١٦٩
الجبهة	١٦٦	الجنء	١٧٠
الجبين	١٦٦	جعار	١٧٠
الجمحمرش	١٦٦	الجمسوس	١٧٠
الجمحش	١٦٦	الجعقلق	١٧٠
الْجُحموش	١٦٦	الجعل	١٧٠
الجميم	١٦٦	الجفر	١٧٠
الجمخرط	١٦٧	الجفن	١٧٠
الجد	١٦٧	الجفول	١٧٠
الجداية - الجداية	١٦٧	الجلباب	١٧٠
الجدود	١٦٧	الجلبح	١٧٠
الجلدي	١٦٧	الجلد	١٧٠
الجديد	١٦٧	الْجَلْس	١٧١
الجلدوب	١٦٧	الْجَلْس	١٧١
الجراجر	١٦٧	الجلعبي	١٧١
الجراد	١٦٧	الجلعابة	١٧١
الجرادة	١٦٨	الجلعد	١٧١
الجرارز	١٦٨	الجلعلة	١٧١
الجرارض	١٦٨	الجلفزيز	١٧١
الجريناء	١٦٨	الجلنفق	١٧١
جرجان	١٦٨	الجليب	١٧١
الجرذ	١٦٨	الجليد	١٧١

١٧٦ الحائل	١٧١ الجماد
١٧٦ الحاجب	١٧٢ جمادى
١٧٧ الحاد	١٧٢ الجماع
١٧٧ الحاسر	١٧٢ الجمد
١٧٧ الخاصن	١٧٢ الجمع
١٧٧ الحافل	١٧٣ الجمعة
١٧٧ الحال	١٧٣ الجمل
١٧٨ الخالق	١٧٣ الجموح
١٧٨ الحامل	١٧٣ الجموش
١٧٨ الحان	١٧٣ الجموم
١٧٨ الخانوت	١٧٣ الجن
١٧٨ الحبارى	١٧٣ الجنب
١٧٨ الحب	١٧٤ الجنفليق
١٧٨ الحُبارج - الحُبرج	١٧٤ الجنوب
١٧٩ حتى	١٧٤ الجهاد
١٧٩ الحجاج	١٧٤ الجهنام
١٧٩ الحجاز	١٧٤ جهنم
١٧٩ الحجام	١٧٤ الجواد
١٧٩ حَجَر	١٧٤ الجود
١٧٩ الحِجر	١٧٤ الجورب
١٧٩ الحجوج	١٧٤ الجيآل
١٧٩ الحداد	١٧٥ الجيحل
١٧٩ الحدال	١٧٥ الجيم
١٧٩ الحدور	١٧٥ الجيهل
١٨٠ الحديد		
١٨٠ حذام		باب الحاء
١٨٠ الحَرَى	١٧٦ الحاء
١٨٠ حراء	١٧٦ الحائص
١٨٠ الحرب	١٧٦ الحائض

١٨٤ الحِصْر	١٨١ الحِرْبَاء
١٨٤ الحِضَاجِر	١٨١ الحِرْبِيس
١٨٤ حِضَار	١٨١ الحِرْبِيش، الحِرْبِيش
١٨٤ الحِضَار	١٨١ الحِرْج
١٨٥ الحِضْب - الحِضْب	١٨١ الحِرْجَف
١٨٥ حِضْرَمُوت	١٨١ الحِرْجُوج
١٨٥ الحِضْرُون	١٨١ الحِرْخُور
١٨٥ الحِضَاضِج	١٨٢ الحِرْض - الحِرْض
١٨٥ الحِفَان	١٨٢ الحِرْف
١٨٥ الحِفْث	١٨٢ الحِرْقُوف
١٨٥ الحِفْضَاج	١٨٢ الحِرْمَاس
١٨٥ الحِفْضِج - الحِفْضِج	١٨٢ الحِرْور
١٨٥ الحِفُول	١٨٢ حُرُوف الأَدْوَات
١٨٥ الحِكَاء	١٨٢ حُرُوف المعَانِي
١٨٥ حِلْب	١٨٢ حُرُوف المعْجَم
١٨٦ الحِلْق	١٨٣ الحُرُون
١٨٦ الحِلْقُوم	١٨٣ الحِزْنِيل
١٨٦ حِلْوَان	١٨٣ الحِشَام
١٨٦ الحِلُوب	١٨٣ الحِشُود
١٨٦ الحُمَى	١٨٣ الحِشُوس
١٨٦ الحِمَار	١٨٣ الحِشِير
١٨٦ الحُمَاض	١٨٣ الحِشَا
١٨٦ الحَمَام	١٨٣ الحِشَاد
١٨٦ الحَمَام	١٨٣ الحِشْد
١٨٧ الحِمَامَة	١٨٣ الحِشْر
١٨٧ الحِمْد	١٨٤ الحِشْفَة
١٨٧ حِمَص	١٨٤ الحِشُود
١٨٨ الحَمَل	١٨٤ الحِشُوك
١٨٨ الحِمْلَاق	١٨٤ الحِصَان

الحميت	١٨٨	الخارم	١٩١
خَمِير	١٨٨	الخاللي	١٩١
الخبش	١٨٨	خباث	١٩١
الخنجل	١٨٨	خُبْتُ	١٩١
الخنڤلس	١٨٨	الخُبْتُ	١٩٢
الخنراب	١٨٨	الخبر	١٩٢
الخُنْطَب - الخُنْطَب	١٨٨	الخبوق	١٩٢
الخُنْطَب - الخُنْطَب	١٨٨	الختين	١٩٢
الخُنْطَبَاء	١٨٨	الخَجْرَجِي	١٩٢
الخُنْطُوب	١٨٨	الخَدَّ	١٩٢
الخنك	١٨٩	الخَدَاع	١٩٢
الخنون	١٨٩	الخَدَرَنْق	١٩٢
الْحَنِين - الْحَنِين	١٨٩	الخَدْع	١٩٢
حُنَيْن	١٨٩	الخدلب	١٩٢
الحوار	١٨٩	الخدلج	١٩٢
الحواز	١٨٩	الخدن	١٩٢
الحدول	١٨٩	الخَدَنْقِي	١٩٢
حوران	١٨٩	الخدوع	١٩٢
الحوشب	١٩٠	الخَدَرَنْق	١٩٣
الحية	١٩٠	الخدعل	١٩٣
الْحَيْكِي	١٩٠	الخَدَنْقِي	١٩٣
الحيقط - والحيقطان	١٩٠	الخدول	١٩٣
الجَيُوت	١٩٠	خراسان	١٩٣
باب الخاء			
الخاء	١٩١	الخَرْب	١٩٣
الخادج	١٩١	الخَرْبَاق	١٩٣
الخادم	١٩١	الخَرْس	١٩٣
الخاذل	١٩١	الخَرْس	١٩٣
		الخَرْطُوم	١٩٣
		الخَرْمَل	١٩٣

١٩٧	الْحَفِيدَ	١٩٣	الْحَرْفَ
١٩٧	الْحَقُوقَ	١٩٤	الْحَرْثَ
١٩٧	الْحَلَّ	١٩٤	الْحَرْجَ
١٩٧	الْحَلَّ	١٩٤	الْحَرُودَ
١٩٧	خَلَا	١٩٤	الْحَرُوسَ
١٩٧	الْحَلَيْنَ	١٩٤	الْحُرُوفَ
١٩٧	الْحُلَّةَ	١٩٤	الْحَرِيدَ
١٩٧	خَلَفَ	١٩٤	الْحَرِيعَ
١٩٨	خَلْفَانَا	١٩٤	الْحَرِيقَ
١٩٨	الْحَلَقَ	١٩٤	الْحَزْرَجَ
١٩٨	الْخُلُوبَ	١٩٥	الْحُزْرَ
١٩٨	الْخُلُوجَ	١٩٥	الْحُسُوفَ
١٩٨	الْخَلِيسَ	١٩٥	الْحُسُوقَ
١٩٨	الْخَلِيطَ	١٩٥	الْحَسِيفَ
١٩٨	الْخَلِيفَةَ	١٩٥	الْحَشْرَمَةَ
١٩٩	الْخَلِيقَ	١٩٥	الْحَشْفَ
١٩٩	الْخَمَارَ	١٩٥	الْخَصْرَ
١٩٩	الْخَمَشَ	١٩٦	الْخَصْمَ
١٩٩	الْخَمِيسَ	١٩٦	الْخَصِيَةَ
١٩٩	الْخُنْجَ	١٩٦	الْخَصِيفَ
١٩٩	الْخَنْبِشَ	١٩٦	الْخَصِينَ
١٩٩	الْخَنْبِقَ	١٩٦	خَضَافَ
١٩٩	الْخَنْشَةَ	١٩٦	الْخَضْرَمَ
١٩٩	الْخُنْشَى	١٩٦	الْخَضُوفَ
١٩٩	الْخَنْجَلَ	١٩٦	الْخَضِيبَ
١٩٩	الْخَنْجُورَ	١٩٦	الْخَطْبَ
٢٠٠	الْخَنْدَرِيسَ	١٩٧	الْخَفَ
٢٠٠	الْخَنْزَوَانَ	١٩٧	الْخَفُوتَ
٢٠٠	الْخَنْشَلِيلَ	١٩٧	الْخَفُودَ

٢٠٤ الدارئ	٢٠٠ الخنصر
٢٠٤ الدارب	- الخنصرف - الخنصفير
٢٠٤ الدارس	٢٠٠ الخنطرف
٢٠٤ الدافع	٢٠٠ الخنطيل
٢٠٤ الدال	٢٠٠ الخنظير
٢٠٤ الداية	٢٠٠ الخنفس والخنفساء
٢٠٤ الدُّبُر	٢٠٠ الخنور
٢٠٤ الدُّبْرَة	٢٠١ الخنوس
٢٠٥ الدُّبُور	٢٠١ الخنوف
٢٠٥ الدجاج	٢٠١ الخنون
٢٠٥ الدجاجة	٢٠١ خُوَان - خَوَان
٢٠٥ الدجون	٢٠١ الخوان
٢٠٥ الدحوق	٢٠١ الخوذ
٢٠٥ الدحول	٢٠١ الخول
٢٠٥ الدُّخاس	٢٠١ الخيار
٢٠٥ الدُّرَاج - الدُّرَاجَة	٢٠١ الخيال
٢٠٥ الدرديس	٢٠٢ الخيتور
٢٠٦ الدردح	٢٠٢ الخيدع
٢٠٦ الدُّرِص	٢٠٢ الخيزبان
٢٠٦ الدُّرْع	٢٠٢ الخيصف
٢٠٧ الدُّرْفاس - الدرفس	٢٠٢ الخيفق
٢٠٧ الدُّرُوج	٢٠٢ الخيل
٢٠٧ الدُّرُور		
٢٠٧ الدُّروم		
٢٠٧ الدريس	٢٠٣ الداء
٢٠٧ الدُّرْدَح	٢٠٣ الدابة
٢٠٧ الدسوس	٢٠٣ دابق
٢٠٧ الدَّعْلِك	٢٠٤ الداجن
٢٠٧ الدغفل	٢٠٤ الدار

باب الدال

٢١١	دون	٢٠٨	الدَّفْشِن
٢١١	الدَّيَّار	٢٠٨	الدَّفْنِس
٢١١	الدَّيْسِم	٢٠٨	الدَّلَاة
٢١١	الدَّيْكَ	٢٠٨	الدَّلَاث
	باب الذال	٢٠٨	الدَّلَاص
٢١٢	الذائر	٢٠٨	الدُّلْدُل
٢١٢	الذائل	٢٠٨	الدَّلْظَم - الدَّلْظَم
٢١٢	الذئب	٢٠٨	الدَّلْعَس - الدَّلْعَك
٢١٢	الذال	٢٠٨	الدلعوس
٢١٢	الذُّباب	٢٠٨	الدُّلُق
٢١٢	الذَّيْح	٢٠٨	الدلقم
٢١٢	الذَّرَاع	٢٠٩	الدلو
٢١٢	الذَّرَاع	٢٠٩	الدَّلُوح
٢١٢	الذَّرْع	٢٠٩	الدَّلُوق
٢١٢	الدَّعُور	٢٠٩	الدِّماغ
٢١٣	الذفيف	٢٠٩	دمشق
٢١٣	الذَّقْن - الذَّقْن	٢٠٩	الدَّمْشَق
٢١٣	الذقون	٢١٠	الدِّمَكُوك
٢١٣	ذكاء	٢١٠	الدِّمَل
٢١٤	الذَّكْر	٢١٠	الدِّمُوع
٢١٤	الذَّلُول	٢١٠	الدِّمُوك
٢١٤	الذِّم	٢١٠	الدميم
٢١٤	الذمول	٢١٠	الدَّنْف
٢١٤	الذِّمِيم	٢١٠	الدَّنْفِس
٢١٤	الذُّنُوب	٢١٠	الدِّهَامِق
٢١٤	الذهب	٢١٠	الدَّهِين
٢١٥	ذو الحجة	٢١٠	الدَّوَى
٢١٥	ذو القعدة	٢١٠	الدَّوْبَل
٢١٥	الدَّود	٢١٠	الدوسر

٢١٨	الرَّؤُوم	٢١٥	الذَّيخ
٢١٨	الرئيس		
٢١٩	الرَّيَّاح - الرُّيَّح		باب الرءاء
٢١٩	الرَّيَّع	٢١٦	الرءاء
٢١٩	الرَّيَّعة	٢١٦	الرئائس
٢١٩	الرَّيَّوخ	٢١٦	الرئائيم
٢١٩	الرَّيَّوض	٢١٦	الرئابخ
٢١٩	الرَّيَّيط	٢١٦	الرئئة
٢١٩	ربيع الأول - ربيع الآخر	٢١٦	الراجعة
٢١٩	ربيعة	٢١٦	الراجع
٢١٩	الرَّيَّت	٢١٦	الراجع
٢١٩	رجاح	٢١٦	الراجف
٢١٩	رَجَب	٢١٧	الراجن
٢٢٠	الرَّجُل	٢١٧	الراح
٢٢٠	الرَّحَى - الرِّحَا	٢١٧	الراحة
٢٢٠	الرَّحِم - الرِّحْم	٢١٧	الراحلة
٢٢٠	الرحول	٢١٧	الراخم
٢٢٠	الرحوم	٢١٧	الرؤود
٢٢٠	الرَّخِل - الرِّخْل	٢١٧	الرئثد
٢٢١	الرَّخِيم	٢١٧	الرَّاد
٢٢١	الرَّداء	٢١٨	الرَّادع
٢٢١	الرَّداح	٢١٨	الراذم
٢٢١	الرَّذِف	٢١٨	الرَّأْرَأ
٢٢١	الردوح	٢١٨	الرازم
٢٢١	الردوم	٢١٨	الرأس
٢٢١	الرديع	٢١٨	رأس الإنسان
٢٢١	الردوم	٢١٨	الراهي
٢٢١	الرزان	٢١٨	الراهن
٢٢١	الرَّسْغ - الرُّسْغ	٢١٨	الرؤود

٢٢٥	الرَّمَان	٢٢٢	الرَّسَل
٢٢٥	الرَّمَح	٢٢٢	الرَّسُول
٢٢٥	الرَّمَش	٢٢٢	الرَّشُوح
٢٢٦	رمضان	٢٢٢	الرَّشُوف
٢٢٦	الرَّموم	٢٢٢	الرَّصَافَة
٢٢٦	الرَّمِي	٢٢٢	الرَّصُوص
٢٢٦	الرَّمِيَة	٢٢٢	الرَّصُوف
٢٢٦	الرَّميصاء	٢٢٣	رَضَى
٢٢٦	الرَّمِيض	٢٢٣	الرَّضَاعَة
٢٢٦	الرَّمِيم	٢٢٣	الرطوم
٢٢٦	الرَّهْب	٢٢٣	الرَّعْبَل
٢٢٦	الرَّهْشُوش	٢٢٣	الرَّعْبُوب
٢٢٦	الرَّهْط	٢٢٣	الرَّغْدِيد - الرعديدة
٢٢٧	الرَّهَر	٢٢٣	الرَّغْل
٢٢٧	الرَّهِيش	٢٢٣	الرَّعُوم
٢٢٧	الرَّوَابِج	٢٢٣	الرَّغَاب
٢٢٧	الرَّوَاد	٢٢٣	الرَّغْب
٢٢٧	الرَّوَاع	٢٢٤	الرَّغْو
٢٢٧	الرَّوُح	٢٢٤	الرغوث
٢٢٧	الرَّوْقَة	٢٢٤	الرَّفُود
٢٢٧	الرَّوُود	٢٢٤	الرَّفُوس
٢٢٧	الريح	٢٢٤	الرَّقَبَة
٢٢٨	الرَّيْض	٢٢٤	الرَّقُوب - الرقيب
			٢٢٤	الرَّقِيق
			٢٢٤	الرَّكَب
			٢٢٥	الرَّكْبَة
٢٢٩	الزائن	٢٢٥	الركوب - الركوبة
٢٢٩	الزاحف	٢٢٥	الركود
٢٢٩	الزاحك	٢٢٥	الركبي - الركبة
٢٢٩	الزاهق	٢٢٥	

باب الزاي

٢٣٢ الزهيد	٢٢٩ الزاي
٢٣٢ الزوج - الزوجة	٢٢٩ الزَّيْعَرَى
٢٣٢ الزَّوْر	٢٢٩ الزبون
٢٣٢ الزَّيْر	٢٢٩ الزَّجُور
		٢٢٩ الزجوم
		٢٢٩ زُحَل
٢٣٤ السَّاح	٢٣٠ الزَّخُوف
٢٣٤ السَّاسِب	٢٣٠ الزُّزْمُ
٢٣٤ السَّاعِد	٢٣٠ الزَّزْنَب
٢٣٤ السَّاعِل	٢٣٠ الزَّرُوف
٢٣٤ السَّافِر	٢٣٠ الزَّعْزَع
٢٣٤ السَّاق	٢٣٠ الزَّعُوم
٢٣٥ ساق حرّ	٢٣٠ الزَّغْرَب
٢٣٥ السَّالِب	٢٣٠ الزَّفُوف
٢٣٥ السَّالِح	٢٣٠ الزَّفَيَان
٢٣٥ السَّالِغ	٢٣٠ الزُّفَاق
٢٣٦ سَامَ أَيْرِص	٢٣٠ الزَّلَق
٢٣٦ سبأ	٢٣١ الزُّلْمَاء
٢٣٦ السَّابَاة	٢٣١ الزلوج
٢٣٦ ساباط	٢٣١ الزلوخ
٢٣٦ السَّبْت	٢٣١ الزلوق
٢٣٦ السُّبْد	٢٣١ زمزم
٢٣٦ السَّيْلَة	٢٣١ الزُّمُج
٢٣٧ السَّبْنَى - السَّبْنَدَى	٢٣١ الزُّمُج
٢٣٧ السبوت	٢٣١ الزموج
٢٣٧ السَّبِي - السَّبِي	٢٣١ الزنبار - الزُّنْبُور
٢٣٧ السَّيْل	٢٣١ الزُّنْد
٢٣٧ الست	٢٣٢ الزَّهَاد
٢٣٧ الستير	٢٣٢ الزَّهُوق

٢٤٢ الشعراء - الشعراء	٢٣٧ الشُّجُر
٢٤٢ السَّعِير	٢٣٨ سَجِسْتَان
٢٤٢ السَّفَنَج	٢٣٨ السَّجْسَج
٢٤٢ السَّفُور	٢٣٨ السَّجَل
٢٤٢ السَّقْب	٢٣٨ السَّجِيل
٢٤٢ سَقَر	٢٣٨ السَّجِين
٢٤٢ سَقَط النار	٢٣٨ السَّحَاب
٢٤٣ الشُّك - الشَّاك	٢٣٨ الشُّحْت
٢٤٣ الشُّكُوت	٢٣٨ الشُّحُج
٢٤٣ الشُّكَيْن	٢٣٨ السَّحُوف
٢٤٣ السِّلَاح	٢٣٩ الشُّخَام
٢٤٣ السِّلَامِي - السِّلَامِيَّات	٢٣٩ السَّخْلَة
٢٤٤ السَّلَبُوت	٢٣٩ السَّدَر - السَّدَر
٢٤٤ السَّلِيم	٢٣٩ السَّدَس
 السَّلْحَا - السَّلْحَاة - السَّلْحَاة -	٢٣٩ السَّدُم
٢٤٤ السَّلْحَفِيَّة	٢٣٩ سدوس
٢٤٤ السَّلْحُوب	٢٣٩ السَّدِيس
٢٤٤ السَّلْسَل	٢٣٩ سَرَّ من رأى
٢٤٤ السَّلْطَان	٢٤٠ السَّرَى
٢٤٥ السَّلْفَع	٢٤٠ السَّرَاب
٢٤٥ السَّلَك	٢٤٠ السَّرَاج
٢٤٥ السَّلَم - السَّلَم	٢٤٠ السَّرَاط
٢٤٦ السَّلَم	٢٤١ السَّرَاوِيل
٢٤٦ سَلَمِي	٢٤١ السَّرِيخ
٢٤٦ السَّلْهَاب	٢٤١ السَّرَّة
٢٤٦ السَّلُوب	٢٤١ السَّرَتَاح
٢٤٦ السَّلِيب	٢٤١ السَّرْج
٢٤٦ السَّلِيخ	٢٤١ السَّرْدَاح
٢٤٦ سَلِيم	٢٤٢ السَّعْلَة - السَّعْلَة

٢٥٠ السَّيِّ	٢٤٦ السماء
٢٥٠ السَّيَّاء	٢٤٧ السَّام
٢٥٠ السَّيْلَحِين	٢٤٧ السَّمانى
٢٥٠ السَّيْن	٢٤٧ السَّمَّحَج
٢٥٠ السَّيْنَمَا	٢٤٧ السَّمَر
٢٥٠ السَّيْهَج	٢٤٧ السَّمْع
٢٥٠ السَّيْهَك	٢٤٧ السَّمْلَق
٢٥٠ السَّيْهُوج - السَّيْهُوك	٢٤٧ السَّمَّهَج
	باب الشين	٢٤٧ السَّمُوم
		٢٤٧ السَّمِيط
٢٥١ الشاء	٢٤٨ السَّن
٢٥١ الشائِل	٢٤٨ السَّنَاد
٢٥١ الشَّاة	٢٤٨ السَّنَان
٢٥١ الشارب	٢٤٨ السُّنُج
٢٥٢ الشارف	٢٤٨ السُّتُور
٢٥٢ الشازب - الشاسب - الشاسف	٢٤٨ السَّه
٢٥٢ الشافع	٢٤٨ السَّهَام
٢٥٢ الشام	٢٤٨ السَّهْوج
٢٥٢ الشامذ	٢٤٨ السَّهْورَق
٢٥٢ الشَّامِل	٢٤٨ السَّهْوك
٢٥٢ الشاهد	٢٤٨ السَّهْوم
٢٥٣ الشبابة	٢٥٠ سَوَى
٢٥٣ الشَّبْر	٢٥٠ السَّوَاك
٢٥٣ الشَّبْل	٢٥٠ السُّور
٢٥٣ الشَّبْوة	٢٥٠ السُّور
٢٥٣ الشُّجاع - الشُّجاع	٢٥٠ السُّورة
٢٥٣ الشَّجَر	٢٥٠ السَّوْغ
٢٥٣ الشَّحاح	٢٥٠ السُّوق
٢٥٣ الشَّخْشاح - الشَّخْشَح	٢٥٠ السُّوقَة

٢٥٧ الشَّمَال - الشَّمَال - الشَّمَان	٢٥٤ الشَّخْص
٢٥٧ شَمَام	٢٥٤ الشُّرْبَاخ
٢٥٧ الشُّفْرَد	٢٥٤ الشُّرْحَاب
٢٥٨ الشمس	٢٥٤ الشُّرْط
٢٥٨ الشَّمْشَلِيق	٢٥٤ الشُّرَوَات
٢٥٨ الشَّمْعَل	٢٥٤ الشُّرُود
٢٥٨ الشَّمْل - الشَّمْل	٢٥٤ الشُّرُوف
٢٥٨ الشَّمْلَال	٢٥٤ الشُّرِيق
٢٥٨ الشَّمْلِيل	٢٥٤ الشُّرِيم
٢٥٨ الشَّمْلِيل	٢٥٤ الشُّصُوص
٢٥٨ الشَّمُوع	٢٥٥ الشُّطُور
٢٥٨ الشَّمُول	٢٥٥ الشُّطُوط
٢٥٨ الشَّنَاط	٢٥٥ الشُّطُون
٢٥٨ الشَّنْفَلِيق	٢٥٥ شَعْبَان
٢٥٩ الشُّودَح	٢٥٥ الشَّعْبَب
٢٥٩ الشُّهْر	٢٥٥ الشُّعْر - الشُّعَر
٢٥٩ الشُّهُور	٢٥٥ الشُّعْرَى
٢٥٩ شَوَال	٢٥٦ شَعُوب
٢٥٩ الشَّيْصَان	٢٥٦ الشَّعِيب
٢٥٩ الشَّيْعَة	٢٥٦ الشَّعِير
٢٥٩ الشَّيْن	٢٥٦ الشُّعْمُوم
٢٥٩ الشَّيْهَبُور	٢٥٦ الشَّفَة
٢٥٩ الشَّيْهَم	٢٥٦ الشُّغْر
	باب الصاد	٢٥٧ الشُّفْشَلِيق
٢٦٠ الصَّاحِب	٢٥٧ الشُّفَق
٢٦٠ الصَّاد	٢٥٧ الشُّفُوع
٢٦٠ الصَّارِف	٢٥٧ الشُّكُور
٢٦٠ الصَّاع	٢٥٧ الشُّكُوك
٢٦٠ الصَّافِر	٢٥٧ الشُّمَال

٢٦٤	الصُّمْرِد	٢٦٠	الصَّالِب
٢٦٤	الصُّمُوت	٢٦٠	الصَّب
٢٦٤	الصَّنَاع	٢٦١	الصَّبَا
٢٦٤	الصَّنِيع	٢٦١	الصَّبُوب
٢٦٤	الصُّهْر	٢٦١	الصَّبُور
٢٦٤	الصَّهْصَلِق - الصَّهْصَلِق	٢٦١	الصَّدَى
٢٦٤	الصَّوَاع	٢٦١	الصَّدْر
٢٦٥	الصُّوت	٢٦١	الصَّدِيق
٢٦٥	الصُّوع - الصُّرْع	٢٦٢	الصُّدْغ
٢٦٥	الصَّوم	٢٦٢	الصَّر - الصَّرَصَر
٢٦٥	الصَّيَّة	٢٦٢	الصِّرَاط
٢٦٥	الصَّيْف	٢٦٢	الصِّرَصَر
٢٦٥	الصَّيْلَخُود	٢٦٢	الصَّرَصُور
٢٦٥	الصَّيْهَب	٢٦٢	الصَّعُود
٢٦٥	الصَّيَّوَان	٢٦٢	الصَّفَات
٢٦٥	الصَّيُّود	٢٦٢	صَفَر
		٢٦٢	الصَّفَر - الصَّفَر
		٢٦٣	الصَّفَصَف
	باب الضاد		
٢٦٦	الضَّابِع	٢٦٣	الصَّفُوف
٢٦٦	الضَّاحِك	٢٦٣	الصَّفُون
٢٦٦	الضَّاد	٢٦٣	الصَّفِي
٢٦٦	الضَّارِب	٢٦٣	صِفِّين
٢٦٦	الضَّاعِف	٢٦٣	الصَّفَر
٢٦٦	الضَّالِع	٢٦٣	الصَّلَاح
٢٦٦	الضَّامِر	٢٦٤	الصُّلْب
٢٦٦	الضَّامِن	٢٦٤	الصُّلَح
٢٦٧	الضَّان	٢٦٤	الصُّلُود
٢٦٧	الضَّب	٢٦٤	الصَّلِيف
٢٦٧	الضَّبِيع - الضَّبِيع	٢٦٤	الصَّمَّة

الضَّبَعَان	٢٦٧	الضَّبُون	٢٧٢
الضَّبْنَطَى	٢٦٧	الضَّبُول	٢٧٢
الضَّبُوث	٢٦٧	الضَّبُون	٢٧٢
الضَّبُور	٢٦٨	الضَّبِيف	٢٧٢
الضُّحَى	٢٦٨	باب الطاء	
الضُّحَاء	٢٦٨		
الضُّرْب	٢٦٨	الطَّاء	٢٧٤
الضُّرُزِم	٢٦٨	الطَّائِر	٢٧٤
الضُّرُس	٢٦٨	الطَّاس	٢٧٤
الضُّرْع	٢٦٩	الطَّاغُوت	٢٧٤
الضُّرُوح	٢٦٩	الطَّالِق	٢٧٥
الضُّرُوس	٢٦٩	الطَّامِث	٢٧٥
الضُّرَيْس	٢٦٩	الطَّامِح	٢٧٥
الضُّرَيْع	٢٦٩	الطَّاهِر	٢٧٥
الضُّفُوث	٢٦٩	الطَّاوس	٢٧٥
الضُّفُون	٢٦٩	الطَّبَاع	٢٧٥
الضُّغِيط	٢٦٩	طَبْرِيَّة	٢٧٦
الضُّفْدَع - الضُّفْدَع	٢٧٠	الطَّبَق	٢٧٦
الضُّفْنَدَد	٢٧٠	الطُّحَال	٢٧٦
الضُّفُوف	٢٧٠	الطُّحُور	٢٧٦
الضُّلَع - الضُّلَع	٢٧٠	الطُّحُوم	٢٧٦
الضُّلْفَع	٢٧٠	الطُّحُون	٢٧٦
الضُّمَائِر	٢٧٠	الطَّرْطِيس	٢٧٦
الضُّمَزَر - الضُّمَزَر	٢٧١	الطَّرُوح	٢٧٦
الضُّنْعَج	٢٧١	الطَّرِيق	٢٧٦
الضُّمُوز	٢٧٢	الطَّرِيق	٢٧٧
الضُّنَى	٢٧٢	الطَّرَس	٢٧٧
الضُّنَاك	٢٧٢	الطَّنْت	٢٧٧
الضُّنْك	٢٧٢	الطَّعُوم	٢٧٧

٢٨١ العَاتِق	٢٧٧ الطُّفْل
٢٨٢ العَاتِك	٢٧٧ الطَّلَاء
٢٨٢ العَادِن	٢٧٨ الطَّلَح
٢٨٢ عَاذِل	٢٧٨ الطُّلَعَة
٢٨٢ العَارِض	٢٧٨ الطُّلُق
٢٨٢ العَارِك	٢٧٨ الطَّلِيح
٢٨٢ العَاسِر	٢٧٨ الطَّمُوح
٢٨٢ العَاسِيف	٢٧٨ الطَّمُوم
٢٨٢ العَاشِق	٢٧٨ الطَّيْر
٢٨٢ العَاصِيف	٢٧٨ الطَّيْلَسَان
٢٨٢ العَاضِه	٢٧٨ الطَّوِي
٢٨٣ العَاطِف	باب الظاء	
٢٨٣ العَاطِل		
٢٨٣ العَاقِد	٢٧٩ الظاء
٢٨٣ العَاقِر	٢٧٩ الظَّائِر
٢٨٣ العَاقِف	٢٧٩ الظَّئِر
٢٨٣ عَامِر	٢٧٩ الظَّالِع
٢٨٣ العَانِس	٢٧٩ الظَّوُّور
٢٨٣ العَانِك	٢٧٩ الظُّبَى
٢٨٣ العَامِر	٢٨٠ الظُّرُوف
٢٨٣ عبد شمس	٢٨٠ الظُّفَر
٢٨٤ العُبْر	٢٨٠ الظَّلُوم
٢٨٤ العُبْسُر	٢٨٠ الظَّلِيم
٢٨٤ العُبْسُور	٢٨٠ الظَّنُون
٢٨٤ العَبْن - العَبْنَى - العَبْنَة	٢٨٠ الظُّهْر
٢٨٤ العَيْط	٢٨٠ الظُّهْر
٢٨٤ العِثْبَان	باب العين	
٢٨٤ العَتِيق		
٢٨٤ العِثْيَان		
٢٨١ العَائِد	٢٨١ العَائِد
٢٨٤ العَائِط	٢٨١ العَائِط

العِجَان	٢٨٤	العِزَاز	٢٨٨
العِجْز - العِجْز - العِجْز - العِجْز	٢٨٤	العِزَب	٢٨٨
العِجْزَة - العِجْزَة	٢٨٤	العِزْهَل - العِزْهَل - العِزْهَل	٢٨٨
العِجَف	٢٨٤	العِزُوز	٢٨٨
العِجَل	٢٨٥	العِزُوف	٢٨٨
العِجْم	٢٨٥	العِزُوم	٢٨٩
العِجُوز	٢٨٥	العِشْبَار - العِشْبَارَة	٢٨٩
العِجُول	٢٨٥	العِشْجَد	٢٨٩
العِجُول	٢٨٥	العِشَل	٢٨٩
العِذَل	٢٨٥	العِشْلُوج	٢٨٩
العِذْمُل	٢٨٥	العِشْج	٢٨٩
العِذْو	٢٨٥	العِشُوس	٢٨٩
العِذُوس	٢٨٦	العِشَاء	٢٩٠
العِراء	٢٨٦	العِشْي - العِشْيَة	٢٩٠
العِراق	٢٨٦	العِصَا	٢٩٠
العِرب - العِرب	٢٨٦	العِصْر	٢٩٠
العِريْسيس	٢٨٦	العِصْص - العِصْص - العِصْص -	
العِريْس - العِريْس	٢٨٦	العِصْصُور - العِصْصُور	٢٩١
العِريْس	٢٨٧	العِصْفُور	٢٩١
العِرق	٢٨٧	العِصُوب	٢٩١
العِرقُوب	٢٨٧	العِصُوف	٢٩١
العِريْمس	٢٨٧	العِصُوم	٢٩١
العِريْهُوم	٢٨٧	العِضَاد	٢٩١
العِروِب	٢٨٧	العِضْد	٢٩١
العِروس	٢٨٨	العِضْرُفُوط	٢٩١
العِروض	٢٨٨	العِضَل	٢٩٢
العِروف	٢٨٨	العِضُوض	٢٩٢
العِروك	٢٨٨	العِطْبُل - العِطْبُول - العِطْبُونَة	٢٩٢
العِريس	٢٨٨	العِطْل	٢٩٢

٢٩٥ العُلْجُون	٢٩٢ العُطْمُوس
٢٩٥ العُلْجُوم	٢٩٢ العَطُوف
٢٩٦ العُلْط	٢٩٢ العَطِيف
٢٩٦ العَلْطُموس - العَلْطَمِيس	٢٩٢ العِظَاء
٢٩٦ العَلْعَل والعَلْعال	٢٩٢ العِفاس
٢٩٦ العُلْفُوف	٢٩٢ العُفَاهِم - العُفَاهِين
٢٩٦ العَلْكَد	٢٩٣ العِفْر
٢٩٦ العُلْكُوم	٢٩٣ العِفْضاج
٢٩٦ العَلَنْدَى - العَلَنْدَاء	٢٩٣ العَفِير
٢٩٦ العَلُوق	٢٩٣ العُقَاب
٢٩٦ العِمَاد	٢٩٣ العُقَار
٢٩٧ العِمَاس	٢٩٣ العُقَام - العَقَام
٢٩٧ العِمَامَة	٢٩٣ العَقِب
٢٩٧ عُمَان	٢٩٣ العُقْرِب
٢٩٧ العِنَاق	٢٩٤ العُقْرِبَاء
٢٩٧ العِنَب	٢٩٤ العُقْرِبَان
٢٩٧ العِنَابَان	٢٩٤ العُقْرِبَة
٢٩٧ العَنْبَر	٢٩٤ العَقْرَطَل
٢٩٨ العَنْتَرِيس	٢٩٤ العُقُوق
٢٩٨ العَنْجَرِد	٢٩٤ العَقِير
٢٩٨ العَنْدَل	٢٩٤ العَقِيم
٢٩٨ العَنْز	٢٩٤ العُكَاس - العُكَاش
٢٩٨ العَنْس	٢٩٤ العِكْرِشَة
٢٩٨ العَنْسَل	٢٩٥ العِكْرِمَة
 العَنْظَاب - العَنْظَب العَنْظَبَاء - العَنْظَبَان -	٢٩٥ العَكْنَكَع
٢٩٨ العَنْظُوب	٢٩٥ العَلَاكِد
٢٩٨ العِنْفَص	٢٩٥ العَلَامَة
٢٩٩ العَنْفَك	٢٩٥ العِلْبَاء
٢٩٩ العَنْق - العَنْق	٢٩٥ العَلْجِن

٣٠٤ العَيْهَال	٢٩٩ العَنْقَاء
٣٠٤ العَيْهَل	٢٩٩ العَنْقَير
٣٠٤ العَيْهَم	٢٩٩ العَنْكَب
٣٠٤ العَيْهُول	٢٩٩ العَنْكَبَة
٣٠٤ العَيْوَف	٢٩٩ العَنْكَبُوت
باب الغين		٣٠٠ العَنْوَت - العَنْوَد
		٣٠٠ العَوَا - العَوَاء
٣٠٥ الغَارِز	٣٠٠ العَوَان
٣٠٥ الغَبْزَاء	٣٠٠ العَوْد
٣٠٥ الغَبُوط	٣٠٠ العَوْزَم
٣٠٥ الغَدَاة	٣٠٠ العُوْط - العُوْطَط
٣٠٥ الغَدُور	٣٠٠ العَوْكَل
٣٠٥ الغُرَّ	٣٠٠ العَوْهَج
٣٠٥ الغَرْب	٣٠١ العَوْهَق
٣٠٦ الغَرَن	٣٠١ العَيَايَاء
٣٠٦ الغَرْنُوق - الغَرْنِيق	٣٠١ العَيْنُوم
٣٠٦ الغَرُوف - الغَرِيف	٣٠١ العِير
٣٠٦ الغَزَال	٣٠١ العَيْر
٣٠٦ الغَضُوب	٣٠٢ العَيْسَجُور
٣٠٦ الغَطَمَش	٣٠٢ العَيْضُوم
٣٠٦ الغُفْل	٣٠٢ العَيْضُمُوز
٣٠٦ الغِلْفَاق	٣٠٢ العَيْطَبُول
٣٠٧ الغِلْفَق	٣٠٢ العَيْطَل
٣٠٧ الغِلْم	٣٠٢ العَيْطَمُوس
٣٠٧ الغَمَى	٣٠٢ العَيْل
٣٠٧ الغَمَر	٣٠٢ العَيْلَام - العَيْلَان
٣٠٧ الغَمُوز	٣٠٢ العَيْلَم
٣٠٧ الغَمُوس	٣٠٢ العَيْن
٣٠٧ الغَمُوص - الغَمَيْصَاء	٣٠٣ العَيْن - العَيْن

الغَنَم ٣٠٧	الْفُحَال ٣١٣
الْغَوَر ٣٠٨	الْفَحِث ٣١٣
الْغَوَاء ٣٠٨	الْفَحْل ٣١٣
الْغُول ٣٠٨	الْفَحْذ - الْفَحْذ ٣١٣
غَيْر ٣٠٨	الْفَخُور ٣١٣
الْغَيْلَم ٣٠٨	الْفُدْش ٣١٤
الْغَيْن ٣٠٨	الْفَرّ ٣١٤
الْغَيُور ٣٠٩	الْفَرْتَنِي ٣١٤
باب الفاء			
الفاء ٣١٠	الْفَرْج ٣١٤
الْفُوَاد ٣١٠	الْفَرْج ٣١٤
الْفَائِج ٣١٠	الْفَرْدُوس ٣١٤
الْقَادِر ٣١١	الْفَرَس ٣١٤
الْقَار - الْقَارَة ٣١١	الْفَرَسِين ٣١٥
الْقَارِج ٣١١	الْفَرِشَاء ٣١٥
الْقَارِد ٣١١	الْفَرِشَاخ ٣١٥
الْقَارِض ٣١١	الْفَرِضَاخ ٣١٥
الْقَارِق ٣١١	قَرَط ٣١٥
الْقَارِك ٣١١	الْقُرْط ٣١٥
الْقَاس ٣١٢	الْقُرْع ٣١٥
الْقَاسِج ٣١٢	الْقُرْعَل ٣١٦
الْقَاطِم ٣١٢	الْقُرْغ ٣١٦
الْقَاقِد ٣١٢	الْقُرْقَد ٣١٦
الْقُتْح ٣١٢	الْقُرُوق ٣١٦
الْقُرْ ٣١٢	الْقُرُوقَة ٣١٦
الْقُتْق ٣١٢	الْقُرُوك ٣١٦
الْقُتُوح ٣١٢	الْقُرِيح ٣١٦
الْقَتِيق ٣١٢	الْقُرَيْس ٣١٦
الْفَج ٣١٣	الْقُشَح ٣١٧

٣٢٠ القَارِح	٣١٧ الفَشُوش
٣٢٠ القَاصِب	٣١٧ الفُضْل
٣٢٠ القَاصِيف	٣١٧ الفِطْر
٣٢٠ القَاعِد	٣١٧ الفِطِيم
٣٢٠ القَاف	٣١٧ الفَقْع
٣٢٠ قُبَاء	٣١٧ الفَكَّ
٣١ القَبَائِل والأُمَم	٣١٧ الفَلَّ
٣٢١ القَبِيج	٣١٧ فَلَج
٣٢١ القَبُول	٣١٧ الفَلَحَس
٣٢١ القَتَب - القَتَب	٣١٧ فِلَسْطِين
٣٢١ القَتُول	٣١٧ أَلْفُلْكَ
٣٢١ القَتِيل	٣١٨ الفَم
٣٢١ القَتِين	٣١٨ الفَنَطْلِيس
٣٢٢ قِثَام	٣١٨ الفُنُق
٣٢٢ القُثْم	٣١٨ الفَهْد
٣٢٢ القُحَّ	٣١٨ الفِهْر
٣٢٢ قَدَام	٣١٨ فَوْق السَّهْم
٣٢٢ القَدِر	٣١٨ الفُوت
٣٢٢ القُدْس	٣١٩ الفَيَاد
٣٢٢ القَدَم	٣١٩ فَيْد
٣٢٣ القَدُوح	٣١٩ الفَيَصَل
٣٢٣ القَدُوع	٣١٩ الفِيل
٣٢٣ القَدُوم	٣١٩ الفَيْلَق
٣٢٣ القَذَاف	٣١٩ الفَيْلَم
٣٢٣ القَذَال	٣١٩ الفَيْهَج
٣٢٣ القَذَف - القَذَف	٣١٩ الفَيْهَق
٣٢٣ القَذُور	٣١٩ الفَيُوض
٣٢٣ القَذُوف		
٣٢٣ القَذُوم	٣٢٠ القَارِب

باب القاف

٣٢٦ الْقَطُوف	٣٢٣ الْقُرَاسِيَّة
٣٢٦ الْقَطِيع	٣٢٤ الْقَرْثَع
٣٢٦ الْقَطِيل	٣٢٤ الْقَرْزُح
٣٢٧ الْقَعْس	٣٢٤ الْقَرْضِيم
٣٢٧ الْقَعْنَب	٣٢٤ الْقَرْطُوب - الْقَرْطُوب
٣٢٧ الْقَعُود	٣٢٤ الْقَرْقَف
٣٢٧ الْقَعُوص	٣٢٤ الْقَرْمُود
٣٢٧ الْقَفَا	٣٢٤ الْقَرْن - الْقَرْن
٣٢٧ الْقَفَاخ	٣٢٤ الْقِرَواح
٣٢٧ الْقَفَال	٣٢٤ الْقُرُور
٣٢٧ الْقَقَر	٣٢٤ الْقَرُوع
٣٢٧ الْقَلَام	٣٢٤ الْقُرُون
٣٢٨ الْقَلْب	٣٢٥ الْقَرِيب
٣٢٨ الْقَلَت	٣٢٥ قَرِيش
٣٢٨ الْقَلَنْسُوءَة	٣٢٥ الْقَرَم
٣٢٨ الْقُلُوص	٣٢٥ الْقَسُوس
٣٢٨ الْقُلُوع	٣٢٥ الْقَشَّة
٣٢٨ الْقَلِيب	٣٢٥ الْقَشْعَام - الْقَشْعَم
٣٢٩ الْقَلِيلَع	٣٢٥ الْقَشُور
٣٢٩ الْقَمَحْدُودَة	٣٢٥ الْقَشِيب
٣٢٩ الْقَمِطَر	٣٢٥ الْقَصَاص
٣٢٩ الْقَمَن	٣٢٦ الْقَصَبَة
٣٢٩ الْقَمِيص	٣٢٦ الْقَضِيع
٣٢٩ الْقِن	٣٢٦ الْقَضِيب
٣٢٩ الْقَنَا	٣٢٦ الْقَط
٣٣٠ الْقُنَابِر	٣٢٦ الْقَطْرُب - الْقَطْرُوب
٣٣٠ الْقَنَاع	٣٢٦ الْقُطْل
٣٣٠ الْقَنْطَرِيس	٣٢٦ الْقَطُور
٣٣٠ الْقَنْعَاس	٣٢٦ الْقَطُوع

٣٣٥	الْكُنْش	٣٣٥	الْقُنْفُج
٣٣٥	كَبَكَب	٣٣٥	الْقُنْفُذ
٣٣٥	الْكَبُوس	٣٣٥	قَنَسْرِين
٣٣٥	الْكَت	٣٣٥	الْقُنْعَان
٣٣٥	الْكَنْف - الْكَتِف	٣٣٥	الْقَهْبَلِس
٣٣٥	الْكُتُوم	٣٣٥	الْقَهْبِي
٣٣٥	الْكُخْخُح	٣٣١	الْقَوَاع
٣٣٥	كُخْل	٣٣١	الْقَوَابِء
٣٣٦	الْكَحِيل	٣٣١	الْقَوَس
٣٣٦	الْكُدُود	٣٣١	الْقَوَقْل
٣٣٦	الْكَرْ - الْكُرَّ	٣٣١	الْقَوْم
٣٣٦	الْكُرَاع	٣٣١	الْقِي
٣٣٦	الْكُرْسُوع	٣٣٢	الْقَيْدُود
٣٣٦	الْكَرْش - الْكَرْش	٣٣٢	قَيْس عِيلَان
٣٣٧	الْكَرْم	٣٣٢	الْقَيْلَع
٣٣٧	الْكَرْزُوم	باب الكاف	
٣٣٧	الْكِسَاء		
٣٣٧	الْكَسِير	٣٣٣	الْكَايس
٣٣٧	الْكَشُود	٣٣٣	الْكَايِم
٣٣٧	الْكُشُوف	٣٣٣	الْكَاس
٣٣٧	الْكُعَاب	٣٣٣	الْكَاسِر
٣٣٨	الْكُعْب	٣٣٣	الْكَاعِب
٣٣٨	الْكَعْب - الْكَعْثَم	٣٣٤	الْكَا
٣٣٨	الْكَعْنَك	٣٣٤	الْكَانُون
٣٣٨	الْكَف	٣٣٤	الْكَاوُود
٣٣٩	الْكَفُوت	٣٣٤	الْكَبَاس
٣٣٩	الْكُفُور	٣٣٤	الْكَبْد - الْكَبْد - الْكَبْد
٣٣٩	الْكُفُوف	٣٣٤	الْكَبْرَة
٣٣٩	الْكَل	٣٣٤	الْكَبْرَتَل
			الْكَبْرِيَاء

٣٤٤ اللّيس	٣٣٩ كَلَّ
٣٤٤ اللّجا	٣٣٩ الكلاء
٣٤٤ اللّجوح	٣٣٩ كلنا
٣٤٤ اللجون	٣٤٠ الكليم
٣٤٤ اللحد	٣٤٠ الكُمثرى
٣٤٤ اللّخي	٣٤٠ الكمون
٣٤٤ اللّحيب	٣٤٠ الكُميت
٣٤٥ اللّحية	٣٤١ كناز
٣٤٥ اللّسان	٣٤١ الكُئد
٣٤٥ اللّسوع	٣٤١ الكنود
٣٤٥ اللّسيع	٣٤١ الكنون
٣٤٥ اللّطيط	٣٤١ الكهام
٣٤٦ اللّطيم	٣٤١ الكهريا - الكهرياء
٣٤٦ اللّظى	٣٤١ الكهمس
٣٤٦ اللّغوب	٣٤١ الكوع
٣٤٦ اللّعين	٣٤١ الكوفة
٣٤٦ اللّغو	٣٤١ الكوكب
٣٤٦ اللّفوت	٣٤٢ الكوليرا
٣٤٦ لَقَى	٣٤٢ الكوميدا
٣٤٦ اللّقوة - اللّقوة	٣٤٢ الكيسوم
٣٤٦ اللّقوح		
٣٤٦ اللّقوف		
٣٤٦ اللّكاع	٣٤٣ اللاّح
٣٤٧ اللّكاك	٣٤٣ اللام
٣٤٧ اللّمة	٣٤٣ اللّباب
٣٤٧ اللّموس	٣٤٣ اللبوة
٣٤٧ اللّهاق	٣٤٣ اللباث
٣٤٧ اللّهموم	٣٤٤ اللبوس
٣٤٧ اللّهد	٣٤٤ لُبْن
		٣٤٤ اللّبون

باب اللام

٣٥٧ المذاحض	٣٥٤ المحدث
٣٥٧ المذخر	٣٥٤ المحرم
٣٥٧ المذير	٣٥٤ المحش
٣٥٧ المذرى - المذرىء	٣٥٤ المخض
٣٥٧ المذراج	٣٥٤ المخضار - المخضير
٣٥٧ المذرار	٣٥٥ المحل
٣٥٧ المذرج	٣٥٥ المحلال
٣٥٧ المذفاع	٣٥٥ المخماق - المخمق
٣٥٧ المذفاع	٣٥٥ المخمل
٣٥٧ المذقل	٣٥٥ المخوش
٣٥٧ المذني	٣٥٥ المخول
٣٥٧ المذيان	٣٥٥ المخبي
٣٥٧ مذين	٣٥٥ مخبثان
٣٥٨ المذائر	٣٥٥ المخبز
٣٥٨ المذرع	٣٥٥ المخدج
٣٥٨ المذعان	٣٥٥ المخذل
٣٥٨ المذكار	٣٥٥ المخراط
٣٥٨ المذكر	٣٥٥ المخرط
٣٥٨ المرائس	٣٥٦ المخردل
٣٥٨ المراسل	٣٥٦ المخرف
٣٥٨ المزني	٣٥٦ المخزاب
٣٥٨ المرب	٣٥٦ المخشف
٣٥٩ المرب	٣٥٦ المخلف
٣٥٩ المرباب	٣٥٦ المخنث
٣٥٩ المرباع	٣٥٦ المخناف
٣٥٩ المربال	٣٥٦ المخوض
٣٥٩ المربع	٣٥٦ المخيل
٣٥٩ المربع	٣٥٦ المدام - المدامة
٣٥٩ المربع	٣٥٦ المذجان

٣٦١	المِسْحَاج	٣٥٩	المِرْجَل
٣٦١	المِسْع	٣٥٩	المِرْخَاء
٣٦٢	المِسْقَام	٣٥٩	المِرْخِم
٣٦٢	المُسْقِط	٣٥٩	المِرْدَة
٣٦٢	المِسْك	٣٥٩	المِرْدِم
٣٦٢	المِسْلَاس	٣٥٩	المِرْسَال
٣٦٢	المُسَلِّب	٣٦٠	المُرْشِيع
٣٦٢	المُسْلِس	٣٦٠	المُرْضِيع
٣٦٢	المُسْلِف	٣٦٠	المُرْغِث
٣٦٢	المِسْنَاع	٣٦٠	المِرْقَال
٣٦٢	المِسْنَف	٣٦٠	المِرْقَق
٣٦٣	المِسْوَاك	٣٦٠	المِرْقَال
٣٦٣	المُسُوس	٣٦٠	المُرِم
٣٦٣	المُسَوِّق	٣٦٠	المُرْمَد
٣٦٣	المِسْيَاع	٣٦٠	المِرْمَرِيس
٣٦٣	المِشَان	٣٦٠	المُرْنَة
٣٦٣	المُسْبِل	٣٦٠	المُرُوج
٣٦٣	المُسْنِدِن	٣٦٠	المِرْيَاع
٣٦٣	المُشْرِق	٣٦١	المِرْزَاق
٣٦٣	المِشْط	٣٦١	المِرْزَاج
٣٦٣	المُشْهَد	٣٦١	المِرْزَاق
٣٦٣	المِشْيَاط	٣٦١	المِرْزَق
٣٦٤	المُصَاص	٣٦١	المِشْبَاق
٣٦٤	المِصْبَاح	٣٦١	المُسَبِّط
٣٦٤	المُصْبِي	٣٦١	المُسْبِيع
٣٦٤	مِصْر	٣٦١	المُسْبِيع
٣٦٤	المِصْرَان	٣٦١	المُسْبِل
٣٦٤	المُصَلِّب	٣٦١	المُسْتَنْفَى
٣٦٤	المُصِن	٣٦١	المِسْحَاح

المُصَوِّر	٣٦٤	المُعْجَل	٣٦٧
المُصَوِّص	٣٦٤	المُعْجَز	٣٦٧
المُصَيِّف	٣٦٤	المُعْجَل - الْمُعْجَل	٣٦٧
المُصِير	٣٦٤	مَعَدَّ	٣٦٧
المُصِص	٣٦٥	المُعْرِك	٣٦٧
المُصِيف	٣٦٥	الْمَعَز	٣٦٧
المُضَرِّ	٣٦٥	المُعْشَاب	٣٦٧
مُضَر	٣٦٥	المُعْشِر	٣٦٨
المُضَرَّار	٣٦٥	المُعْص	٣٦٨
المُضَلَّة	٣٦٥	المُعْصِر	٣٦٨
المُضْلِع	٣٦٥	المُعْصَم	٣٦٨
المُضْوي	٣٦٥	المُعْضِل - الْمُعْضِل	٣٦٨
المُضْوِز	٣٦٥	المُعْطَاء	٣٦٨
المُطَبِّخ	٣٦٥	المُعْطَار	٣٦٨
المُطَحَّر	٣٦٥	المُعْطَال	٣٦٨
المَطَر	٣٦٥	المُعْطِير	٣٦٨
المَطْرَاف	٣٦٥	المُعَقِّق	٣٦٩
المُطَرِّق	٣٦٥	المُعْقَاب	٣٦٩
المَطْعَام	٣٦٦	المُعْمَع	٣٦٩
المُطْفِل	٣٦٦	المُعْوَد	٣٦٩
المُطْلَاق	٣٦٦	المُعْدَّة	٣٦٩
المِطْمَاع	٣٦٦	المُعْرِق	٣٦٩
المُطَيَّة	٣٦٦	المُعْز	٣٦٩
المُطِير	٣٦٦	المُعْزَار	٣٦٩
المِظْعَان	٣٦٦	المُعْزِل	٣٦٩
المعى	٣٦٦	المُخْضَف	٣٦٩
المُعَالِق	٣٦٦	المُعْلِم	٣٧٩
المُعْتَاط	٣٦٧	المُعْتَاج	٣٦٩
المُعْجَاج	٣٦٧	المُعْجِب - الْمُعْجِب	٣٧٠

المُغِيل	٣٧٠	المِثْثَار - المِثْثِير	٣٧٢
المُفْدِ	٣٧٠	المِثْسَال	٣٧٢
المُفْرِخ - المُفْرِخ	٣٧٠	المِثْثَب	٣٧٢
المُفْرَد	٣٧٠	المِثْثَلَا	٣٧٢
المُفْرَض	٣٧٠	المِثْثُود	٣٧٢
المُفْرَق	٣٧٠	المِثْثُوك	٣٧٢
المُفْرَع	٣٧٠	المِثْثُول	٣٧٢
المُفْرَعَة	٣٧٠	المِثْثُون	٣٧٢
المُفْكِه	٣٧٠	المِثْثِيَّاس	٣٧٢
المُفْلِي	٣٧٠	المِثْثَارِيَا	٣٧٣
المُفْنَاق	٣٧٠	المِثْثَح	٣٧٣
المُفَامِج	٣٧٠	المِثْثَاخ	٣٧٣
المُفْتَوِين	٣٧٠	المِثْثَاق	٣٧٣
المُفْجَاد	٣٧١	المِثْثَز	٣٧٣
المُفْرِيء	٣٧١	المِثْثَك	٣٧٣
المِثْثَاء	٣٧١	المِثْثَك	٣٧٣
المِثْثَاع	٣٧١	المِثْثَمِع	٣٧٣
المِثْثَرِب	٣٧١	المِثْثَوَاح - المِثْثَوَاح	٣٧٤
المِثْثَرَض	٣٧١	المِثْثُوس	٣٧٤
المِثْثَص	٣٧١	المِثْثُوع	٣٧٤
المِثْثَطَار	٣٧١	المِثْثَارِن	٣٧٤
المِثْثَطَار	٣٧١	المِثْثَانِع	٣٧٤
المِثْثَف	٣٧١	المِثْثَجَار	٣٧٤
المِثْثَلَات	٣٧١	المِثْثَجِر	٣٧٤
المِثْثَلَاص	٣٧١	المِثْثَجِل	٣٧٤
المِثْثَلَاق	٣٧٢	المِثْثَرَاخ	٣٧٤
المِثْثَلِت	٣٧٢	المِثْثَرَاط	٣٧٤
المِثْثَنَع	٣٧٢	المِثْثَرِج	٣٧٤
مِثْثَة	٣٧٢	المِثْثَرِط	٣٧٤

المُصَال - المُصِل	٣٧٥	المُنْقَر - المنقَر	٣٧٧
المُطَر	٣٧٥	المُنْكَب	٣٧٧
المُغَار - المُغِير	٣٧٥	المُنُون	٣٧٨
المُنْغِل	٣٧٥	المُنْيَب	٣٧٨
المُنْكِن	٣٧٥	المُنِين	٣٧٨
المُفْلَاص	٣٧٥	المُهْجِر	٣٧٨
المُملِّح	٣٧٥	المِهْدَاء	٣٧٨
المُفْلِص - المُفْلِط	٣٧٥	المِهْدَاج	٣٧٨
المُفْهَر	٣٧٥	المُهْدِم	٣٧٨
المُمِيت	٣٧٥	المِهْرَاس	٣٧٨
مَنْ	٣٧٥	المِهْزَاق	٣٧٨
المُنْبَات	٣٧٦	المِهْشَار	٣٧٨
المُنْثَاق	٣٧٦	المِهْيَاف	٣٧٨
المُنْجَاب	٣٧٦	المَوَات	٣٧٩
المُنْجَنُوق	٣٧٦	المَوَاضِع	٣٧٩
المُنْجُون	٣٧٦	المُوتَم	٣٧٩
المنجنيق	٣٧٦	المُوتِن	٣٧٩
المنجنين	٣٧٦	المُوحِد	٣٧٩
المُنْخِر	٣٧٦	المُورِق	٣٧٩
المنداس - المنداص	٣٧٧	الموز	٣٧٩
المنديل	٣٧٧	الموسى	٣٧٩
المنزاح	٣٧٧	المُوسِق	٣٧٩
المنضج	٣٧٧	الموسيقا - الموسيقى	٣٧٩
المنطيق	٣٧٧	الموقر - الموقَر	٣٨٠
المنظم	٣٧٧	المومس - المومسة	٣٨٠
المنعاس	٣٧٧	الموميا	٣٨٠
المنعَب	٣٧٧	المِيَّت	٣٨٠
المنغار - المنغِر	٣٧٧	الميجاف	٣٨٠
المنفاص	٣٧٧	الميراد	٣٨٠

الميسان	٣٨٠	التَّيْل	٣٨٤
المِقَاب	٣٨٠	التَّوْج	٣٨٤
المِقَار	٣٨٠	التَّوْر	٣٨٤
الميلاع	٣٨٠	التَّوْل	٣٨٤
الميم	٣٨٠	التَّجَار	٣٨٤
المِيه	٣٨٠	نَجْد	٣٨٤
باب النون					
الناب	٣٨١	التَّجَس	٣٨٤
الناثق	٣٨١	التَّجُود	٣٨٤
الناثر	٣٨١	التَّجِيب	٣٨٤
الناجلد	٣٨١	التَّخَر	٣٨٥
ناجر	٣٨١	التَّخْل	٣٨٥
الناحِز	٣٨١	التَّحْلة	٣٨٥
النار	٣٨٢	نَحْن	٣٨٥
النازح	٣٨٢	التَّحْوص	٣٨٥
النازع	٣٨٢	التَّحِيز	٣٨٥
الناشئ	٣٨٢	التَّحِيف	٣٨٥
الناشر	٣٨٢	التَّخَاع	٣٨٥
الناشِص	٣٨٢	التَّخْل	٣٨٦
الناصل	٣٨٢	التَّخِيل	٣٨٦
الناظم	٣٨٢	التَّدود	٣٨٦
النافر	٣٨٢	التَّزُر	٣٨٦
النافض	٣٨٢	التَّزُوح	٣٨٦
النافقة	٣٨٢	التَّزور	٣٨٦
الناكح	٣٨٣	التَّزوع	٣٨٦
الناكز - الناكش	٣٨٣	التَّزوف	٣٨٦
الناهد	٣٨٣	التَّزِيع	٣٨٦
التَّوْج	٣٨٣	التَّزِيف	٣٨٦
التَّوْد	٣٨٤	التَّشع	٣٨٧
			التَّسْمَة	٣٨٧

٣٩٠ النَّكْب	٣٨٧ النَّسُوج
٣٩٠ النَّكْبَاء	٣٨٧ النَّسُوف
٣٩٠ النَّكْر	٣٨٧ النَّسْرُ
٣٩١ النَّكَز	٣٨٧ النَّسُوط
٣٩١ النَّكَز - النَّكُوز	٣٨٧ النَّصَف
٣٩١ النَّكُوع	٣٨٧ النَّصُوح
٣٩١ النَّهَام	٣٨٧ نَصِييْن
٣٩١ النَّهَسَر	٣٨٧ النَّضُو
٣٩١ النَّهْوز	٣٨٨ نَضُوض
٣٩١ النَّهِيْس - النَّهِيْش	٣٨٨ النَّطُوف
٣٩١ النَّوَار	٣٨٨ النَّطِيْح
٣٩١ النَّوَى	٣٨٨ النَّعَام
٣٩٢ النَّوَار	٣٨٨ النَّعَامَى
٣٩٢ النَّوْب	٣٨٨ النَّعَامَة
٣٩٢ النَّوْج	٣٨٨ النَّعْثَل
٣٩٢ النَّوْر	٣٨٨ النَّعْجَة
٣٩٢ ال نَوْر	٣٨٨ النَّعْل - النَّعْل
٣٩٢ النَّون	٣٨٩ النَّعْم
٣٩٣ النَّيَاف	٣٨٩ النَّعُور
٣٩٣ النَّيْزَب	٣٨٩ النَّعُوب
٣٩٣ النَّيْط	٣٨٩ النَّعُوس
٣٩٣ النَّيُوب	٣٨٩ النَّفْخ
	باب الهاء	٣٨٩ النَّفْس
٣٩٤ الهاء	٣٩٠ النَّفُوح
٣٩٤ الهَاجِن	٣٩٠ النَّفُور
٣٩٤ الهَاقِل	٣٩٠ النَّفُوز
٣٩٤ الهَامَة	٣٩٠ النَّفْذَة
٣٩٤ الهَبْط	٣٩٠ النَّقْص
٣٩٤ الهَبُوط	٣٩٠ النَّقْصِيْن

٣٩٧	الهَضم	٣٩٤	الهَوع
٣٩٧	الهَضوم	٣٩٤	الهَبُول
٣٩٧	الهَفّ	٣٩٥	الهَبِيط
٣٩٧	الهَقْل	٣٩٥	الهَتُوف
٣٩٨	الهلال	٣٩٥	الهَتُون
٣٩٨	الهَلْدِم	٣٩٥	الهَاجَاجَة
٣٩٨	الهَلُوك	٣٩٥	الهَجان
٣٩٨	الهَلِكُوتِر	٣٩٥	الهَجَر
٣٩٨	هَمَذَان	٣٩٥	هَجَر
٣٩٨	الهَمَزَة	٣٩٥	الهَجْرَس
٣٩٨	الهَمْلَاج	٣٩٥	الهَجَنَع
٣٩٨	الهَمُوم	٣٩٦	الهَجْهَج
٣٩٨	الهَمِيج	٣٩٦	الهَجُول
٣٩٨	الهَمِير	٣٩٦	الهَدَى
٣٩٩	الهَنْبَع	٣٩٦	الهَذْب والهَذْب
٣٩٩	الهَنْضَب	٣٩٦	الهَدُود
٣٩٩	الهَوَاع	٣٩٦	الهَدُور
٣٩٩	الهَوَجَل	٣٩٦	الهَدِي
٣٩٩	الهَوَل	٣٩٦	الهَدِيل
٣٩٩	الهَيَابَة	٣٩٦	الهَذَاذ - الهَذَام
٣٩٩	الهَيْجُمَانَة	٣٩٧	الهَذُود
٣٩٩	الهَيْدَكُور	٣٩٧	الهَرّ
٣٩٩	الهَيْق	٣٩٧	الهَرَجَاب
٣٩٩	الهَيْقَل	٣٩٧	الهَرَط
٣٩٩	الهَيْنَع	٣٩٧	الهَرْمِل
			٣٩٧	الهَرُوم
			٣٩٧	الهَرِيت
٤٠٠	واسِط	٣٩٧	الهَرُوم
٤٠٠	الواسِيق	٣٩٧	الهَسْتِيرِيَا

باب الواو

الواضيع	٤٠٠	الوقيع	٤٠٣
الوالد	٤٠٠	الوكوف	٤٠٣
الواله	٤٠٠	الوكيل	٤٠٣
الواو	٤٠٠	الولد	٤٠٣
الوئيد	٤٠١	الولودة	٤٠٣
الوجنة	٤٠١	الولوق	٤٠٣
الوجه	٤٠١	الولول	٤٠٣
الوخش	٤٠١	باب الياء	
الوخش	٤٠١	الياء	٤٠٤
الوخام	٤٠١	الياردة	٤٠٤
الودود	٤٠١	اليافطة	٤٠٤
الودوق	٤٠١	اليافوخ	٤٠٤
الودوك	٤٠١	الياقة	٤٠٤
الوديق	٤٠١	الياحور	٤٠٤
الوديك	٤٠٢	الييس - الييس	٤٠٤
الوذاح	٤٠٢	اليخبور	٤٠٤
وراء	٤٠٢	اليد	٤٠٤
الورد	٤٠٢	اليرخوم	٤٠٥
الورك - الورك	٤٠٢	اليسار	٤٠٥
ورنة	٤٠٢	اليسرى	٤٠٥
الوزغ - الوزغة	٤٠٢	اليغسوب	٤٠٥
الوساع	٤٠٢	اليغقوب	٤٠٥
الوسوج	٤٠٣	اليمام	٤٠٥
الوعك	٤٠٣	اليمحور	٤٠٥
الوعل	٤٠٣	اليمنى	٤٠٥
الوقاح	٤٠٣	اليمن	٤٠٥
الوقور	٤٠٣	اليمين	٤٠٦
الوقيذ	٤٠٣	يوم	٤٠٦
الوقيط	٤٠٣	اليهود	٤٠٦

ملحق أول : من مقررات مجمع اللغة

العربية بالقاهرة

باب الهمزة

إجازة طائفة من جموع التانيث السالبة ٤٠٩
إجازة لحوق التاء بالأسماء في

تعبيرات معاصرة ٤٠٩

أرض مصر الخصيبة ٤١٠

اسم الجنس الجمعي ٤١٠

أفعل التفضيل (تذكيره وإفراده

وعمله) ٤١٠

إلحاق تاء التانيث بـ «مفعيل» و

«مفعال» و «مفعّل» صفة لمؤنث ... ٤١١

إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية المزيدة ٤١١

باب التاء

التاء ٤١١

تاء التانيث ٤١١

تاء الوحدة ٤١١

تأنيث أفعل التفضيل ٤١٢

تأنيث «فعلان» ٤١٢

تذكير أفعل التفضيل ٤١٢

التذكير والتأنيث ٤١٢

باب الجيم

جمع الاسم الثلاثي المجرد من تاء التانيث ٤١٢

جمع الاسم الثلاثي المزيد بتاء التانيث ٤١٢

جمع «فُعْلة» على «فعلات» بفتح العين

وتسكينها ٤١٢

جمع «فُعيلة» بمعنى «مفعولة» وصفاً على

«فعايل» ٤١٢

جمع المؤنث بالالف رابعة أو خامسة

مقصورة أو ممدودة ٤١٢

جموع التانيث السالبة ٤١٢

جواز جمع «أفعل فُعلاء» جمع تصحيح ٤١٢

جواز جمع «فُعْلة» على «فعلات» (بفتح

العين وتسكينها) ٤١٣

جواز حذف الياء وإثباتها في النسب إلى

«فُعيل» (بفتح الفاء وضمها) مذكرة

ومؤنثة في الأعلام وفي غير الأعلام . ٤١٣

جواز صوغ «فُعالة» و «فُعالة» و

«فُعولة» ٤١٣

جواز صوغ «فُعْلى» دون تعريف كما في

«دنيا» ٤١٤

جواز «مَفْعَلة» للدلالة على الفاعلية ٤١٤

جواز النسب إلى جمع المؤنث السالم في

الأعلام وما يجري مجراها دون حذف

الالف والتاء ٤١٤

باب الحاء

حذف تاء التانيث من المؤنث المجازي

المصغّر ٤١٥

الحرفة ٤١٥

حكم لزوم العدد حالة التانيث وجرّ

المعدود بـ «مِنْ» في أدنى العدد ٤١٥

باب الصاد

صحة صوغ «فُعالة» اسماً للآلة ... ٤١٥

صوغ «فُعالة» و «فُعالة» و «فُعولة» .. ٤١٥

صوغ مَفْعَلة من أسماء الأعيان ... ٤١٥

الصَّبْغ التي يرجع فيها جمع السلامة . ٤١٥

وصفاً على فعائل ٤٢٠

قياسية مفعلة للمكان الذي يكثر فيه الشيء ٤٢٠

باب الكاف

كلمات على صيغة «فَعِيل» بمعنى «مَفْعُول» ٤٢٠

باب اللام

لحوق التاء بالمصدر الميمي ٤٢١

لحوق تاء التأنيث لـ «فَعُول» صفة بمعنى

«فَاعِل» وجمعها جمع تصحيح ٤٢١

لحوق التاء لاسم المكان ٤٢٢

باب الميم

مفعلة ٤٢٢

الموسيقا: تذكيرها وتأنيثها، وكتابتها

بالألف أو بالياء ٤٢٢

باب النون

النسب إلى «فَعِيل» (بفتح الفاء وضمها

مذكّرة ومؤنثة) ٤٢٢

ملحق ثانٍ: من مباحث اللغويين

القدامي في المذكر والمؤنث

الفهارس

١- فهرس الآيات القرآنية ٤٦٥

٢- فهرس الأحاديث النبوية ٤٧٤

٣- فهرس الأشعار ٤٧٥

٤- فهرس الأرجاز ٤٩١

٥- فهرس أنصاف الأبيات ٤٩٩

٦- فهرس المصادر والمراجع ٥٠٠

٧- فهرس المحتويات ٥١٦

باب العين

العدد ٤١٥

عدم جواز وصف المرأة بدون علامة

التأنيث في ألقاب المناصب والأعمال ٤١٥

علامة التأنيث ٤١٦

باب الفاء

فِعَالَة - فَعَالَة ٤١٦

فَعَالَة ٤١٦

«فُعَالَة» للدلالة على نفاية الأشياء

وتناثرها وبقاياها ٤١٦

فِعَالَة ٤١٦

فِعَالَة للحرفة ٤١٦

الفعالية ٤١٦

فُعْلَان ٤١٧

فُعْلَة ٤١٧

فُعْلَة ٤١٧

فَعُول ٤١٧

فَعِيلَة ٤١٧

في التذكير والتأنيث ٤١٨

باب القاف

قياس جمع الاسم الثلاثي المجرد من تاء

التأنيث ٤١٩

قياس جمع الاسم الثلاثي المزيد بتاء التأنيث ٤١٩

قياس جمع الصفة الرباعية التي ثالثها

حرف مدّزائد ٤١٩

قياس جمع المؤنث بالألف رابعة أو

خامسة مقصورة أو ممدودة ٤٢٠

قياسية جمع «فَعِيلَة» بمعنى «مَفْعُولَة»

